

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Букина Татьяна Сергеевна
Должность: Директор
Дата подписания: 06.04.2021 08:04:48
Уникальный программный ключ:
bc699f664e703f5a55f6298f1bb53494e3e8e7e46a0bb167a0f6c472540fc0b8



**Частное образовательное учреждение
профессионального образования
«Московский областной гуманитарный открытый колледж»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол № 4 от «26» марта 2021 г.

Председатель  Т.С. Букина

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 16/03-21 от «26» марта 2021 г.

Директор  Т. С. Букина



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПОО.1. МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

по направлению
38.02.04 Коммерция (по отраслям)
(очная форма обучения, на базе основного общего образования)

Серебряные пруды, 2021г.

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение профессионального образования «Московский областной гуманитарный открытый колледж»

Разработчик:
Преподаватель Наумов А.В.

Председатель ПЦК «Общеобразовательных дисциплин»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Мировая художественная культура»

1.1. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная учебная дисциплина «Мировая художественная культура» является предлагаемой по выбору дисциплиной общеобразовательной подготовки основной образовательной программы по специальности СПО 38.02.04 Коммерция (по отраслям)

Учебная дисциплина «Мировая художественная культура» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 38.02.04 Коммерция (по отраслям)

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК: ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 8. Вести здоровый образ жизни, применять спортивно-оздоровительные методы и средства для коррекции физического развития и телосложения.

ОК 9. Пользоваться иностранным языком как средством делового общения.

ОК 10. Логически верно, аргументированно и ясно излагать устную и письменную речь.

ОК 11. Обеспечивать безопасность жизнедеятельности, предотвращать техногенные катастрофы в профессиональной деятельности, организовывать, проводить и контролировать мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций.

ОК 12. Соблюдать действующее законодательство и обязательные требования нормативных документов, а также требования стандартов, технических условий.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель состоит в том, чтобы, создавая условия для живого общения студентов с произведениями мирового искусства на уроке:

- обогащать их духовный мир, воспитывать чувства и, вооружая их опытом поколений, помочь молодым людям «открыть в себе человека» (Достоевский);

- пробуждать активное стремление утверждать красоту человеческих отношений в повседневной жизни, в трудовой деятельности;

- развивать воображение, творческие способности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Уметь:

- осознавать многообразие художественной культуры какого-либо исторического периода;

- выделять этапы развития искусства, связанные с изменением приёмов изображения человека по мере развития искусства;
- воспринимать мир во взаимосвязях, в движении, в противоречиях;
- отмечать национальное своеобразие искусства различных стран;
- использовать в речи искусствоведческие понятия, помогающие дать более точную и выразительную характеристику увиденному, услышанному или прочитанному.

Знать:

- основные этапы развития художественной культуры от первобытной культуры до настоящего времени;
- основные теоретические понятия и термины, необходимые для понимания искусства;
- основные творческие методы и художественные направления;
- особенности развития художественных культур разных стран в контексте мировой художественной культуры;
- культурные традиции стран мира, национальные особенности эстетических норм;
- специфику разных видов искусства (живописи, архитектуры, скульптуры музыки, и др.).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	61
в том числе:	
теоретическое обучение	16
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	23
Самостоятельная работа	22
Промежуточная аттестация	Итоговый контроль

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
«Мировая художественная культура»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<i>Введение</i>			
	Понятие «художественная культура». Искусство как один из способов познания окружающего мира. Пространственные и временные виды искусства. Художественный образ .	2	2
Раздел 1. Художественная культура первобытного мира.			
Тема 1.1. Мифы. Космические модели мира.	1.Миф – основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы. Модели мира.	2	2
	Практическое занятие: Рефераты по теме: Художественный образ в первобытном искусстве. Наскальная живопись палеолита, мезолита и неолита.	4	2,3
	Самостоятельная работа студента: космогонические мифы. Обряды первобытного мира.	4	3
Раздел 2. Художественная культура Востока			
Тема 2.1 Древняя Индия	Культовые сооружения буддизма как символ космоса и божественного присутствия.	2	2
Тема 2.2. Древний Китай	Практическое занятие: Рефераты по теме: Гармония инь и ян – основа китайской культуры. Архитектура как модель Вселенной. Древняя столица Чанлань – образец дворцовой застройки.	4	2,3
	Самостоятельная работа студента .Культ природы – кредо японской архитектуры. Японские сады – сплав мифологии синтоизма и философско-религиозных воззрений буддизма.	4	3
Раздел 3 Античная культура			
Тема 3.1. Древняя Греция	Особенности греческой архитектуры и скульптуры.	2	2
	Практическое занятие: Миф об Атридах. Эсхил «Орестея». Софокл «Электра». Еврипид «Электра».	4	2,3
Тема 3.2. Древний Рим	Самостоятельная работа студента: Архитектура как зеркало величия государства. Специфика римского градостроительства (конспект)	4	3

