Изображение выглядит как зарисовка, графическая вставка, символ, рисунок

Автоматически созданное описание

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.03 «РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»**

**по специальности**

**54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

Серебряные Пруды 2025 год

СОДЕРЖАНИЕ.

1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 3**
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ

ДИСЦИПЛИНЫ 4

1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ

ДИСЦИПЛИНЫ 7

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 8

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 «РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»
   1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 «Рисунок с основами перспективы» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности по 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОП.03 «Рисунок с основами перспективы» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 4, ПК 1.1 –ПК 1.2.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

* 1. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
| ПК 1.1,  ПК 1.2,  ОК 1, ОК 4 | выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;  выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;  выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; | принципы перспективного построения геометрических форм;  основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;  основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека |

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
   1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы по очной форме обучения

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Объем образовательной программы** | **194** |
| **Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем** | **144** |
| в том числе: | |
| лекции | **40** |
| лабораторные занятия (если предусмотрено) |  |
| практические занятия (если предусмотрено) | **104** |
| курсовая работа (проект) (если предусмотрено) |  |
| контрольная работа |  |
| Самостоятельная работа | **32** |
| **Промежуточная аттестация: итоговая оценка, экзамен** | **18** |

* 1. **Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем**  **в часах** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Тема 1. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека** | **Содержание учебного материала** | **60** | ОК 01, ОК 04,  ПК 1.1, ПК 1.2. |
| 1.Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека. Линейно-конструктивное изображение геометрических тел, предметов быта, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др. Свето-теневое изображение геометрических тел, предметов быта, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др. | 12 |
| **В том числе практических занятий** | 38 |
| Практическое занятие № 1. Выполнение рисунков геометрических тел | 10 |
| Практическое занятие № 2. Выполнение рисунков окружающей среды | 14 |
| Практическое занятие № 3. Выполнение рисунков фигуры человека | 14 |
| **Самостоятельная работа** | 10 |
| **Тема 2.**  **Основные методы построения пространства на плоскости** | **Содержание учебного материала** | **60** | ОК 01, ОК 04,  ПК 1.1, ПК 1.2. |
| 1. Изображение на плоскости предметов, окружающей среды, фигуры человека методом построения по сетке. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проекций. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов архитектурным методом | 12 |
| **В том числе практических занятий** | 36 |
| Практическое занятие № 4. Выполнение рисунка предметов на плоскости методом построения по сетке | 10 |
| Практическое занятие № 5. Рисунок окружающей среды и различных объектов на плоскости выполненный методом ортогональных проекций | 16 |
| Практическое занятие № 6. Выполнение рисунка предметно – пространственных комплексов и различных объектов на плоскости выполненного архитектурным методом. | 10 |
| **Самостоятельная работа** | 12 |
| **Тема 3**  **Приемы черно-белой графики** | **Содержание учебного материала** | **56** | ОК 01, ОК 04,  ПК 1.1, ПК 1.2. |
| Прием черно-белой графики - линия при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-белой графики – пятно (силуэт) при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-белой графики – линия с пятном при изображении предметов, предметно-пространственных комплексов, окружающей среды, фигуры человека. | 16 |
| **В том числе практических занятий** | 30 |
| Практическое занятие № 7. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия | 8 |
| Практическое занятие № 8. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом пятно (силуэт) | 8 |
|  | Практическое занятие № 9. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия с пятном | 14 |
| **Самостоятельная работа** | 10 |
| **Промежуточная аттестация** | | **18** |  |
| **Всего** | | **194** |  |

*.*

1. условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
   1. **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Мастерская рисунка и живописи, оснащенная оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором), мольбертами (по количеству обучающихся), художественными и графическими материалами, инструментами и аксессуарами, натюрмортным фондом и др.

* 1. **Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. *Барышников, А. П.* Перспектива: учебник для среднего профессионального образования / А. П. Барышников. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5148-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/569271>
2. *Дубровин, В. М.* Основы изобразительного искусства. Композиция: учебник для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18016-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566341>
3. Плешивцев, А. А. Технический рисунок: учебное пособие / А. А. Плешивцев. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 167 c. — ISBN 978-5-4497-3112-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/140026.html
4. Плешивцев, А. А. Технический рисунок и основы композиции: учебное пособие / А. А. Плешивцев. — Москва: МИСИ-МГСУ, Ай Пи Ар Медиа, ЭБС АСВ, 2024. — 162 c. — ISBN 978-5-7264-3465-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140527.html>
5. *Скакова, А. Г.* Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565955>
6. Филатова, Н. Г. Рисунок с основами перспективы: учебное пособие для СПО / Н. Г. Филатова. — Саратов: Профобразование, 2022. — 115 c. — ISBN 978-5-4488-1379-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116293.html>

**Дополнительные источники:**

1. *Лысенков, Н. К.* Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564674>
2. Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель: учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. — 2-е изд. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 100 c. — ISBN 978-5-4488-1964-3, 978-5-4497-2861-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/138330.html>
3. *Рабинович, М. Ц.* Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 251 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561525>

Интернет-источники

1. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» - https://urait.ru/

2. Цифровой образовательный ресурс «IPR Smart» - https://www.iprbookshop.ru/

3. Информационно-правовой портал «ГАРАНТ» - http://www.garant.ru/

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:*  принципы перспективного построения геометрических форм;  основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;  основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека | *Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:*  Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм;  основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики;  основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека | Оценка результатов выполнения практической работы  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы |
| *Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:*  выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;  выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;  выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости | *Характеристики демонстрируемых умений:*  обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;  выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;  выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости | Оценка результатов выполнения практической работы  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы |