

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Букина Татьяна Сергеевна
Должность: Директор
Дата подписания: 11.11.2025 08:59:03
Уникальный программный ключ:
bc699f664e703f5a55f6298f1bb53494e3e8e7e46a0bb167a0f6c472340fcbb8

ПРИЛОЖЕНИЕ 7
к ОПОП по профессии
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОГЛАВЛЕНИЕ

«ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»
«ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ»
«ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
«ОГСЭ.04 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»
«ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»
«ОГСЭ.06 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАММОТНОСТИ»
«ОГСЭ.07 ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА»
«ЕН.01 МАТЕМАТИКА»
«ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ»
«ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
«ОПЦ.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»
«ОПЦ.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ»
«ОПЦ.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»
«ОПЦ.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»
«ОПЦ.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»
«ОПЦ.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»
«ОПЦ.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
«ОПЦ.08 ОСНОВЫ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА»
«ОПЦ.09 ОСНОВЫ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА»
«ОПЦ.10 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
«ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ»
«ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»
«ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ»
«ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ»
«ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ/ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»

Фонд оценочных средств
«ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

Содержание:

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
1.1 Область применения.....	4
1.2 Требования к результатам обучения.....	4
1.3 Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины.....	6
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА.....	18
1.4 Оценочные средства для текущего контроля образовательных результатов обучающихся.	18
1.5 Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся	25

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1.Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся по учебной дисциплине ОГСЭ.01 Основы философии

ФОС включает материалы для текущего контроля образовательных результатов и промежуточной аттестации обучающихся.

ФОС разработан в соответствии с требованиями ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) к образовательным результатам специалиста среднего звена «Дизайнер», Примерной основной образовательной программой и рабочей программой учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии.

1.2.Требования к результатам обучения

Оценка качества подготовки обучающихся по специальности СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется в двух основных направлениях:

контроль и оценка образовательных достижений обучающихся по учебным дисциплинам, МДК;

оценка уровня сформированности компетенций обучающихся.

Контролируемые компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать:

- основные категории и понятия философии
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- условия формирования личности, понятие свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.
- основные концепции исторического развития, особенности Российской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- анализировать и оценивать мировоззренческие и этические позиции окружающих людей, общества в целом, государств и политических режимов;
- определять соотношение свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;
- критически анализировать источники информации, систематизировать полученные знания, формулировать доводы и доказательства;
- формулировать представление об истине и смысле жизни;
- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей
- Форма промежуточной аттестации освоения учебной дисциплины – дифференцированный зачет.

1.3. Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины, курса, модуля включает оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Формы оценочных средств, рекомендуемых к применению при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации (по выбору)

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий

2.	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: Ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; Репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; Продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных	Комплект разноуровневых задач и заданий

		областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.	
3.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
4.	Сообщение Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно- исследовательской или научной темы.	Темы докладов, сообщений
5.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться индивидуально или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий.
6.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Комплект тестовых заданий.

7.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие	Тематика эссе.

		авторскую позицию по поставленной проблеме.	
8.	Ролевая игра	Средство оценки способности обучающихся к выполнению реальных производственных задач, но в смоделированных условиях, приближенных к реальным	Сценарий, план игры
9.	Деловая игра, круглый стол	Средство оценки индивидуальных достижений обучающихся, позволяющее диагностировать уровень теоретических знаний и овладение практическими навыками деятельности в нестандартных ситуациях	Сценарий, план игры
10.	Кейс-задачи	Ситуация, представляемая в форме профессионально смоделированной задачи, в процессе решения которой у обучающего оценивается навык анализа профессиональных ситуаций, критического оценивания различных точек зрения, умение работать с информацией, способность моделировать решение профессиональной задачи	Комплект кейс-задач

Соотношение типов заданий и критериев оценки

№	Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.	Практическая работа	Критерии и нормы оценки практических работ.
2.	Тесты	Шкала оценки образовательных достижений.
3.	Устные ответы	Критерии и нормы оценки устных ответов.
4.	Ситуационная задача	Критерии и нормы оценки ситуационной задачи.
5.	Ролевая игра, деловая игра, круглый стол	Критерии и нормы оценки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)
6.	Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы.

Критерии и нормы оценки практических работ

«5»	сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно- профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; проявление высокого уровня самостоятельности; от 90 до 100% правильность выполнения практической работы
«4»	сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно- профессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; выполнение практической работы самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.

«3»	недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения
	практической работы; отступление от логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – от 51 % до 69%
«2»	недостаточную сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – менее 50 %
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Шкала оценки образовательных достижений (тестов)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 70	4	хорошо
69 ÷ 51	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Критерии и нормы оценки устных ответов

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Критерии и нормы оценки ситуационной задачи

«5»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями, с использованием демонстрационного материала (при необходимости), с правильным и свободным владением профессиональной терминологией; ответы на дополнительные вопросы верные, четкие
«4»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании, а также при пояснении демонстрационного материала (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие
«3»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием, со значительными затруднениями и ошибками в пояснении использованного (при необходимости) демонстрационного материала; ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в деталях

«2»	Ответ на вопрос задачи дан неправильный. Объяснение хода ее решения представлено неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования, без умения пояснять демонстрационный материал (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы неправильные или отсутствуют

Критерии и нормы оценки подготовки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)

«5»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов соответствует всем перечисленным критериям: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«4»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует одному из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«3»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует двум-трем из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«2»	обучающийся не подготовил материал

Критерии и нормы оценки промежуточной аттестации

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет-ресурсов.

На оценку «хорошо» оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при текущем контроле успеваемости

Код и наименование компетенции	Формы текущего контроля успеваемости*	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное	Контрольная работа, фронтальный опрос, тест, решение задач	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

профессиональное и личностное развитие; ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо
		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно

		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при промежуточной аттестации

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен, защита курсовой работы)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	Дифференцированный зачет	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды,		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо

ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно
		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1.Оценочные средства для текущего контроля образовательных результатов обучающихся

ОГСЭ.01 Основы философии

Вопросы и задания для устного опроса по теме: «Философия как наука».

Картины мира: религиозная, философская, научная».

Время выполнения: 20 минут.

1. Что означает слово «философия»?
2. Что составляет предмет философии?
3. Назовите функции философии.
4. Дайте определение понятия «мировоззрение».
5. Назовите уровни, компоненты, типы мировоззрения.
6. Сравните философию с наукой, религией, искусством.
7. Раскройте сущность основного вопроса философии.
8. Дайте определение понятий «материализм» и «идеализм».
9. Назовите типы материализма и идеализма, охарактеризуйте их.
10. В чем выражается значение философии в жизни человека и общества.

Вопросы для письменного контроля по теме «История философии»

Время выполнения: 20 минут.

Вариант №1

1. Что лежит в основе мироздания по Демокриту?
2. Основные направления философии 19 века. Их сущность.

Вариант №2

1. Что для Сократа составляет истинную ценность?
2. Почему философию П.Я. Чаадаева можно назвать критической?

Вариант №3

1. Чем философия Возрождения отличалась от философии Средневековья?
2. Почему А. Шопенгауэр и Ф. Ницше – философы - иррационалисты?

Вариант №4

1. Чем отличается рационализм от эмпиризма и сенсуализма?.
2. Что является первопричиной мира по Г. Гегелю?

Вариант №5

1. Какие взгляды высказывали философы эпохи Возрождения на государственное устройство?
2. Что представляет собой процесс познания по И. Канту?

Вариант №6

1. Какое отношение сложилось у философов 18 века по отношению к церкви?
2. Что значит категорический императив И. Канта?

Вариант №7

1. Назовите три закона диалектики Г. Гегеля?.
2. Сущность философии всеединства В. Соловьева.

Вариант №8

1. Что значит » вещь в себе» и » вещь для нас» в философии И. Канта?
2. Назовите отличительные черты русской философии?

Вопросы для устного опроса по теме «Русская философия»

Время выполнения: 15 минут.

1. Назовите русского мыслителя XVIII в., развивавшего атомно-молекулярные представления о строении вещества?
2. В чем взгляды П.Я.Чаадаева схожи с позицией западников, а в чем – с позицией славянофилов?
3. Назовите основные философские идеи славянофилов.
4. Кто из русских философов является создателем «философии всеединства»?
5. Что такое София в учении В.С.Соловьева.
6. Назовите представителей русской религиозно-идеалистической философии I половины XX века.

Задания для текущего контроля по теме «Философия сознания».

Время выполнения: 20 минут.

Задания	Варианты ответа
1. Структура сознания, согласно Зигмунду Фрейду состоит из ...	Сверх-Я, Я, Оно Либи́до, сублимации Эроса и Танатоса Я и Не-Я
2. Бессознательное, по З. Фрейду, функционирует на основе:	Импульсов, исходящих из области сознания Интеллектуальной интуиции Первичных влечений с целью получения удовольствия Архетипов
3. Сторонники считают сознание воплощением мирового разума:	Материализма Дуализма Плюрализма Объективного идеализма

4. Вера как особое состояние сознания ...	Опирается на рациональные доказательства Связана с ценностным отношением к предмету веры Предлагает эмпирическое обоснование Противоречит житейскому опыту
5. Способность человеческой психики в процессе познания формировать идеальные модели реальности связана с ...	Восприятием Экспериментом Интуицией

	Сознанием
6.Способность субъекта оценить свой внутренний мир и поведение есть ...	Интуиция Психика Самосознание Воля
7.По мнению сознание новорожденного есть «чистая доска», которая постепенно «покрывается письменами разума».	Дж. Локка Б. Спинозы Дж. Беркли Р. Декарта
8.Представители вульгарного материализма считают, что сознание...	Существует независимо от материального мира Идеально Имеет вещественную природу Является сверхъестественным даром
9.В структуру сознания включается ...	Рефлексы Темперамент Воля и эмоции Инстинкты
10.Присущая человеку способность целенаправленно и обобщённо воспроизводить действительность в идеальной форме обозначается понятием...	1. Сознание 2.Ощущение 3.Интроспекция 4.Психика

Критерии оценки

Оценка «5» отлично – обучающийся должен правильно ответить не меньше чем на 9 из 10 вопросов.

Оценка «4» хорошо – обучающийся должен правильно ответить не меньше чем на 7-8 вопросов из 10 вопросов.

Оценка «3» удовлетворительно – обучающийся должен правильно ответить не меньше чем на 5-6 вопросов из 10 вопросов.

Тестовые задания для текущего контроля по теме «Познавательные способности человека»

Время выполнения: 25 минут.

Задания	Варианты ответа
Проблемы познания, поиска научного метода становятся центральными в европейской философии века...	XIII XVII XV XIV
2.Единица мысли, фиксирующая общие и существенные свойства и отношения предметов и явлений, называется...	Понятием Знаком Переживанием Словом
3.Центральная проблема философии И. Канта...	Исследование предельных основ бытия анализ саморазвития абсолютной идеи Нахождение всеобщих и необходимых оснований познания и гуманистических ценностей Исследование движущих сил развития истории
4.Опосредованно-чувственный образ предмета, создаваемый на основе восприятия, называется...	Интуицией Представлением Умозаключением Понятием
5.Вся совокупность достоверных сведений о внешнем и внутреннем мире человека, которым располагает общество или отдельный индивид, есть...	Знание Представление Концепция Познание
6.К эмпирическому уровню познания относится ...	Построение гипотез Анализ фактов Построение картины мира Построение теории
7.Оперирование конкретно-чувственными и понятийными образами есть...	Эмоциональное переживание Мышление Ощущение

	Интуиция
8.Источник целеполагающей активности, носитель предметно- практической деятельности, оценки и познания есть...	Субъект познания Труд Ноумен Бог
9.Способность оперировать понятиями, суждениями, умозаключениями есть...	Ценностно-волевой уровень сознания Предсознание

	3.Чувственно-аффективный уровень сознания 4. Абстрактное мышление
10.По мнению сторонников , все, что недоступно чувствам, недоступно и для ума.	Рационализма Сенсуализма Интуитивизма Солипсизма
11.Знание, не подтверждённое на данный момент практикой либо недостаточно обоснованное логически, называется...	Ошибочным Заблуждением Относительным Гипотетическим
12.По мнению , главным средством познания мира является разум.	Интеллектуалов Интуитивистов Метафизиков Рационалистов
13.Отображение отдельного свойства материального объекта, непосредственно взаимодействующего с органами чувств, называется ...	Ощущением Представлением Восприятием Эмоциями
14.Философское учение о познании называют...	Философской антропологией Гносеологией Онтологией Метафизикой

15.Процесс постижения смысла чего- либо есть...	Интроспекция Знание Понимание Интуиция

Критерии оценки

Оценка «5» отлично – обучающийся должен правильно ответить не меньше чем на 14 из 15 вопросов.

Оценка «4» хорошо – обучающийся должен правильно ответить не меньше чем на 11-13 вопросов из 15 вопросов.

Оценка «3» удовлетворительно – обучающийся должен правильно ответить не меньше чем на 8 -10 вопросов из 15 вопросов.

Задания для текущего контроля по теме «Научное познание»

Время выполнения: 15 минут.

Задания	Варианты ответа
1.Отличительными признаками научного знания считают систематизированность, доказательность, а также...	• Проверяемость • Личностный • Правдоподобность • Устойчивость
2.Деление философов на эмпириков и рационалистов типично для эпохи...	• Средневековья • Нового времени • Античности • Новейшего времени
3.В науке различают два уровня исследования:	• Интуитивный и рациональный • Эмпирический и теоретический • Гуманитарный и естественнонаучный • Чувственный и логический
4.Способ логического рассуждения от единичных утверждений к положениям, носящим более общий характер, называется ...	• Моделирование • Индукцией • Аналогией • Дедукцией
5.Мысленное объединение частей в единое целое есть...	• Синтез • Корреляция • Анализ • Отождествление

6.Наука выступает в качестве...	• Совокупности взглядов на мир и место человека в мире • Формы культуры, способной объяснить все что угодно • Духовно-практической деятельности, направленной на познание сущности и законов объективного мира • Совокупности всех знаний, накопленных человечеством
7.Форма научного знания, содержащая предположение и нуждающаяся в доказательстве, есть...	• Гипотеза • Теория • Закон • Принцип
8.Роль философии в научном познании связана с...	• Разработкой умозрительных систем • Разработкой методологии познания • Уточнением абстрактных понятий • Утверждением альтернативного способа мировосприятия
9.Элементом научной теории является (-ются):	• Единичные факты • Эксперимент • Фундаментальные понятия и принципы • Описания материальных объектов

Критерии оценки

Оценка «5» отлично – обучающийся должен правильно ответить не меньше чем на 8 из 9 вопросов.

Оценка «4» хорошо – обучающийся должен правильно ответить не меньше чем на 6-7 вопросов из 9 вопросов.

Оценка «3» удовлетворительно – обучающийся должен правильно ответить не меньше чем на 5 вопросов из 9 вопросов.

Задания для письменного контроля по теме «Истина и заблуждение»

Время выполнения: 10 минут.

Задания	Варианты ответа
1. Утверждая, что истина есть раскрытие сущностных сил самой материи, её самодвижение, философ встает на позиции...	Субъективного идеализма Материализма Объективного идеализма Прагматизма
2. У сторонников истиной считается все, что полезно.	Позитивизма Экзистенциализма Прагматизма Марксизма
3. Оценка информации как истинной без достаточных логических и фактических обоснований называется ...	Знанием Верой Обманом Восприятием
4. Знание, соединённое с верой в него, есть...	Идеология Убеждение Мнение Рассуждение
5. Непреднамеренное искажение знания есть...	Относительная истина Заблуждение Фантазия Ложь
6. Преувеличение значения абсолютной истины есть...	Догматизм Агностицизм Гностицизм Скептицизм
7. Вопрос об отношении знания к объективной реальности есть вопрос о(об) ...	Уровнях познания Форме познания Истине Средствах познания

Критерии оценки

Оценка «5» отлично – обучающийся должен правильно ответить не меньше чем на 6 из 7 вопросов.

Оценка «4» хорошо – обучающийся должен правильно ответить не меньше чем на 5 вопросов из 7 вопросов.

Оценка «3» удовлетворительно – обучающийся должен правильно ответить не меньше чем на 4 вопроса из 7 вопросов.

Вопросы для устного опроса по теме: «Человек как главная философская проблема»

1. Сопоставьте различные концепции происхождения человека в религии, науке и философии.
2. Существуют ли реально «общечеловеческие ценности» и какие именно?
3. Человек и личность — это тождественные понятия? Можно ли согласиться с данным суждением и какие выводы из этого следуют?
4. Каково соотношение биологической и социальной эволюции в истории человечества?
5. Проблема природы и сущности человека в философии.
6. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человечества. 7. Диалектика исторической необходимости и свободы личности.
7. Свобода и ответственность личности.
8. Какими понятиями оперируют сторонники постмодернизма?
9. «Человек — это общественное животное, обладающее разумом». Кому из известных философов принадлежит это высказывание?

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся

Материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОГСЭ.01 Основы философии
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

Перечень вопросов для подготовки к дифференцированному зачету

1. Предмет философии, ее роль в жизни человека и общества.
2. Основные разделы философии.
3. Философия и мировоззрение. Виды мировоззрения.
4. Философия древнего мира. Общая характеристика.
5. Философия средних веков. Общая характеристика.
6. Философия эпохи Возрождения. Общая характеристика.
7. Философия Нового времени. Общая характеристика.
8. Немецкая классическая философия. Общая характеристика.
9. Русская философия 19- 20 века. Общая характеристика, направления.
10. Категория бытия в философии. Сущность, существование.
11. Понятие материи. Типы материальных систем, их характеристика.
12. Понятие движения. Формы движения материи.
13. Диалектика: ее законы. Привести примеры.
14. Познание и его этапы.
15. Сознание и самосознание.
16. Теория бессознательного по З. Фрейду.
17. Познание и знание.
18. Познание и практика.

19. Познание и творчество.
20. Истина и проблема истины.
21. Заблуждение. Виды заблуждений.
22. Наука. Методы современного научного познания.
23. Человек, индивид, индивидуальность, личность.
24. Человек и мир его ценностей.
25. Социализация индивида, привести примеры.
26. Общество и государство. Типы политических режимов, их характеристика.
27. Социальная деятельность и ее типы.
28. Человек и культура. Виды культуры, их характеристика.
29. Культура и цивилизация. Виды цивилизации.
30. Глобальные проблемы человечества.

Приложение 7.2
к ОПОП по профессии
54.02.01 Дизайн по отраслям

Фонд оценочных средств
«ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ»

Содержание:

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
1.1 Область применения.....	4
1.2 Требования к результатам обучения.....	4
1.3 Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины	6
2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА.....	18
2.1 Оценочные средства для текущего контроля образовательных результатов обучающихся	18
2.2 Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся	29

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся по учебной дисциплине ОГСЭ.02 История.

ФОС включает материалы для текущего контроля образовательных результатов и промежуточной аттестации обучающихся.

ФОС разработан в соответствии с требованиями ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) к образовательным результатам специалиста среднего звена «Дизайнер», Примерной основной образовательной программой и рабочей программой учебной дисциплины ОГСЭ.02 История.

1.2. Требования к результатам обучения

Оценка качества подготовки обучающихся по специальности СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется в двух основных направлениях:

контроль и оценка образовательных достижений обучающихся по учебным дисциплинам, МДК;

оценка уровня сформированности компетенций обучающихся.

Контролируемые компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать:

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;

основные процессы политического и экономического развития ведущих регионов мира;

назначение и деятельность международных организаций;

роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

Форма промежуточной аттестации освоения учебной дисциплины – дифференцированный зачет.

1.3. Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины, курса, модуля включает оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Формы оценочных средств, рекомендуемых к применению при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации (по выбору)

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий
2.	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: Ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; Репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; Продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных	Комплект разноуровневых задач и заданий

		областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.	
3.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
4.	Сообщение Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы докладов, сообщений
5.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться индивидуально или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий.
6.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Комплект тестовых заданий.
7.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие	Тематика эссе.

		авторскую позицию по поставленной проблеме.	
8.	Ролевая игра	Средство оценки способности обучающихся к выполнению реальных производственных задач, но в смоделированных условиях, приближенных к реальным	Сценарий, план игры
9.	Деловая игра, круглый стол	Средство оценки индивидуальных достижений обучающихся, позволяющее диагностировать уровень теоретических знаний и овладение практическими навыками деятельности в нестандартных ситуациях	Сценарий, план игры
10.	Кейс-задачи	Ситуация, представляемая в форме профессионально смоделированной задачи, в процессе решения которой у обучающего оценивается навык анализа профессиональных ситуаций, критического оценивания различных точек зрения, умение работать с информацией, способность моделировать решение профессиональной задачи	Комплект кейс-задач

Соотношение типов заданий и критериев оценки

№	Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.	Практическая работа	Критерии и нормы оценки практических работ.
2.	Тесты	Шкала оценки образовательных достижений.
3.	Устные ответы	Критерии и нормы оценки устных ответов.
4.	Ситуационная задача	Критерии и нормы оценки ситуационной задачи.
5.	Ролевая игра, деловая игра, круглый стол	Критерии и нормы оценки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)
6.	Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы.

Критерии и нормы оценки практических работ

«5»	сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно- профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; проявление высокого уровня самостоятельности; от 90 до 100% правильность выполнения практической работы
«4»	сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно- профессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; выполнение практической работы самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.

«3»	недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения

	практической работы; отступление от логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – от 51 % до 69%
«2»	недостаточную сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – менее 50 %
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Шкала оценки образовательных достижений (тестов)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 70	4	хорошо
69 ÷ 51	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Критерии и нормы оценки устных ответов

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки

«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Критерии и нормы оценки ситуационной задачи

«5»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями, с использованием демонстрационного материала (при необходимости), с правильным и свободным владением профессиональной терминологией; ответы на дополнительные вопросы верные, четкие
«4»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании, а также при пояснении демонстрационного материала (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие
«3»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием, со значительными затруднениями и ошибками в пояснении использованного (при необходимости) демонстрационного материала; ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в деталях
«2»	Ответ на вопрос задачи дан неправильный. Объяснение хода ее решения представлено неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования, без умения пояснять демонстрационный материал (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы неправильные или отсутствуют

Критерии и нормы оценки подготовки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)

«5»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов соответствует всем перечисленным критериям: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей

«4»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует одному из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«3»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует двум-трем из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«2»	обучающийся не подготовил материал

Критерии и нормы оценки промежуточной аттестации

Оценки **«отлично»** заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет-ресурсов.

На оценку **«хорошо»** оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при текущем контроле успеваемости

Код и наименование компетенции	Формы текущего контроля успеваемости*	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач	Контрольная работа, тест, рефераты	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо
		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно

общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при промежуточной аттестации

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен, защита курсовой работы)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно	Дифференцированный зачет	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо

		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно
		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1.Оценочные средства для текущего контроля образовательных результатов обучающихся

ОГСЭ.02 История Контрольная работа № 1

Вариант 1

1. Геополитика – это:

- а) один из методов политологического исследования б) часть политической системы
- в) политическая концепция международных отношений государств или блоков государства
- г) политическая концепция, использующая экологический императив в глобальных международных процессах

2. Верно ли утверждение, что сложившаяся геополитическая ситуация после распада СССР ставит Россию в положение региональной державы с ограниченными международными возможностями?

- а) да;
- б) нет.

3. Примерно треть прироста населения стран Северной Америки обеспечивается за счет:

- а) эмиграции б) иммиграции
- в) высокой рождаемости
- г) высокого естественного прироста

4. Сущность политики «тэтчеризма» в Англии а) Отмена репрессивного закона о профсоюзах

- б) введение новой комплексной системы социального образования в) повышение заработной платы
- г) широкомасштабная приватизация в государственном секторе д) национализация крупной промышленности

5. «Бархатная» революция в Чехословакии произошла

- а) ноябрь 1992 г. б) февраль 1948 г. в) август 1968 г. г) ноябрь 1989 г. д) декабрь 1992 г.

6. В 80-90ые годы XX века самых высоких темпов экономического роста в Латинской Америке достигла:

- а) Бразилия б) Венесуэла
- в) Куба г) Чили
- д) Аргентина

7. Страны Восточной Азии совершили гигантский скачок в своём развитии в:

- а) 50-х гг. XX в.
- б) последней четверти XX в. в) 30-х гг. XX в.

8. Президент Египта, один из инициаторов создания Движения неприсоединения

- а) Дж. Неру б) Г.А. Насер в) Садат
- г) Сукарно

9. Понятия «большой скачок» и «культурная революция» относятся к развитию:

- а) Индии
- б) Пакистана в) Китая

10. Соотнесите лидера и государство:

1) Мао Цзэдун	а) Индия
2) Дж. Неру	б) Китай
3) Лакиат Али Хан	в) Пакистан

11. Начало «Холодной войны» по традиции связывают с:

- а) созданием НАТО
- б) Корейской войной 1950-1953 гг.
- в) Испытанием советского атомного оружия
- г) образованием Организации Варшавского договора д) речью У.Черчилля в Фултоне

12. Укажите хронологические рамки периода «холодной войны»:

- а) 1945-1985 гг. б) 1946-1991 г. в) 1947-1991 г. г) 1948-1992 г.

13. Расположите события в хронологическом порядке

- а) Операция США «Буря в пустыне» б) Операция США «Свобода Ираку».
- в) Военная операция США «Несокрушимая свобода» г) Конфликты на Балканах
- д) Операция США «Решительная сила»

14. Развитие международной интеграции осуществляется:

- а) Только между странами Северной Америки б) Только между странами Европы
- в) Только между странами Азии
- г) Во всех перечисленных выше частях света

15. Форма торгово-экономической интеграции Белоруссии, Казахстана и России, предусматривающая единую таможенную территорию, в пределах которой во взаимной торговле товарами не применяются таможенные пошлины и ограничения экономического характера:

- а) ЕЭП
- б) Таможенный союз в) ЕС
- г) ЕАСТ

Вариант 2.

1. Таможенный союз предполагает:

- а) Только существование единого таможенного тарифа для всех стран-участниц б) Существование единых условий для перемещения капиталов и рабочей силы между странами-участницами
- в) Свободное перемещение товаров и услуг между странами-участницами, а также единый таможенный тариф и единая внешнеторговая политика по отношению к третьим странам
- г) Снятие таможенных барьеров для перемещения товаров и услуг, а также капиталов и рабочей силы между странами-участницами союза.

2. В конце XX века произошел распад государства:

- а) Болгария б) Румыния в) Югославия г) Польша
- д) Албания

3. Попытка отстранить от власти М.С. Горбачева в 1991 г. была предпринята:

- а) Президентом России Б.Н. Ельциным б) членами ГКЧП
- в) Верховным Советом СССР г) Верховным Судом СССР.

4. Международная трудовая миграция – это:

- а) Перемещение жителей одной страны в другую страну на постоянное место жительства.
- б) Выезд работников за границу в командировку, которую оплачивает фирма в стране постоянного проживания.
- в) Выезд трудоспособного населения страны за границу для работы на территории принимающей страны при условии получения зарплаты на зарубежном предприятии.

5. Международная организация, созданная для поддержания и укрепления международного мира и безопасности, развития сотрудничества между государствами:

- а) ООН б) НАТО в) ЕС

6. Военно-политический блок, объединяющий большинство стран Европы, США и Канаду:

- а) НАТО
- б) Организация североатлантического договора в) Североатлантический Альянс
- г) Всё вышеперечисленное верно

7. Когда было образовано государство Израиль?

- а) 1946г. б) 1947г. в) 1948г. г) 1949г.

8. Массовые выступления рабочих в г. Новочеркасске произошли в:

- а) 1953г.;
- б) 1962г.;
- в) 1977г.; г) 1982г.

9. Какое новое положение было включено в Конституцию СССР, принятую в 1977 г.?

- а) осуждение культа личности Сталина
- б) построение за двадцать лет коммунистического общества в) введение принципа разделения властей
- г) построение в СССР развитого социализма

10. Что из перечисленного относится к причинам разрядки международной напряженности в 1970-е гг.?

- а) испытание первой атомной бомбы в СССР
- б) осознание руководителями мировых держав опасности для мира в ядерный век даже обычной войны
- в) ликвидация ОВД
- г) возможность перерастания локальных войн в конфликт между военно-политическими блоками
- д) установление стратегического паритета между СССР и США в ядерном вооружении
- е) вывод советских войск из Афганистана

11. Что из названного относилось к причинам возникновения забастовочного движения в СССР в конце 1980-х гг.?

- а) проведение радикальной экономической реформы
- б) введение уголовного наказания за опоздания на работу в) тяжелые условия жизни и труда рабочих
- г) создание системы территориальных совнархозов

12. В какой стране, в связи с кризисом, к власти пришел де Голль?

- а) Италии б) Франции в) Марокко г) Тунисе

13. Одним из последствий реформы политической системы в СССР в период перестройки было:

- а) принятие новой редакции программы КПСС б) возрождение многопартийности
- в) принятие новой Конституции СССР
- г) заключение обновленного Союзного договора

14. Система международных отношений, характеризовавшаяся балансом примерно равных сил соперничавших великих держав, называлась:

- а) монополярной б) глобальной
- в) биполярной
- г) интернациональной

15. Какие права получили промышленные предприятия в ходе проведения экономической реформы А.Н. Косыгина во второй половине 1960-х гг.?

- а) планировать темпы роста производительности труда б) самостоятельно продавать продукцию за рубеж
- в) устанавливать размеры заработной платы
- г) отказываться от централизованного планирования д) относительно свободно распоряжаться прибылью е) сдавать в аренду производственные помещения

Контрольная работа № 2

Задание 1. Назовите имена 5 современных политических лидера РФ. Дайте им собственную характеристику.

Задание 2. Дайте собственный прогноз на будущее политическое и экономическое развитие России, её международному положению.

Задание 3. Перечислите международные организации, в которых состоит Россия. Назовите цели, которые она преследует при этом.

Задание 4. Какие глобальные проблемы существуют в РФ? Какая тенденция их характеризует на уменьшение или на прогрессирование? Какие приемы и способы используются для их разрешения?

Контрольная работа № 3

Задание 1. Как вы думаете, какие перспективы ожидают Российскую Федерацию в XXI веке?

Задание 2. При каких условиях может осуществляться самый благоприятный для нее прогноз?

Контрольная работа № 4 Вариант 1.

1. Определите, в чем состоит значение перестройки в жизни Советского общества: (1 балл)

- а) Заложила основы становления рыночных отношений
- б) Усилился партийный диктат в духовной жизни общества
- в) Были созданы предпосылки для перехода к демократии
- г) Началось возрождение многопартийности

2. Когда состоялись первые выборы народных депутатов РСФСР: (1 балл)

- а) 7 февраля 1989 года
- б) 9 апреля 1990 года
- в) 4 марта 1990 года
- г) 14 июня 1991 года

3. Кто не входил в состав ГКЧП: (2 балл)

- а) вице-президент Янаев Г.И. б) министр обороны Язов Д.Т.
- в) председатель Верховного совета Хасбулатов Р.И. г) председатель КГБ Крючков В.А.

4. Составте хронологическую таблицу: «Основные события Перестройки». (2 балла)

- а) образован ГКЧП.
- б) отставка Президента СССР Горбачева М.С.
- в) ратификация Беловежских соглашений

5. Декларация о суверенитете РСФСР. а) 12 июня 1990г.

- б) 19 августа 1991 г.
- в) 28 октября 1991 г.
- г) 12 декабря 1991 г.
- д) 25 декабря 1991 г.

6. Определите, что включала программа Ельцина о переходе России к рынку: (1 балл)

- а) либерализация цен и торговли. б) приватизация.
- в) земельная реформа.
- г) внеэкономическое принуждение.

