

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Букина Татьяна Сергеевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 19.04.2021 14:16:55  
Уникальный программный ключ:  
bc699f664e703f5a55f6298f1bb53494e3e8e7e46a0bb167a0f6c472340fcb



**Частное образовательное учреждение  
профессионального образования  
«Московский областной гуманитарный открытый колледж»**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
Протокол № 4 от «26» марта 2021 г.

Председатель  Т.С. Букина



**УТВЕРЖДАЮ**

Приказ № 16/03-21 от «26» марта 2021 г.

Директор  Т. С. Букина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП 07. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

по направлению  
44.02.01 Дошкольное образование  
(очно-заочная форма обучения, на базе среднего общего образования)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Минобрнауки России от 24.11.2014г.

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение профессионального образования «Московский областной гуманитарный открытый колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Детская литература» входит в профессиональный цикл как общепрофессиональная дисциплина.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

**Цель** освоения дисциплины: формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями истории развития детской литературы в первой половине XIX века как художественной и педагогической составляющей русской литературы и культуры, как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций; воспитания личной ответственности студентов за принятые решения.

**Задачи** освоения дисциплины:

1. Дать целостное представление о детской литературе как о самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогические мысли.

2. Осмыслить историю русской детской литературы в контексте общего литературного процесса.

3. Познакомить студентов с основными этапами становления литературы для детей, с жанровым разнообразием и творчеством лучших детских писателей, их значением для развития детской литературы.

4. Сформировать у студентов навыки литературоведческого анализа художественных текстов, предназначенных детям или вошедших в круг детского чтения; умения выявлять и оценивать их идейно-воспитательную, познавательную и эстетическую ценность.

5. Сформировать у студентов представление о месте и значении детской литературы в воспитании и формировании личности ребенка.

6. Формировать и развивать у студентов умения составлять авторские и тематические сборники в соответствии с возрастной спецификой детей для решения поставленных профессиональных задач будущих специалистов в области дошкольного образования.

7. Способствовать развитию и совершенствованию у студентов навыков выразительного чтения поэтических и прозаических произведений детской литературы.

**В результате освоения дисциплины студент должен уметь:**

- самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров;

- подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы;

- составлять рекомендации для родителей по чтению книг детям;

- составлять книжные выставки – авторские и тематические – и самостоятельно готовить комментарии к ним;

- использовать произведения для детских досугов, развлечений и праздников в дошкольных учреждениях и в семье;

- выразительно читать поэтические и прозаические произведения для детей;

- пользоваться словарями, рекомендательной и справочной литературой;
- общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры;
- применять знания по детской литературе при решении педагогических задач и при изучении профессиональных модулей

**знать:**

- произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе знание наизусть не менее 25-30 произведений;
  - основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития;
  - основные литературоведческие термины;
  - классификацию жанров детского фольклора;
  - специфику детской литературы;
  - детскую периодическую печать;
  - основные материалы журнала «Детская литература»;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.

**владеть:**

- навыками аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка дошкольного возраста;
- профессиональными основами речевой коммуникации с использованием литературоведческой терминологии.

**Специалист по дошкольному образованию** должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 46 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 62 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	108
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	46
в том числе:	
лекции	23
практические занятия	23
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	62
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП 07. «Детская литература»

	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста</b>		<b>10</b>	
<p>Тема 1.1. Круг чтения дошкольников. Функции и средства детской литературы</p> <p>Тема 1.2. Выразительное чтение как художественная деятельность</p> <p>Тема 1.3. Психологические основы чтения детям</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Теоретические занятия:</b> Художественное многообразие Детской литературы. Понятия «детская литература» и детское чтение. Их взаимосвязь и различия. Роль иллюстрации в детской литературе. Выразительное чтение как вид художественной деятельности Особенности отношения детей к книгам и чтению</p> <p><b>Практические занятия:</b> Специфика литературоведческого анализа эпических и лирических произведений Способы стимуляции интереса детей к чтению</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составить тезисы статьи «Опыты Ж.Пиже по восприятию действительности детьми дошкольного возраста». Проанализировать причины нелюбви детей к книгам</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>6</p>	<p>2</p> <p>2,3</p> <p>3</p>
<b>Раздел 2. Устное народное творчество для детей и в детском чтении</b>		<b>24</b>	
<p>Тема 2.1. Народные сказки</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Теоретические занятия:</b> Классификация народных сказок как проблема. Сказки о животных. Их своеобразие. Волшебные сказки. Их отличие от других видов сказок. Бытовые и авантюрные сказки. Их сходство и различие.</p> <p><b>Практические занятия:</b> Техника речи. Речевые средства выразительности. Функции интонации. Неязыковые средства выразительности. Чтение и рассказывание народных сказок.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Провести литературоведческий анализ русской народной сказки. Выполнить разметку речевых тактов в тексте. Составить перечень русских народных сказок, предлагаемый Программой «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, в соответствии с возрастными</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>8</p>	<p>2</p> <p>2,3</p> <p>3</p>