Раздел 4 Новое искусство			
Тема 4.1. Особенности нового искусства.	1.Зарождение гуманистического мировоззрения в Италии. Самостоятельная работа студента (в т.ч. задание на дом): конспект. Презентация	2 2	
Раздел 5. Художественная культура эпохи Возрождения			
Тема 5.1. Возрождение в Италии	1Раннее Возрождение во Флоренции. 2.Высокое Возрождение.	2	2
Тема 5.2 Северное Возрождение.	Практическое занятие: Специфика Северного Возрождения. Светский характер французского Ренессанса. Самостоятельная работа студента: презентация. Пирамиды.	4 4	2,3 3
Раздел 6. Художественная культура 18 - первой половины 19 в.в.			
Тема 6.1 Рококо.	1. Интерьер рококо. Живописные пасторали.	2	2
Тема 6.2 Романтизм.	Практическое занятие: Романтический идеал и его воплощение в музыке, в оформлении жилого интерьера. Самостоятельная работа студента: учебник. Величественное в немецкой пейзажной живописи.	4 2	2,3 2
Раздел 7. Художественная культура конца 19-20 веков.			
Тема 7.1. Модерн.	Русский модерн в архитектуре Шехтеля Практическая работа: презентация. Русский модерн в архитектуре Шехтеля. Итоговый контроль Самостоятельная работа студента: сообщение - история становления киноискусства.	2 3 2	2 2,3 3
Итого		61	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
 2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный оборудованием: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, книжный шкаф, стенды, дидактический материал; техническими средствами обучения: компьютер, мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные источники:

1. Садохин А.П. Мировая художественная культура. Учебное пособие для СПО. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2016. – 432с. – 15 экз.

3.2.2 Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Садохин, А. П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс] : учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений / А. П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — 978-5-238-01417-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71026.html>

2. Никифорова, С. В. Мировая художественная культура [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. В. Никифорова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 157 с. — 978-5-4487-0126-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72347.html>

3.2.3. Дополнительная литература:

1. Березовая, Л. Г. Введение в историю русской культуры. Методические рекомендации по курсу / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. - М.: Владос, 2001. - 323 с.

2. Борзова, Е. П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. - М.: Омега-Л, 2004. - 672 с.

3. Борзова, Е. П. Культура и политические системы стран Востока / Е.П. Борзова, И.И. Бурдукова. - М.: СПбКО, 2008. - 384 с.

4. Волкова, Д. В. История мировой культуры. Конспект лекций / Д.В. Волкова. - М.: Феникс, 2008. - 256 с.

5. Горелов, А. А. История мировой культуры / А.А. Горелов. - М.: Флинта, МПСИ, 2011. - 512 с.

6. Грушевицкая, Т. Г. Мировая художественная культура / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - М.: Юнити, 2003. - 559 с.

7. Дживелегов, А. К. История западноевропейского театра от возникновения до 1789 года. Учебник / А.К. Дживелегов, Г.Н. Бояджиев. - М.: ГИТИС, 2013. - 528 с.

8. Ильина, Т. В. Русский XVIII век. Изобразительное искусство. Музыка / Т.В. Ильина, М.Н. Щербакова. - М.: Дрофа, 2004. - 512 с.

9. История русской культуры IX-XX вв. Пособие для вузов / В.С. Шулыгин и др. - М.: Дрофа, 2004. - 480 с.

10. Кондаков, И. В. Культура России / И.В. Кондаков. - М.: КДУ, 2007. - 360 с.

11. Кондаков, И. В. Культура России. Часть 1. Русская культура: краткий очерк истории и теории / И.В. Кондаков. - М.: КДУ, 2000. - 360 с.

12. Кравцова, М. История культуры Китая / М. Кравцова. - М.: Планета музыки, Лань, 2011. - 416 с.

13. МХК. История культуры. Экзаменационные ответы. - М.: Буклайн, 2009. - 894 с.

14. Малышева, Е. М. Культурология. История мировой культуры / Е.М. Малышева. - М.: КДУ, 2008. - 296 с.
15. Мировая художественная культура. В 2 томах. Том 1. - М.: Высшая школа, 2009. - 488 с.
16. Музыкальная культура Византии. Учебное пособие. - М.: Сретенский монастырь, 1998. - 146 с.
17. Островская, Е. П. Космос и карма. Введение в буддийскую культуру / Е.П. Островская, В.И. Рудой. - М.: СПбКО, 2009. - 548 с.
18. Савельев, А. Е. Культура Древней Греции / А.Е. Савельев. - М.: Высшая школа, 2008. - 464 с.
19. Франция и Россия. Культурные контакты. - М.: Городец, 2008. - 192 с.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля
<p>Знать/понимать Основные виды и жанры искусства; изученные направления и Стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусств</p>	<p>- результаты выполнения домашних заданий; - -письменные опросы; - устные опросы; .</p>
<p>Уметь Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлениями; Устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями Разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуры; выполнять учебные и творческие задания Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: Выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.</p>	<p>- результаты выполнения домашних заданий; - -письменные опросы; - устные опросы; .</p>