7. Когда новым председателем правительства был утвержден Путин В.В.? (1 балл)

- а) июль 1999 г. б) август 1999 г.
- в) сентябрь 1999 г. г) октябрь 1999 г.

8. Определите, что относится к реформам Путина В.В. по укреплению Российской государственности: (1 балл)

- а) реформа Федерального собрания.
- б) конвертируемость рубля, финансовая реформа. в) судебная и военная реформы.
- г) аграрная реформа.

9. Что помогло правительству Российской Федерации повысить жизненный уровень населения: (1 балл)

- а) модернизация промышленности
- б) реформы в сельском хозяйстве
- в) увеличение государственных расходов на развитие науки
- г) высокие мировые цены на нефть

10. Определите основные черты новой внешнеполитической стратегии России (2 балла)

- а) восстановление отношений России с НАТО б) поддержка Россией ООН
в) постоянное участие президента России в работе «большой восьмерки». г) диктат и усиление влияния на СНГ.

11. Дайте определение следующим понятиям (3 балла)

Сепаратизм, федерация, приватизация, рыночная экономика, разделение властей.

12. Политику «новых рубежей» в США провозгласил: (1 балл)

- а) У. Клинтон б) Д. Кеннеди в) Р. Рейган

13. Политику «консервативной революции» в США провозгласил (1 балл)

- а) Д. Буш б) Р. Рейган в) Б. Обама

14. Соотнесите личность диктатора и страну Латинской Америки (1 балл)

1. Д. Перон
2. Р.Ф. Батиста
3. А. Пиночет

- а) Чили
б) Куба
в) Аргентина

15. Страны Восточной Азии, получившие название «азиатские тигры»: (1 балл)

- а) Малайзия
б) Южная Корея в) Тайвань
г) Сингапур д) Гонконг е) Всё верно

16. Индия провозгласила независимость в (1 балл)

- а) 1945 г.
б) 1946 г.
в) 1947 г.
г) 1948 г.
д) 1949 г.

17. Для периода «холодной войны» характерной чертой не являлось (1 балл)

- а) международное сотрудничество между СССР и США; б) создание военно-политических блоков;
в) попытки уничтожить соперников в ядерной войне г) постоянное наращивание гонки вооружений

18. США и НАТО в марте 1999г. подвергли бомбардировкам территорию (2балла)

- а) Ирана
- б) Сербии и края Косово в) Ирака
- г) Острова Гренада д) Кувейта

19. «Карибский кризис» произошёл в (1 балл)

- а) 1963 г
- б) 1962 г
- в) 1965 г

20. Наиболее развитой интеграционной группировкой является (3 балла)

- а) Северо-американская ассоциация свободной торговли (НАФТА) б) Европейская ассоциация свободной торговли (ЕАСТ)
- в) Содружество независимых государств (СНГ) г) Европейский Союз (ЕС)

21. Назовите людей, занимавших пост президента РФ в период с 1991 года по настоящее время. (3 балла)

Вариант № 2

1. Что стало характерной чертой развития экономики России в 1990-е гг.? (1 балл)

- а) преимущественное развитие тяжелой промышленности б) усиление военно-промышленного комплекса
- в) развитие различных форм собственности
- г) существенная финансовая поддержка государственных предприятий

2.Какой орган государственной власти России перестал существовать в начале 1990-х гг.? (1 балл)

- а) Государственный совет б) Верховный Совет
- в) Совет Федерации
- г) Конституционный Суд

3. Либерализация цен – это (1балл)

- а) отказ от обязательств по погашению долгов страны б) увеличение зарубежных инвестиций
- в) отказ от государственного регулирования ценообразования г) падение покупательной способности денег и рост цен

4. Какое из утверждений является верным? (2 балла)

- а) характерная черта экономической политики правительства Е. Т. Гайдара – отказ от внешних займов
- б) в 1996 г. Б. Н. Ельцин стал Президентом СССР
- в) приватизационные чеки (ваучеры) были введены в 1992 г.
- г) по Конституции Российская Федерация – парламентская республика

5. В начале октября 1993 г. в Москве было объявлено чрезвычайное положение в связи с... (1 балл)

- а) забастовкой и актами протеста шахтеров б) образованием ГКЧП
- в) волной демонстраций противников войны в Афганистане
- г) вооруженными столкновениями сторонников Президента и Верховного Совета

6.Какая черта была характерна для социально-экономической ситуации в стране в начале 1990-х гг.? (1 балл)

- а) стабилизация экономической ситуации
- б) снижение уровня жизни основной массы населения в) рост сельскохозяйственного производства
- г) рост промышленного производства

7.Какая черта характеризовала экономику России в середине 1990-х гг.? (2 балла)

- а) ликвидация коррупции в сфере экономики б) вывоз капиталов за границу
- в) отсутствие банковской системы
- г) отсутствие внешнего долга у России

8.Какая черта характеризовала социальную ситуацию в России в период проведения рыночных реформ в начале 1990-х гг.? (2 балла)

- а) резкое увеличение неравенства доходов населения
- б) совершенствование системы государственного социального обеспечения в) введение бесплатного медицинского обслуживания населения

9.Назовите страну Восточной Европы, которая в 1990-е годы стала ареной вооруженных столкновений из-за обострения межнациональных отношений (2 балла)

- а) Чехословакия б) Югославия
- в) Болгария

10.Лидером кубинской революции является: (1балл)

- а) Уго Чавес
- б) Фидель Кастро
- в) Эрнесто Че Гевара

11.«По своим масштабам это был самый крупный процесс в истории человечества. Он продемонстрировал волю народов разоблачить агрессию и фашизм и тем самым создал важную предпосылку для прочного мира во всем мире» – о чём идёт речь в этой цитате? (2 балла)

- а) Создание ООН
- б) Капитуляция Германии в) Нюрнбергский процесс

12.Соотнесите дату и событие:(2 балла)

- 1949 г а) создание ОВД
- 1954 г б) создание НАТО
- 1955 г в) создание СЕАТО

13.Общая валюта стран Европейского Союза, введенная с 1 января 1999 года – это: (2 балла)

- а) Экю
- б) Марка. в) Евро.

14.Беловежское соглашение 1991 г. объявило (1балл)

- а) принятие новой Конституции СССР б) вывод советских войск из ГДР
- в) роспуск СССР, создание СНГ г) создание ГКЧП
- д) роспуск КПСС

15.Генеральным секретарём ООН является:(2 балла)

- а) К. Аннан
- б) Пан Ги Мун в) Б.Обама

16.К основным направлениям в культуре сер.ХХ–нач.ХХІ вв. относятся: (2 балла)

- а) неореализм б) материализм в) модернизм г) авангардизм

17.Наиболее влиятельными религиями нач.ХХІ в. являются: (1балл)

- а) ислам
- б) индуизм
- в) христианство г) буддизм

18.Региональная международная организация, призванная регулировать отношения сотрудничества между государствами, ранее входившими в состав СССР: (1 балл)

- а) ЕС б) СНГ в) ООН

19.СССР прекратил свое существование в (1 балл)

- а) 1990 году
- б) 1991 году
- в) 1992 году

Ответы Контрольная работа № 1

Вариант № 1

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Ответ	в	б	а	б	г	а	б	б	в	1-б 2-а 3-в	д	б	г а д в б	г	б

Вариант № 2

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Ответ	в	в	б	4	а	г	в	б	г	д б г	в	б	б	в	г д е

Контрольная работа №4 Вариант № 1.

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Ответ	а б в	в	в	б-1, д-2, г-3, а-4, б-5;	а б в	б	а в г	г	а б в	г	в	а в б г	в, б, а	е	в	а	а	б	г

Вариант № 2.

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Ответ	в	б	г	в	в	б	б	а	б	б	в	1-б 2-в 3-а	в	в	б	а в г	а в	б	б

Перечень тем для подготовки рефератов (по выбору обучающихся)

1. Народы и регионы России после распада СССР
2. Распад СССР: этнические миграции и проблема диаспор
3. Эволюция американской геополитики. Современная геостратегия США
4. Новая военная доктрина США и ее геостратегическое значение
5. Геополитика: Россия и США
6. Результаты внешней политики России в 90-е годы XX в. – начале XXI века
7. Россия и Восток: динамика отношений в конце XX начале XXI века
8. Восточная политика России в конце XX - начале XXI в
9. Проблемы современной Российской культуры в 90-е годы XX года
10. Августовский путч 1991 года и «Дело ГКЧП»: события и версии.
11. Политические партии и движения современной России
12. Новая Россия: реформы и противоречия Переходного периода (1991
13. Россия и мировое сообщество в начале третьего тысячелетия:
14. Россия 90-х годов глазами Президента Б.Н. Ельцина
15. Проблемы политического и социально-экономического развития России в конце XX начале XXI вв
16. Причины кризиса и распада СССР

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся

Дифференцированный зачет по дисциплине «История» проводится в форме комплексного оценивания образовательных результатов (усвоенных

знаний, освоенных умений и компетенций): защиты учебно-исследовательской работы.

Перечень тем учебно-исследовательских работ

1. Россия в 90-е гг. XX – начале XXI в
2. Международные конфликты современности (на примере одного)
3. Россия и международные отношения в начале XXI в.
4. Процесс глобализации и Россия на пороге XXI века
5. Политическая система современной России
6. Россия и Запад: поиск новых ориентиров сотрудничества
7. Поиск собственного пути: три России XX века.
8. Причины и последствия распада СССР
9. Л.И.Брежнев: политический портрет
10. Шарль де Голль: политический портрет
11. М.С.Горбачев: политический портрет
12. Джон Кеннеди: политический портрет
13. Мао Цзэдун: политический портрет
14. Гельмут Коль: политический портрет
15. Маргарет Хильда Тэтчер: политический портрет
16. Б.Н.Ельцин: политический портрет
17. Эрнесто Че Гевара: политический портрет
18. Н.С.Хрущев: политический портрет
19. Развитие туризма в СССР в 1960-80гг
20. А.И.Солженицын и А.Д.Сахаров: общественно-политические взгляды и правозащитная деятельность
21. Варшавский Договор: история создания, задачи, причины распада
22. Герб России как отражение ее истории
23. Конституционный механизм выборов Президента Российской Федерации
24. В.В.Путин: политический портрет
25. Д.А.Медведев: политический портрет

Приложение 7.3
к ОПОП по профессии
54.02.01 Дизайн по отраслям

Фонд оценочных средств
«ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
1.1 Область применения	4
1.2 Требования к результатам обучения	4
1.3 Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины	5
2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	16
2.1 Оценочные средства для текущего контроля образовательных результатов обучающихся	16
2.2 Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся	54

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1.Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся по учебной дисциплине ОГСЭ.03 Иностранный язык.

ФОС включает материалы для текущего контроля образовательных результатов и промежуточной аттестации обучающихся.

ФОС разработан в соответствии с требованиями ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) к образовательным результатам специалиста среднего звена «Дизайнер», Примерной основной образовательной программой и рабочей программой учебной дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык.

1.2.Требования к результатам обучения

Оценка качества подготовки обучающихся по специальности СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется в двух основных направлениях:

контроль и оценка образовательных достижений обучающихся по учебным дисциплинам, МДК;

оценка уровня сформированности компетенций обучающихся.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать:

лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности;

лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;

правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности

уметь:

общаться устно и письменно на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

Контролируемые компетенции:

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
Форма промежуточной (итоговой) аттестации освоения учебной дисциплины – дифференцированный зачет.

1.3. Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины, курса, модуля включает оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Формы оценочных средств, рекомендуемых к применению при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации (по выбору)

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий
2.	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: Ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; Репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; Продуктивного уровня,	Комплект разноуровневых задач и заданий

		позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.	
3.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
4.	Сообщение Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы докладов, сообщений
5.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться индивидуально или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий.
6.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Комплект тестовых заданий.
7.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе.

8.	Ролевая игра	Средство оценки способности обучающихся к выполнению реальных производственных задач, но в смоделированных условиях, приближенных к реальным	Сценарий, план игры
9.	Деловая игра, круглый стол	Средство оценки индивидуальных достижений обучающихся, позволяющее диагностировать уровень теоретических знаний и овладение практическими	Сценарий, план игры

		навыками деятельности в нестандартных ситуациях	
10.	Кейс-задачи	Ситуация, представляемая в форме профессионально смоделированной задачи, в процессе решения которой у обучающего оценивается навык анализа профессиональных ситуаций, критического оценивания различных точек зрения, умение работать с информацией, способность моделировать решение профессиональной задачи	Комплект кейс-задач

Соотношение типов заданий и критериев оценки

№	Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.	Практическая работа	Критерии и нормы оценки практических работ.
2.	Тесты	Шкала оценки образовательных достижений.
3.	Устные ответы	Критерии и нормы оценки устных ответов.
4.	Ситуационная задача	Критерии и нормы оценки ситуационной задачи.
5.	Ролевая игра, деловая игра, круглый стол	Критерии и нормы оценки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)
6.	Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы.

Критерии и нормы оценки практических работ

«5»	сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно- профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; проявление высокого уровня самостоятельности; от 90 до 100% правильность выполнения практической работы
«4»	сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно- профессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; выполнение практической работы самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.

«3»	недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; отступление от логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – от 51 % до 69%
«2»	недостаточную сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – менее 50 %
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Шкала оценки образовательных достижений (тестов)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 70	4	хорошо
69 ÷ 51	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Критерии и нормы оценки устных ответов

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Критерии и нормы оценки ситуационной задачи

«5»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями, с использованием демонстрационного материала (при необходимости), с правильным и свободным владением профессиональной терминологией; ответы на дополнительные вопросы верные, четкие
«4»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании, а также при пояснении демонстрационного материала (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие
«3»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием, со значительными затруднениями и ошибками в пояснении использованного (при необходимости) демонстрационного материала; ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в деталях
«2»	Ответ на вопрос задачи дан неправильный. Объяснение хода ее решения представлено неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования, без умения пояснять демонстрационный материал (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы неправильные или отсутствуют

Критерии и нормы оценки подготовки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)

«5»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов соответствует всем перечисленным критериям: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы;

	☐ упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«4»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует одному из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«3»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует двум-трем из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«2»	обучающийся не подготовил материал

Критерии и нормы оценки промежуточной аттестации

Оценки **«отлично»** заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет-ресурсов.

На оценку **«хорошо»** оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные

ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при текущем контроле успеваемости

Код и наименование компетенции	Формы текущего контроля успеваемости*	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 02, ОК04, ОК 05, ОК 06	Практические работы, тестирование	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой, обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо
		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно
		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при промежуточной аттестации

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен, защита курсовой работы)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 02, ОК04, ОК 05, ОК 06	Зачет – 7 семестр, Дифференцированный зачет – 5, 8 семестр	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой, обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо
		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно
		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства для текущего контроля образовательных результатов обучающихся

Практические задания

Введение

Типовое задание: Выполните упражнение по грамматике.

Exercise 1. Раскройте скобки, употребляя глаголы в одном из следующих времен: Present Continuous, Present Simple, Past Simple или Future Simple

1. Various kinds of sports (to be) popular in Russia. 2. Both children and grown-ups (to be) fond of sports. 3. What (to be) the matter with her? She (to be) so excited. – I (not to know). 4. Where you (to go)? – I (to go) to the Dynamo stadium to see the match which (to take) place there today. 5. You (to know) that very interesting match (to take) place last Sunday? 6. He (to go) to the south a week ago. 7. When I (to be) about fifteen years old, I (to enjoy) playing football. 8. Our football team (to win) many games last year. 9. Where (to be) Boris? – He (to play) chess with his friend. 10. I (to be) sorry I (to miss) the match yesterday. But I (to know) the score. It (to be) 4 to 2 in favour of the Spartak team. 11. Nellie (to leave) for Moscow tomorrow. 12. I (to be) in a hurry. My friends (to wait) for me. 13. You (to be) at the theatre yesterday. You (to like) the opera? — Oh yes, I (to enjoy) it greatly. 14. You (to go) to London next summer?

Exercise 2. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Past Simple или Past Continuous

1. They (to translate) a difficult text yesterday. 2. I (to open) the window at six o'clock yesterday. You (to go) to the cinema yesterday? 4. I (not to see) Mike last week. 5. When I (to open) the door, my friends (to sit) around the table. 6. When you (to begin) doing your homework yesterday? 7. We (to discuss) the latest news from three till four yesterday. 8. When I (to read) the newspaper yesterday, I (to find) an interesting article on UFOs. 9. Lena (to sweep) the floor on Sunday. 10. Lena (to sweep) the floor from eleven till twelve on Sunday. 11. They (to go) to the wood last Sunday? 12. We (to work) the whole morning yesterday. 13. Mother (to cook) dinner at three o'clock yesterday. 14. She (to finish) cooking at four o'clock yesterday. 15. At half past four yesterday we (to have) dinner. 16. You (to watch) TV yesterday? – Yes, we (to watch) TV the whole evening yesterday. 17. When you (to go) to bed yesterday? 18. I (to go) to bed at ten o'clock yesterday. 19. At half past ten yesterday I (to sleep). 20. When I (to come) home from school yesterday, my little brother (to sit) on the floor with all his toys around him. He (to play) with them. I (to tell) him to put his toys into the box as he (to make) too much noise.

Exercise 3. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Perfect, Present Simple, Present Continuous, Past Simple или Past Continuous

1. They (to go) to the Hermitage last week. 2. They (to be) to the Hermitage twice this week. 3. After school yesterday he (to come) home, (to have) dinner, (to read) an article from the latest magazine and (to begin) doing his homework. 4. When your friend (to return) from the south? — She (to return) yesterday. — You (to go) to the station to meet her? — No, I..., I (to be) too busy. 5. With whom you (to discuss) this question yesterday? 6. I (to see) this film this week. I like it very much. 7. When I (to enter) the kitchen, I (to see) that my mother (to stand) at the table and (to cut) some cabbage. She (to cook) dinner. 8. As soon as I (to hear) a cry, I (to run) out of the room and (to see) that a child (to lie) on the ground and (to cry). "What (to happen)? Why you (to cry)? You (to hurt) yourself?" I asked. 9. As soon as I (to see) him, I (to understand) that he (to work) hard. He (to write) something and (not to notice) anything. 10. When I (to come) home yesterday, the children (to run) and (to sing) merrily. "We (to learn) a new song!" they cried. 11. When the young man (to enter) the room, she (to look) at him in surprise. "What you (to want) to tell me?" she (to say). "Why you (to come)?" 12. It (to rain) hard when I (to leave) home yesterday, so I (to return), (to put) on my raincoat and (to start) again. 13. Your brother (to return) from the north? — Yes, he (to come) a few days ago. 14. You (to be) to the Crimea? When you (to be) there? — I (to be) there in 1993. 15. Where (to be) your brother? — He just (to come) home. He (to take) a shower in the bathroom now.

Exercise 4. Раскройте скобки, употребляя глаголы в одном из следующих времен: Present, Past, Future Simple; Present, Past Continuous; Present, Past Perfect

It was eight o'clock in the morning and time for me to go to work. I (to look) out of the window. It (to rain) hard. "You (to get) wet through if you (to go) out now," said my mother. "No, I ...," I answered, "I (to take) an umbrella." We (to have) five umbrellas in the house, but when I (to want) to take one, I (to find) that there (to be) not one that I could use: they all (to be) torn or broken. So I (to take) them all and (to carry) them to the umbrella-maker, saying that I would call for the umbrellas on my way home in the evening. When I (to go) to have lunch in the afternoon, it still (to rain) very hard. I (to go) to the nearest cafe, and (to sit) down at a table. A few minutes later a young woman (to come) in and (to sit) down at the same table with me. When I (to finish) my lunch and (to be) ready to leave, I absent-mindedly (to take) her umbrella and (to start) for the exit. She (to stop) me saying that I (to take) her umbrella. I (to return) the umbrella with many apologies. In the evening I (to go) to the umbrella-maker, (to take) my five umbrellas and (to get) on the tram to go home. It so happened that the woman I (to meet) at the cafe (to ride) in the same tram. When she (to see) me with my five umbrellas, she (to say): "You (to have) a successful day today, (to have not) you?"

Комплект заданий по лексическим темам

Типовое задание: Расскажите в виде монологической речи основное содержание темы. Можно использовать план или вербальные опоры в виде отдельных слов (но не предложений).

Взаимоотношения с людьми

1. Лексическая тема «Моя семья».
2. Лексическая тема «Родственные отношения».
3. Лексическая тема «Мои взаимоотношения в семье, с друзьями. Характер, внешность человека».

Дом, в котором я живу

1. Лексическая тема «Моя квартира/мой дом».
2. Лексическая тема «Интерьер комнат».

Рабочий день студента

1. Лексическая тема «Рабочий день студента».
2. Лексическая тема «Мой распорядок дня».

Мой выходной день»

1. Лексическая тема «Мой выходной день. Мир моих увлечений».
2. Летние и зимние каникулы студентов».

Колледж. Учебный процесс»

1. Лексическая тема «Мой колледж. Урок английского языка».
2. Лексическая тема «Моя профессия среди других профессий».
3. Лексическая тема «Речевой этикет for socializing: приветствия, обращения, прощания, контакты, приглашения, выражения благодарности, сочувствия».

В помощь студентам для пересказа примерные темы:

My Working Day

I usually get up at 6 o'clock on my week days.

After doing my morning exercise and visiting the bathroom I have a sandwich with tea for breakfast. My working day begins at 8 o'clock at the college.

My classes usually last about 6 hours.

It takes me three hours to get ready for my lessons at home. I go to bed at 10 or 11.

My Day off

I am a student, so I have only one day off. It is Sunday. On this day I wake up later than usual.

We make plans for the week-end My friends often come to my place.

I like to spend time out of my town, in the park or on the sea-front. Reading/ cycling/ mountaineering/painting/ walking/ surfing the net
..... is my hobby.

Do you help at home? Make a short story like this one:

I often help at home. I take a dog for a walk in the evenings and on my days off. I don't mind doing it.

Use such words below to make true sentences about yourself:

Make, hate, enjoy, can't stand, don't mind, want, like, go shopping, listening to music, tidy the room.

Fill in the necessary verb: make, do, clean, mop, keep, wash, have, take, dust, sweep instead of dots into expressions:

1.... my room tidy

2.... carpets

1. ... the washing-up, the ironing, chores

2. ... breakfast, lunch, dinner

3. ... the beds

4. ... the rubbish out, the dog for a walk

5. ... the floor

6. ... the dishes, the clothes

7. ... the washing

8. ... the furniture

Напишите рассказ **My Routine Day** о своем типичном учебном дне, ответив на вопросы:

1. When do you usually get up? Do you get up early?

2. Is it easy for you to get up early?

3. Does your alarm-clock wake you up or do you wake up yourself?

4. Who usually makes breakfast for you?

5. What do you usually have for breakfast?

6. When do you usually leave your house?

7. How long does it take you to get to your college?

8. Do you go there by bus/car/local train or walk?

9. How many lectures do you usually have every day?

10. Where do you usually have your lunch?

11. What time do you come back home?

12. How long does it take you to do your homework?

13. How do you usually spend your evenings?

14. Do you have your dinner at home with your family?

15. What time do you usually go to bed?

Составьте рассказ **About Myself** – о себе, переписав текст и заполнив пропуски в нем:

My full name is ... I am ... years old. I was born on ... in... We have... people in our family. I live with ...

My father's name is... He is ... years old. He is a ... and he works... My mother's name is ... She is ... years old. She is a ...

I have a (younger/elder sister/brother). He/she is a ...

We live in a... There are ... rooms in our flat ... and a ... We have all modern conveniences ...

I have my duties about the house. I must I always help my ... about the house.
I finished school number ... My favourite subjects at school were and
... Now I'm a ...
I like reading. I like to read... and I also like to read ... I like to listen to modern music. I like to listen to ...
I like to watch TV. My favourite programmes on TV are Now I'm a student of
We have many subjects at ... My favourite subjects are...

The room of my dream

I live with my parents. They do their best to provide me with comfortable and convenient conditions. As we live in 3rooms flat I have my own room. I like to have my personal space very much as thus I have a possibility to be alone for some time. Everyone from time to time needs some quiet place to think about life and certain things that excite person. I'm happy to have such an opportunity.
Nevertheless my room is far from the image of my ideal room. I imagine it quite light with modern design and full of modern gadgets.
Unfortunately some pieces of my ideal room are impossible to realize. For example, my room isn't too light and airy as the windows are facing north. Regarding airiness the scheme of house building consists of flats of small area so all the rooms are not so big with low ceiling.
Concerning the design of my ideal room I consider it to be modern and extraordinary. It should underline my personality and express my inner world. I'm keen on graphics so I have the posters on the walls.
I do not like a lot of furniture in the room. I think that big number of its pieces make the space dusty and rather limited. So in order to bring my room to the ideal I only left cozy brown sofa, a wardrobe and computer table with a plenty of shelves where I keep all necessary books and magazines. Besides this I have stylish chandelier and two additional lamps for night readings.
I'm sure that we are able to realize all our dreams. But I'm also a realistic person so I try to make my room as closer to the ideal as possible using all available means. In spite that there are a lot of things to do yet I can say that I'm a happy owner of the room of my dreams due to the understanding and help of my parents.

My college

Last summer I finished school number in Sochi and entered the University economic -technological college. Now I am a full-time first-year student. There are three departments at the college: the technical department, the department of tourism and service and the department of economics and law. I am in the ... department/ the department of

The college was established as a polytechnic school in 1961 in Sochi. It is not far from the town centre and we can get here by buses, by local train. Our college occupies two buildings. In the third building there is a student's hostel with a canteen for students on the ground floor.

The academic year began in September and will end in July. Our studies begin at 8 o'clock as usual but last in two shifts till 6 p.m. for some groups. We have lectures, practical studies and seminars. At the end of winter and summer term we take exams. Some students get state grants at the college.

The college trains lawyers, bankers, accountants, managers in tourism and hotel service, programmers, technologists and technicians. There are enough classrooms and computer laboratories with modern equipment, a gym, an assembly hall, a library and a reading-hall. The library contains a lot of textbooks and fiction.

I want to be a I understand it is not easy to get a diploma without my efforts in studies.

Комплект лексическо-грамматических заданий Деловая поездка за границу

Типовое задание: Выполните лексико-грамматический тест, отмечая правильный ответ.

1. Insert the right verb: is, am, are, isn't, aren't into the sentences

- a). How long ... you planning to stay in the country?
- b). It ... forbidden to bring more than 2 bottles of vodka?

2. Find equivalents

Baggage ticket	общегражданский паспорт -
Civilian passport	свободный от пошлин transit visa
declaration	багажный талон customs транзитная виза duty free таможенная декларация

3. Make a question:

_____ - I am married.

4. Make a sentence

hotel /too/this/ expensive/is

5. Make the sentence interrogative and negative:

The room has got an air conditioner.

-

-

6. Insert the right preposition

I go ... Great Britain. The purpose ... my trip is tourism. I go there ... a

7. Choose the right answer:

I have a ... passport.

- a) diplomatic
- b) service
- c) civilian

week.

8. Translate from English into Russian

Sex -

Passport number - Airline -

Flight -

City where visa was issued -

9.Translate into Russian

a)Please, reserve two single rooms in the hotel Zhemchuzhina for us.

b)I am very hungry.

c)Excuse my being late.

d)My shirt needs washing and ironing.

II

1.Insert the right verb: is, am, are, isn't, aren't into the sentences

a). I ... sorry.

b).The purpose of my trip ... business.

2.Find equivalents:

occupation чемодан

signature багаж

suitcase род занятий

invitation подпись

luggage приглашение

3. Make a question

_____ - It is 50\$ per night.

4.Make a sentence

another/ I/ room/ want

5.Make the sentence interrogative and negative

I have got a reservation for one person.

6.Insert the right prepositions

Your room is ... the 6th floor ... the left. The room is ... a balcony.

7.Choose the right answer:

What is your marital status?

I am

a) married b) single c) divorced

8.Translate from English into Russian

First name - Surname - Date of birth -

Place of permanent stay - Country of citizenship -

9.Translate into Russian

I have a very pressing appointment with our partners from Canada.

Mr. Smith is out. Will you wait for him or leave a message?

Can I rent a car in your hotel? d). Waiter, will you take our order?

III

1.Insert the right verb: is, am, are, isn't, aren't into the sentences

Unfortunately, there air conditioners in every room, only in suites.

Here ... my passport.

2.Find equivalents

guide book страхование

accommodation путеводитель

insurance лекарство

foreignразмещение

medicine иностранный

3.Make a question

_____ - I'm here on a business trip.

4.Make a sentence

no/ I / currency/ have /enough/ now

5.Make the sentence interrogative and negative

We are from Russia.

-

-

6.Insert the right prepositions

You must know the traditions ... the country where you go

7.Choose the right answer

The currency of Great Britain is a

a) pound b) dollar c) yen

8.Translate from English into Russian

The purpose of your trip is Occupation -

Educational level - Marital status - Signature -

9.Translate into Russian

I must be at the airport at 4 p.m. Please call a taxi for me.

My wife wants to rent a car for the whole day.

Here is an urgent message for you.

Hello, operator. I want to make a long distance call to San Fransisco.

Комплект заданий для перевода общеобразовательного текста

Типовое задание: Выполните перевод двух общеобразовательных текстов, пользуясь любой справочной литературой, кроме прямого перевода всего текста из Интернета (объем текста: 150 – 300 знаков)

Знакомство с Великобританией LONDON

Text

London, the capital of Great Britain, is a very old town. It is two thousand years old. Many years ago London was a small town on the Thames. There were a lot of villages round it and after many year London and three hundred villages grew into a very large city. Some of the names of those villages you can find in the names of the streets in modern London – Kensington, Westminster and others.

There were many wars in those days and people from other countries came to Great Britain and destroyed London, but new houses of stone grew up.

London stands not far from the sea and many ships from other countries came to the port of London and other cities. Many shops were opened in the centre of London. In 1863 the first underground railway began to work. It was very short in those days.

Now London is a beautiful city with large squares and parks. London is one of the biggest cities in the world.

capital – столица

war – война

sea – море

(the) biggest – самый большой

Great Britain – Великобритания

to destroy – разрушать

ship – корабль

world – мир

Thames – река Темза

foot – продовольствие

to grow - расти; становиться

were opened – были открыты

city – город

underground - подземная железная дорога, метро

THE TOWER OF LONDON

Text

The Tower of London is a very old building in London. It is nine hundred years old. The Tower of London stands on the Thames.

In the early days of the history of England the English kings lived in the Tower. Then it was a prison where many people died, black ravens had much food near the Tower in those years.

The black ravens live in the gardens of the Tower now. The English people like them very much. A man looks after the ravens and gives them meat in the morning and in the evening.

Now the tower of London is a museum and many people from other countries come to see it. They see the dark stone halls with small windows and thick doors. The walls of the Tower are five metres thick. In the museum they see many old guns.

At ten o'clock every evening the guards lock the big doors of the Tower for the night.

tower – башня **raven** - ворон

Tower – Тауэр **gun** – ружьё, пушка

king – Король **guards** - стража **prison** – тюрьма **to lock** – закрывать на замок

to die - умирать

PARLIAMENT

Text

Great Britain is a monarchy. But the power of the Queen is limited by Parliament.

Parliament consists of the House of Commons and the House of Lords. Members are elected only to the House of Commons. The House of Lords is hereditary. Members of one House may not enter the other. The exception is the day of the State Opening of Parliament.

In the House of Lords before the throne there is the Woolsack upon which the Lord Chancellor presides over the lords.

The Speaker presides over the members of the House of Commons.