	<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
1	2	3	4
	группами.		
Тема 2.2. Детский фольклор Тема 2.3. Малые фольклорные формы	<b>Содержание учебного материала</b>		2  2,3  3
	<b>Теоретические занятия:</b> Понятие «научная школа». Научные школы в детском фольклоре. Причины активного бытования детского фольклора. Материнская поэзия. Художественное своеобразие. Роль в полноценном развитии ребенка Пословица и поговорка как малые жанры русского фольклора. Их содержание. Сходство и различие. Роль в развитии дошкольников. Загадки. Определение жанра. Назначение. Особая роль метафоры в художественном мире загадок.	2	
	<b>Практические занятия:</b> Практическая значимость детского фольклора как путь его длительного бытования. Подготовка к исполнению произведений детского фольклора. Подготовка к исполнению и исполнение произведений малых фольклорных жанров	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовить исполнение произведений малой фольклорной формы, предлагаемых Программой «От рождения до школы». В процессе изучения курса «Детская литература» собрать и представить в форме сборника современные детские пословицы, поговорки, загадки. Роль загадок в интеллектуальном и эстетическом развитии дошкольников	8	
<b>Раздел 3. Становление и развитие русской детской литературы</b>		<b>20</b>	
Тема 3.1. Состояние культуры России 11-17 вв.	<b>Содержание учебного материала</b>		2  2,3  3
	<b>Теоретические занятия:</b> Жанр жития. Цели создания. Содержание. Архитектоника. Обращение к нему авторов нового времени, писавших для детей (Л.Чарская и др.) «Поучение Владимира Мономаха» как своеобразная характеристика человека того времени.	2	
	<b>Практические занятия:</b> Подготовка к исполнению эпических прозаических произведений	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовить сообщение по теме: Историческая и переводная литература	6	
Тема 3.2. Героический эпос	<b>Содержание учебного материала</b>		



	<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
1	2	3	4
Тема 3.3. Авторские исторические произведения для детей	<b>Теоретические занятия:</b> Отличительные особенности русского героического эпоса Отличительные особенности авторских исторических произведений для детей	2	2
	<b>Практические занятия:</b> Тест на тему «Русские былины» Практикум на тему «Детская историческая проза»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Краткий устный доклад на тему одного из произведений русского героического эпоса Краткий устный доклад на тему творчества одного из писателей	6	3
<b>Раздел 4. Детская литература 19 века</b>		<b>14</b>	
Тема 4.1. Литературные сказки 19 века Тема 4.2. Детская поэзия и проза 19 века	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Теоретические занятия:</b> Сказки А.С.Пушкина. Связь с устным народным творчеством. Система образов, характеры героев, богатство и глубина содержания. Романтические и педагогические мотивы сказки А.Погорьельского «Черная курица или Подземные жители». «Аленушкины сказки», «Серая Шейка» Д.Мамина-Сибиряка. Направленность маленьких героев к победе над обстоятельствами. Басни И.Крылова – «нравственный кодекс» воспитания ребенка. Тема природы в поэзии, составляющей детское чтение (А.Майков, Я.Грот, Н.Некрасов, Ф.Тютчев, А.Пчельников). Природоведческая тема в рассказах А.Чехова, А.Куприна.	4	2
	<b>Практические занятия:</b> Анализ образа литературного героя. Исполнение поэтических сказок. Исполнение литературной сказки. Анализ и исполнение лирических произведений.	2	2,3
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составить тезисный план статьи Лупановой И.П. Русская народная сказка в творчестве писателей первой половины 19 века: Сборник научных трудов. – Петрозаводск, 2001 Детская периодическая печать.	8	3	
<b>Раздел 5. Детская литература 20 века</b>		<b>34</b>	
Тема 5.1. Рассказ и сказка	<b>Содержание учебного материала</b>		