The Party which obtained the majority of seats in the House is called responsible for the policy conducted by Parliament. Ministry is formed from the party in power.

The House of Lords has 850 members. The House of Commons has 630 members who are elected. The electing is held every 5 years.

When Parliament sits, a flag (Union Jack) flies over Victoria Tower day by day and a light in the Clock Tower burns above the Big Ben – by night.

House of Lords - Палата лордов hereditary -наследственный

House of Commons -Палата общин Union Jack - национальный флаг Великобритании

Lord Chancellor – лорд-канцлер

Speaker – спикер, председатель Палаты общин, председательствующий на заседаниях Палаты общин

Woolsack – мешок с шерстью (в виде красной подушки, на которой сидит лорд-канцлер во время заседания палаты лордов)

State Opening of Parliament –официальное открытие сессии парламента; сессия открывается тронной речью

Big Ben –колокол часов-курантов на здании парламента; назван по прозвищу Бенджамина Холла, главного смотрителя работ

ENGLISH TRADITIONS

Text

English people are very fond of traditions and ancient ceremonies. Many British cities and towns have their own ceremonies and traditional festivals. Most of them are very colourful.

The colourful ceremony of Changing of the Guard before the Buckingham Palace is of great interest for a newcomer. The guardsmen are in their red coats and bearskin caps.

Many traditions are connected with the Houses of Parliament: the arrival of the Queen for the State Opening of Parliament, the Woolsack in the House of Lords upon which the Lord Chancellor sits as Speaker of the House.

Before the Queen

arrives for the State Opening of Parliament the vaults of the Parliament are searched by the Yeomen of the Guard in memory of the Gunpowder Plot.

Every night at 10 p.m. the Ceremony of the Keys takes place in the Tower. The Yeomen of the Guard known as “beefeaters” in Tudor dress uniform keep watch. The Chief Warder and an escort of four beefeaters come up to the gates. The sentry calls out: “Halt, who comes there?”

“The Keys.” “Whose keys?”

“Queen Elisabeth’s keys.”

“Advance Queen Elisabeth’s keys. All is well.”

All towers are locked and the keys are finally carried by the Chief Warder to the Queen’s House where they are secured for the night.

yeoman warder – лейб-гвардеец, страж лондонского Тауэра

Yeomen of the Guard – дворцовая стража

Gunpowder Plot - «Пороховой заговор» в 1605 году, целью которого было убийство короля Якова I. В подвал здания Парламента был подложен порох. Взрыв был назначен на 5 ноября, но заговор был раскрыт, многие его участники (в том числе Гай Фокс) были казнены. В память об этом событии и существует вышеописанная традиция.

Beefeaters – бифитеры, «мясоеды» (прозвище дворцовой стражи)

Ceremony of the Keys – церемония передачи ключей

sentry – часовой

THE THAMES

Text

The Thames is not a long river. It is three hundred and thirty kilometres long and it runs into the sea. The English people call it “the Father of London”. London began on the Thames. When we go in a ship up the Thames we pass under London Bridge, the Tower Bridge and others. There is a museum of old ships on the Thames. These ships are from the history of Great Britain. One of these ships, the “Discovery”, went to the South Pole in 1901 - 1904.

If we go down the Thames we pass the port of London and get to Greenwich – a very old town. We can see the place where the Greenwich Meridian passes.

river - река **South Pole** - Южный полюс

bridge - мост **Greenwich** - город Гринвич

discovery - открытие **meridian** – меридиан

BIG BEN

Text

The Houses of Parliament is a very large building which stands near the Thames. There are two tall towers at the corners of the building and one of them is the Clock Tower.

The English people built the tower and the clock in 1858. The clock has four faces and a very big loud bell. The bell weighs 13 tons. The man in charge of the building was Sir Benjamin Hall. This man was very tall, and the workers and friends called him Big Ben. So they called the bell Big Ben too. Sometimes people call the clock and the Clock Tower Big Ben.

The people of London who live near the Houses of Parliament can hear the sound of the bell every hour. Other people hear it on the radio. On New Year's night people come to the Clock Tower to see the New Year in.

The Houses of Parliament - здание парламента weighs 13 tons -весит 13

тонн **to build** - строить **in charge of the building** - отвечающий за

строительство

loud bell -громкий колокол **hour** – час

LONDON BRIDGE

Text

London Bridge is two thousand years old. The first bridge was of wood. Then people built the bridge of stone and called it London Bridge. There were houses and shops on it and people paid money when they crossed the bridge.

In 1831 a new bridge rose on the place of the first bridge. But the city grew very quickly and in 1960 the people of London wanted to build a large new bridge at that place.

A very rich American bought the old London Bridge as people buy old things. He wanted to show the old bridge in America to people for money. The people of London liked their old London Bridge. But the city needed money for the new bridge.

The American brought the parts of the bridge on a ship to Arisona in the USA. Workers built the old bridge but there was no river under it now, only a street. No ships pass under it now, only people walk along the street and look at the old bridge. In 1973 the new London Bridge was opened on the place of the old bridge over the Thames.

to pay (paid) - платить **to need** - нуждаться

to cross – переходить **the USA** - США

rich - богатый **was opened** –был открыт

Комплект заданий для перевода профессионально- ориентированной лексики и предложений

Деловая встреча

Типовое задание: Выполните перевод профессионально- ориентированной лексики и предложений, не прибегая к помощи из Интернета.

Exercise 1. Translate from English into Russian:

Meet ... ROBERTA TOMLINSON

I'm from Glasgow, in Scotland, and I'm forty-three years old. I'm married, and my husband's name is Andrew. He's a teacher in a school for blind children. We have three children – two boys and a girl. I have two brothers. They still live in Scotland. I'm a member of Parliament, so I work in London for part of the week and in Scotland for the rest. I enjoy my work very much. I like it because I meet a lot of people and it is my job to help them. I work about fifty or sixty hours a week. We have a flat in London, but my home is Glasgow, and we have a large house there. There are about twelve rooms, and the house is like a hotel. We have a garden where we grow fruit and vegetables. Well, I have very little free time, but when I can, I like having friends for dinner. We sit, eat, drink and talk for hours! I also enjoy the theatre, and I love the Edinburgh Festival, which takes place in August. I like all kinds of music but especially folk music.

Exercise 2. Complete the questions and answers in the interview with Roberta Tomlinson:

1. A What's your name? B
Roberta Tomlinson.

2. A _____?
B T-O-M-L-I-N-S-O-N

B _____.

3. A Where are you from?

B I'm forty-three.

4. A _____?

B. _____.

5. A. Are you married?

B Andrew.

6. A _____?

7. A What does your husband do? B
_____.

8. A Do you have any children? B
_____.

B Yes. I have two brothers.

9. A _____?

10. A Do you enjoy your work? B
_____.

B Because I meet a lot of people.

11. A _____?

B _____.

12. A Where do you live?

1. A Do you have a garden? B
_____.

2. A _____ in your free time?

Exercise 3. Put the above-mentioned 15 articles of the Contract of Sale into the proper order

Legal Addresses of the Parties- Prices and Total Value of the Contract-

Technical Documentation- Subject of the Contract-

Terms of Payment- Arbitration-

Packing- Guarantee of the Quality of the Equipment-

Marking- Shipping Instructions and Notifications-

Insurance- Sanctions-

Force-Majeure- Other Terms- Time of Delivery-

Exercise 4. Give the English equivalents to the following expressions

Соглашение между двумя сторонами- Именуемые в дальнейшем-

Статьи контракта- Заключили контракт- Общая стоимость- Техническая документация-

Цены не подлежат изменению- Дата поставки-

Дата получения- Оборудование- Запасные части-

Платежи должны производиться в течение 30 дней- Упаковка должна обеспечивать полную стоимость груза- Маркировка должна быть нанесена несмываемой краской- В полном соответствии-

Срок гарантии- Бесперебойная работа-

Стороны освобождаются от ответственности- Обстоятельства непреодолимой силы-

Сроки, указанные в настоящем контракте- Товары, не поставленные в срок-

Путем переговоров- Контракт вступает в силу-

Комплект заданий: грамматические упражнения

Типовое задание: Выполните грамматическое упражнение, раскрывая скобки, выбирая необходимые слова.

Деловая документация Exercise 1. Mark the right variant

1. The bill of lading is to be issued (in, at, by) the name of the Buyers.
2. The date of the bill of lading is considered (by, in, _____) the date of delivery.
3. Payment for the chemicals is to be made (in, on, by) a letter of credit.
4. The letter of credit is to be opened (with, to, _____) Vneshtorgbank.
5. Payment (in, under, by) the present Contract is to be made in English pound sterling.
6. We did so in accordance with (a, _____, the) Clause 3.3 of the Contract.
7. We have sent all (a, _____, the) relevant documents to the Bank.
8. The goods (meet, meets, is meeting) all our requirements.
9. I just wanted to thank you for the goods we (have received, were receiving, received) last month.
10. We are interested in (do, done, doing) business with your company.

Exercise 2. Write the sentences using the words in the right order

1. What question you like would discuss to now.
2. This big contract is not enough.
3. We all the shipping sent documents to 4 October 2015 the Bank on.
4. Please enclosed the following find documents shipping.
5. We sending Clause 5 you this are accordance document in with.

Exercise 3. Make the sentences negative

Model: I will have the drawings prepared very soon.

I won't have the drawings prepared very soon.

1. It will take much time to catch on.
2. I am sure this thing will be the biggest selling point.
3. They will run a good advertising company.
4. They will make a new modification of electronic watch.
5. This price will be inadequate.

Комплект заданий для перевода профессионально- ориентированного Типовое задание: Выполните с помощью словаря перевод профессионально-ориентированного текста, включая данные в скобках. Подготовьтесь к чтению текста, содержащего целые, простые и десятичные дроби.

Основные единицы измерения, математические действия, технические сокращения и условные обозначения

Text

The project, which is expected to cost more than \$200 million to complete, includes excavation of more than 35 million cu yd (26.8 million m³) of material in cuts as deep as 600 ft (183m), more than 100,000 ft (30,480m) of drainage pipe, and

200 ft (61m) tall embankment fills. Engineers must dispose of more than 8 million cu yd (6.1 million m³) of waste material.

The larger part of the route involves more than 25 million cu yd (19.1 million m³) of excavated material, approximately 79,000 linear ft (24,080 m) of drainage pipe, 470 ft (143m) deep cuts through mountains, and 200 ft (61m) high embankment fills.

Note: m³ – to the third power

Exercise: Read the following numerals out loud:

2/5 1/4 7/8

45 6/7 105 5/6 8

3/4

200.22ft 55miles (90km) 3

million miles

40,000 volts 220,000-volt line 345,000 volts

5.05 in 75,45 million m³

4.8 million km

Комплект лексическо-грамматический заданий профессионально- ориентированной направленности

Дизайн: определение и характеристика

Типовое задание: выполните лексико-грамматический тест, указывая правильный ответ.

Время выполнения: 60 минут.

Variant I Exercise 1. Match the translation

to design a) рисовать (карандашом)

to delineate b) проектировать

to sketch c) создавать

to draw d) украшать

to create e) чертить, набрасывать

to decorate f) рисовать эскиз

Exercise 2. Match the verbs with their definitions

to design a) to make a picture of something with a pen or pencil

to delineate b) to make a quickly-made simple drawing

to sketch c) to work out the structure or form of something

to draw d) to make more attractive by adding some

ornament

to create e) to produce something new

to decorate f) to show by drawing

Exercise 3. Fill in the gaps with the verbs in the appropriate form. Some of the verbs can be used twice: to design, to delineate, to sketch, to draw, to create, to decorate

Some people believe that God ... the world.

Who ... the Sydney Opera House?

It took him a few days to ... the design drawing of the shopping centre.

This building ... by a famous architect.

At Christmas we ... the living rooms with coloured paper and lights.

The assignment at the lesson was to ... a horse in motion.

He decided not to draw the picture but to ... that landscape.

That outstanding artist managed to ... a real masterpiece of art.

We made up our mind to ... the bedroom with blue paint and a gold paper.

Exercise 4. Match the adjectives with their synonyms

architectonic a) ornamental

creative b) fashionable, smart

stylish c) constructive

decorative d) tasteful, aesthetic

artistic e) imaginative, ingenious

decorated f) embellished

Exercise 5. Fill in the gaps with the following adjectives: creative, inventive, constructive, decorated, decorative, ornamental, stylish. In some of the sentences two variants are possible

This ... interior designer realizes interesting ideas in his design projects.

The ... streets looked wonderfully and everybody felt New Years' Day was coming.

They were not able to accept his ... criticism towards their architectural plans.

The last collection of that ... fashion designer left an unforgettable impression with the public.

The young man is considered to be a very ... musician.

My mother is fond of ... art very much.

His ... designs for the new college building impressed the customers greatly.

The photograph of her grandparents in a(n) ... frame stood on the dressing

table.

Variant II Exercise 1. Match the translation

design a) создание. творение

decoration b) украшение, орнамент

décor c) рисунок, сделанный ручкой, карандашом или мелком

drawing d) стиль, манера

painting e) чертеж, набросок

sketch f) убранство, украшение дома

creation g) живопись, картина

ornament h) замысел, план; дизайн

style i) эскиз

architecture j) проектирование интерьеров помещений; оформление

delineation k) архитектура

Exercise 2. Match the nouns with their definitions

architecture a) something brought into existence

decoration b) a quick rough drawing

décor c) the style in which a building is designed and built

drawing d) the way in which something is done

painting e) a picture produced by using paint

sketch f) an addition that makes something more attractive

creation g) a picture or plan made by means of lines on a surface

style h) a style of interior decoration and furnishings in a room or house.

Exercise 3. Fill in the gaps with the following nouns: sketches, paintings, drawings, architecture, design, style, décor, decoration, creation

In St. Petersburg tourists always admire the classical style of

The success of this car shows the importance of good ... in helping to sell product.

It's very pleasant to make Christmas ... of your apartments.

It's a good restaurant but I don't like the ... there.

The experts presented the paintings in the ... of Picasso.

The artist made a few ... of the landscape.

The teacher showed us Rembrandt's ... for his paintings.

The ... of this writer produced a great impression on the public.

I've always admired Monet's early

Exercise 4. Match the adjectives with their synonyms

architectonic a) ornamental

creative b) fashionable, smart

stylish c) constructive

decorative d) tasteful, aesthetic

artistic e) imaginative, ingenious

decorated f) embellished

Exercise 5. Fill in the gaps with the following adjectives: creative, inventive, constructive, decorated, decorative, ornamental, stylish. In some of the sentences two variants are possible

This ... interior designer realizes interesting ideas in his design projects.

The ... streets looked wonderfully and everybody felt New Years' Day was coming.

They were not able to accept his ... criticism towards their architectural plans.

The last collection of that ... fashion designer left an unforgettable impression with the public.

The young man is considered to be a very ... musician.

My mother is fond of ... art very much.

His ... designs for the new college building impressed the customers greatly.

The photograph of her grandparents in a(n) ... frame stood on the dressing table.

Комплект заданий для перевода профессионально- ориентированного текста

Профессия дизайнер

Типовое задание: Выполните перевод общеобразовательного текста, пользуясь любой справочной литературой, кроме прямого перевода всего текста из Интернета (объем текста: 150 – 300 знаков)

Work environment Text

Working conditions and places of employment vary. Graphic designers employed by large advertising, publishing, or design firms generally work regular hours in well-lighted and comfortable settings. Designers in smaller design consulting firms and those who freelance generally work on a contract, or job, basis. They frequently adjust their workday to suit their clients' schedules and deadlines. Consultants and self-employed designers tend to work longer hours and in smaller, more congested, environments.

Designers may work in their own offices or studios or in clients' offices. Designers who are paid by the assignment are under pressure to please existing clients and to find new ones to maintain a steady income. All designers sometimes face frustration when their designs are rejected or when their work is not as creative as

they wish. Graphic designers may work evenings or weekends to meet production schedules, especially in the printing and publishing industries where deadlines are shorter and more frequent.

What are design Ethics?

Text

Design ethics help raise the standard for visual work by establishing behaviors and actions that are acceptable in the professional community and for clients.

While the resources section includes plenty of examples of different ethical standards for designers, the four-point ethical standards from the Academy of Design Professionals is one that is worth striving for.

Design professionals should strive to improve their professional and technical knowledge and skill.

Design professionals should continually seek to raise the standards of aesthetic and functional excellence, design education, research, training, practice and professional excellence.

Design professionals should uphold human rights in all their professional endeavors.

Design professionals should promote the profession and contribute to the knowledge and capability of the design professions as a whole.

No matter your skill level or job title, these standards exemplify the essence of design ethics. It should be quite obvious why they are important. These types of ideals are easy to stand behind; it is the practice that can be a little trickier.

Комплект лексико-грамматических упражнений профессионально- ориентированной направленности

Элементы и принципы дизайна

Типовое задание: Выполните упражнение, используя изученный лексический материал.

Exercise 1. Name in one word

(balance, rhythm, emphasis, harmony, form, line, shape)

a thin mark with length but not width =

appearance =

shape; outward appearance =

an even distribution of a weight; steadiness; not falling =

special importance given to something =

a repeated pattern of events, sounds in speech or music =

a state of agreement, peacefulness =

Exercise 2. Make the following sentences negative

Rhythm supplies the discipline that controls the eye as it moves around a room.

Curvilinear shapes, like curved lines, express softness and fluidity.

An excessive use of curves can create an ornate, fussy appearance.

Diagonal lines
imply movement
and are visually
active and
dynamic.

Line can convey
various feeling
and emotions.

Visual
equilibrium in a
room is called
balance.

There are many theories for harmony.

Choose it, if you're feeling depressed or mentally sluggish.

Pink blends caring and passion.

All other colours are derived from these 3 hues.

Research shows that colours can have a powerful effect on your state of

mind.

Usually one of the three colours predominates.

Exercise 3. Make up questions

colour / what / colours / groups / theory / there / are / in / of / the / ?

circular / developed / of / when / was / diagram / the / colours / first / ?

hues / do / know / what / of / you / red / ?

colours / which / chosen / be / extroverts / by / should / ?

which / aren't / colours / introverts / for / recommended / ?

Комплект для перевода профессионально-ориентированного текста

Промышленный дизайн

Типовое задание: Выполните перевод общеобразовательного текста, пользуясь любой справочной литературой, кроме прямого перевода всего текста из Интернета (объем текста: 150 – 300 знаков)

Industrial Design Text

Industrial Design is an applied art whereby the aesthetics it improves usability of products. Design aspects specified by the industrial designer may include the overall shape of the object, the location of details with respect to one another, colour, texture, sounds, and aspects concerning the use of the product ergonomics. Additionally, the industrial designer may specify aspects concerning the production process, choice of materials and the presentation of a product to the consumer at the point of sale. Industrial designers make exclusive the visual design of objects. An industrial design consists of the creation of a shape, configuration or composition of pattern or colour, or combination of pattern and colour in three- dimensional form containing aesthetic value.

The use of industrial designers in a product development process improves usability, lowers production costs and leads to the appearance of more appealing products. It is important that in order to be an Industrial Design the product has to be produced in an industrial way, for example, an artisan cannot be considered an industrial designer, although he may challenge the same aspects of a product.

Industrial design in pre-industrial societies Text

Many of the standard principles of industrial design were known to pre-industrial societies. If one looks first at the most primitive societies one sees that their tools are typified both by fitness for use, and by the way a particular problem could be solved. Paleontologists measure man's evolution partly through the changes in flint implements, the earliest of all found in the Olduvai Valley Gorge in Tanzania. These tools are roughly made, but they show a clear understanding of the nature of the substance from which they are formed, and of the way in which it can be shaped by flaking. There is a narrow range of types - hand-axes, scrapers and pounders - but each type is already adapted to do a different job. In fact, the whole of industrial design is already there in embryo.

More sophisticated flint tools show unsurpassed elegance and control of form. Standardization and even a kind of industrial production were understood by the civilizations of the Ancient World, and particularly by the Romans. A more complex example of standardization is Roman weaponry. Rome relied on the power of her armies, and her soldiers were outfitted to a series of standard patterns.

Дизайн одежды

Типовое задание: выполните грамматическое упражнение.

Exercise 1. Change the singular nouns to plural nouns

Ball, tax, talk, discover, touch, sketch, flash, blush, hall, guy, play, tray, try, mix, enemy, ferry, method, bus, orange, statesman, watch, key, tomato, box, wife, chief, loaf, grief, spy, passer-by, fisherman, text-book.

Exercise 2. Find the odd word out

Model: tea — butter — onions — meat. Остальные существительные — неисчисляемые, употребляются в форме единственного числа (без суффикса —s)

1. trousers — spectacles — scales — news
2. advice — knowledge — contents — progress
3. mice — men — goats — geese
4. police — work — weather — furniture
5. water — potato — milk — bread
6. time — business — stone — bird
7. means — species — crossroads — wolves
8. thanks — barracks — congratulations — authorities

Exercise 3. Paraphrase the word combinations using Possessive case

Model: The son of our manager — our manager's son

1. the house of Mr. Smith;
2. a doll of the girls;
3. the works of Rembrandt;

4. a toy of the baby;
5. a meeting of the employees;
6. the bags of those women;
7. the orders of our boss;
8. the books of the children;
9. the cottage of my parents;
10. a garage of her cousin.

Дизайн интерьера стили и виды

Типовое задание: Выполните перевод двух общеобразовательных текстов, пользуясь любой справочной литературой, кроме прямого перевода всего текста из Интернета (объем текста: 150 – 300 знаков)

Contemporary style of decoration Text

You might like a contemporary style of decorating if you like to keep current with styles, enjoy things that are modern, of today, right now. While it's been thought that modern interiors are cold and minimalistic, today's contemporary interiors are comfortable and welcoming without being cluttered and dark.

It's a style that is equally appropriate for offices and stores, lofts and homes. A contemporary style home can be a quiet and comfortable retreat. To achieve the look of a contemporary home, it's important to stick to some basic rules. Fundamentally, simplicity, subtle sophistication, texture and clean lines help to define contemporary style decorating. Interiors showcase space rather than things. By focusing on colour, space, and shape, contemporary interiors are sleek and fresh.

Keep in Mind

Use furniture and accessories to make a bold statement in contemporary style interior. Use a basic background and shout out with your favourite colour on a piece that will stand out.

Less is more! In a contemporary style interior, don't use ruffles, excessive carved details, fringe, or floral prints. Abolish cute and small. Go basic, bare, bold, and structural.

Floors in a contemporary style home should be bare and smooth in wood, tile, or vinyl. If you must use carpet for sound control or warmth, choose commercial grades. Add colour and texture with plain or geometric-patterned area rugs.

Decorating in tropical style Text

Tropical chic is one of the most popular looks today. It includes comfort, warmth, and a touch of the exotic, using jungle themes, restful colours, and natural

textural elements. It's a style that has fresh appeal with touches of traditional. This is not the multi-coloured jungle look you might choose for a child's room. Instead, it might be defined as "lush minimalism" since it mixes lots of texture and intricate pattern with simple details and a few large accessories. Common motifs include stylized palm trees, large leafed banana plants, monkeys, animal prints, rattan, leather, and grass cloth. This look is most often used in living rooms and family rooms, but can be adapted for master suites and bathrooms as well.

Here are some of the underlying elements and themes of a tropical look room.

Comfortable upholstered furniture is a must in a tropical room.

Long horizontal lines underscore a casual look and add to a restful mood, while taller elements such as plants, screens, or artwork add a grand scale.

Neutral tones including ivory, beige, camel, tan, deep brown, soft gold, and pale yellows are the foundation of a tropical themed room. Greens are also a major element in shades that range from light sage to avocado and from yellow-greens to a green that is nearly black. Accents might be in dark brown, black, or even muted reds.

Физические компоненты дизайна

Типовое задание: выполните грамматическое упражнение.

Exercise 1. Make the following sentences negative

1. The amount of each material used leads to different styles of buildings.
2. The other main ingredients include more or less sand/gravel and straw/grasses.
3. Titanium can be used for structural purposes, but it is much more expensive than steel.
4. They provided humans with the ability to both let light into rooms while at the same time keeping inclement weather outside.
5. Clear windows have been used since the invention of glass to cover small openings in a building.
6. Plastics vary immensely in heat tolerance, hardness and resiliency.
7. Concrete has been the predominant building material in this modern age due to its longevity, formability, and ease of transport.

Exercise 2. Insert the right prepositions: on, above, next to, near

1. The clock ... the wall is slow.
2. There is a ceiling ... you.
3. Our flat is ... the fourth floor.
4. There is a thick carpet ... the floor and plain light-brown curtains ... the window.
5. The beds are ... the window.
6. This building is ... a subway station.

Графический дизайн

Типовое задание: Выполните упражнение, используя изученный лексический материал.

Variant I Exercise 1. Translate from English into Russian

coin, campaign, way, art, logo, culture, production, colour.

Exercise 2. Name in one word

1. an act of moving or being moved =
2. an identifying symbol used as a trademark =
3. any stimulus to creative thought or acting =
4. the art of decorative handwriting =
5. the act of taking pictures by means of a camera and film sensitive to light

Exercise 3. Make the following sentences negative

Henry Cole explained the importance of graphic design to his government (in Great Britain).

Graphic designs of the past can help enhance your own work in original ways today.

New styles and technologies emerged rapidly.

Post-modernism brought new materials, bright colours, and humour to design.

Frank Mason Robinson created the classic Coca Cola logotype.

The Bauhaus movement embraced mass production and the new machine culture.

Exercise 4. Make up questions

ways? graphic today design of the past help enhance can your own work in original
created the classic Coca who Cola logotype?
times advertising exist in did ancient?
inspiration can the history of graphic serve as an excellent design an source
of? Egyptians where did write sales messages?
Henry where to his explain did Cole the importance of graphic design to his
government?

Exercise 5. Do a grammar test

Art and technological developments (to influence) certain designers.

Politicians in Pompeii and ancient Arabia (to create) campaign displays.

The entire history of graphic design (to be) way too long.

Photography (to begin) replacing illustrations in most graphic design.
Cole (to go on) to become influential in the growth of design education.
The actual term “graphic design” (not to appear) until 1922.
And of course with computers (to come) the digital revolution.
Art Nouveau (can be used not) in a digital format.
Art and technological developments (to influence) certain designers.
Computer fonts certainly (to recreate) ancient calligraphy.

Variant II Exercise 1. Translate from English into Russian

size, equipment, business, error, arrangement, sound, artwork, target, strategy, way, layout, approval, research

Exercise 2. Name in one word

the act of agreeing that smth is good =
a piece of information, spoken or written, passed from one person to another =
an identifying symbol used as a trademark =
a large business organization =
one who buys and uses goods and services =
the exclusive right to reproduce, publish, and sell an original work, or any part of it, for a certain number of years =
a person using the services of a lawyer, architect, or other professional person =
relating to the arts of representation, decorating,, and print- ing on a flat surfaces =

Exercise 3. Make the following sentences negative

Graphic designers use specialized computer software packages.
They find the most effective way to get messages.
The first step in developing a new design is to determine the needs of the client.
They may create graphs and charts from data for use in publications.
Identifying the needs of consumers is becoming increasingly important for graphic designers.
Graphic designers also may produce the credits that appear before and after television programs and movies.

Exercise 4. Make up questions

Do develop and what graphic produce designers?
Gather do relevant how information designers?

Designers a what to time do devote considerable?

Graphic why use computer designers do packages software?

The design who designers do the present completed?

Sketches do how graphic or prepare designers layouts?

Exercise 5. Do a grammar test

A graphic designer (create) visual solutions to communications problems.

Sorry, but a designer (review) catalogues and (order) samples now.

An increasing number of graphic designers also (to be) involved in developing material for Internet Web pages, interactive media, and multimedia projects.

Graphic designers (take) into consideration cognitive, cultural, physical, and social factors in planning and executing designs for the target audience.

Identifying the needs of clients (become) increasingly important for graphic designers at present.

Graphic designers (use) a computer to illustrate their vision for the design.

Designers also may (devote) a considerable time to developing new business contacts, choosing equipment, and performing administrative tasks.

The need for up-to-date computer and communications equipment (to be) necessary for graphic designers.

They may (create) graphs and charts from data for use in publications.

Designers also (select) the size and arrangement of the different elements on the page or screen.

Ландшафтный дизайн

Типовое задание: выполните грамматическое упражнение.

Exercise 1. Choose the correct form of the Gerund

He was accused of a crime last year.

committing; b) being committed; c) having committed; d) having been committed

I can't stand her all the time.

grumbling; b) being grumbled; c) having grumbled; d) having been grumbled

He insisted on to the Motor Show.

taking; b) being taken; c) having taken; d) having been taken

Peter suggested him at the airport.

meeting; b) being met; c) having met; d) having been met

He denied the letter about the will.

receiving; b) being received; c) having received; d) having been received

You risk by a car if you keep crossing the street like that.

knocking; b) being knocked; c) having knocked; d) having been knocked

They finally acknowledged about that fact.

informing; b) being informed; c) having informed; d) having been informed

We congratulated her on a new apartment.

purchasing; b) being purchased; c) having purchased;

d) having been purchased

Exercise 2. Fill in the blanks with the prepositions from the box. There are some extra prepositions you don't need to use

of; b) about; c) for; d) at; e) in; f) with

Don't miss the opportunity hearing this pianist.

I don't like the idea leaving him alone for the whole day.

He improved his skills painting.

I can see no harm their walking for such a long time.

What's the use hurrying? She never comes in time.

He was born with the gift winning hearts.

I have no interest playing football.

Do you have any plans spending your time in Paris?

Exercise 3. Translate the underlined words using a, b, c variants

Я рискну пойти к ней и все рассказать.

to come up; b) coming up; c) for coming up

Мы думаем о покупке нового дома.

to buy; b) buying; c) of buying

Ему не удалось (succeed) спасти репутацию компании.

to save; b) saving; c) in saving

Мне не хочется (feel like) сегодня заниматься.

to study; b) studying; c) of studying

Спроси Дэна. Он скажет тебе, что делать.

what to do; b) what doing; c) of what doing

Когда я встретил его на улице, он притворился, что не видит меня.

not to see; b) not seeing; c) from seeing

Я всегда мечтал быть богатым.

to be; b) being; c) of being

Они отложили отгрузку наших товаров.

to ship; b) shipping; c) from shipping

Exercise 4. Choose the correct word according to the meaning of the sentence

1. I can't stop to you. I'm in a hurry.

a) to talk; b) talking

The ham must be still in the fridge. I can't remember it today.

to eat; b) eating

I'm almost sleeping, so I prefer a cup of coffee.

to drink; b) drinking

Let's not go to the dancing hall, I don't feel like

to dance; b) dancing

I regret you so late at night, but it's urgent.

to disturb; b) disturbing

Try the medicine, it may help you.

to take; b) taking

I won't drink cold milk. I'm afraid a cold.

to catch; b) of catching

Don't forget the dog.

to feed; b) feeding

Тема История развития искусства.

Вариант № 1

1. Прочтите текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

The oldest surviving art forms include small sculptures and paintings on rocks and in caves. Ancient art began when ancient civilizations developed a form of written language. The great traditions in art have a foundation in the art of one of the six great ancient civilizations: ancient Egypt, Mesopotamia, Greece, Rome, India, or China. Each of these centers of early civilization developed a unique and characteristic style in their art. Ancient Roman art depicted gods as idealized humans. Byzantine monumental Church mosaics are one of the great achievements of medieval art. Medieval art was produced in many media, and the works that remain in large numbers include sculpture, illuminated manuscripts, stained glass, metalwork and mosaics.

1. Ответьте на вопрос:

What are the oldest surviving forms of art?

2. Составьте предложение из данных слов:

past, the relics, Modern museum, can, visitors, admire, of the remote,

Вариант № 2

1. Прочтите текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

The earliest works of art usually seem to have had a religious or magical purpose: to represent a god for example or to bring hunter luck as he stalked animals. Egyptian artwork was very stylized and symbolic in this period, with painting and sculpture being the most popular art. The quality of Egyptian art throughout the ancient period was observed to be of high quality, and remained quite stable throughout 3000 BC to 300 AD with little influence from outside.

1. Ответьте на вопрос:

What was the purpose of the earliest works of art?

2. Составьте предложение из данных слов:

ancient, Most, survive, painting, did not

Вариант № 3

1. Прочтите текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

Greek art mainly specialized in architecture and sculpture. Greek sculptures display a sure knowledge of human anatomy such as the Structure of bone and muscle. It also represents the human body as an ideal form at its peak of physical beauty. It is believed to be by Praxiteles the most famous ancient Greek sculptor. Greek art influenced both the West and the East. In the nineteenth century, Greek art traditions dominated the entire western art world.

1. Ответьте на вопрос:

What are the key kinds of Greek art?

2. Составьте предложение из данных слов:

decorate, pictures, Greek, pictures, decorate, the interior, houses.

Вариант № 4

1. Прочтите текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

While Roman art is believed to have borrowed from Greek art, it also contains elements from Egyptian, and native Italic culture. After the fall of the Roman Empire, Classical Art was considered too pagan for the Christian civilization which began to develop in Europe. By the 15th century, painters, sculptors and architects began to revive a classical tradition in the arts creating highly lifelike Christian works of art. This revival is called the Renaissance from the French for rebirth.

1. Ответьте на вопрос:

What elements does Roman art consist of?

2. Составьте предложение из данных слов:
through Europe. It, began, spread, in Italy, and,

Вариант № 5

1. Прочтите текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

In the history of Russian fine arts one can distinguish two periods. Peter the Great reforms marked the border between them. Old Russia painting appeared and developed in a close connection with icon worshipping. Alongside with Christianity the Russian masters adopted the Byzantium artistic style and technique developed through centuries. The highest flourishing of Russian medieval painting refers to the 14th-15th centuries and it is reflected in the works of Pheophan Grek and Andrey Rublev. The top of Russian icon painting is Trinity (1422-1427) by A. Rublev, which he created as a symbol of spiritual consent and unity of Russian people.

1. Ответьте на вопрос:

What is the top of Russian icon painting?

2. Составьте предложение из данных слов:

East Slavs, Russian, culture, grew, from, the culture

Дизайн и мода. Вариант №1

1. Прочтите текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

Fashion is completely transparent. It's fun, it's confusing, and it never dies off. Fashions from the past are still being worn by women across the country and new fashions are being designed every day. There are many different fashion styles from elegant to gothic, exotic to casual, and everything in between. There are many opinions regarding fashion. Some people say that it is something that we deal with every day while others say that fashion is about how you carry off your clothes. Fashion helps people to express their style and personality.

2. Ответьте на вопрос:

What are the opinions about fashion?

3. Составьте предложение из данных слов:

fashion, and so on. The different styles are: Bohemian, Classic, Romantic, Western, Traditional

Вариант №2

1. Прочтите текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

Some people love the idea of dressing out of the ordinary. It is fun and is one of the best ways to express yourself. However, sometimes the fashions can be a little too complex, and restrictions with school/work, parents, and time limits may prevent from dressing in such a way. Remember that you don't need to decide on a label; go with what catches your eye. However, just make sure you have a pretty good idea of what you want. Print or cut our pictures from the Internet and magazines of styles you like to keep you inspired. Paste them to your wall, or create a little fashion

notebook and put them in there, if you think it would look awesome with your décor.

2. Ответьте на вопрос:

What are the opinions about fashion?

3. Составьте предложение из данных слов:

fashion, and so on. The different styles are: Bohemian, Classic, Romantic, Western, Traditional

Вариант №3

1. Прочтите текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

Fashion design is a form of art. To work as a designer, you should have an artistic and creative personality. You also have to be good at drawing and able to express your ideas in sketches. You don't necessarily have to be a great artist, but you must have some special skills for combining colors, tones and shades. Fashion designers have a good visual imagination and are able to think in three-dimensions and put their ideas into garments. A good understanding of the audience's lifestyle and customer needs and requirements is also needed in fashion design.

2. Ответьте на вопрос:

What should a good designer be like?

3. Составьте предложение из данных слов:

very, learning, have to be, interested in, new things. Designers

Вариант №4

1. Прочтите текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

Modern house designs with certain features look expensive and luxurious. Adding a few elements to modern house designs transform ordinary homes into dream homes and increase their sale prices. The house design trends and tips for decorating will help create beautiful and comfortable homes offering luxurious lifestyle and increase home values to sell homes faster for higher prices.

Modern house designs can be improved in different ways. Architectural designs and room furniture, yard landscaping and lighting ideas can change modern houses.

2. Ответьте на вопрос:

What can change modern houses?

3. Составьте предложение из данных слов:

Architectural, make, elements, homes, places. and work. very stylish, to live

Вариант №5

1. Прочтите текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

Beautiful garden design and yard landscaping ideas, original yard decorations, extravagant solutions and creative artworks add interest, a personal touch and chic to backyard designs. Large outdoor living spaces, balconies, patios, porches and terraces provide chic places to enjoy warm and sunny days while improving and beautifying modern house designs. Infinity pools and swimming pools with waterfalls, decorated with creative and colorful LED lighting make outdoor living spaces look exciting, exclusive and amazing reflecting latest house design trends.

2. Ответьте на вопрос:

What can add interest to a house?

3. Составьте предложение из данных слов:

Modern, design, with large, more light. bathroom, windows, adds

История строительства и архитектуры.

Вариант № 1

Прочтите текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

Architecture is the art which makes buildings beautiful and useful. A man who designs buildings and makes the plans for them is called an architect. He must think about appearance and usefulness of the buildings. He must not forget the sort of material to be used in the building. This may be stone, brick, wood, steel and concrete. There are many different styles of architecture today in different parts of the world.

Ответьте на вопрос:

Who is called an architect?

Составьте предложение из данных слов:

Mason, joiner, plasterer, professions, are, and, building, there, many.

Вариант № 2

Прочтите текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

Man has always been a builder. The kind of house he built depended upon the climate, upon his enemies, and upon the building materials by hand. The first houses in many parts of the world were made of wood. Men tied together the tops of several trees and covered them with the skins of animals or with leaves and grass. So a tent or hut was the first house of the primitive people who lived where there was much wood. The most ancient homes on the territory of Russia were earthen houses. In other regions the most convenient building material was stone. Although they were built without cement, the remains of a few of them still exist.

Ответьте на вопрос:

What was the first dwelling of the primitive people? 3. Составьте предложение из данных слов:

the roof, because, there, was, very, little, in Egypt, was, flat, rain

Вариант № 3

Прочтите текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

In other regions the most convenient building material was stone. The ancient Egyptians built very simple houses, by present standards. Having dried the bricks in the sun, they put up four walls, and above these they placed a flat roof. The roof was flat because there was very little rain in Egypt. Although their buildings were simple in construction, the Egyptian's art of building was very beautiful. Their pyramids and monuments, sphinxes and palaces arouse our admiration to this day. An important part in the history of building has been played by the column, and it was ancient Egypt that gave the world its first lessons in the art of making columns.

Ответьте на вопрос:

What were the roofs of houses in Egypt? 3. Составьте предложение из данных слов:

the kind, of house, upon, the, building, materials, depended, by hand

Вариант № 4

Прочтите текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

The Greeks learned much from Egypt. But they did not borrow the flat roof. They built a slanting roof because there was much rain in their country. The Greeks made the roof slant in two directions from the middle. They also improved on Egypt's columns and soon became the teachers of the world in column making. The Romans, in turn, learned much from the Greeks. First of all they borrowed the slanting roof and the columns. But they added the arch, thus adding much strength and beauty to their buildings.

Ответьте на вопрос:

What did the Romans borrow from the Greeks? 3. Составьте предложение из данных слов:

the Egyptian's, art, was, beautiful, of, building, very

Вариант № 5

Прочтите текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

In Ancient Russia architecture flourished for the first time in Kiev Russ. Unfortunately only a few of the church buildings of that period have remained, among them the famous Cathedral of St Sophia, the cornerstone of which was laid in 1037 to commemorate the victory over the Pechenegs. The churches of that time were strong buildings with thick walls and small windows. They often had to serve as fortresses against enemy invasions. During the Second World War the finest ancient architectural monuments were destroyed and great effort has gone into restoring them.

Ответьте на вопрос:

What were the churches of that time? 3. Составьте предложение из данных слов:

The Greeks, the roof, slant, in, two, directions, the middle, made, from

Вариант №6

Прочтите текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

In the Middle Ages in Europe numerous wars between different nations caused great damages to the houses of towns. Therefore many monarchs and nobles built castles as a form of defense. Those castles had very strong walls, narrow windows and fortifications. The Renaissance, which was a European movement, lasted from the 14th to the 17th century. During this period arts and sciences underwent great changes. In architecture these changes were marked by a return to classical forms and proportions of ancient Roman buildings.

Ответьте на вопрос:

What was the Renaissance?

Составьте предложение из данных слов:

The churches, strong, buildings, thick, walls, and, small, windows, were, with

Вариант № 7

Прочтите текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

Buildings of the 19th century are characterized by the use of new materials and by great diversity of architectural styles. From the end of the 18th century iron and steel became widely used as alternatives to wood. Later the Industrial Revolution brought mass-production of building parts which were manufactured at the factory and then simply assembled at a site. The 20th century is notable for use of reinforced concrete. Architecture of the 20th century is characterized by very high buildings – skyscrapers and by great diversity of styles which completely differ from those of the past.

Ответьте на вопрос:

What is the 20th century notable for? 3. Составьте предложение из данных слов:

Castles, strong, walls, windows, and, narrow, fortifications, had, very

Вариант № 8

Прочтите текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

Hadrian, the Roman emperor, suggested the idea of building Pantheon with a dome. Many ancient buildings in Rome were designed by emperors. In a period of 800 to 900 years the Romans developed concrete to the position of the main structural material in the empire. After the fall of the Empire much of the great knowledge has disappeared. The knowledge of how to make durable concrete has been lost for centuries.

Ответьте на вопрос:

What has been lost?

Составьте предложение из данных слов:

Builders, were, great, bridge, the Romans, road, and.

Части здания. Вариант № 1

Прочтите текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

Every building needs permanent stability. In order to have stability, buildings should have foundations. We know that the function of a foundation is to transfer the loads of buildings from direct contact with the soil. They guard the walls and the floors against the action of the weather – rain, snow, and wind. They also guard buildings against sinking that may cause cracks in the walls. Foundation design is very special. It may be either rather complex or very simple.

Ответьте на вопрос:

What functions of a foundation do you know? 3. Составьте предложение из данных слов:

There, many, architecture, different, styles, of, today, are

Вариант № 2

Прочтите текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

In a typical load bearing wall construction the main loads are transferred to the foundations via the internal load bearing wall. The external skin serves to provide weather protection and aesthetic quality. Framed construction also has a long practice. The first frames of low rise buildings were made from timber. Later appeared iron and reinforced concrete frames. Three main materials are used for low-rise developments: timber, steel and concrete. Framed construction is better suited for prefabrication and off-site manufacturing than masonry load bearing construction.

Ответьте на вопрос к тексту:

What does the external skin serve to?

Составьте предложение из данных слов:

The building, life, has, safe, to resist, gravity, and, remain, throughout, its design.

Вариант №3

Прочтите текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

Classification and design of walls are divided into two categories: external and internal construction. They possess different functions. The function of external walls is to support the upper floors and roof. The units employed for construction of walls are brick, timber, or stone masonry. As to interior walls they are mostly self-supporting. Their main function is dividing the space of the construction.

Ответьте на вопрос: What is the function of external walls? 3. Составьте предложение из данных слов:

The, materials, framing, be, or, may, studs, steel, wood.

Вариант № 4

Прочтите текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

The separate parts of the building are footing and foundation. The extra thickness where the wall rests on the ground is called a footing. The method of forming footings is to step the foundation wall out of the bottom on both sides. The footing must support the load of walls. The size of footings depends upon the load of wall and floors, as well the weight of the materials of which the floors and walls are composed. We must protect the foundation from dampness.

Ответьте на вопрос:

What is a footing?

Составьте предложение из данных слов:

Height, of, first, affect, floor, and, ceilings, heights, the, design.

2.2 Оценочные средства для промежуточной аттестации

обучающихся

Перечень примерных заданий для подготовки к промежуточной аттестации

Задание 1: Вспомните для устного высказывания преподавателю значение слов, понятий в переводе на русский язык.

Variant I

to design

to delineate

to sketch

to draw

to create

to decorate

architectonic

creative

stylish

decorative

artistic

decorated

Variant II

design

decoration

décor

drawing

painting

sketch

creation

ornament

style

architecture

delineation

to design

Variant III

architectonic

creative
stylish
decorative
artistic
decorated

embellished

imaginative, ingenious

tasteful, aesthetic

constructive

fashionable, smart

ornamental

Задание 2: Выполните перевод профессионально ориентированного текста, пользуясь любой справочной литературой, кроме прямого перевода всего текста из Интернета.

Variant I

Colour theory encompasses a multitude of definitions, concepts and design applications. As an introduction, here are a few basic concepts. A colour circle, based on red, yellow and blue, is traditional in the field of art. Sir Isaac Newton developed the first circular diagram of colours in 1666.

Primary colours – red, yellow and blue. In traditional colour theory, these are the 3 pigment colours that can not be mixed or formed by any combination of other colours. All other colours are derived from these 3 hues. Secondary colours – green, orange and purple. These are the colours formed by mixing the primary colours. Tertiary colours – yellow-orange, red-orange, red-purple, blue-purple, blue-green and yellow-green. These are the colours formed by mixing one primary and one secondary colour.

Research shows that colours can have a powerful effect on your state of mind: choose the wrong colour for a room and it could make you feel depressed, sluggish, irritable or anxious every time you walk into it. To make your home work for you, it's a good idea to decide which particular feelings and activities you'd like each room to encourage, and then choose your colour schemes accordingly.

Variant II

If you're interested in becoming an interior decorator, you probably already have an idea about what good design looks like, or at least what fits your style and taste. However, you can continue to develop this by staying abreast of the trends popular in the industry and watching them change.

Every artist needs a portfolio to showcase their work, and an interior decorator is no different. The purpose of a portfolio is to convince a client or a firm to hire you, so, along with your designs, you should include any other documents (such as letters of recommendation and 'design boards', which are poster boards containing pictures and samples of materials that you use, like fabrics, flooring, wallpaper, etc.) that will convince your future employer (client or firm) of your talents. However, the majority of your portfolio should consist of pictures of work that you have

completed. On every job you should be sure to take 'before' and 'after' photos of the rooms that you design. Then, from this group, you should choose 15-20 pictures to present in your portfolio.

Variant III

Working conditions and places of employment vary. Graphic designers employed by large advertising, publishing, or design firms generally work regular hours in well-lighted and comfortable settings. Designers in smaller design consulting firms and those who freelance generally work on a contract, or job, basis. They frequently adjust their workday to suit their clients' schedules and deadlines. Consultants and self-employed designers tend to work longer hours and in smaller, more congested, environments.

Designers may work in their own offices or studios or in clients' offices. Designers who are paid by the assignment are under pressure to please existing clients and to find new ones to maintain a steady income. All designers sometimes face frustration when their designs are rejected or when their work is not as creative as they wish. Graphic designers may work evenings or weekends to meet production schedules, especially in the printing and publishing industries where deadlines are shorter

and more frequent.

Graphic designers must be familiar with computer graphics and design software. A bachelor's degree in graphic design is usually required. Creativity, communication, and problem-solving skills are important, as are a familiarity with computer graphics and design software.

Комплект примерных лексико-грамматических тестовых заданий

Типовое задание: Выполните лексико-грамматический тест, отмечая правильный ответ.

Test 1

Exercise 1. Match the translation

to design	a) рисовать (карандашом)
to delineate	b) проектировать
to sketch	c) создавать
to draw	d) украшать
to create	e) чертить, набрасывать
to decorate	f) рисовать эскиз

Exercise 2. Fill in the gaps with the verbs in the appropriate form. Some of the verbs can be used twice: to design, to delineate, to sketch, to draw, to create, to decorate

Some people believe that God ... the world.

Who ... the Sydney Opera House?

It took him a few days to ... the design drawing of the shopping centre.

This building ... by a famous architect.

At Christmas we ... the living rooms with coloured paper and lights.

The assignment at the lesson was to ... a horse in motion.

He decided not to draw the picture but to ... that landscape.

That outstanding artist managed to ... a real masterpiece of art.

We made up our mind to ... the bedroom with blue paint and a gold paper.

Exercise 3. Match the adjectives with their synonyms

architectonic a) ornamental

creative b) fashionable, smart

stylish c) constructive

decorative d) tasteful, aesthetic

artistic e) imaginative, ingenious

decorated f) embellished

Exercise 4. Fill in the gaps with the following adjectives: creative, inventive, constructive, decorated, decorative, ornamental, stylish. In some of the sentences two variants are possible

This ... interior designer realizes interesting ideas in his design projects.

The ... streets looked wonderfully and everybody felt New Years' Day was coming.

They were not able to accept his ... criticism towards their architectural plans.

The last collection of that ... fashion designer left an unforgettable impression with the public.

The young man is considered to be a very ... musician.

My mother is fond of ... art very much.

His ... designs for the new college building impressed the customers greatly.

The photograph of her grandparents in a(n) ... frame stood on the dressing table.

Test 2

A- Make questions

Example: How old are you? - I am 16.

? My name is Luda.

? He's from Russia.

? I am a travel agent.

? She's 29.

? They're teachers.

? His name's Sasha.

? My bag's blue.

? She's a student.

? Fine , thanks and you?

B-Give short answers

Example: Are you from Spain? No, I'm not.

Are you from Russia?

Are you a pupil?

Are you married?

Do you like tennis?

Do you work in France?

C-Write sentences

Example: there/chair/a/is – There is a chair.

doesn't/ he/ chocolate/ like

like/ music/ why/ do/ you?

on/ what/ she/ does/ do/ Sundays?

D-Write the opposites

Examples: good - bad; early - late

question -

hot -

small -

always -

cheap -

get up -

easy -

he -

old -

holiday -

Test 3

it?

white

What time is it? D. What colour is

... Example: 3.00 – It's three o'clock Example: Snow is

1.00 1. Jeans are usually ...

... 1.10 2. Coffee is ...

1.15 3. Salad is often

1.20 4. Tomatoes are

1.30 5. Bananas are ...

1.35 6. Shoes are ...

1.40 7. Carrot is ...

1.45 8. Egg-plant is...

Underline the correct verb

Example: He live/lives in Russia

I like/likes playing football.

We work/works in a hospital.

Sveta live/lives in Hungary.

They like/likes pizza.

They don't/doesn't play/plays tennis at the week-end.

Do/does she like/likes her new job.

He doesn't/don't like watching television.

I doesn't/don't live in Magadan.

Prepositions

Write – at, in, for, on, to, by, from

1. I live Russia.

2. I work an office.

There's a table the office.

 weekends, I don't work.

I don't work home.

I go work bus.

There are photographs the table.

I usually go holiday winter.

Test 4

Form sentences by putting the words in the correct order. Begin the sentences with the words in bold.

How / been / you / long / living / here? / have

raining / It / just/ has / stopped

played /The / is / game / balls / black / wooden / with / small

than / much/ is /This / more / sport / it / difficult / looks

yet? / they / recycling / bottles / Have / your / in / area / started

you / time / tennis? / for / Have / enough / got / of / a / game

Chose the correct form of verb in each sentence.

Where have you gone / been all day?

Those unique photographs showed / were shown on television last night.

We have spent / spent ten wonderful days in Spain last year.

Nick has been using / used that old camera for years. Why doesn't he buy a new one?

Our plane took off / was taken off just before midnight.

The telephone was rung / rang just as she was leaving the office.

Match the questions and answers. Questions

Answers

lucky. Have you ever planted a tree? a. No, I was

Have you ever been hurt while climbing? b. No, because the

recycling bin was full.

Were you seriously injured during the football match? c. No, but I'm expecting one.

Have you been sending letters to the new members? d. No, but I like

to.

Have you been sent an invitation to the dinner? e. No, I've been

quite lucky so far.

Did you throw those old newspapers away yesterday? f. No, that's the secretary's job.

Приложение 7.4

к ОПОП по профессии

54.02.01 Дизайн по отраслям

Фонд оценочных средств

«ОГСЭ.04 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
1.6 Область применения	4
1.7 Требования к результатам обучения.....	4
1.8 Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины	6
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА.....	18
1.9 Оценочные средства для текущего контроля образовательных результатов обучающихся	18
1.10 Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся	25

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся по учебной дисциплине ОГСЭ.05 Психология общения.

ФОС включает материалы для текущего контроля образовательных результатов и промежуточной аттестации обучающихся.

ФОС разработан в соответствии с требованиями ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) к образовательным результатам специалиста среднего звена «Дизайнер», Примерной основной образовательной программой и рабочей программой учебной дисциплины ОГСЭ.05 Психология общения

Требования к результатам обучения

Оценка качества подготовки обучающихся по специальности СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется в двух основных направлениях:

контроль и оценка образовательных достижений обучающихся по учебным дисциплинам, МДК;

оценка уровня сформированности компетенций обучающихся. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать:

взаимосвязь общения и деятельности;

определение «общение», цели, структуру, функции, уровни и виды общения;

вербальные и невербальные средства общения;

барьеры в общении и пути их преодоления;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия;

психологические основы деловой беседы;

основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления;

понятия «этика» и «этикет»;

этические принципы общения;

этикет делового телефонного разговора;

этикетные нормы в системе служебной этики;

технологии формирования имиджа делового человека

уметь:

эффективно применять полученные психологические знания для решения как личных, так и профессиональных задач, квалифицированно характеризовать другого человека, конструктивно взаимодействовать с социальным окружением, создавая благоприятные условия для совместной деятельности;

оперировать основными категориями психологических знаний;

использовать набор тестовых методик для определения оценки уровня конфликтности, уровня развития коммуникативных и организаторских качеств личности;

развивать умение эффективного общения: установление контакта с собеседником, умение слушать и высказывать свою точку зрения, давать и получать обратную связь от собеседника;

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

интерпретировать невербальные сигналы в общении;

владеть культурой профессионального общения;

позитивно решать проблемные и конфликтные ситуации.

Контролируемые компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины, курса, модуля включает оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Формы оценочных средств, рекомендуемых к применению при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации (по выбору)

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Задания для самостоятельной	Средство проверки умений применять полученные знания по	Комплект заданий
	работы	заранее определенной методике для решения задач или заданий по	

		модулю или дисциплине в целом.	
2.	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: Ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; Репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; Продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.	Комплект разноуровневых задач и заданий
3.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов

4.	Сообщение Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой	Темы докладов, сообщений

		публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно- исследовательской или научной темы.	
5.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться индивидуально или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий.
6.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Комплект тестовых заданий.
7.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе.
8.	Ролевая игра	Средство оценки способности обучающихся к выполнению реальных производственных задач, но в смоделированных условиях, приближенных к реальным	Сценарий, план игры

9.	Деловая игра, круглый стол	Средство оценки индивидуальных достижений обучающихся, позволяющее диагностировать уровень теоретических знаний и овладение практическими навыками деятельности в нестандартных ситуациях	Сценарий, план игры
10	Кейс-задачи	Ситуация, представляемая в форме	Комплект кейс-

		профессионально смоделированной задачи, в процессе решения которой у обучающего оценивается навык анализа профессиональных ситуаций, критического оценивания различных точек зрения, умение работать с информацией, способность моделировать решение профессиональной задачи	задач

Соотношение типов заданий и критериев оценки

№	Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.	Практическая работа	Критерии и нормы оценки практических работ.
2.	Тесты	Шкала оценки образовательных достижений.
3.	Устные ответы	Критерии и нормы оценки устных ответов.
4.	Ситуационная задача	Критерии и нормы оценки ситуационной задачи.
5.	Ролевая игра, деловая игра, круглый стол	Критерии и нормы оценки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)
6.	Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы.

Критерии и нормы оценки практических работ

«5»	сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно- профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; проявление высокого уровня самостоятельности; от 90 до 100% правильность выполнения практической работы
«4»	сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно- профессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; выполнение практической работы самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.

«3»	недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; отступление от логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и

	графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – от 51 % до 69%
«2»	недостаточную сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – менее 50 %
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Шкала оценки образовательных достижений (тестов)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 70	4	хорошо
69 ÷ 51	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Критерии и нормы оценки устных ответов

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении
	понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Критерии и нормы оценки ситуационной задачи

«5»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями, с использованием демонстрационного материала (при необходимости), с правильным и свободным владением профессиональной терминологией; ответы на дополнительные вопросы верные, четкие
«4»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании, а также при пояснении демонстрационного материала (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие

«3»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием, со значительными затруднениями и ошибками в пояснении использованного (при необходимости) демонстрационного материала; ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в деталях
«2»	Ответ на вопрос задачи дан неправильный. Объяснение хода ее решения представлено неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования, без умения пояснять демонстрационный материал (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы неправильные или отсутствуют

Критерии и нормы оценки подготовки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)

«5»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов соответствует всем перечисленным критериям: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей

«4»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует одному из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей

«3»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует двум-трем из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«2»	обучающийся не подготовил материал

Критерии и нормы оценки промежуточной аттестации

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет-ресурсов.

На оценку «хорошо» оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии,

справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при текущем контроле успеваемости

Код и наименование компетенции	Формы текущего контроля успеваемости*	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач	Устный опрос, тест, решение задач, письменные вопросы, практические задания	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой, обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо
		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно

		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при промежуточной аттестации

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен, защита курсовой работы)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное	Дифференцированный зачет	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

профессиональное и личностное развитие; ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо

		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно

		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства для текущего контроля образовательных результатов обучающихся

Устный опрос (15 минут) Понятие общения

Что понимается под понятием общения?

Определите историческое становление общения в жизни общества.

Назовите основные средства и формы общения.

Как вы понимаете понятие деловое общение? В чем ее сущность?

Определите цель общения и исходя из целей выделите виды общения.

Проверочный тест по теме: Функции общения

Психология общения– это ...

А) отрасль, изучающая закономерности поведения и взаимодействия людей, включенных в социальные группы, и психологическая характеристика самих этих групп

Б) отрасль, изучающая большие и малые социальные группы

В) отрасль, изучающая закономерности поведения и взаимодействия людей

Психология – это ...

А) наука об общих закономерностях эволюции и функционирования психики и психических процессов как специфических форм жизнедеятельности животных и индивидов человеческого рода

Б) наука о душе

В) наука о сознании

Выберите что относится к основным разделам психологии общения: А) психология социальных групп

Б) психология межличностных отношений В) юридическая психология

Методы психологии бывают:

А) объективные, проверочные, практические Б) объективные, описательные, практические В) объективные, надежные, практические

К описательным методам относится:

А) интуиция, самоотчет, эмпатическое слушание и т.д.

Б) психоанализ, статистический анализ, анализ продуктов деятельности В) самоотчет, психоанализ, интуиция

Валидность – это

А) характеристика качества измерения, которая показывает нестабильный результат

Б) характеристика качества измерения, которая показывает стабильный результат повторяющийся многократно на массовой выборке людей

В) адекватность измерения

Наблюдение – это ...

А) самый древний и доступный метод исследования Б) самый распространенный метод исследования

В) самый главный метод исследования

Что относится к недостаткам наблюдения:

А) настроение наблюдателя Б) пассивность наблюдателя

В) возможность открыто фиксировать результаты

Тест – это ...

А) система заданий, позволяющих измерить уровень развития определенного психического качества личности

Б) система заданий, позволяющих измерить уровень развития интеллекта

В) система заданий, позволяющих измерить уровень развития мышления

Виды тестов делятся:

А) по кол-ву обследованных

Б) по кол-ву изучаемых свойств В) по кол-ву проведенных заданий Г) по способу общения

Тренинг – это ...

А) индивидуальная форма терапии Б) групповая форма терапии

В) смешанная форма терапии

По кол-ву обследованных тесты бывают:

А) индивидуальные Б) вербальные

В) групповые Г) личностные

Вопросы бывают:

А) открытые и закрытые

Б) функциональные и проводные

В) систематические и не систематические

Социометрия – это метод ...

А) используемый для диагностики социальных симпатий Б) используемый для диагностики социальных антипатий В) используемый для диагностики особенностей личности

Исчезновение естественности протекания процесса А) это положительная сторона эксперимента

Б) это отрицательная сторона эксперимента В) это положительная сторона наблюдения

Экспериментатор сам создает условия для вызова у испытуемого определенных интересующих его явлений

А) это положительная сторона эксперимента Б) это отрицательная сторона эксперимента В) это положительная сторона наблюдения

Тестирование – это ...

А) это метод во время выполнения, которого испытуемый выполняет определенные действия по заданию исследователя

Б) это метод во время выполнения, которого испытуемый показывает определенный уровень знаний

В) специальная система стабилизации личности

Анализ продуктов деятельности относится к :

А) проективным тестам

Б) вспомогательным методам В) описательным методам

Исключите лишнее (инстинкты):

А) генофильный

Б) исследовательский В) либертофильный Г) характерный

Склонность к лидерству, предрасположенность к решению организационных задач, приоритет служебного роста над материальными благами, приоритет общества над частными интересами – определите вид инстинкта:

А) эгофильный

Б) альтруистический В) доминантный

Выберите что относится к типам межличностного общения: А) императивное общение

Б) манипулятивное общение В) побудительное общение

Функции общения бывают: А) прагматическая

Б) формирующая В) подтверждение Г) восприятие

Вопрос1.

Определите, какие свойства и функции общения можно использовать в следующих ситуациях:

а) Длительно воздействующий неприятный запах перестает ощущаться. б) После погружения руки в холодную воду предмет, нагретый до

комнатной температуры, кажется теплым, хотя он холоднее температуры кожи. в) Слепоглухая О. Скороходова вспоминала, что когда она жила в

интернате, то по запаху легко определяла обладателя каждого полотенца.

г) После громкой музыки на дискотеке молодому человеку все остальные звуки кажутся тихими.

- д) Автослесарь по звуку работающего мотора автомобиля определяет характер поломки.
- е) Температура помещений, стены которых окрашены в синие тона, воспринимается на три-пять градусов ниже, чем она есть на самом деле.
- ж) «Какой у вас желтый и рассыпчатый голос», — сказал однажды известный мнемонист Ш. беседовавшему с ним Л.С. Выготскому.
- з) Психолог Г. Фехнер воспринимал звук «е» как желтый, «а» как белый, «у» как черный; звук трубы он ощущал как красный цвет, звук флейты — синий.