	<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
1	2	3	4
в литературе 20 века	<b>Теоретические занятия:</b> Сказки М.Горького, В.Катаева, Б.Шергина, С.Писахова, А.Толстого. Художественные особенности. Новаторское овладение традициями народных сказок. Юмористические рассказы А.Аверченко, В.Драгунского, В.Осеевой,. Сочетание юмора и дидактичности.	2	2
	<b>Практические занятия:</b> Игровые рассказы. Язык текста, игра смысла звука. Особенности исполнения. Сказка-пьеса С.Маршака «Двенадцать месяцев». Анализ. Особенности исполнения драматургического произведения. Инсценировка	2	2,3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Игровые рассказы Т.Пономаревой как материал для размышлений. Сделать сравнительную характеристику юмора Т.Пономаревой и юмора классических детских текстов Н.Носова. Дидактичность сказок В.Катаева «Цветик-семицветик», «Жемчужина», «Дудочка и кувшинчик». Анализ. Подготовка исполнения и исполнение литературной сказки.	8	3
Тема 5.2. Природоведческая литература	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Теоретические занятия:</b> Традиции и новаторство природоведческой литературы 20 века.	2	2
	<b>Практические занятия:</b> Совпадение возраста книжного героя и читателя в сказках-несказках В.Бианки («Теремок», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет», «Мышонок Пик»). Исполнение сказок-несказок В.Бианки. Неразрывная связь человека и природы в рассказах М.Пришвина «Теплый хлеб». Образ главного героя. Исполнительский анализ произведения.	4	2,3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Гармония человека и природы в творчестве Ю.Коваля.(«Русачок-травник», «Кони», «Заячий букет», «Шень-шень-шень»).	6	2
Тема 5.3. Детская поэзия в 20 веке	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Теоретические занятия:</b> Особенности детской поэзии в 20 веке	2	2
	<b>Практические занятия:</b>	2	

	<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
1	2	3	4
	Сюжетная поэзия А. Барто и др. авторов		2,3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Анализ поэтического произведения	6	2
<b>Раздел 6. Зарубежная литература в кругу чтения дошкольников</b>		<b>6</b>	
Тема 6.1. Литературные памятники мировой культуры Тема 6.2. Сказка в мировой литературе	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Теоретические занятия:</b> Легенды и мифы Древнего мира, Древней Греции, Древнего Рима. Литература по данной теме для детей. Понятие о легенде, мифе, сказании. Ш. Перро, Г.Х. Андерсен. Киплинг – тематика и особенности творчества	3	2
	<b>Практические занятия:</b> Типичные образы мифологические образы. Аллегория мифа. Презентация на тему творчества одного из иностранных детских авторов	3	2,3
<b>ВСЕГО:</b>		<b>108</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Теоретических и методических основ дошкольного образования» оснащенный оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Основные источники:**

1. Путилова Е.О. Детская литература. Учебник для СПО. – М.: Академия, 2017. – 5 экз.
2. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в эбс : учебник и практикум для СПО / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00919-4. [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

###### **Дополнительные источники:**

1. Аганесов В., Анкудинов К. Современные русские поэты. – М., 2007.
2. Бегак Б. Правда сказки. – М., 2005.
3. Бегак Б. Дети смеются: Очерки о юморе в детской литературе. – 2009.
4. Берестов В.Д. Пробудить гениальность. О детской литературе, детском чтении и психологии детства. – Ярославль, 2007.
5. Варламов А. Пришвин, - М., 2003 (Серия ЖЗЛ)

###### **Интернет-ресурсы**

1. Электронно-библиотечная система «ЮРАЙТ» - <https://www.biblio-online.ru>
2. Электронно-библиотечная система ««IPRBooks»» - <http://www.iprbookshop.ru>

#### **3.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Занятия проводятся в учебных аудиториях, оснащенных необходимым учебным, методическим, информационным, программным обеспечением.

В преподавании используются лекционно-семинарские формы проведения занятий, практикум с использованием информационно-коммуникационных технологий, кейс-технологии.

#### **3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Педагогический состав: дипломированные специалисты - преподаватели с высшим профессиональным образованием, соответствующим учебной дисциплине.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

В результате освоения дисциплины студент должен

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

**Специалист по дошкольному образованию** должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

Общие компетенции		Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК-2	Анализировать социально-экономические и политические проблемы и процессы, использовать методы гуманитарно-социологических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности.	-анализ социально-экономических и политических процессов, - использование методов гуманитарных и социологических наук в своей профессиональной деятельности.	<b>Формы контроля обучения:</b> - устный опрос, - зачет. <b>Методы оценки результатов обучения:</b> - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка. <b>Методы контроля направлены на:</b> проверку умения учащихся: – делать осознанный выбор способов действий из ранее известных;
ОК-4	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	-точность и быстрота оценивания ситуации выбор правильных решений в различных ситуациях профессионального характера.	– осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий; – работать в группе, представлять, как свою, так и позицию группы.
ОК-5	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для	- использование современных средств коммуникации для эффективного поиска электронных учебников,	

	<p>постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>нормативно-технической документации, другой информации, необходимой для выполнения профессиональных задач; получение нужной информации и сохранение ее в удобном для работы формате.</p>	
ОК-7	<p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>- эффективное планирование обучающимися повышения своего личностного и профессионального уровня развития;          - самообразование;          - позитивная динамика достижений в процессе освоения вида профессиональной деятельности;          - результативность самостоятельной работы.</p>	