Вопрос 2

Определите, какие связи в общении проявляются в следующих ситуациях:

- а) Ночью на звездном небе люди видят не отдельные звезды, а созвездия. б) Незнакомая женщина, находящаяся среди мужчин, внешне не резко отличных друг от друга, будет воспринята ярче, чем когда она находится в группе женщин.
- в) Слепому с детства человеку, которому в результате операции было возвращено зрение, казалось, что видимые из окна предметы являются маленькими, а не удаленными.
- г) Когда человеку показывают рисунок с неопределенными фигурами, которым дается название, он видит в них сходство с данными объектами.
- д) Музыкант, слушая концерт в исполнении оркестра, не выделяет звучание отдельных инструментов.
- е) В сумерках мы видим цвета нашей одежды такими же, как и при дневном освещении.
- ж) Темный предмет кажется меньше светлого, если оба имеют одинаковую
- и) Когда мы хотим разглядеть человека, мы осматриваем его с головы до ног.
- к) Заяц достаточно успешно отличает волков от других животных независимо от их роста или масти. Какое свойство может быть присуще восприятию зайца?
- л) Шагая по аллее, студент взглянул на часы. Через минуту к нему подбежал ребенок и спросил, который час. Студенту опять пришлось взглянуть на часы.
- м) Учитель выделяет красным цветом ошибки в письменных работах школьников.
- н) Пятилетняя девочка понимает тексты, напечатанные на компьютере. Однако она не может понять записку, написанную от руки.

Проверочный тест по теме: Стили взаимодействия, роли и позиции в деловом общении.

Что является предметом психологии общения:

- А) социальные явления динамики развития межличностных отношений

Б) природа совместной деятельности людей В) формы складывающегося общения

Выберите что относится к отраслям психологии общения: А) общая психология

Б) социальная психология В) юридическая психология

Психология общения– это ...

А) отрасль, изучающая закономерности поведения и взаимодействия людей, включенных в социальные группы, и психологическая характеристика самих этих групп

Б) отрасль, изучающая большие и малые социальные группы

В) отрасль, изучающая закономерности поведения и взаимодействия людей

Общение – это ...

А) взаимодействие двух и более людей, состоящее в обмене между ними информацией познавательного или аффективно-оценочного характера

Б) общение, находящееся вне самого взаимодействия субъектов В) механизм объединения людей

Типы межличностного общения А) дружеское общение

Б) идеалогическое общение В) императивное общение

Г) детско-родительское общение Д) супружеское общение

Е) манипулятивное общение Ж) рабское общение

К практическим методам относится:

А) гипноз, тренинг, клиническая терапия

Б)) психоанализ, статистический анализ, анализ продуктов деятельности В) самоотчет, психоанализ, интуиция

Наблюдение по степени включенности бывает: А) включенное, невключенное

Б) полевое, лабораторное

В) систематическое, несистематическое

Г) структурированное, неструктурированное Д) систематическое, несистематическое

Эксперимент может быть:

А) лабораторный Б) естественный

В) экспериментальный Г) формирующий

Анкета – это ...

А) сбор фактов на основе письменного опроса по специальной программе

Б) сбор фактов только в процессе личного общения

В) сбор фактов во время проведения интервью

Использование в качестве знаковой системы жесты, мимику, пантомимику – это ...

А) вербальная коммуникация Б) невербальная коммуникация В) тактика

Наблюдение по регулярности проведения бывает: А) включенное, не включенное

Б) полевое, лабораторное

В) систематическое, несистематическое

Г) структурированное, неструктурированное Д) систематическое, несистематическое

Лабораторный эксперимент протекает А) в специальных условиях

Б) в естественных условиях В) в полевых условиях

При каких вопросах ответы уже даются:

А) открытых Б) закрытых В) свободных

Интервью – это разновидность А) беседы

Б) опроса В) анкеты

Социометрия – это метод ...

А) используемый для диагностики социальных симпатий Б) используемый для диагностики социальных антипатий В) используемый для объединения людей

Экспериментатор сам создает условия для вызова у испытуемого определенных интересующих его явлений

А) это положительная сторона эксперимента Б) это отрицательная сторона эксперимента В) это положительная сторона наблюдения

Тестирование – это ...

А) это метод во время выполнения, которого испытуемый выполняет определенные действия по заданию исследователя

Б) это метод в котором создаются специальные условия для изучения психики и психологических закономерностей

В) это метод изучения взаимоотношений между людьми

Наблюдение по степени формализованности бывает: А) включенное, невключенное

Б) полевое, лабораторное

В) систематическое, несистематическое

Г) структурированное, неструктурированное

При каком эксперименте испытуемые не знают об эксперименте

А) лабораторном Б) естественном В) формирующем

К вспомогательным методам относятся:

А) тестирование Б) беседа

В) эксперимент Г) гипноз

Продукты деятельности делятся на следующие виды: А) учебный продукт

Б) игровой продукт

В) действенный продукт Г) трудовой продукт

Графология – это ... А) изучение личности Б) изучение почерка

В) изучение темперамента

Решение задач на определение методов психологических исследований по теме: Основные правила и этапы взаимодействия в общении.

Определите какие методы психологических исследований использовались в следующих ситуациях:

а) Психолог предлагает испытуемому повторить 10 слов, которые он только что прочитал.

б) Группе испытуемых необходимо письменно ответить на вопросы об их интересах.

в) Психолог предлагает детям нарисовать несуществующее животное.

г) На консультации у психолога посетитель рассказывает о беспокоящих его проблемах.

д) Психолог предъявляет испытуемому «страшные» картинки и регистрирует возникающие при этом изменения в сопротивлении кожи электрическому току.

е) Психолог, исследуя трудовую деятельность менеджера на предприятии, незаметно для него присутствует в помещении.

ж) С целью изучения влияния нового психотропного препарата на поведение человека ученые делают инъекции крысам и собакам.

з) Чтобы узнать особенности межличностных отношений, возникающих в группах туристов, следующих дальними маршрутами, психолог под видом обычного туриста вступает в одну из таких групп

Вопросы для письменного ответа: Общение как передача и прием информации.

Дайте определения понятий общение и коммуникация. Сделайте сравнение.

Определите содержание и цель общения.

Определите средства и функции общения.

Назовите формы общения и функции.

Назовите 3 стороны общения и дайте их определения.

Коммуникативная сторона общения.

Вербальное общение

Невербальное общение

Коммуникативные барьеры.

Тестовая работа по теме: Речь как ведущее средство общения

Из перечисленных видов речи укажите активные для бухгалтера и специалиста по налогообложению:

А) письмо Б) говорение

В) аудирование Г) чтение

При какой стороне общения происходит взаимодействие партнеров по общению.

А) коммуникативная Б) формирующая

В) перцептивная Г) интерактивная

Жест закрытости проявляется обычно в позиции: А) руки, скрещенные на груди;

Б) руки на бедрах

В) рука поддерживающая подбородок

Формы речи бывают:

А) устная

Б) письменная

В) эгоцентричная Г) такесика

Исключите лишнее (виды манипуляторов):

А) судья

Б) защитник В) прилипала Г) болтун

Д) хулиган

Сверх любовь к детям, семейственность, сверх забота о безопасности, о здоровье, тенденция отрицания «я» в пользу «мы» - определите вид инстинкта:

А) генофильный

Б) либертофильный В) исследовательский

Исключите лишнее (стороны общения): А) коммуникативная

Б) формирующая В) перцептивная Г) интерактивная

Индивидуально-психологические особенности человека, определяющие динамику протекания его психических процессов и поведения:

- А) интересы Б) знания
- В) темперамент Г) задатки
- Д) идеалы

Использование в качестве знаковой системы человеческую речь, естественный звуковой язык – это..

- А) вербальная коммуникация Б) невербальная коммуникация Г) кинесика

Для взаимодействия в совместной деятельности, необходимо договариваться. К какой функции общения это относится?

- А) прагматическая Б) формирующая В) подтверждение

Как называется направление современной психологии, где предметом психологии является поведение?

- А) когнитивная психология; Б) гештальтпсихология;
- В) гуманистическая психология Г) бихевиоризм
- Д) интеракционизм

Как называется направление современной психологии, где было открыто подсознание как источник первичных стимулов человеческого поведения?

- А) бихевиоризм
- Б) когнитивная психология В) фрейдизм
- Г) гештальтпсихология
- Д) гуманистическая психология

Как называется направление современной психологии, где в центре находится личность - «Я., право человека быть самим собой, сохранять свою целостность и уникальность?

- А) гуманистическая психология Б) фрейдизм
- В) интеракционизм Г) бихевиоризм
- Д) когнитивная психология

В чем заключается сигнификативная функция речи?

в передаче информации, направленной на контакты с другими людьми

в обозначении одними и теми же словесными знаками предметов, явлений, свойств и Т.д.

в обобщении в слове не только отдельного, данного предмета, но и целой группы сходных предметов

В чем заключается коммуникативная функция речи?

в обобщении в слове не только отдельного, данного предмета, но и целой группы сходных предметов

в передаче информации, направленной на контакты с другими людьми

в обозначении одними и теми же словесными знаками предметов, явлений, свойств и т.д.

В чем заключается такая функция речи, как обобщение?

в обозначении одними и теми же словесными знаками предметов, явлений, свойств и т.д.

в обозначении в слове не только отдельного, данного предмета, но и целой группы сходных предметов

в передаче информации, направленной на контакты с другими людьми

Из перечисленных видов речи укажите активные:

письмо

говорение

аудирование

чтение

Из перечисленных видов речи укажите пассивные:

аудирование

говорение

чтение

письмо

В чем выражаются следующие функции речи?

1 - информационная; 2 - выразительная; 3 - волеизъявительная

передает чувства и отношение говорящего к предмету сообщения

передает знания

направлена на подчинение слушателя замыслу говорящего

Практическая работа:

Какие виды и свойства общения проявляются в следующих ситуациях: а) Гроссмейстер ведет одновременную игру с несколькими опытными

шахматистами.

б) Выпускник усиленно готовится к экзамену по геометрии.

в) Читая рассказы Л.Н.Толстого, школьница слышит громкую музыку, доносящуюся из окна.

г) Ученикам нужно прослушать небольшой рассказ и назвать встретившиеся в нем прилагательные.

- д) Рабочую тишину в классе нарушают звуки сигнализации припаркованной во дворе школы машины.
- е) Получив новые учебники, дети стали с интересом их рассматривать, не обращая внимания на речь учителя.
- ж) Испытуемые по команде психолога в течение пяти минут должны находить в тексте и максимально быстро подчеркивать буквы «к» и «а».
- з) Учитель химии во время демонстрации опыта говорит ученикам, что сейчас окраска раствора в пробирке должна измениться.
- и) Перед объяснением нового материала учитель предупреждает учащихся о том, что тема очень сложная.
- к) Корректор проверяет ошибки в напечатанной статье.
- л) Секретарь набирает на компьютере текст приказа под диктовку начальника.
- м) Примерно 65-70 % времени переводчик слушает речь оратора и одновременно передает ее содержание на другом языке.
- н) Заканчивается урок, учащиеся пытаются разобраться в материале, но время от времени они отвлекаются, заговаривают друг с другом. Чтобы активизировать их деятельность, учитель резко повышает голос. Класс успокаивается, но ненадолго, а вскоре снова начинает шуметь. Учителю приходится снова повысить голос.

Напишите рекомендации по поводу того, как организовывать на уроках внимание учащихся со следующими особенностями:

- а) с низкой концентрацией

Делать перерывы в ходе занятия, использовать наглядное подкрепление, использовать яркие предметы привлекающие внимание.

- б) с хорошим распределением

Организовать учебные ситуации требующие переключения внимания (предлагать к выполнению задачи с разными требованиями).

- в) с плохим переключением.

Свести к минимуму задачи, требующие быстрого переключения внимания; вести по ходу занятия вербальное подкрепление требований заданий.

Тестовое задание по теме: Невербальные средства общения

Дайте определение невербального средства общения – проксемика: А) биологически необходимая форма человеческого общения,

проявляющаяся в виде динамических прикосновений

Б) пространственная ориентация партнеров в момент общения

В) зрительно воспринимаемые движения, выполняющие выразительно- регулятивную функцию в общении

Г) ритмико-интонационные стороны общения Д) включение в речь пауз, плача, кашля, вздохов

Дайте определение невербального средства общения – кинесика:

- А) биологически необходимая форма человеческого общения, проявляющаяся в виде динамических прикосновений
- Б) пространственная ориентация партнеров в момент общения
- В) зрительно воспринимаемые движения, выполняющие выразительно- регулятивную функцию в общении
- Г) ритмико-интонационные стороны речи
- Д) включение в речь пауз, плача, кашля, вздохов

Дайте определение невербального средства общения – такесика: А) включение в речь пауз, плача, кашля, вздохов

- Б) ритмико-интонационные стороны речи
- В) пространственная ориентация партнеров в момент общения
- Г) зрительно воспринимаемые движения, выполняющие выразительно- регулятивную функцию в общении

Д) биологически необходимая форма человеческого общения, проявляющаяся в виде динамических прикосновений

Дайте определение невербального средства общения – экстралингвистика:

- А) зрительно воспринимаемые движения, выполняющие выразительно- регулятивную функцию в общении
- Б) включение в речь пауз, плача, кашля, вздохов
- В) биологически необходимая форма человеческого общения, проявляющаяся в виде динамических прикосновений
- Г) пространственная ориентация партнеров в момент общения
- Д) ритмико-интонационные стороны речи

Дайте определение невербального средства общения – просодика: А) биологически необходимая форма человеческого общения, проявляющаяся в виде динамических прикосновений

- Б) пространственная ориентация партнеров в момент общения
- В) зрительно воспринимаемые движения, выполняющие выразительно- регулятивную функцию в общении
- Г) ритмико-интонационные стороны общения (тембр голоса, высота, громкость, скорость речи, сила ударения)
- Д) включение в речь пауз, плача, кашля, вздохов

Выберите, что относится к видам общения бухгалтера и специалиста по налогообложению:

- А) деловое общение
- Б) примитивное общение В) побудительное общение Г) императивное общение

Мимика и жесты это — ...

- А) спонтанное выражение душевного состояния человека в данный конкретный момент;
- Б) дополнение к речи;
- В) предательское проявление нашего самосознания;
- Г) отпечаток культуры и происхождения, который трудно скрыть;

Практическая работа:

Задание 1. Выделите элементы коммуникативного процесса.

Генеральный директор торговой фирмы решил обсудить с менеджерами магазинов вопрос о состоянии и улучшении качества торгового обслуживания населения на совещании.

Передача любой информации возможна лишь посредством знаковых систем. Знаковые системы, которые используются в коммуникативном процессе лежат в основе двух традиционно выделяемых видов коммуникации:

Вербальной (с речью в качестве знаковой системы);

Невербальной (с использованием различных неречевых знаковых систем).

Речь является самым универсальным средством коммуникации. Она представляет собой исторически сложившуюся форму общения человека с другими людьми посредством языка. Коммуникатор в процессе говорения кодирует, а реципиент в процессе слушания декодирует эту информацию. Степень и точность понимания слушающим смысла высказывания будет очевидна коммуникатору только тогда, когда реципиент заговорит, превратится т.о. в коммуникатора и даст знать как он понял принятую информацию.

Невербальное поведение человека неразрывно связано с его психическими состояниями и служит средством их выражения. На основе невербального поведения раскрывается внутренний мир личности. В психологии выделяют пять форм невербальной коммуникации:

Кинесику;

Паралингвистику и экстралингвистику;

Проксемику (пространственно-временную организацию коммуникативного процесса);

Визуальное общение;

Такесика.

Каждая из указанных форм общения использует свою знаковую систему. Кинесика – это система средств общения, включающая в себя жесты, мимику, пантомимику. В целом кинетическая система предстает как отчетливо

воспринимаемое свойство общей моторики, различных частей тела (рук- тогда

мы имеем жестикуляцию; лица - тогда мы имеем мимику; позы - тогда мы имеем пантомимику). Эта общая моторика различных частей тела отображает

эмоциональные реакции человека, благодаря чему общение приобретает нюансы. Эти нюансы оказываются неоднозначными при употреблении, например, одних и тех же жестов в различных национальных культурах.

Например, кивок головы у русских и болгар имеет прямо противоположное значение: согласие у русских, отрицание у болгар. Задание 2. Ответьте на следующие вопросы.

Насколько эффективным средством общения являются жесты?

В чем проявляются их недостатки и ограниченность?

Какого рода просьбы или требования легче всего передать жестами?

Какие — труднее всего?

Какие из них вообще невозможно выразить жестом?

Могут ли жесты передать эмоции?

Тот, кто активно жестикулирует, вам приятен?

Паралингвистическая и экстралингвистическая системы знаков представляют собой также "добавки" к вербальной коммуникации. Паралингвистическая система - это система вокализации, т.е. тембр (качество) голоса, его диапазон, тональность. Экстралингвистическая система – включение в речь пауз, а также других средств, например покашливание, плач, смех.

Задание 3. А. Макаревич в одной из своих песен призывал: «Давайте делать паузы в словах...» Нужны ли они в разговоре? Поясните функцию пауз на следующих примерах.

В «Записных книжках» К. С. Станиславского мы встречаем незатейливый совет старого актера молодой громкоголосой дебютантке: «Не голос усиливай — может пропасть правда, — говори реже».

В диалоге пауз избегают те, кто чувствует себя тревожно и боится

«зависнуть в пустоте» или спровоцировать опасный поворот в беседе. А. Моруа в своем «Искусстве беседы» писал: «Женщина, которая страшится объяснения в любви или сиены ревности, должна любой ценой не допускать в разговоре пауз. Пока люди молчат, у них есть время принять решение; кроме того, затянувшаяся пауза позволяет резко изменить тон беседы, и это не звучит диссонансом».

Проксемика - это специальная область, занимающаяся нормами пространственной и временной организации общения.

Одним из первых пространственную структуру общения стал изучать американский антрополог Э.Холл, который и ввел термин проксемика, буквальный перевод которого означает близость. К проксемическим характеристикам относятся ориентация партнеров в момент общения и

дистанция между ними. На проксемические характеристики общения прямое влияние оказывают культурные и национальные факторы. Холл описал нормы приближения человека к человеку – дистанции, характерные для североамериканской культуры. Эти нормы определены 4 расстояниями:

интимное расстояние (от 0 до 45 см) – общение самых близких;

персональное (от 45 см. до 1м.20см) – общение со знакомыми людьми;

социальное (от 1,20 до 3,60) – предпочтительно при общении с чужими людьми и при официальном общении;

публичное (от 3,60 и далее) – при выступлении перед различными аудиториями.

Нарушение оптимальной дистанции общения воспринимается негативно. Задание 4. Величина межличностной дистанции зависит от культурных традиций, воспитания, индивидуального жизненного опыта и личностных особенностей. Где она длиннее, где короче и почему? Какие приемы общения сокращают или удлиняют межличностную дистанцию?

Объясните следующие примеры межкультурных и индивидуальных различий.

Японцы садятся довольно близко друг к другу и чаще используют контактный взгляд, чем американцы; их не раздражает необходимость соприкасаться руками, локтями, коленями; американцы считают, что азиаты

«фамильярны» и чрезмерно «давят», а азиаты считают американцев «слишком холодными и официальными».

А. Пиз наблюдал на одной из конференций, что, когда встречались и беседовали два американца, они стояли на расстоянии около метра друг от друга и сохраняли эту дистанцию в течение всего разговора; когда же разговаривали японец и американец, они медленно передвигались по комнате: японец наступал, а американец отодвигался — каждый из них стремился достичь привычного и удобного пространства общения.

Молодая пара, только что эмигрировавшая в Чикаго из Дании, была приглашена в местный американский клуб. Через несколько недель после того, как их приняли в клуб, женщины стали жаловаться, что они чувствуют себя неуютно в обществе этого датчанина, поскольку он «пристает к ним». Мужчины же этого клуба почувствовали, что якобы датчанка своим поведением намекала, что она для них вполне доступна в сексуальном отношении.

Сельские жители, воспитанные в условиях меньшей плотности населения, чем горожане, имеют и более просторное личностное пространство, поэтому при рукопожатии «деревенский» протянет руку издалека и наклонит корпус вперед, но с места не сойдет, а еще лучше просто помашет приветственно рукой. Визуальное общение – это контакт глазами. Многие исследователи считают, что контакт глаз между партнерами по общению может служить мерой симпатии между ними. Во многом этот фактор зависит от культурных традиций: в ряде стран контакта глаз избегают из уважения, у некоторых народов прямой взгляд глаза в глаза расценивается как вызов и агрессия.

Задание 5. В XVIII в. известный политик граф Честерфилд, готовя сына к дипломатической карьере, писал ему: «Говоря с людьми, всегда смотри им в глаза; если ты этого избегаешь, люди начинают думать, что ты считаешь себя в чем-то виноватым; к тому же ты теряешь возможность узнавать по выражению лиц, какое впечатление на них производят твои слова». Как вы считаете, граф дал сыну хороший совет? Какие бы рекомендации дали дипломатам вы? К каким средствам общения относятся динамические прикосновения в форме рукопожатия, похлопывания, поцелуя. Доказано, что динамические прикосновения являются необходимой формой стимуляции общения. Использование человеком в общении динамических прикосновений определяется многими факторами. Среди них особую силу имеют статус партнера, возраст, пол, степень знакомства.

Задание 6. Продолжите фразу: Рукопожатия делятся на три типа: доминирующее (рука сверху, ладонь развернута вниз), ... () и ... ().

Задание 7. Что говорят нам мимика и жесты? Выберите наиболее правильные, с вашей точки зрения, варианты для следующих утверждений:

Вы считаете, что мимика и жесты это - ... а) спонтанное выражение душевного состояния человека в данный конкретный момент; б) дополнение речи; в) предательское проявление нашего самосознания; г) отпечаток культуры и происхождения, который трудно скрыть; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

У женщин по сравнению с мужчинами язык мимики и жестов... а) более выразителен; б) менее выразителен; в) более сложен; г) более многозначен; д) более индивидуален; е) все ответы верны; ж) все ответы неверны.

Какая мимика и какие жесты во всем мире значат одно и то же: а) качание головой из стороны в сторону; б) кивок головой вверх-вниз; в) когда морщат нос; г) когда поднимают вверх указательный палец; д) когда хмурят лоб; е) когда подмигивают; ж) когда улыбаются; з) ответы верны; и) все ответы неверны.

Какая часть тела «выразительнее» всего: а) ноги; б) руки; в) пальцы; г) плечи; д) кисти рук; е) ступни; ж) все ответы верны; з) все ответы неверны.

Какая часть человеческого лица наиболее «информативна»: а) лоб; б) глаза; в) губы; г) брови; д) нос; е) уголки рта; ж) все ответы верны; з) все ответы неверны.

Когда люди видят человека в первый раз, то они обращают в первую очередь на... а) одежду; б) походку; в) внешность; г) осанку; д) манеры; е) речь; ж) деятельность; з) все ответы верны; и) все неверны.

Если собеседник, говоря с вами, отводит глаза, то вы делаете вывод о его... а) нечестности; б) неуверенности в себе; в) комплексе неполноценности; г) сосредоточенности; д) шизоидной акцентуации; е) все ответы верны; ж) все ответы неверны.

Преступника всегда легко узнать по внешнему виду, так как у него... а) злой взгляд; б) взгляд исподлобья; в) низкий лоб; г) бегающие глаза; д) циничная ухмылка; е) шишковатый череп; ж) руки с наколками; з) бритая голова; и) все ответы верны; к) все ответы неверны.

Мужчина сочтет женское поведение призывным и эротическим, если женщина... а) будет раскачивать на ноге туфельку; б) засунет руки в передние карманчики тесно облетающих ее джинсов; в) будет посасывать дужки своих очков; г) обхватит себя обеими руками; д) будет встряхивать волосами; е) обхватит пальцами свой подбородок; ж) сядет, подобрав одну ногу под себя; з) станет крутить браслеты на запястье и кольца на пальцах; и) все ответы верны; к) все ответы неверны.

Большинство используемых жестов и поз... а) передаются из поколения в поколение; б) заучены с детства от родителей; в) подсмотрены у других и заучены; г) заложены в человеке от природы; д) имеют национально- культурную специфику; е) все ответы верны; ж) все ответы не верны.

Задание 8. Используя свои знания о невербальной коммуникации, по приведенным отрывкам попробуйте догадаться о том, что в действительности происходит с их персонажами.

...Однако бойкость не удавалась ей, и чаще всего, особенно при новых людях, взгляд Марии Ивановны пропадал в пространстве, хотя болтала она в это время без умолку. (И. А. Бунин)

Лицо Александра Ивановича сохраняло нейтральность, но руки его бесцельно шарили по столу, как у слепого. (И. Ильф, Е. Петров)

3.[Мармеладов] стукнул себя кулаком по лбу, стиснул зубы, закрыл глаза и крепко оперся локтем о стол. Но через минуту лицо его вдруг изменилось, и с каким-то напускным лукавством и выделанным нахальством он взглянул на

Раскольникову, засмеялся и проговорил:

- А сегодня у Сони был, на похмелье ходил просить! Хе, хе, хе! (Ф. М. Достоевский)

Разговаривая, он, как на пружинах, подскакивал на диване, оглушительно и беспричинно хохотал, быстро-быстро потирал от удовольствия руки, а когда и этого оказывалось недостаточно для выражения его восторга, бил себя ладонями по коленкам, смеясь до слез. (Б. Пастернак)

Его желтая барабанная пятка выбивала по чистому полу тревожную дробь. (И. Ильф, Е. Петров)

Как только присяжные уселись, председатель сказал им речь об их правах и ответственности. Говоря свою речь, председатель постоянно переменил позу: то облакачивался на левую, то на правую руку, то на спинку, то на ручки кресел, то уравнивал края бумаг, то гладил разрезной нож, то ощупывал карандаш. (Л. Н. Толстой)

Невольно я подняла голову и прямо напротив увидела две руки, каких мне еще не приходилось видеть: они вцепились друг в друга, точно разъяренные звери, и в неистовой схватке тискали и сжимали друг друга, так что пальцы издавали сухой треск, как при раскалывании ореха. (С. Цвейг)

Ты запрокидываешь голову — Затем, что ты гордец и враль... (М. Цветаева)

Полыхаев удивительно быстро моргал глазами и так энергично потирал руки, будто бы хотел трением добыть огонь по способу, принятому среди дикарей Океании. (И. Ильф, Е. Петров)

Вазир-Мухтар смотрел спокойно, с неопределенною сосредоточенностью, как бы мимо глаз евнуха или сквозь него. (Ю. Тынянов)

Задание 9. Проанализируйте по приведенным примерам влияние на слушателя одновременно слов и жестов. Какие выводы можно сделать в описанных ситуациях? Как вы считаете, на какую, информацию надо полагаться в случае явного расхождения вербальной и невербальной информации?

3. Фрейд, беседуя с пациенткой о том, как она счастлива в браке, заметил, что она бессознательно снимала с пальца и надевала обручальное кольцо.

Служащий рассказал начальнику о своем проекте реорганизаций работы отдела. Начальник сидел очень прямо, плотно упираясь ногами в пол, не останавливая взгляда на служащем, но время от времени повторяя: «Так- так... да-да...» В середине беседы, отклонившись назад, оперев подбородок на ладонь так, что указательный палец вытянулся вдоль щеки, он задумчиво полистал проект со словами: «Да, все, о чем вы говорили, несомненно, очень интересно, я подумаю над вашими предложениями».

Вы по пути решили навестить приятельницу, не предупредив её заранее о своем визите: «Не помешаю? У тебя есть время? Мне надо кое-что тебе рассказать...» — «Ну что ты... заходи, конечно... Кофе будешь?». Хозяйка достала банку, насыпала кофе, плотно закрыла ее и спрятала на полку. «Так ты сейчас ничем не занята?» — «Для тебя у меня всегда найдется время...»

Вы просите у знакомого книгу. Он с готовностью соглашается дать вам ее и начинает искать на полках. Ищет, ищет... Казалось бы, все обыскал — книги нет как не было!

Политический деятель выступает с предвыборной программой. Потрясая указательным пальцем над головами слушателей, он говорит: «Я искренне стремлюсь к диалогу, стараюсь учитывать мнение всех слоев общества...» Делая плавные, округлые жесты обеими руками, он заверяет всех, что у него есть четкая, обдуманная программа. Согласно исследованиям, значительная часть речевой информации при обмене воспринимается через язык поз и жестов и звучание голоса. 55% сообщений воспринимается через выражение лица, позы и жесты, а 38% — через интонации и модуляции голоса. Отсюда следует, что всего 7% остается словам, воспринимаемым получателем, когда мы говорим. Другими словами, во многих случаях то, как мы говорим, важнее слов, которые мы произносим.

Вопросы для устного ответа: Социальное восприятие

.

Дайте определение понятия перцептивная сторона общения.

Основа восприятия незнакомых людей.

Основа восприятия знакомых людей.

Модель «окно Джогарри».

Размеры «пространства» личности с другим человеком.

Практическая работа:

Понятие «трансактный анализ» означает анализ взаимодействий. Центральной категорией этой теории является «трансакция». Трансакция — это единица взаимодействия партнеров по общению, сопровождающаяся заданием их позиции.

Э. Берн заметил, что мы в различных ситуациях занимаем различные позиции по отношению друг к другу, что находит свое отражение во взаимодействии (трансакциях). Основными позициями при этом являются три, которые условно были названы Э. Берном: Родитель, Взрослый и Ребенок (Дитя). Дитя — проявляет чувства (обиды, страха, вины и т. п.), подчиняется, шалит, проявляет беспомощность, задает вопросы: «Почему я?», «За что меня наказали?», извиняется в ответ на замечания и т. п. Родитель — требует, оценивает (осуждает и одобряет), учит, руководит, покровительствует и т. п. Взрослый — работает с информацией, рассуждает, анализирует, уточняет ситуацию, разговаривает на равных, апеллирует к разуму, логике и т. п.

Задание 1. Оцените как сочетаются эти три «Я» в вашем поведении. Тест. «Родитель — Взрослый — Дитя»

Оцените приведенные высказывания в баллах от 1 до 10.

Мне порой не хватает выдержки.

Если мои желания мешают мне, то я умею их подавлять.

Родители, как более зрелые люди, должны устраивать семейную жизнь своих детей.

Я иногда преувеличиваю свою роль в каких-либо событиях.

Меня провести нелегко.

Мне бы понравилось быть воспитателем.

Бывает, мне хочется подурочиться, как маленькому.

Думаю, что я правильно понимаю все происходящие события.

Каждый должен выполнять свой долг.

Нередко я поступаю не как надо, а как хочется.

Принимая решение, я стараюсь продумать его последствия.

Младшее поколение должно учиться у старшего, как ему следует жить.

Я, как и многие люди, бываю обидчив.

Мне удастся видеть в людях больше, чем они говорят о себе.

Дети должны безусловно следовать указаниям родителей.

Я — увлекающийся человек.

Мой основной критерий оценки человека — объективность.

Мои взгляды непоколебимы.

Бывает, что я не уступаю в споре лишь потому, что не хочу уступать.

Правила оправданы лишь до тех пор, пока они полезны.

Люди должны соблюдать правила независимо от обстоятельств. Подсчитайте отдельно сумму баллов по строкам:

1, 4, 7, 10, 13, 16, 19 - «Д» (Дитя);

2, 5, 8, 11, 14, 17, 20 - «В» (Взрослый);

3, 6, 9, 12, 15, 18, 21 - «Р» (Родитель).

Расположите соответствующие символы в порядке убывания веса. Если у вас получилась формула «ВДР», то вы обладаете развитым чувством ответственности, в меру импульсивны, непосредственны и не склонны к назиданиям и поучениям. Вам можно пожелать лишь сохранить эти качества и впредь. Они помогут вам в любом деле, связанном с общением, коллективным трудом, творчеством. Хуже, если на первом месте стоит «Р», категоричность и самоуверенность противопоставлены, например, педагогу, организатору, словом, всем, кто в основном имеет дело с людьми, а не с машинами. Сочетание «РДВ» порой способно осложнить жизнь обладателю такой характеристики.

«Родитель» с детской непосредственностью режет «правду-матку», ни в чем не сомневаясь. «Д» во главе приоритетной формулы — вполне приемлемый вариант, скажем, для научной работы. Эйнштейн, например, однажды шутливо объяснил причины своих научных успехов тем, что он развивался медленно и над многими вопросами задумывался лишь тогда, когда люди обычно перестают о них думать. Но детская непосредственность хороша до определенных пределов. Если она начинает мешать делу, то, значит, пора взять свои эмоции под контроль.

Задание 2. Ниже приведены примеры трансакций. Поясните, с каких позиций действуют и должны действовать их участники, каков характер трансакции. Будет ли эффективным общение в трансакциях и почему?

Иванов. Что стало с молодежью?! Она совсем распустилась! Петров. Да, в их годы мы были поскромнее.

Преподаватель. Каким это образом у вас здесь получилось трехзначное число?

Студент. Ах, да, забыл извлечь квадратный корень!

Кассир. А не сорваться ли нам в кино, пока нет начальства? Бухгалтер. Будьте добры, передайте мне ведомости за прошлый квартал.

Голубева. Проводите меня, у нас в подъезде вечно толкуются пьяные. Коршунов. Ну, конечно-конечно, с удовольствием провожу.

Иванов. Как вам не стыдно сидеть, когда рядом стоит пожилая женщина!

Петров. О, конечно-конечно, я просто не заметил: Задумался, знаете... Садитесь, пожалуйста.

Петров. Сейчас-сейчас, я предоставлю вам слово, я вижу, что вы уже пятый раз поднимаете руку.

Сидоров. Могу и вообще не выступать...

Жена. Сходи, погуляй с Джерри; Заодно зайдешь за хлебом. Муж. Видишь, я занят! А тебе, что, лень от телевизора оторваться?

Иванов. После Сидорова, он от пенсионеров выступает, я дам вам слово! Петров. Отлично!

Иванов. Как вам не стыдно сидеть, когда рядом инвалид?

Петров. Так уступи ему место, дедуся. А то расселся тут и указывает... Кто ты такой, чтобы всем указывать?!

Ковбой. Не хотите ли взглянуть на наши конюшни? Барышня. Ах, я с детства обожаю лошадок!

Задание 3. Принятие позиции Ребенка, Взрослого или Родителя может характеризоваться рядом физических признаков. Определите, какую позицию занимает ваш собеседник, если он:

выражает себя по большей части не словами, а проявлениями чувств; похлопывает собеседника по плечу; кусает ногти; шмыгает носом;

смотрит на

собеседника открытым взглядом; поджимает губы; легко плачет, поднимает

вверх указательный палец; сдержан; смущается; хмурит брови; хихикает; надувает губы; поднятием руки спрашивает разрешения что-либо сказать;

часто

вспыхивает от раздражения; вздрагивает от испуга; хнычет; внимателен;

уверен

в себе; цокает языком; строит глазки; пожимает плечами; ставит руки на бедра;

скрещивает руки на груди; держит руки пирамидой вверх; потупляет

взор;

изображает на лице ужас; дразнит; восторгается; смеется; «ломает» руки;

тяжко

вдыхает; снисходительно кивает головой; криво усмехается;

употребляет следующие слова и выражения: «хочу»; «на мой взгляд»;

«никогда в жизни...»; «давай пойдем»; «запомни раз и на всегда!»; «что»;

«где»;

«самый (большой, высокий, лучший, самый-самый)»; превосходные степени

сравнения; «только попробуй...», «не буду»; «заруби себе на носу!»;

«сын»

(варианты: милочка, голубчик, деточка, мой дорогой); «сколько можно

тебе

повторять!?!»; «какой бестолковый»; «мам, я пошел...»; «подумаешь, какой...»;

«когда вырасту и стану большим...»; «ужасный»; «ну-ну»; «идиотский»;

«чушь»; «почему»; «я полагаю»; «неверно»; «вероятно»; «возможно»;

«когда»;

«кто»; «как»; «по сравнению с...»; «справедливо»; «иначе говоря...»;

«сколько»;

«каким образом»; «неизвестно»; «действительно»; «правильно ли я понял, что,..».

Задание 4. В транзактной концепции Э. Берна выделены позиции Ребенка, Родителя и Взрослого. Ниже перечислены характеристики поведения при принятии каждой из них. Определите, что в данном списке принадлежит Родителю, Взрослому и Ребенку. Раскованность, скептицизм,

жизнерадостность, бедность фантазии, недооценка эмоциональной стороны жизни из-за рационального подхода к ней, авторитетный тон, импульсивность, контроль над своими действиями, покровительство, безапелляционность, богатая фантазия, пугливость, скованность, догматизм, сознание собственного превосходства и права «качать», неуверенность, любопытство, беспомощность, доверчивость, уверенность у своей правоте, расчет действий, трезвость в оценках, понимание относительности догм, несдержанность.

Таким образом, суть теории Э. Берне сводится к тому, что, когда ролевые позиции партнеров по общению согласованы, их акт взаимодействия доставляет обоим чувство удовлетворения. Если положительная эмоция заранее присутствует в общении на радость партнеров, то такой тип взаимодействия Э. Берне называет "поглаживанием". При согласовании позиций, о чем бы не говорили собеседники, у них идет обмен поглаживаниями. Лишение ответного поглаживания уже задевает человека, если же, вопреки

его ожиданиям, к нему еще и обращаются с несогласованной позиции (как Родитель и Дитя или Взрослый и Дитя), это вызывает гнев и может стать причиной конфликта. Как видно из всего сказанного, с психологической точки зрения содержание контакта может быть очень многообразным по ролевым позициям партнеров, и для всего диалога может иметь решающее значение то, насколько правильно выбрана позиция, насколько она согласована между партнерами по общению.

Практическая работа по теме: Психологические закономерности восприятия других людей

Приведите ситуации, в которых проявляются следующие свойства темперамента: активность, реактивность, экстраверсия-интроверсия, пластичность - ригидность, темп реакции, эмоциональная устойчивость, сензитивность.

Определите, какие свойства или тип темперамента лежат в основе следующего поведения.

а) При поручении ответственного задания инженер быстро разработал план конструкции, сделал расчеты и за короткий срок выполнил чертеж. б) Порученное задание вызвало у работника недовольство, он долго не мог приступить к выполнению, говоря о том, что это задание слишком сложно для него.

в) Прежде чем выполнять данное задание, сотрудник долго раздумывал, тщательно проверял все данные, а затем приступил к работе над чертежом.

- г) Ученик при выполнении работы часто переключается с одного вида деятельности на другой, отвлекается на посторонние разговоры. При возникновении затруднений в решении теряет к задаче всякий интерес. С удовольствием выполняет задания только среднего уровня сложности.
- д) Ученик, получив вопрос на уроке в присутствии завуча, начал говорить тихим голосом, затем сбился и в целом ответить на вопрос не смог, хотя, как выяснилось, материал знал.
- е) Экономист планового отдела обладает высокой работоспособностью, надолго сосредотачивается на кропотливом деле, не спеша его выполняет, практически не допускает ошибок.
- ж) При составлении проекта инженер-конструктор сильно увлекается, придумывает различные варианты, полностью поглощен работой и раздражается, когда его отвлекают.
- з) Секретарша очень сильно реагирует на замечания начальника, долго переживает из-за допущенных ошибок, малейшие неприятности могут вызвать ухудшение настроения. Если необходимо срочно выполнить работу, не может сразу сосредоточиться.
- и) Павел очень терпелив. Он может часами выполнять кропотливую работу, которая вызвала бы раздражение у другого человека.
- к) Кирилл не выносит, когда приходится терять время в транспортных пробках. Он включает звуковой сигнал или грозит кулаком всем, кто его задерживает.
- л) Сообщение о том, что его доклад перенесен с вечернего заседания на утреннее, заметно расстроило доцента Ковалева, и он плохо спал ночью.

Определите тип темперамента детей в следующих ситуациях:

- а) Сергей – типичный непоседа, на уроках постоянно вертится, разговаривает с соседом. Говорит очень быстро. Походка порывистая, вприпрыжку. Легко увлекается каким-либо делом, но быстро охладевает. На замечания учителя не реагирует. б) Саша выделяется своей порывистостью. Увлечшись рассказом учителя, легко приходит в возбужденное состояние и прерывает рассказ разными вопросами. На любой вопрос учителя поднимает руку и отвечает, часто не подумав, невпопад. В раздражении выходит из себя, устраивает драку. На переменах никогда не сидит на месте, бегает по коридору. в) Олег в классе обычно сидит спокойно, но часто на уроках занимается посторонним делом, не слушает объяснения учителя. На перемене спокоен, но может подставить подножку своему товарищу. г) Дима – болезненно чувствительный, обидчивый мальчик. Если ему делают замечание, он краснеет, оправдывается, долго расстраивается, переживает. На уроках иногда мешает товарищам, может ущипнуть соседа. Какие виды психолого-педагогических воздействий можно применить к данным школьникам, учитывая их типы темперамента?

Как поведут себя люди с различными типами темперамента в следующих ситуациях:

- а) По неожиданному требованию начальника нужно срочно приехать на работу в выходной. б) Человек опаздывает на поезд из-за поломки машины. в) Происходит сбой в работе компьютера и потеряно большое количество информации.

Четыре здоровых молодых человека желают стать летчиками-испытателями. Тестирование показало, что Х. — холерик, С. — сангвиник, М. — меланхолик, Ф. — флегматик. Кстати, Х. — мастер спорта по дзюдо, Ф. —

давно и весьма эффективно занимается бегом на длинные дистанции, М. — мастер спорта по прыжкам в воду, а С. — великолепный альпинист. Каково, скорее всего, будет заключение специальной комиссии?

Иногда в качестве наказания ребенка оставляют одного в комнате. Для ребенка с каким типом темперамента это наказание окажется наиболее слабым? Аргументируйте свой ответ.

При взаимодействии с человеком какого типа темперамента можно быть максимально прямолинейным? Аргументируйте свой ответ.

9. Напишите рекомендации о том, как можно взаимодействовать на людей с различными типами темперамента.

Тестовая работа : Приемы повышения эффективности общения

Какие из следующих видов взаимодействий являются: 1 — коммуникацией; 2 — общением

связь человека и машины

телефонная связь между индивидами

внутривидовая связь животных

разговор матери с сыном

связь между компьютерными системами

Цель делового общения:

приобщение инициатора общения к ценностям партнера

находится вне самого взаимодействия субъектов

находится в самом взаимодействии субъектов

приобщение партнера к опыту и ценностям инициатора общения

Дайте определение понятий:

1 — коммуникативная сторона общения; 2 — интерактивная сторона общения; 3 — перцептивная сторона общения

общение как взаимодействие

общение как обмен информацией

общение как восприятие людьми друг друга

Дайте определение следующих видов коммуникативных барьеров:

1 — информационно-дефицитный; 2 — фонетическое непонимание; 3 — стилистический; 4 — социально-культурные различия;

5 — замещающе-искажающий

политические, религиозные, профессиональные различия, оп-ределяющие степень авторитета коммуникатора для реципиента

разные языки, диалекты, дефекты речи,

неправильный грамматический строй

искажение информации при передаче через несколько ретрансляторов

механический обрыв информации

несоответствие стиля речи коммуникатора и ситуации (психо-логического состояния) общения

Дайте определение следующих видов коммуникативных барьеров:

1 — семантический; 2 — логический; 3 — замещающе-искажающий; 4

фонетическое непонимание; 5 — стилистический

рассуждение коммуникатора либо слишком сложно для реципиента, либо кажется ему неверным, противоречит присущей ему манере доказательств

разные языки, диалекты, дефекты речи, неправильный грамматический строй

различие в системах значений (тезаурусах) участников общения

искажение информации при передаче через несколько ретрансляторов

несоответствие стиля речи коммуникатора и ситуации (психологического состояния) общения

К какому признаку классификации относят материальное, когнитивное, деятельное, кондиционное, мотивационное общение?

по целям

по содержанию

по формам

по типам

К какому признаку классификации относят биологическое, социальное, деловое, личностное, инструментальное, целевое общение?

по целям

по содержанию

по формам

по типам

К какому признаку классификации относят прямое/косвенное, непосредственное/опосредованное, межличностное/массовое общение?

по целям

по содержанию

по формам

по типам

К какому признаку классификации относят императив, манипуляцию, диалог?

по целям

по содержанию

по формам

Устный опрос (15-20 минут) по теме: Тема 5.2 Правила и приемы делового общения

Дайте определение понятия деловое общение.

Назовите типы деловых собеседников.

Профессиональная этика делового общения бухгалтера и специалиста по налогообложению.

Цель делового общения.

Содержание и средства делового общения.

Назовите этапы делового общения. Практическая работа.

Задание 1. Прочтите отрывок, герои которого — врачи, спасшие безнадежную пациентку, — собираются на телевизионную пресс-

конференцию. Как вы считаете, удачно ли они одеты? Представьте, что вы отправляетесь на важную для вас первую деловую встречу с незнакомой женщиной -(мужчиной). Как и в какие цвета вы оденетесь, какие аксессуары подберете, какой макияж, запах духов выберете? Почему?

Ответ аргументируйте примерами.

...Выбор [Сары] остановился на широкой мадрасской юбке, бежевой хлопчатобумажной блузке и бирюзовом блейзере свободного покроя. На ряд дополняли пояс из Бирмы ручной выделки и кожаные туфли без каблуков.

Единственное, в чем она уступила, учитывая официальность события, —

это

надела колготки, которые так неудобны в июльскую жару.

...Она схватила богато украшенные бронзовые сережки, сделанные по

заказу мастером из Акхы, и вдела их в уши, пока спускалась вниз.

...Гленн Пэрис встретил ее в приемной своего кабинета... Как всегда, он был подчеркнуто хорошо одет. Сегодня его коричневый костюм, небесно-голубая сорочка и красный галстук, казалось, были специально подобраны для телевидения. (М. Палмер).

Задание 2. Прокомментируйте приведенный фрагмент. Какие проблемы общения он иллюстрирует? Что вы можете сказать об участниках общения?

Коренастая молодая медсестра, на нагрудной нашивке которой было написано «Джепин Куртас», окликнула их.

Простите. Чем могу вам помочь?

Ничем, — рявкнул через плечо Грейсон. — Мы идем в палату пятьсот пятнадцать.

Прошу остановиться, — потребовала сестра.

Грейсон застыл на месте. Он остановился, когда ему приказали, но руки, висевшие по бокам, нервно сжимались в кулаки и разжимались. Догонявший его доктор Бен Харрис громко и облегченно вздохнул.

Настоящее имя Лизы Саммер - Лиза Грейсон, - заявил Грейсон с преувеличенной терпеливостью. - Я - ее отец, Уиллис Грейсон, а это ее личный врач, доктор Бенджамин Харрис. Теперь мы можем войти?

Лицо медсестры отразило смятение, но лишь на мгновение.

Время посещения больных начинается у нас в два часа дня, — объяснила она. — Но если Лиза согласится, то я сделаю для вас исключение. Кулаки Грейсона опять сжались, но на этот раз так и не разжались.

Вы знаете, кто я такой? — заносчиво спросил он.

Знаю, кто вы такой, с ваших слов. Послушайте, мистер Грейсон, не хочу быть...

Бен, у меня просто нет времени на все эти пререкательства, - выпалил Грейсон. - Оставайтесь здесь и объясните этой женщине, кто я такой и зачем приехал сюда. Если она будет продолжать путаться под ногами, позвоните проклятому директору этой так называемой больницы, пусть он поднимется сюда. А я пошел к Лизе.

Даже не дожидаясь ответа, он важно двинулся вперед. (М. Палмер)

Практическая работа: Манипулятивное общение

Составление таблицы «Психотипы людей» и определение себя к одному из психотипов.

Соционика выделяет шестнадцать основных типов личности. Они образуются на основании взаимодействия всего лишь четырех юнговских дихотомий.

Название	Описание
1 Дон-Кихот	Эти люди характеризуются как искатели. Они активно выдают новые идеи, умеют жить «здесь и сейчас», прекрасно ориентируются в настоящей ситуации. Их собственное понимание перспектив и возможных вероятностей иногда может приводить к ошибочным выводам и поступкам.

- 2 Дюма
- Такие люди настроены на комфорт. Они активно окружают себя предметами, людьми, ситуациями и обстоятельства, в которых чувствуют себя максимально удобно и расслаблено. Не выносят неприятных ощущений и всеми силами стараются их избежать.
- 3 Гюго
- Такие личности склонны к резкой смене настроения без видимой причины. Они стараются не только избежать негативных переживаний, но и привнести что-то яркое, праздничное. Из всех соционических психотипов Гюго отличается заботой и состраданием к окружающим.
- 4 Робеспьер или Декарт
- Отличается логикой и умением выстраивать логические цепочки, искать взаимосвязи. Однако, видит связь только между «близлежащими» событиями, плохой прогност. Чаще всего такие люди имеют свою собственную систему суждений и оценок, которая отличается от общепринятой.
- 5 Гамлет
- Тонко чувствует настроение и эмоции окружающих его людей. Именно поэтому он манипулирует и играет с собеседником, тем самым защищаясь и экранируя собственные мысли и чувства. Человек настроения.
- 6 Максим Горький
- Все его поступки подчинены логике. Он строит алгоритмы как в повседневных делах, так и в далекоидущих планах. Его собственная система взглядов является нерушимой.
- 7 Жуков
- Такие личности мыслят масштабно! Они настроены на реализацию глобальных планов.
- «Жуковы» привыкли четко делить мир на друзей и врагов, не приемлют полумер.

Название	Описание
8 Есенин	Такие люди редко живут настоящим, чаще всего они витают в мечтах или переживают прошлые события. Эмоциональный спектр у таких людей необычайно широк.
9 Наполеон	Люди такого типа часто встречаются среди руководителей или политиков. Они любят распространять свое влияние на максимальное число людей, тем самым подчеркивая свою значимость. Настроен воинственно или даже агрессивно.
1 Бальзак 0	Отличается критическим мышлением, вечно сомневающийся. Привычка тщательно анализировать ситуацию и просматривать возможные варианты делает таких людей прекрасными аналитиками, но, к сожалению, плохими деятелями.
1 Джек Лондон 1	Это люди бизнеса. Они умеют не только заключить удачную сделку, но и при желании найти подход к любому собеседнику. Ценит свое время и растрчивает силы и возможности на бесперспективные дела или отношения.
1 Драйзер 2	Очень тщательно выбирает и формирует круг общения. Имеет четкое представление о морали, нравственных ценностях и нормах поведения. Те, которые не соответствуют его жестким критериям, никогда не станут близкими или хотя бы интересными.
1 Штирлиц 3	Из ситуации старается получить максимум, используя все возможности и последние технологии или разработки. Не склонен к пустому риску. Отличается завидной работоспособностью.
1 Достоевский 4	Старается разобраться в каждом человеке, «познакомиться» с его внутренним миром. В первую очередь видит хорошее или выискивает его. Гуманист, знаток человеческой природы.
1 Гексли 5	Отличается прагматизмом, может дать дельный совет практически в любой ситуации. Всегда выбирает наиболее выигрышный вариант, четко видит и осознает перспективу.

1 Габен
6

Ориентирован на гармонию, поэтому четко отграничивает свое пространство от тех вещей, людей и событий, которые могут эту гармонию разрушить. Руководствуется в своем выборе

Название	Описание
несколько примитивными понятиями «хорошо» и «плохо».	

Проверочный тест по теме: Этика общения

Какое телесное проявление эмоций характеризуется жестами и позой?

мимика

пантомимика

тон голоса

вегетативные явления

биохимические изменения в организме

Назовите вид эмоционального состояния, характеризующийся кратковременным бурнопротекающим состоянием сильного эмоционального возбуждения, возникающего в результате фрустрации:.

страсть

стресс

аффект

настроение

чувство

Назовите состояние чрезмерно сильного и длительного психологического потрясения, которое возникает у человека, когда его нервная система получает перегрузку:

стресс

страсть

фрустрация

аффект

неудовольствие

Назовите эмоционально тяжелое переживание человеком своей неудачи, сопровождающееся чувством безысходности, крушения надежд в достижении определенной желаемой цели:

аффект

стресс

перцепция

фрустрация

страсть

Как называется сплав эмоций, мотивов и чувств, сконцентрированных вокруг определенного вида деятельности или предмета (человека)?

фрустрация

аффект

страсть

стресс

удовольствие

Назовите свойство человека, проявляющееся в его способности сознательно управлять своей психикой и поступками:

самосознание

воля

эмоции

чувства

сознание

Назовите волевое качество человека, характеризующееся его способностью действовать творчески, активно, смело, гибко:

исполнительность

инициативность

энергичность

решительность

целеустремленность

Назовите волевое качество человека, характеризующееся его способностью подчинить свои действия целям:

решительность

энергичность

исполнительность

целеустремленность

инициативность

Назовите волевое качество человека, характеризующееся его способностью управлять своими мыслями и чувствами, действиями и поступками:

исполнительность

целеустремленность

энергичность

решительность

самообладание

Назовите волевое качество человека, характеризующееся его способностью принимать своевременные, обоснованные и твердые решения в различных условиях ЖИЗНИ И деятельности:

решительность

настойчивость

энергичность

исполнительность

инициативность

Укажите последовательность фаз волевого, т.е. произвольного преднамеренного действия:

принятие решения

стадия обсуждения и борьбы мотивов

возникновение, побуждение и постановка цели 4) исполнение – достижение цели

Практическая работа:

Задание 1. Тест «Культура телефонного общения»

В тесте даются формулировки наиболее распространенных правил телефонного общения. Если вы всегда соблюдаете данное правило, то запишите себе 2 балла, иногда – 1 балл, никогда – 0.

Я набираю номер телефона только тогда, когда твердо уверен в его правильности.

Я тщательно готовлюсь к деловому телефонному разговору, добиваясь максимальной краткости.

Перед особо ответственными телефонными переговорами делаю нужные записи на листке бумаги.

Если предстоит долгий разговор, спрашиваю собеседника, располагает ли он достаточным временем и, если нет, переношу разговор на другой, согласованный, день и час.

Добившись соединения по телефону с нужным учреждением, называю себя и свое предприятие.

Если я «не туда попал», прошу извинить меня, а не вешаю молча трубку.

На ошибочный звонок вежливо отвечаю: «Вы ошиблись номером» и кладу трубку.

Работая над важным документом, выключаю телефон.

В деловых телефонных переговорах «держу себя в руках», даже если до этого был чем-то раздосадован.

В качестве отзыва на телефонный звонок называю свою фамилию или организацию.

Во время продолжительного монолога собеседника по телефону время от времени подтверждаю свое внимание краткими репликами.

Завершая деловой разговор по телефону, благодарю собеседника и желаю ему успеха.

Если коллега, которого спрашивают по телефону, отсутствует, спрашиваю, что ему передать, и оставляю записку на его столе.

Если во время разговора с посетителем звонит телефон, я, как правило, прошу перезвонить позже.

В присутствии сотрудников стараюсь говорить по телефону вполголоса.

Если собеседника плохо слышно, прошу говорить громче или перезвонить. Ответы

25 баллов и более – вы вполне владеете культурой телефонной беседы. 20-24 баллов – в целом, вы владеете искусством телефонного разговора,

но есть еще резервы для совершенствования.

менее 20 баллов – целесообразно еще раз изучить правила.

Задание 2

Выступающий рассказывает о каком-то поступке. Остальные указывают на негативные явления поступка, стараясь «испортить» настроение говорящему. Задача говорящего – в течение 2-3 минут противостоять напору

«критиков», защищая свою позицию. Не следует «отмахиваться» от критики, надо в ответ приводить контраргументы.

Задание 3

Инновационная игра «Есть идея!» Цели:

развитие умений разрабатывать новые идеи и отказываться от стереотипных путей решения проблемы;

развитие творческого мышления и способности осуществлять экспертизу идей с помощью полярных аргументаций;

развитие умений аргументированно вести дискуссию;

развитие и закрепление умений работать в режиме заданных норм и регламента;

развитие навыков группового сотрудничества, эффективного взаимодействия с деловыми партнерами.

Игровые группы:

«НОВАТОРЫ». Основная задача группы – представить на защиту и обосновать новые прогрессивные идеи.

«ОПТИМИСТЫ». Основная задача группы – аргументированно и обоснованно защитить выдвинутую «новаторами» идею; вскрыть конструктивные стороны этой идеи.

«ПЕССИМИСТЫ». Основная задача группы – аргументированно и обоснованно вскрыть несостоятельность выдвинутой на защиту идеи, отметить возможные негативные последствия ее внедрения, обозначить проблемы, порождаемые этой идеей.

«РЕАЛИСТЫ». Основная задача группы – аргументированно доказать возможность реального внедрения выдвинутой «новаторами» на защиту идеи на основе заданных критериев:

новизна предлагаемой идеи;

конструктивность и снятие проблем;

ресурсная и организационная обоснованность;

практическая реализуемость в ближайшей перспективе.

Задание 4

Подготовьте дискуссию по одной из данных тем или предложите свою:

Реклама: наука или искусство.

Женщина и карьера: «за» и «против».

Талант: счастье или проблема.

Феминизм и современное общество.

Задание 5. «Умеете ли вы вести деловые переговоры?»

Бывает ли, что вас удивляют реакции людей, с которыми вы сталкиваетесь в первый раз?

Есть ли у вас привычка договаривать фразы, начатые вашим собеседником, т.к. вам кажется, что вы угадали его мысль, а говорит он слишком медленно?

Часто ли вы жалуетесь, что вам не дают всего необходимого для того, чтобы успешно закончить порученную вам работу?

Когда критикуют мнение, которое вы разделяете, или коллектив, в котором вы работаете, возражаете ли вы (или хотя бы возникает у вас такое желание)?

Способны ли вы предвидеть, чем вы будете заниматься в ближайшие 6 месяцев?

Если вы попадаете на совещание, где есть незнакомые вам люди, стараетесь ли вы скрыть ваше мнение по обсуждаемым вопросам?

Считаете ли вы, что в любых переговорах всегда кто-то становится победителем, а кто-то обязательно проигрывает?

Говорят ли о вас, что вы упорны и твердолобы?

Считаете ли вы, что на переговорах всегда надо запрашивать вдвое больше того, что вы хотите получить в конечном итоге?

Трудно ли вам скрыть свое плохое настроение, например, когда вы играете в карты и проигрываете?

Считаете ли вы необходимым возразить по всем пунктам тому, кто на совещании высказал мнение, противоположное вашему?

Неприятна ли вам частая смена видов деятельности?

Заняли ли вы ту должность и получили ли ту зарплату, которые наметили для себя несколько лет назад?

Считаете ли вы допустимым пользоваться слабостями других для достижения своих целей?

Уверены ли вы, что можете легко найти аргументы, способные убедить других в вашей правоте?

Готовитесь ли вы старательно к встречам и совещаниям, в которых вам предстоит принять участие?

Ответы

Запишите себе по одному очку за каждый ответ, совпавший с данными

ниже:

1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 14, 15, 16 – нет

5, 8, 10, 11, 12, 13 – да

0–5 баллов – Вы не рождены для переговоров. Лучше всего вам подобрать себе работу, где от вас этого и не потребуются.

6–11 баллов – Вы хорошо умеете вести переговоры, но есть опасность, что вы проявите властные черты своего характера в самый неподходящий момент. Вам стоит заняться повышением своей квалификации в этой сфере, а главное – учиться жестко держать себя в руках.

12–16 баллов – Вы всегда очень ловко ведете переговоры. Но будьте осторожны! Окружающие вас люди могут подумать, что за этой ловкостью скрывается нечестность и от вас лучше держаться подальше. А такое мнение на пользу не идет!

Вопросы для письменного опроса по теме: Конфликт-понятие, классификация и структура

Понятие конфликта.

Причины конфликтов в общении.

Виды конфликтов.

Структура конфликтов.

Объект конфликтной ситуации.

Субъективные мотивы участников, оппоненты

Причины возникновения конфликтов.

Решение практических заданий по теме «Понятие психологии».

Вопрос 1

Опишите конкретные жизненные и профессиональные ситуации, в которых необходимы психологические знания и умения. По одной ситуации на каждый пример.

Конфликтные ситуации:

Пример: Муж сорвался на жене после тяжёлого рабочего дня. Жена должна понимать, что её вины в гневе мужа – нет. И должна вести себя в данной ситуации так, чтобы не проявить гнев самой и чтобы помочь мужу осознать истинную причину его гнева. И, помочь ему направить гнев в другое, более приемлемое русло.

Депрессия, подавленное состояние:

Пример: Вы наблюдаете у себя подавленное состояние. И благодаря тому, что вы знаете что нужно делать, чтобы и него выйти (обозначить причину, направить силы на решение причины или на изменение своего отношения к ней) вы значительно сокращаете время пребывания в депрессивном состоянии.

Агрессия:

Пример: Чтобы бороться со своей собственной агрессией помогает знание о сублимации. Благодаря осуществлению сублимации вы начинаете чувствовать себя лучше и приносите себе и окружающим определённые блага.

Вопрос 2

Определите, какие виды психических явлений (процессы, свойства и состояния) проявляются в следующих ситуациях:

а) Школьник сосредоточенно выполняет домашнее задание.

б) Девушка, придя из кино, с восторгом рассказывает о нем матери.

Воодушевленное состояние, воспроизведение, как один из процессов памяти, пантомимика.

в) Начальник строг с подчиненными, грубо обращается с ними, раздражается по любому поводу.

Замещение, как механизм психологической защиты, агрессивность.

г) Мальчик очень огорчился, когда узнал, что их класс не идет в поход. Разочарованность, апатия.

д) Официант перечисляет посетителю все наименования имеющихся в ассортименте вин.

Вопрос 3

Определите, какие отрасли психологии решают следующие задачи:

а) Определить факторы, влияющие на протекание кризиса подросткового возраста.

б) Выявить причины снижения производительности труда на предприятии.

в) Разработать способы привлечения внимания учащихся на уроке.

г) Выявить лидера в коллективе и привлечь его к организации групповой работы.

д) Определить темперамент человека по особенностям поведения

е) Изучить влияние суточных биоритмов человека на производительность его труда.

ж) Установить объем кратковременной памяти у людей пожилого возраста.

з) Разработать способы установления деловых взаимоотношений в формирующемся коллективе.

и) Определить факторы, влияющие на психологические особенности безнадзорного подростка.

к) Оказать помощь подросткам при выборе профессии.

Проверочный тест: Правила поведения в конфликте и его разрешение

Дайте определение следующих понятий:

1 — оппонент; 2 — объект конфликта; 3 — конфликтная ситуация; 4 — инцидент

противоборство двух или нескольких сторон, каждая из которых имеет свои цели, мотивы, средства и способы решения лично значимой проблемы

практические действия участников конфликтной ситуации, которые характеризуются бескомпромиссностью поступков и направлены на обязательное овладение объектом обостренного встречного интереса

субъект, непосредственно вовлеченный в конфликт, имеющий точку зрения, взгляды, убеждения, аргументы, которые противоположны, отличны от основных, исходных или по сравнению с вашими

предмет, явление, событие, проблема, цель, действия, вызывающие к жизни конфликтную ситуацию и конфликт

Дайте определение следующих понятий:

1 — цели конфликта; 2 — конфликт; 3 — сущность конфликта; 4 — объект конфликта

столкновение противоположно направленных, несовместимых друг с другом тенденций в сознании отдельно взятого индивида, в межличностных взаимодействиях индивидов или групп людей, связанное с отрицательными эмоциональными переживаниями

межгрупповое или межличностное противоборство, основанное на осознанном каждой из сторон противоречии

субъективные мотивы участников конфликта, обусловленные их взглядами и убеждениями, материальными и духовными интересами

предмет, явление, событие, проблема, цель, действия, вызывающие к жизни конфликтную ситуацию и конфликт

Укажите причины возникновения конфликтных ситуаций, характерные

для следующих типов межличностных отношений:

Типы межличностных отношений	Причины возникновения конфликтных ситуаций
Нравственные	Невыполнение обязанностей, как со стороны руководителя, так и со стороны подчиненных
Коммуникативные	Характерологические недостатки отдельных членов коллектива
Психологические	Нарушение управленческих норм, функций, правил
Правовые	Низкая этическая культура
Организационно управленческие	Несоблюдение норм делового и неформального общения

Укажите элементы, составляющие структуру конфликта:

организационная структура предприятия

цели конфликта

причина конфликта

психологические особенности личности

объект конфликтной ситуации

оппоненты

повод столкновения

Укажите составные элементы формулы конфликта:

участники

объекты

индивид

конфликтная ситуация

рабочая группа

инцидент

Укажите последовательность стадий протекания конфликта:

конфликтные действия

переход потенциального конфликта в реальный

снятие или разрешение конфликта

потенциальное формирование противоречивых интересов, ценностей, норм

Укажите причины:

1 — внутриличностного конфликта; 2 — межличностного конфликта; 3

межгруппового конфликта; 4 — организационного конфликта

отличия в темпераменте, типе личности

конкуренция за получение группой ограниченных ресурсов

фрустрация

конфликт между формальной и неформальной организациями

Укажите причины:

1 — внутриличностного конфликта; 2 — межличностного конфликта; 3

межгруппового конфликта; 4 — организационного конфликта

конфликты между линейным и штабным персоналом

одновременное стремление личности к достижению и избеганию
цели зации коммуникативные барьеры, искажающие информацию
определение ценности вклада группы в решение задач органи-

Укажите причины:

1 — внутриличностного конфликта; 2 — межличностного конфликта; 3
межгруппового конфликта; 4 — организационного конфликта
необходимость играть одновременно несколько ролей
конфликт по поводу выпуска конкурирующих товаров
недостаточно четкое распределение прав и обязанностей между группами
дефицит информации

Укажите причины:

1 — внутриличностного конфликта; 2 — межличностного конфликта; 3
межгруппового конфликта; 4 — организационного конфликта
недостаточно четкое распределение властных полномочий и от- ветственности
цией
фрустрация
нарушение последовательности в деятельности групп при решении задачи, стоящей перед организацией в целом

Укажите стиль (тактику) поведения в конфликте при низком значении «Напористости» и низком значении «Партнерства»:

приспособление
избежание
сотрудничество
компромисс
конфронтация

Укажите стиль (тактику) поведения в конфликте при низком значении «Напористости» и высоком значении «Партнерства»:

избежание
конфронтация
приспособление
компромисс
сотрудничество

Укажите стиль (тактику) поведения в конфликте при высоком значении «Напористости» и высоком значении «Партнерства»:

компромисс

приспособление

избегание

конфронтация

сотрудничество

Укажите стиль (тактику) поведения в конфликте при высоком значении «Напористости» и низком значении «Партнерства»:

сотрудничество

приспособление

конфронтация

избежание

компромисс

Укажите стиль (тактику) поведения в конфликте при среднем значении «Напористости» и среднем значении «Партнерства»:

компромисс

сотрудничество

конфронтация

приспособление

избежание

Предложите способы разрешения (прерывания) конфликта на первой стадии — появление проблемы:

принятие решения третьей стороной

единоличное решение руководителя

встречи с целью обмена информацией

Предложите способы разрешения (прерывания) конфликта на второй стадии — усиление встречных действий:

переговоры, основанные на распространении интересов

встречи с целью обмена информацией

процедуры с участием третьей стороны

единоличное решение руководителя

принятие решения третьей стороной

Предложите способы разрешения (прерывания) конфликта на последней стадии — активные конфликтные действия:

принятие решения третьей стороной

единоличное решение руководителя

встречи с целью обмена информацией

дискуссионное обсуждение проблемы

процедуры с участием третьей стороны

Деловая игра – «Дебаты»:

При подготовке к игре необходимо вести перечень конфликтных ситуаций, возникавших в группе в течение обучения.

План подготовки к занятию:

Педагог готовит сценарий ситуации, по поводу которой в группе имеются разногласия.

Далее предлагаются условные имена. Участники могут заменить их на другие, мужские и женские, в зависимости от конкретной ситуации в группе.

Занятие проводится в виде обсуждения ситуации, используя правила конструктивных переговоров:

а) прояснить позиции сторон;

б) переформулировать позиции сторон в терминах их интересов; в) найти решение, удовлетворяющее интересы обеих сторон

Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся Перечень вопросов (для подготовки к промежуточной аттестации):

Понятие общения.

Значение общения для осуществления профессиональной деятельности.

Структура общения.

Содержание, цели и виды общения.

Стороны общения.

Средства общения

Функции общения.

Речь как ведущее средство общения.

Этапы формирования речи. Виды речи.

Виды коммуникативных барьеров.

Преодоление коммуникативных барьеров в общении.

Невербальные средства общения.

Значение невербальных средств для использования в деловом общении.

Разделы психологии, изучающие невербальные средства общения.

Что изучает раздел психологии общения кинесика.

Что изучают разделы психологии общения экстралингвистика и паралингвистика.

Что изучает раздел психологии общения такесика.

Что изучает раздел психологии общения проксемика.

Мимика и пантомимика как средство общения.

Позы и жесты в общении

Стили взаимодействия в деловом общении.

Позиция в общении (закрытая и открытая).

Стратегии «контроллера» и «понимателя».

Типы социальных ролей.

Ролевое общение.

Определение стиля взаимодействия.

Механизмы взаимопонимания в общении: идентификация, эмпатия, рефлексия.

Использование различных механизмов взаимопонимания в общении.

Понятие об «аттракции», ее влияние на процесс общения.

Основные правила взаимодействия в общении.

Этапы взаимодействия в общении.

Ведение дискуссии.

Социальное восприятие.

Стереотипы в общении.

Механизмы восприятия знакомых людей.

Психологические закономерности восприятия незнакомых людей.

Эффекты социального восприятия. Ошибки восприятия.

Открытые и закрытые «пространства» личности – модель «Окно Джогарри»

Эффективное общение.

Приемы повышения эффективности общения.

Правила и приемы делового общения.

Ведение телефонных переговоров.

Правила ведения беседы с клиентом.

Прохождение собеседования, особенности и приемы.

Манипулятивное общение.

Способы защиты от манипулятора.

Индивидуально-психологические качества личности. Их влияние на особенности общения

Экстра- и интроверсия их влияние на особенности общения.

Темперамент и особенности общения.

Характер и особенности общения.

Этика общения и культура общения.

Этические принципы общения.

Саморегуляция поведения в процессе общения.

Понятие конфликта. Типы конфликта.

Формула конфликта. Структура конфликта.

Возникновение и развитие конфликта.

Конфликтогены. Эскалация конфликтогенов.

Типы конфликтогенов.

Стратегии поведения в конфликтной ситуации.

Правила поведения в конфликте и его разрешение.

Экзамен может быть проведен в форме выполнения тестового задания Критерии оценивания тестовых заданий

Тестовые задания для промежуточной аттестации

Вариант 1

Психология общения— это ...

А) отрасль, изучающая закономерности поведения и взаимодействия людей, включенных в социальные группы, и психологическая характеристика самих этих групп

Б) отрасль, изучающая большие и малые социальные группы

В) отрасль, изучающая закономерности поведения и взаимодействия людей

Психология – это ...

А) наука об общих закономерностях эволюции и функционирования психики и психических процессов как специфических форм жизнедеятельности животных и индивидов человеческого рода

Б) наука о душе

В) наука о сознании

Выберите что относится к основным разделам психологии общения: А) психология социальных групп

Б) психология межличностных отношений В) юридическая психология

Методы психологии бывают:

А) объективные, проверочные, практические Б) объективные, описательные, практические В) объективные, надежные, практические

К описательным методам относится:

А) интуиция, самоотчет, эмпатическое слушание и т.д.

Б) психоанализ, статистический анализ, анализ продуктов деятельности В) самоотчет, психоанализ, интуиция

Валидность – это

А) характеристика качества измерения, которая показывает нестабильный результат

Б) характеристика качества измерения, которая показывает стабильный результат повторяющийся многократно на массовой выборке людей

В) адекватность измерения

Наблюдение – это ...

А) самый древний и доступный метод исследования Б) самый распространенный метод исследования

В) самый главный метод исследования

Что относится к недостаткам наблюдения:

А) настроение наблюдателя Б) пассивность наблюдателя

В) возможность открыто фиксировать результаты

Тест – это ...

А) система заданий, позволяющих измерить уровень развития определенного психического качества личности

Б) система заданий, позволяющих измерить уровень развития интеллекта

В) система заданий, позволяющих измерить уровень развития мышления

Виды тестов делятся:

А) по кол-ву обследованных

Б) по кол-ву изучаемых свойств В) по кол-ву проведенных заданий Г) по способу общения

Тренинг – это ...

А) индивидуальная форма терапии Б) групповая форма терапии

В) смешанная форма терапии

По кол-ву обследованных тесты бывают:

А) индивидуальные Б) вербальные

В) групповые Г) личностные

Вопросы бывают:

А) открытые и закрытые

Б) функциональные и проводные

В) систематические и не систематические

Социометрия – это метод ...

А) используемый для диагностики социальных симпатий Б) используемый для диагностики социальных антипатий В) используемый для диагностики особенностей личности

Исчезновение естественности протекания процесса А) это положительная сторона эксперимента

Б) это отрицательная сторона эксперимента В) это положительная сторона наблюдения

Экспериментатор сам создает условия для вызова у испытуемого определенных интересующих его явлений

А) это положительная сторона эксперимента Б) это отрицательная сторона эксперимента В) это положительная сторона наблюдения

Тестирование – это ...

А) это метод во время выполнения, которого испытуемый выполняет определенные действия по заданию исследователя

Б) это метод во время выполнения, которого испытуемый показывает определенный уровень знаний

В) специальная система стабилизации личности

Анализ продуктов деятельности относится к :

А) проективным тестам

Б) вспомогательным методам В) описательным методам

Исключите лишнее (инстинкты):

А) генофильный

Б) исследовательский В) либертофильный Г) характерный

Склонность к лидерству, предрасположенность к решению организационных задач, приоритет служебного роста над материальными благами, приоритет общества над частными интересами – определите вид инстинкта:

А) эгофильный

Б) альтруистический В) доминантный

Выберите что относится к типам межличностного общения: А) императивное общение

Б) манипулятивное общение В) побудительное общение

Функции общения бывают:

А) прагматическая Б) формирующая В) подтверждение Г) восприятие

Общение служащее для приема и передачи информации по средствам вербальных и невербальных сигналов – это относится:

А) к коммуникативной стороне общения Б) к перцептивной стороне общения

В) к интерактивной стороне общения

Когда учитываются особенности личности, особенности характера, возраста, настроения собеседника – это ...

А) светское общение Б) деловое общение

В) духовное межличностное общение

Признак открытости – это ... А) расстегнутый пиджак

Б) скрещенные ноги

В) открытые ладони рук, развернутые навстречу собеседнику Г) раскачивание на стуле

Выберите что относится к типам межличностного общения: А) деловое общение

Б) примитивное общение В) побудительное общение

Назовите вербальные средства общения бухгалтеров и специалистов по налогообложению:

А) мимика Б) речь

В) взгляд Г) поза Д) жест

Использование в качестве знаковой системы человеческую речь, естественный звуковой язык – это..

А) вербальная коммуникация Б) невербальная коммуникация Г) кинесика

Дайте определение невербального средства общения – проксемика: А) биологически необходимая форма человеческого общения,

проявляющаяся в виде динамических прикосновений

Б) пространственная ориентация партнеров в момент общения

В) зрительно воспринимаемые движения, выполняющие выразительно- регулятивную функцию в общении

Г) ритмико-интонационные стороны общения Д) включение в речь пауз, плача, кашля, вздохов

Дайте определение невербального средства общения – кинесика:

А) биологически необходимая форма человеческого общения, проявляющаяся в виде динамических прикосновений

Б) пространственная ориентация партнеров в момент общения

В) зрительно воспринимаемые движения, выполняющие выразительно- регулятивную функцию в общении

Г) ритмико-интонационные стороны речи

Д) включение в речь пауз, плача, кашля, вздохов

Для взаимодействия в совместной деятельности, необходимо договариваться. К какой функции общения это относится?

А) прагматическая Б) формирующая В) подтверждение

Как называется направление современной психологии, где предметом психологии является поведение?

А) когнитивная психология; Б) гештальтпсихология;

В) гуманистическая психология Г) бихевиоризм

Д) интеракционизм

Как называется направление современной психологии, где было открыто подсознание как источник первичных стимулов человеческого поведения?

А) бихевиоризм

Б) когнитивная психология В) фрейдизм

Г) гештальтпсихология

Д) гуманистическая психология

Как называется направление современной психологии, где в центре находится личность - «Я., право человека быть самим собой, сохранять свою целостность и уникальность?

А) гуманистическая психология Б) фрейдизм

В) интеракционизм Г) бихевиоризм

Д) когнитивная психология

Что относится к социокультурным барьерам: А) социальные барьеры

Б) религиозные барьеры В) моральные барьеры

Дайте определение типа взаимоотношений, который характеризуется соперничеством в отдельных сферах в рамках позитивных взаимоотношений:

- А) невмешательство
- Б) кооперация антагонистов В) соперничество
- Г) дружеская кооперация Д) дружеское соревнование

Социальный фактор, влияющий на формирование личности бухгалтера и специалиста по налогообложению, определяет такие свойства личности, как:

- А) интересы Б) знания
- В) темперамент Г) задатки
- Д) идеалы

Дайте определение типа взаимоотношений, который соперничеством в рамках общей деятельности и негативных отношений друг к другу:

- А) кооперация антагонистов Б) соперничество
- В) дружеская кооперация Г) невмешательство
- Д) дружеское соревнование

Дайте определение типа взаимоотношений, который характеризуется взаимопомощью, основанной на полном доверии:

- А) соперничество Б) невмешательство
- В) дружеская кооперация Г) кооперация антагонистов Д) дружеское соревнование

Сплоченность коллектива бухгалтеров и специалистов по налогообложению зависит от:

- А) внутреннего психологического климата
- Б) степени удовлетворенности деятельностью В) социально-психологической совместимости Г) наличия сопутствующих возможностей
- Д) размеров вознаграждения

Вариант 2

Что является предметом психологии общения:

- А) социальные явления динамики развития межличностных отношений Б) природа совместной деятельности людей
- В) формы складывающегося общения

Выберите что относится к отраслям психологии общения: А) общая психология

- Б) социальная психология

В) юридическая психология

Психология общения— это ...

А) отрасль, изучающая закономерности поведения и взаимодействия людей, включенных в социальные группы, и психологическая характеристика самих этих групп

Б) отрасль, изучающая большие и малые социальные группы

В) отрасль, изучающая закономерности поведения и взаимодействия людей

Общение – это ...

А) взаимодействие двух и более людей, состоящее в обмене между ними информацией познавательного или аффективно-оценочного характера

Б) общение, находящееся вне самого взаимодействия субъектов В) механизм объединения людей

Типы межличностного общения А) дружеское общение

Б) идеалогическое общение В) императивное общение

Г) детско-родительское общение Д) супружеское общение

Е) манипулятивное общение Ж) рабское общение

К практическим методам относится:

А) гипноз, тренинг, клиническая терапия

Б)) психоанализ, статистический анализ, анализ продуктов деятельности В) самоотчет, психоанализ, интуиция

Наблюдение по степени включенности бывает: А) включенное, невключенное

Б) полевое, лабораторное

В) систематическое, несистематическое

Г) структурированное, неструктурированное Д) систематическое, несистематическое

Эксперимент может быть:

А) лабораторный Б) естественный

В) экспериментальный Г) формирующий

Анкета – это ...

А) сбор фактов на основе письменного опроса по специальной программе

Б) сбор фактов только в процессе личного общения В) сбор фактов во время проведения интервью

Использование в качестве знаковой системы жесты, мимику, пантомимику – это ...

А) вербальная коммуникация Б) невербальная коммуникация

В) такесика

Наблюдение по регулярности проведения бывает: А) включенное, не включенное

Б) полевое, лабораторное

В) систематическое, несистематическое

Г) структурированное, неструктурированное Д) систематическое, несистематическое

Лабораторный эксперимент протекает А) в специальных условиях

Б) в естественных условиях В) в полевых условиях

При каких вопросах ответы уже даются:

А) открытых Б) закрытых В) свободных

Интервью – это разновидность А) беседы

Б) опроса В) анкеты

Социометрия – это метод ...

А) используемый для диагностики социальных симпатий Б) используемый для диагностики социальных антипатий В) используемый для объединения людей

Экспериментатор сам создает условия для вызова у испытуемого определенных интересующих его явлений

А) это положительная сторона эксперимента Б) это отрицательная сторона эксперимента В) это положительная сторона наблюдения

Тестирование – это ...

А) это метод во время выполнения, которого испытуемый выполняет определенные действия по заданию исследователя

Б) это метод в котором создаются специальные условия для изучения психики и психологических закономерностей

В) это метод изучения взаимоотношений между людьми

Наблюдение по степени формализованности бывает: А) включенное, невключенное

Б) полевое, лабораторное

В) систематическое, несистематическое

Г) структурированное, неструктурированное

При каком эксперименте испытуемые не знают об эксперименте А) лабораторном

Б) естественном В) формирующем

К вспомогательным методам относятся: А) тестирование

Б) беседа

В) эксперимент Г) гипноз

Продукты деятельности делятся на следующие виды: А) учебный продукт

Б) игровой продукт

В) действенный продукт Г) трудовой продукт

Графология – это ... А) изучение личности Б) изучение почерка

В) изучение темперамента

Дайте определение невербального средства общения – такесика: А) включение в речь пауз, плача, кашля, вздохов

Б) ритмико-интонационные стороны речи

В) пространственная ориентация партнеров в момент общения

Г) зрительно воспринимаемые движения, выполняющие выразительно- регулятивную функцию в общении

Д) биологически необходимая форма человеческого общения, проявляющаяся в виде динамических прикосновений

Дайте определение невербального средства общения – экстралингвистика:

А) зрительно воспринимаемые движения, выполняющие выразительно- регулятивную функцию в общении

Б) включение в речь пауз, плача, кашля, вздохов

В) биологически необходимая форма человеческого общения, проявляющаяся в виде динамических прикосновений

Г) пространственная ориентация партнеров в момент общения Д) ритмико-интонационные стороны речи

Дайте определение невербального средства общения – просодика: А) биологически необходимая форма человеческого общения,

проявляющаяся в виде динамических прикосновений

Б) пространственная ориентация партнеров в момент общения

В) зрительно воспринимаемые движения, выполняющие выразительно- регулятивную функцию в общении

Г) ритмико-интонационные стороны общения (тембр голоса, высота, громкость, скорость речи, сила удара)

Д) включение в речь пауз, плача, кашля, вздохов

Выберите, что относится к видам общения бухгалтера и специалиста по налогообложению:

А) деловое общение

Б) примитивное общение В) побудительное общение Г) императивное общение

Мимика и жесты это — ...

- А) спонтанное выражение душевного состояния человека в данный конкретный момент;
- Б) дополнение к речи;
- В) предательское проявление нашего самосознания;
- Г) отпечаток культуры и происхождения, который трудно скрыть;

Из перечисленных видов речи укажите активные для бухгалтера и специалиста по налогообложению:

- А) письмо
- Б) говорение В) аудирование Г) чтение

При какой стороне общения происходит взаимодействие партнеров по общению.

- А) коммуникативная Б) формирующая
- В) перцептивная Г) интерактивная

Жест закрытости проявляется обычно в позиции: А) руки, скрещенные на груди;

- Б) руки на бедрах
- В) рука поддерживающая подбородок

Формы речи бывают:

- А) устная
- Б) письменная
- В) эгоцентричная Г) такесика

Исключите лишнее (виды манипуляторов):

- А) судья
- Б) защитник В) прилипала Г) болтун
- Д) хулиган

Сверх любовь к детям, семейственность, сверх забота о безопасности, о здоровье, тенденция отрицания «я» в пользу «мы» - определите вид инстинкта:

- А) генофильный
- Б) либертофильный В) исследовательский

Исключите лишнее (стороны общения):

- А) коммуникативная Б) формирующая
- В) перцептивная Г) интерактивная

Индивидуально-психологические особенности человека, определяющие динамику протекания его психических процессов и поведения:

- А) интересы Б) знания
- В) темперамент Г) задатки
- Д) идеалы

Дайте определение типа взаимоотношений, который соперничеством в рамках общей деятельности и негативных отношений друг к другу:

- А) кооперация антагонистов Б) соперничество
- В) дружеская кооперация Г) невмешательство
- Д) дружеское соревнование

Автоматизированное действие, сформированное путем многократного повторения:

- А) знания
- Б) способности врожденные В) задатки
- Г) навык
- Д) темперамент

Дайте определение типа взаимоотношений, который характеризуется взаимопомощью, основанной на полном доверии:

- А) соперничество Б) невмешательство
- В) дружеская кооперация Г) кооперация антагонистов Д) дружеское соревнование

Сплоченность коллектива бухгалтеров и специалистов по налогообложению зависит от:

- А) внутреннего психологического климата
- Б) степени удовлетворенности деятельностью В) социально-психологической совместимости Г) наличия сопутствующих возможностей
- Д) размеров вознаграждения

Дайте определение типа взаимоотношений, который характеризуется ориентацией на индивидуальные цели даже в условиях совместной работы, основанной на общем взаимном недоверии:

- А) кооперация антагонистов Б) дружеская кооперация
- В) дружеское соревнование Г) невмешательство
- Д) соперничество

Приложение 7.5
к ОПОП по профессии
54.02.01 Дизайн по отраслям

Фонд оценочных средств
«ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
1.11 Область применения	4
1.12 Требования к результатам обучения	4
1.13 Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины	6
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	18
1.14 Оценочные средства для текущего контроля образовательных результатов обучающихся 18	
1.15 Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся.....	25

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся по учебной дисциплине ОГСЭ. 04 Физическая культура.

ФОС включает материалы для текущего контроля образовательных результатов и промежуточной аттестации обучающихся.

ФОС разработан в соответствии с требованиями ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) к образовательным результатам специалиста среднего звена «дизайнер», Примерной основной образовательной программой и рабочей программой учебной дисциплины ОГСЭ. 04 Физическая культура является.

Требования к результатам обучения

Оценка качества подготовки обучающихся по специальности СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется в двух основных направлениях:

контроль и оценка образовательных достижений обучающихся по учебным дисциплинам, МДК;

оценка уровня сформированности компетенций обучающихся.

Контролируемые компетенции:

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать:

роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни;

условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности;

правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;

пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;

выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма.

Форма промежуточной аттестации (итоговой) освоения учебной дисциплины – дифференцированный зачет.

Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины, курса, модуля включает оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Формы оценочных средств, рекомендуемых к применению при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации (по выбору)

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий

2.	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: Ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; Репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; Продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать	Комплект разноуровневых задач и заданий

		собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.	
3.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов

4.	Сообщение Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы докладов, сообщений
5.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться индивидуально или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий.
6.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Комплект тестовых заданий.
7.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие	Тематика эссе.

		авторскую позицию по поставленной проблеме.	
8.	Ролевая игра	Средство оценки способности обучающихся к выполнению реальных производственных задач, но в смоделированных условиях, приближенных к реальным	Сценарий, план игры

9.	Деловая игра, круглый стол	Средство оценки индивидуальных достижений обучающихся, позволяющее диагностировать уровень теоретических знаний и овладение практическими навыками деятельности в нестандартных ситуациях	Сценарий, план игры
10.	Кейс-задачи	Ситуация, представляемая в форме профессионально смоделированной задачи, в процессе решения которой у обучающего оценивается навык анализа профессиональных ситуаций, критического оценивания различных точек зрения, умение работать с информацией, способность моделировать решение профессиональной задачи	Комплект кейс-задач

Соотношение типов заданий и критериев оценки

№	Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.	Практическая работа	Критерии и нормы оценки практических работ.
2.	Тесты	Шкала оценки образовательных достижений.
3.	Устные ответы	Критерии и нормы оценки устных ответов.
4.	Ситуационная задача	Критерии и нормы оценки ситуационной задачи.
5.	Ролевая игра, деловая игра, круглый стол	Критерии и нормы оценки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)
6.	Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы.

Критерии и нормы оценки практических работ

«5»	сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно- профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; проявление высокого уровня самостоятельности; от 90 до 100% правильность выполнения практической работы
«4»	сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно- профессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; выполнение практической работы самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.

«3»	недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; отступление от логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – от 51 % до 69%
«2»	недостаточную сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – менее 50 %
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Шкала оценки образовательных достижений (тестов)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 70	4	хорошо
69 ÷ 51	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Критерии и нормы оценки устных ответов

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно,

	непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Критерии и нормы оценки ситуационной задачи

«5»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями, с использованием демонстрационного материала (при необходимости), с правильным и свободным владением профессиональной терминологией; ответы на дополнительные вопросы верные, четкие
«4»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании, а также при пояснении демонстрационного материала (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие
«3»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием, со значительными затруднениями и ошибками в пояснении использованного (при необходимости) демонстрационного материала; ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в деталях

«2»	Ответ на вопрос задачи дан неправильный. Объяснение хода ее решения представлено неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования, без умения пояснять демонстрационный материал (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы неправильные или отсутствуют

Критерии и нормы оценки подготовки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)

«5»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов соответствует всем перечисленным критериям: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы;

	☐ упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«4»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует одному из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«3»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует двум-трем из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«2»	обучающийся не подготовил материал

Критерии и нормы оценки промежуточной аттестации

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет- ресурсов.

На оценку «хорошо» оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные

ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по

специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при текущем контроле успеваемости

Код и наименование компетенции	Формы текущего контроля успеваемости*	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня	Тест, рефераты, письменные вопросы, контрольная работа, проверочная работа	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

физической подготовленности		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо
		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетвори- тельно

		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при промежуточной аттестации

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен, защита курсовой работы)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Зачет-3,4 семестр Дифференцированный зачет-5 семестр	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо

		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно

		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства для текущего контроля образовательных результатов обучающихся

ОГСЭ.04 Физическая культура

Вопросы и задания для входного контроля

Комплект тестовых заданий (ТЗ) включает тесты различных уровней сложности: выбор одного варианта ответа из предложенного множества; выбор нескольких верных вариантов ответа из предложенного множества, задания на установление соответствия; задание на установление правильной последовательности; задание на заполнение пропущенного ключевого слова (открытая форма задания); анализ информации, представленной в графической форме; системное структурирование информации из разных источников. ТЗ представлены в таблице «Тестовые задания для оценивания образовательных результатов обучающихся по дисциплине «Физическая культура».

Вариант №1

Необходимость подготовки людей к жизни, труду, другим необходимым видам деятельности исторически обусловила возникновение

- а) физической культуры;
- б) физического воспитания; в) физического совершенства; г) видов спорта.

Эталон ответа: а)

Регулярные занятия физическими упражнениями способствуют повышению работоспособности, потому что...

- а) во время занятий выполняются двигательные действия, способствующие развитию силы и выносливости;
- б) достигаемое при этом утомление активизирует процессы восстановления и адаптации;
- в) в результате повышается эффективность и экономичность дыхания и кровообращения;
- г) человек, занимающийся физическими упражнениями, способен выполнить больший объем физической работы за отведенный отрезок времени.

Эталон ответа: г)

Способность выполнять движения с большой амплитудой называется:

- а) растяжкой; б) стретчингом; в) гибкостью; г) акробатикой.

Эталон ответа: в)

Какую пробу используют для определения состояния сердечнососудистой системы?

- а) ортостатическую;
- б) антропометрическую; в) физическую;
- г) функциональную. Эталон ответа: г)

Здоровый образ жизни – это способ жизнедеятельности, направленный на.....

- а) развитие физических качеств людей;
- б) поддержание высокой работоспособности людей; в) сохранение и улучшение здоровья людей;
- г) подготовку к профессиональной деятельности. Эталон ответа: в)

При планировании и проведении самостоятельных занятий надо учитывать, что в период подготовки и сдачи зачетов и экзаменов интенсивность и объем физических нагрузок следует:

- а) повышать; б) снижать;
- в) оставить на старом уровне; г) прекратить.

Эталон ответа: б)

Бег на длинные дистанции развивает:

- а) гибкость; б) ловкость; в) быстроту;
- г) выносливость. Эталон ответа: г)

Силовые упражнения рекомендуется сочетать с упражнениями на

- а) координацию; б) быстроту;
- в) выносливость г) гибкость.

Эталон ответа: г)

Формами производственной гимнастики являются:

- а) вводная гимнастика, физкультурная пауза, физкультурная минутка; б) упражнения на снарядах;
- в) игра в настольный теннис; г) подвижные игры.

Эталон ответа: а)

Основными признаками физического развития являются:

- а) антропометрические показатели; б) социальные особенности человека;
- в) особенности интенсивности работы; г) хорошо развитая мускулатура..

Эталон ответа: а)

Вариант №2

Дайте определение физической культуры:

- а) Физическая культура удовлетворяет биологические потребности; б) Физическая культура – средство отдыха;
- в) Физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;
- г) Физическая культура – средство физической подготовки. Эталон ответа: в)

Самоконтроль и учет при проведении самостоятельных занятий могут быть представлены в виде количественных показателей:

- а) частота сердечных сокращений; б) результаты выполнения тестов; в) тренировочные нагрузки;
- г) все вместе.

Эталон ответа: г)

Что такое закаливание?

- а). Повышение устойчивости организма к факторам среды, путем систематического их воздействия на организм.
- б). Длительное пребывание на холоде, с целью привыкания к низким температурам
- в). Перечень процедур для воздействия на организм холода г). Купание в зимнее время

Эталон ответа: а)

Пульс у взрослого нетренированного человека в состоянии покоя составляет:

- а) 60-90 уд./мин.;
- б) 90-150 уд./мин.;
- в) 150-170 уд./мин.;
- г) 170-200 уд./мин. Эталон ответа: а)

Наиболее распространенные средства самостоятельных занятий - это:

- а) бокс;
- б) ходьба и бег;
- в) спортивная гимнастика; г) единоборства.

Эталон ответа: б)

Выберите правильное распределение перечисленных ниже упражнений в занятии по общей физической подготовке (ОФП).

ходьба или спокойный бег в чередовании с «дыхательными» упражнениями.

упражнения, постепенно включающие в работу все большее количество мышечных групп.

упражнения «на выносливость».

упражнения «на быстроту и гибкость».

упражнения «на силу».

дыхательные упражнения.

- а) 1,2,5,4,3,6;
- б) 6,2,3,1,4,5;
- в) 2, 6,4,5,3,1;
- г) 2,1,3,4,5,6

Эталон ответа: г)

Что такое здоровый образ жизни?

- а) Перечень мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья;
- б) Лечебно-физкультурный оздоровительный комплекс;
- в) Индивидуальная система поведения, направленная на сохранение и укрепление здоровья;
- г) Отсутствие болезней. Эталон ответа: в)

Прикладная сторона физического воспитания отражена в принципе:

- а) связи физического воспитания с трудовой и оборонной практикой; б) всестороннего развития личности;
- в) оздоровительной направленности; г) здорового образа жизни.

Эталон ответа: а)

Что такое личная гигиена?

- а) перечень правил для предотвращения инфекционных заболеваний;
- б) совокупность гигиенических правил, выполнение которых способствует сохранению и укреплению здоровья;
- в) правила ухода за телом, кожей, зубами;
- г) выполнение медицинских мероприятий по профилактике заболеваний. Эталон ответа: б)

Назовите основные двигательные качества?

- а) умение играть в спортивные игры, бегать и выполнять гимнастические упражнения;
- б) количество движений в единицу времени, максимальная амплитуда движений, мышечная сила;
- в) гибкость, выносливость, быстрота, сила, ловкость;
- г) состояние мышц, выражающая их готовность к выполнению движений. Эталон ответа: в)

Перечень тем учебных рефератов, учебно-исследовательских работ для защиты в процессе текущего контроля успеваемости

Основы здорового образа жизни студента, физическая культура в обеспечении здоровья.

Понятие здоровья, его содержание и критерии.

Здоровый образ жизни студента и его составляющие.

Культура межличностных отношений.

Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие.

Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни.

Характеристика одного из оздоровительных видов физических упражнений.

Показания и противопоказания при занятиях физической культурой.

Составить комплекс специальных беговых упражнений.

Составить комплекс общеразвивающих упражнений.

Особенности будущей профессиональной деятельности, требования к функциональному состоянию организма будущего специалиста.

Возможности самоконтроля.

Антропометрическое измерение.

Функциональные наблюдения.

Провести самостоятельные антропометрические измерения.

Составить комплекс упражнений на развитие силы мышц рук.

Составить комплекс дыхательных упражнений.

Составить комплекс общеразвивающих упражнений со скакалкой.

Составить комплекс общеразвивающих упражнений с обручем.

Развитие аэробной возможности организма.

Основные движения в оздоровительной аэробике.

Как подобрать упражнения в соответствии с ритмом и темпом музыкального сопровождения.

Написать правила соревнований одного из видов л/атлетики.

Составить физкультпаузу.

Составить физкультминутку.

Материалы для текущего контроля

Перечень теоретических вопросов для текущего контроля Общекультурное и социальное значение физической культуры.

Здоровый образ жизни.

Дайте определение - физическая культура- это...

Гиподинамия.

Средства физической культуры. 4.Общезначимая физическая подготовка (ОФП).

Самоконтроль при занятиях физической культуры.

Современные виды спорта.

История Олимпийских игр.

Первые Олимпийские игры современности.

Какие основные разделы включает в себя программа по дисциплине «Физическая культура»?

Перечислите формы занятий физической культурой.

Дайте определение понятию «здоровье». 12.Факторы, влияющие на здоровье.

Основные элементы ЗОЖ.

Режим дня студента.

Каким должно быть правильное питание?

Эффективные средства восстановления работоспособности.

Что включает в себя личная гигиена?

Оптимальный режим занятий физической культурой.

Вредные привычки.

Средства закаливания.

Легкая атлетика.

Какие виды спорта включает в себя легкая атлетика? 2.Перечислите беговые виды легкой атлетики.

3.Спринтерские дистанции.

4.На каких дистанциях используют низкий старт.

6. Перечислите прыжковые виды легкой атлетики. 7.Перечислите виды легкоатлетических метаний.

Специальные беговые упражнения легкоатлета.

Стайерские дистанции.

Легкая атлетика-королева спорта.

Кроссовая подготовка.

Как называется бег по пересеченной местности?

Какое физическое качество развивает кроссовая подготовка? 3.Перечислите кроссовые дистанции.

Способы преодоления вертикальных препятствий.

Способы преодоления горизонтальных препятствий.

Спортивные игры.

Волейбол.

Размеры волейбольной площадки.

Сколько волейболистов находится во время игры на площадке?

Как осуществляется переход?

Перечислите основные приёмы игры в волейбол.

Сколько партий играется в волейболе?

Может ли в волейболе быть ничейный результат?

Сколько времени даётся игроку на подачу?

До какого счета ведётся игра в одной партии?

Какова высота сетки у мужчин, у женщин?

Какие физические качества развивает игра?

Баскетбол.

Размеры баскетбольной площадки?

Сколько игроков находится во время игры на площадке?

Сколько длится баскетбольный матч?

Что такое тайм-аут?

Что такое «фол»?

Что такое «заслон»?

Что такое «дриблинг»?

Перечислите основные технические приемы игры в баскетбол.

Какие физические качества развивает игра?

Правило «24 секунд», «3 секунд», «5 секунд»

Атлетическая гимнастика.

Техника безопасности на занятиях атлетической гимнастикой.

Оборудование и инвентарь для тренажерных залов.

Атлетизм, атлетическая гимнастика, атлетическая тренировка.

Какие физические качества развиваются при занятиях атлетической гимнастикой?

Специальные упражнения в атлетической гимнастике.

С какими физическими упражнениями рекомендуется сочетать силовые упражнения?

Как избежать травм при занятиях атлетической гимнастикой?

Атлетизм и питание.

Базовые упражнения. Жим штанги из положения лёжа

Базовые упражнения. Приседания со штангой.

Базовые упражнения. Тяга штанги.

Контрольная работа представляет собой вид рубежной проверочной работы. При составлении контрольной работы учитывается включенность в нее не только репродуктивных заданий, но и заданий повышенной сложности, требующих проявления аналитических способностей, а также заданий творческого характера, что позволит обучающимся продемонстрировать уровень владения основными компетенциями.

Контрольная работа № 1

Легкая атлетика

Составить комплекс специальных беговых упражнений.

№ п/п	Содержание
1	Бег с высоким подниманием бедра
...	Прыжки в шаге
10	Бег с ускорением

Элементы гимнастики

Составить комплекс общеразвивающих упражнений со скакалкой.

№ п/п	Содержание	Кол- во раз	ОМУ
1.	И.п. О.С. скакалка вчетверо на пояс скакалка вперед скакалка вверх скакалка за голову И.П.	12	Руки прямые
2.			

Подбор комплекса упражнений, определенной направленности.

Составить комплекс упражнений (20 упражнений) направленный на развитие координации, гибкости, чувства равновесия.

№ п/п	Содержание	Кол- во раз	ОМУ
1.	И.п. О.С. руки на пояс наклон руки вперед И.П.	12	наклон ниже
2.			

Контрольная работа № 2

Лыжи

Составить комплекс упражнений (10 упражнений) на развитие силы мышц Инвентарь: лыжные палки.

рук.

№ п/п	Содержание	Кол- во раз	ОМУ
1.	И.п. О.С. правая палка вверх левая палка вверх, правая - вниз И.П.	12	Руки прямые

Контрольная работа № 3

Учебно-методические занятия

Возможности физической культуры в профессиональной подготовке специалиста (составить индивидуальную программу занятий физическими упражнениями в связи с будущей профессиональной деятельностью).

№п/п	Месяц	Вид физкультурной деятельности
1.	Сентябрь	Легкаяатлетика: подготовка к контрольным нормативам.

Составить и провести комплекс утренней гигиенической гимнастики или комплекс упражнений восстановительного характера.

Утренняя гигиеническая гимнастика - это комплекс упражнений, выполняемых ежедневно утром после сна. Этот вид гимнастики помогает организму быстрее активизироваться после сна и обрести бодрость. Она состоит из комплекса физических упражнений умеренной нагрузки, охватывающих основную скелетную мускулатуру.

№ п/п	Содержание	Кол- во раз	ОМУ
1.	И.п. О.С. руки на пояс руки вперед руки вверх	12	Руки прямые

	руки в стороны И.П.		
2.			

Составить и провести в группе комплекс физических упражнений определенной направленности

Комплекс физических упражнений определенной направленности (20 упражнений с различным инвентарем): на силу, на гибкость, на равновесие, на ловкость, на координацию.

№ п/п	Содержание	Кол- во раз	ОМУ
1.			
2.			

Тест №1

Выполните тестовое задание

Общие рекомендации по выполнению тестового задания

Внимательно прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа.

Задание выполняется на бланке ответа и сдается для проверки преподавателю.

Способность выполнять координационно-сложные двигательные действия называется:

- а. ловкостью б. гибкостью
- в. силовой выносливостью

Плоскостопие приводит к:

- а. микротравмам позвоночника б. перегрузкам организма
- в. потере подвижности

Во время игры в баскетбол игра начинается при наличии на площадке: а. трех игроков

б. четырех игроков в. пяти игроков

При переломе плеча шиной фиксируют: а. локтевой, лучезапястный суставы

б. плечевой, локтевой суставы

в. лучезапястный, локтевой суставы

К спортивным играм относится: а. гандбол

б. лапта

в. салочки

Динамическая сила необходима при:

а. толкании ядра б. гимнастике

в. беге

Расстояние от центра кольца до линии 3-х очкового броска в баскетболе составляет:

а. 5 м б. 7м

в. 6,25 м

Наиболее опасным для жизни является перелом. а. открытый

б. закрытый с вывихом в. закрытый

Продолжительность туристического похода для детей 16-17 лет не должна превышать:

а. пятнадцати дней б. десяти дней

в. пяти дней

Основным строительным материалом для клеток организма являются: а. углеводы

б. жиры в. белки

Страной-родоначальницей Олимпийских игр является: а. Древний Египет

б. Древний Рим

в. Древняя Греция

Наибольший эффект развития координационных способностей обеспечивает:

а. стрельба б. баскетбол в. бег

Мужчины не принимают участие в: а. керлинге

б. художественной гимнастике в. спортивной гимнастике

Самым опасным кровотечением является:

а. артериальное б. венозное

в. капиллярное

Вид спорта, который не является олимпийским – это: а. хоккей с мячом

б. сноуборд в. керлинг

Нарушение осанки приводит к расстройству:

а. сердца, легких б. памяти

в. зрение

Спортивная игра, которая относится к подвижным играм: а. плавание

б. бег в мешках в. баскетбол

Мяч заброшен в кольцо из-за площадки при вбрасывании. В игре в баскетбол он:

- а. засчитывается
- б. не засчитывается
- в. засчитывается, если его коснулся игрок на площадке

Видом спорта, в котором обеспечивается наибольший эффект развития гибкости, является:

- а. гимнастика б. керлинг
- в. бокс

Энергия для существования организма измеряется в: а. ваттах

- б. калориях в. углеводах

Тест №2

Выполните тестовое задание

Общие рекомендации по выполнению тестового задания

Внимательно прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа.

Задание выполняется на бланке ответа и сдается для проверки преподавателю.

Способность противостоять утомлению при достаточно длительных нагрузках силового характера называется:

- а. быстротой б. гибкостью
- в. силовой выносливостью

Нарушение осанки приводит к расстройству: а. сердца, легких

- б. памяти в. зрения

Если во время игры в волейбол мяч попадает в линию, то: а. мяч засчитан

- б. мяч не засчитан в. переподача мяча

При переломе голени шину фиксируют на: а. голеностопе, коленном суставе

- б. бедре, стопе, голени в. голени

К подвижным играм относятся: а. плавание

- б. бег в мешках в. баскетбол

Скоростная выносливость необходима занятиях: а. боксом

- б. стайерским бегом в. баскетболом

Оказывая первую доврачебную помощь при тепловом ударе необходимо:

- а. окунуть пострадавшего в холодную воду

б. расстегнуть пострадавшему одежду и наложить холодное полотенце в. поместить пострадавшего в холод

Последние летние Олимпийские игры современности состоялись в:

- а. Лондоне
- б. Солт-Лейк-Сити
- в. Пекине

В однодневном походе дети 16-17 лет должны пройти не более: а. 30 км

- б. 20км в. 12 км

Энергия, необходимая для существования организма измеряется в: а. ваттах

- б. калориях в. углеводах

Отсчет Олимпийских игр Древней Греции ведется с: а. 776 г.до н.э.

- б. 876 г..до н.э.
- в. 976 г. до н.э.

Вид спорта, который обеспечивает наибольший эффект развития гибкости – это:

- а. бокс б. гимнастика в. керлинг

Для опорного прыжка в гимнастике применяется:

- а. батут
- б. конь в. кольцо

Под физической культурой понимается:

- а. выполнение физических упражнений б. ведение здорового образа жизни
- в. наличие спортивных сооружений

Кровь возвращается к сердцу по:

- а. артериям
- б. капиллярам в. венам

Идея и инициатива возрождению Олимпийских игр принадлежит: а. Хуан Антонио Самаранчу

- б. Пьеру Де Кубертену в. Зевсу

ЧСС у человека в состоянии покоя составляет:

- а. от 50 до 80 уд\мин
- б. от 90 до 100 уд\мин
- в. от 30 до 70 уд\мин

Длина круговой беговой дорожки составляет: а. 400 м

б. 600 м

в. 300 м

Вес мужской легкоатлетической гранаты составляет: а. 600 г

б. 700 г

в. 800 г

Высота сетки в мужском волейболе составляет: а. 243 см

б. 220 см

в. 263 см

Тест №3

Выполните тестовое задание

Общие рекомендации по выполнению тестового задания

Внимательно прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа.

Задание выполняется на бланке ответа и сдается для проверки преподавателю.

Под физической культурой понимается: а. выполнение физических упражнений

б. ведение здорового образа жизни в. наличие спортивных сооружений

ЧСС у человека в состоянии покоя составляет: а. от 50 до 80 уд\мин

б. от 90 до 100 уд\мин

в. от 30 до 70 уд\мин

Олимпийский флаг имеет..... Цвет. а. красный

б. синий в. белый

Следует прекратить прием пищи за до тренировки.

а. за 4 часа

б. за 30 мин

в. за 2 часа

Размер баскетбольной площадки составляет:

а. 20 x 12 м

б. 28 x 15 м

в. 26 x 14 м

Длина круговой беговой дорожки составляет:

- а. 400 м
- б. 600 м
- в. 300 м

Вес мужской легкоатлетической гранаты составляет: а. 600 г

- б. 700 г
- в. 800 г

Высота сетки в мужском волейболе составляет:

- а. 243 м
- б. 220 м
- в. 263 м

В нашей стране Олимпийские игры проходили в году. а. 1960 г

- б. 1980 г
- в. 1970 г

Советская Олимпийская команда в 1952 году завоевала золотых медалей.

- а. 22
- б. 5
- в. 30

В баскетболе играют периодов и минут. а. 2x15 мин

- б. 4x10 мин в. 3x30 мин

Алкоголь накапливается и задерживается в организме на: а. 3-5 дней

- б. 5-7 дней
- в. 15-20 дней

Прием анаболических препаратов естественное развитие организма.

- а. нарушает
- б. стимулирует в. ускоряет

Правильной можно считать осанку, если стоя у стены, человек касается

ее:

а. затылком, ягодицами, пятками б. затылком, спиной, пятками

в. затылком; лопатками, ягодицами, пятками

В первых известных сейчас Олимпийских Играх, состоявшихся в 776 г. до н.э., атлеты состязались в беге на дистанции, равной:

а. двойной длине стадиона б. 200 м

в. одной стадии

В уроках физкультуры выделяют подготовительную, основную, заключительную части, потому что:

а. перед уроком, как правило, ставятся задачи и каждая часть предназначена для решения одной из них

б. так учителю удобнее распределять различные по характеру упражнения в. выделение частей урока связано с необходимостью управлять динамикой

работоспособности занимающихся

Физическое качество «быстрота» лучше всего проявляется в: а. беге на 100 м

б. беге на 1000 м в. в хоккее

Олимпийские кольца на флаге располагаются в следующем порядке: а. красный, синий, желтый, зеленый, черный

б. зеленый, черный, красный, синий, желтый в. синий, черный, красный, желтый, зеленый

Вес баскетбольного мяча составляет:

а. 500-600 г

б. 100-200 г

в. 900-950 г

Если во время игры в волейбол игрок отбивает мяч ногой, то: а. звучит свисток, игра останавливается

б. игра продолжается в. игрок удаляется

Тест №4

Выполните тестовое задание

Общие рекомендации по выполнению тестового задания

Внимательно прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа.

Задание выполняется на бланке ответа и сдается для проверки преподавателю.

Способность выполнять движения с большой амплитудой за счет эластичности мышц, сухожилий, связок – это:

- а. быстрота б. гибкость
- в. силовая выносливость

Снижение нагрузок на стопу ведет к:

- а. сколиозу
- б. головной боли в. плоскостопию

При переломе предплечья фиксируется:

- а. локтевой, лучезапястный сустав б. плечевой, локтевой сустав
- в. лучезапястный, плечевой сустав

Быстрота необходима при:

- а. рывке штанги
- б. спринтерском беге в. гимнастике

При открытом переломе первая доврачебная помощь заключается в том, чтобы:

- а. наложить шину
- б. наложить шину и повязку в. наложить повязку

Наибольший эффект развития скоростных возможностей обеспечивает: а. спринтерский бег

- б. стайерский бег в. плавание

В спортивной гимнастике применяется: а. булава

- б. скакалка в. кольцо

ЧСС у человека в состоянии покоя составляет: а. от 50 до 80 уд\мин

- б. от 90 до 100 уд\мин
- в. от 30 до 70 уд\мин

Темный цвет крови бывает при кровотоке. а. артериальном
б. венозном

в. капиллярном

Плоскостопие приводит к:

а. микротравмам позвоночника б. перегрузкам организма

в. потере подвижности

При переломе плеча шиной фиксируют:

а. локтевой, лучезапястный суставы б. плечевой, локтевой суставы

в. лучезапястный, плечевой суставы

Динамическая сила необходима при:

а. беге

б. толкании ядра в. гимнастике

Наиболее опасным для жизни переломом является.....перелом. а. закрытый

б. открытый

в. закрытый с вывихом

Основным строительным материалом для клеток организма являются: а. белки

б. жиры

в. углеводы

Мужчины не принимают участие в:

а. спортивной гимнастике б. керлинге

в. художественной гимнастике

Нарушение осанки приводит к расстройству:

а. сердца, легких. б. памяти.

в. Зрения.

Способность противостоять утомлению при достаточно длительных нагрузках силового характера – это:

а. быстрота. б. гибкость.

в. силовая выносливость.

Скоростная выносливость необходима в:

- а. боксе
- б. стайерском беге в. баскетболе

Вид спорта, который обеспечивает наибольший эффект развития гибкости – это:

- а. бокс
- б. гимнастика в. керлинг

В гимнастике для опорного прыжка применяется: а. батут

- б. конь
- в. перекладина

Тест №5.

Выполните тестовое задание

Общие рекомендации по выполнению тестового задания

Внимательно прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа.

Задание выполняется на бланке ответа и сдается для проверки преподавателю.

Основным способом приема и передачи мяча в волейболе является: а. верхняя передача мяча одной рукой.

б. нижняя передача одной рукой. в. верхняя передача двумя руками.

Верхняя передача мяча выполняется приемом мяча: а. на все пальцы обеих рук.

б. на три пальца и ладони рук. в. на ладони.

г. на большой и указательный пальцы обеих рук.

При приеме мяча двумя руками снизу не рекомендуется принимать мяч: а. на сомкнутые предплечья.

б. на раскрытые ладони. в. на сомкнутые кулаки.

Если при подаче мяч коснулся сетки и перелетел на сторону соперника,

то:

а. подача повторяется.

б. игра продолжается.

в. подача считается проигранной.

При верхней передаче мяча на большое расстояние передача заканчивается:

- а. коротким движением рук и полным выпрямлением ног. б. полусогнутыми руками.
- в. полным выпрямлением рук и ног.

При приеме мяча сверху соприкосновение пальцев с мячом должно происходить на:

- а. уровне верхней части лица в 15-20 см от него. б. расстоянии 30-40 см выше головы.
- в. уровне груди.

Что не является ошибкой при приеме мяча сверху?

а. прием на выставленные вперед большие пальцы рук.

б. прием на кисти рук, поставленные параллельно друг другу. в. прием на все пальцы рук.

Какой способ приема мяча следует применить, если подача сильная и мяч немного не долетает до игрока?

а. сверху двумя руками. б. снизу двумя руками. в. одной рукой снизу.

Часто при неправильном приеме мяча сверху происходит растяжение мышц (связок) большого пальца руки. Что нельзя делать при оказании первой доврачебной помощи?

а. охлаждать поврежденный сустав. б. согревать поврежденный сустав. в. обратиться к врачу.

Если во время игры в волейбол мяч попадает в линию, то: а. мяч засчитан

б. мяч не засчитан в. переподача мяча

Какой подачи не существует? а. одной рукой снизу.

б. двумя руками снизу. в. верхней прямой.

г. верхней боковой.

Выпрыгивание на блок выполняется толчком вверх:

а. одной ногой.

б. обеими ногами.

Какие технические приемы используют волейболисты в защите? а. прием мяча, блок.

б. прием мяча, зонная защита. в. блок, зонная защита.

Напишите, какие действия или термины относятся к волейболу: 1) очко,

2) гол, 3) зона, 4) пенальти, 5) подсечка, 6) переход, 7) блок, 8) вне игры, 9) партия, 10) штрафной удар.

а. 1, 3, 6, 7, 9.

б. 1, 2, 5, 7, 10.

в. 2, 4, 5, 6, 8.

Если во время игры в волейбол игрок отбивает мяч ногой, то: а. звучит свисток, игра останавливается

б. игра продолжается в. игрок удаляется

Высота сетки в мужском волейболе составляет: а. 243 см

б. 220 см

в. 263 см

На крупных соревнованиях по волейболу игра проводится из а. двух партий.

б. трех партий. в. пяти партий.

До скольких очков ведется счет в решающей (3-й или 5-й) партии? а. до 15 очков.

б. до 20 очков. в. до 25 очков.

Допускается ли команда волейболистов до участия в соревнованиях, если в ее составе 5 человек?

а. допускается.

б. не допускается.

в. допускается с согласия команды соперника.

Сколько еще касаний мяча может сделать принимающая подачу команда, если прием мяча с подачи считать первым касанием?

а. одно. б. два.

в. три.

Тест № 6.

Выполните тестовое задание

Общие рекомендации по выполнению тестового задания

Внимательно прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа.

Задание выполняется на бланке ответа и сдается для проверки преподавателю.

С какого приема начинается игра в баскетбол? а. с подбрасывания мяча

б. с вбрасывания мяча.

в. с разыгрывания мяча в центральном круге

В каком случае назначается штрафной бросок?

а. если команда потратила на атаку более 32 сек;

б. если нарушены правила в момент броска по кольцу;

в. если игроки защищающейся команды ведут себя некорректно по отношению к нападающим;

За какое количество фолов по правилам ФИБА игрок удаляется из игры: а. 7.

б. 3.

в. 5.

Что означает в баскетболе термин «пробежка» при выполнении броска в кольцо?

а. выполнение с мячом в руках одного шага;

б. выполнение с мячом в руках двух шагов и прыжка; в. выполнение с мячом в руках три и более шагов;

г. выполнение прыжка после ведения.

Назовите способы ведения мяча?

- а. с изменением скорости и высоты отскока (низкое, среднее, высокое); б. правой и левой рукой;
- в. без зрительного контроля; г. всё вышеперечисленное.

Сколько очков получает команда за результативный штрафной бросок, бросок «с игры» и бросок из-за шестиметровой линии?

- а. 1,2,3.
- б. 2,1,3.
- в. 1,3,2.
- г. 3,1,2.

- Какие действия игрока запрещаются правилами баскетбола?
- а. передачи и броски мяча;
 - б. повороты и финты во время ведения и бросков;
 - в. выбивание и ловля катящегося мяча;
 - г. столкновения, удары, захваты, толчки, подножки.

Сколько времени отводится команде нападения для осуществления атаки на своей стороне площадки и на стороне соперника?

- а. 10 и 14 сек;
- б. 8 и 24 сек;
- в. 12 и 20 сек;

Назовите размеры баскетбольной площадки? а. 18х9;

- б. 24х12; в. 28х15.

Сколько периодов и какой длительностью предусмотрено правилами игры?

- а. 6 по 10 мин;
- б. 4 по 10 мин.
- в. 2 по 45 мин.

Родиной баскетбола является... а. Англия;

- б. Америка; в. Аргентина

Как называется ведение мяча с противодействием соперника? а. рейтинг;

- б. дриблинг; в. стретчинг; г. прессинг.

Создателем игры в баскетбол считается... а. Х. Нильсон;

- б. Л. Ордин;
- в. Д. Нейсмит;

Что обозначает слово «финт»?

- а. обманное движение; б. пробежка;
- в. необычная передача мяча;
- г. помеха на пути движения нападающего.

Какое физическое качество наиболее проявляется в игре в баскетбол? а. быстрота;

б. выносливость; в. гибкость;

г. ловкость.

Назовите способы выбивания мяча? а. кулаком сверху;

б. кистью сверху и снизу; в. как получится.

Как определить правильную степень накачки мяча: а. надавить двумя руками – должен быть твердым; б. прижать к полу ногой – должен быть мягким;

в. на вытянутой руке уронить на пол – должен отскочить до пояса; г. бросить в пол и посчитать количество отскоков – должно быть 5.

Возможна ли ничья в баскетболе? а. возможна;

б. невозможна;

в. возможна только в групповом турнире.

Какая страна стала чемпионом Олимпиады 2012 года в женском баскетболе?

а. Россия; б. США;

в. Австралия; г. Испания.

Высота баскетбольной корзины равна: а. 300 см;

б. 305 см;

в. 310 см.

Эталоны выполнения заданий

Тест № 1.

1.а.2.б.3.в.4.б.5.а.6.а.7.в.8.а.9.б.10.а.11.в.12.б.13.б.14.а.15.а.16.а.17.б.18.в.19.а

.20.б.

Тест № 2.

1.в.2.а.3.а.4.б.5.б.6.б.7.б.8.а.9.в.10.б.11.в.12.б.13.б.14.б.15.в.16.б.17.а.18.а.19. б.20.а.

Тест № 3.

1.б.2.а.3.в.4.в.5.б.6.а.7.б.8.а.9.б.10.а.11.б.12.в.13.а.14.в.15.в.16.в.17.а.18.в.19.а

.20.б.

Тест № 4.

1.б.2.в.3.а.4.б.5.а.6.а.7.в.8.а.9.б.10.б.11.б.12.б.13.б.14.а.15.в.16.а.17.в.18.б.19.б

.20.б.

Тест № 5.

1.в.2.а.3.б.4.б.5.в.6.а.7.в.8.б.9.б.10.а.11.б.12.б.13.а.14.а.15.б.16.а.17.в.18.а.19.б

.20.б.

Тест № 6.

1.в.2.б.3.в.4.в.5.г.6.а.7.г.8.б.9.в.10.б.11.б.12.б.13.в.14.а.15.г.16.б.17.в.18.б.19.б

.20.б.

Практические задания для оценивания уровня физических способностей обучающихся по дисциплине

«Физическая культура»

№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Оценка					
				Юноши			Девушки		
				5	4	3	5	4	3
1	Скоростные	Бег 30 м, с	16	4,4 и выше	5,1-4,8	5,2 и ниже	4,8 и выше	5,9-5,3	6,1 и ниже
			17	4,3	5,0-4,7	5,2	4,8	5,9-5,3	6,1
2	Координационные	Челночный бег 3×10 м, с	16	7,3 и выше	8,0-7,7	8,2 и ниже	8,4 и выше	9,3-8,7	9,7 и ниже
			17	7,2	7,9-7,5	8,1	8,4	9,3-8,7	9,6
3	Скоростно-силовые	Прыжки в длину с места, см	16	230 и выше	195-210	180 и ниже	210 и выше	170-190	160 и ниже
			17	240	205-220	190	210	170-190	160
4	Выносливость	6-минутный бег, м	16	1 500 и выше	1 300-1 400	1 100 и ниже	1 300 и выше	1 050-1 200	900 и ниже
			17	1 500	1 300-1 400	1 100	1 300	1 050-1 200	900
5	Гибкость	Наклон вперед из положения стоя, см	16	15 и выше	9-12	5 и ниже	20 и выше	12-14	7 и ниже
			17	15	9-12	5	20	12-14	7
6	Силовые		16	11	8-9	4	18	13-15	6

		Подтягивание: на высокой перекладине из виса, количество раз (юноши), на низкой перекладине из виса		и выше		и ниже	и выше		и ниже
		лежа, количество раз (девушки)	17	12	9-10	4	18	13-15	6

Практические задания по баскетболу

Контрольные упражнения	Оценка					
	Юноши			Девушки		
	5	4	3	5	4	3
1. Ведение мяча на 20 м (сек)	8,2	8,6	9,0	9,2	9,6	10,2
2. Ведение по трапеции, 2 шага, бросок левой (правой), с.	15	20	25	15	20	25
3. Двухсторонняя игра.						

4. Ведение по трапеции, 2 шага, бросок левой (правой), с.	12	14	16	12	14	16
5. Штрафные броски: 10 бросков - оценка по количеству попаданий.	6	5	3	5	4	3

Практические задания по волейболу

Контрольные упражнения	Оценка					
	Юноши			Девушки		
	5	4	3	5	4	3
1. Подача, выполняется любым способом: 10 подач	5	4	3	5	4	3
2. Прием-передача – выполняется 30 приемов-передач с партнером, зачет/незачет.						
3. Двухсторонняя игра.						
Подача: – верхняя прямая (юноши), нижняя прямая (девушки): 10 подач	6	5	3	5	4	3
4. Передача – выполняется 10 передач (верхняя, нижняя 5+5) над собой (высота 1 метр).	9	7	5	8	6	4
5. Верхняя прямая подача : из 6 подач попасть в зоны 1-6-5 (по заданию)	5	4	3	5	4	3
6. . Чередование верхней и нижней передачи –10 передач над собой с перемещением по ширине площадки.	9	7	5	8	6	4

Контрольные тесты для оценки физической подготовленности по дисциплине «Физическая культура»

Характеристика тестов	Оценка в баллах				
	юноши				
	5	4	3	2	1
Тест на быстроту бег 100м (сек)	13,2	13,6	14,2	14,4	14,8
Тест на общую выносливость- бег 3000м (мин,сек)	11,30	12,00	13,30	14,00	14,30
Тест на силовую подготовленность- подтягивание на перекладине (кол-во раз)	15	13	11	8	6

Характеристика тестов	Оценка в баллах				
	девушки				
	5	4	3	2	1
Тест на быстроту бег 100м (сек)	16,4	16,8	17,5	18,0	18,5
Тест на общую выносливость- бег 2000м (мин, сек)	11,00	12,00	12,20	12,30	12,40
Тест на силовую подготовленность - сгибание-разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	18	16	14	12	10

Таблица – Показатели и критерии оценивания освоенных умений, усвоенных знаний

Средства контроля	Показатели и критерии оценивания			
	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно

Тестовые задания	88-100%	75-87%	51-74%	менее 51%

Теоретические вопросы	Самостоятельное и уверенное изложение полученных знаний в устной и письменной форме, в полном соответствии с требованиями учебной программы. Свободное оперирование известными фактами и сведениями с использованием сведений из других дисциплин. Грамотная формулировка выводов и обобщений. Допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправленные студентом, при указании преподавателя.	Самостоятельное и уверенное изложение полученных знаний в устной и письменной форме, в полном соответствии с требованиями учебной программы. Свободное оперирование известными фактами и сведениями. Грамотная формулировка выводов и обобщений. Допускаются при изложении полученных знаний отдельные несущественные ошибки, исправляемые студентом с незначительной помощью преподавателя.	Изложение полученных знаний неполное, что, в целом, не препятствует усвоению последующего программного материала ОПОП. Возникают затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов. Недостаточная самостоятельность (студент нуждается в наводящих вопросах преподавателя. Единичные ошибки исправляются только с помощью преподавателя.	Изложение учебного материала неполное, бессистемное, что не позволяет усваивать последующий учебный материал ОПОП. Неумение выделить существенные признаки в изучаемом материале, неумение делать обобщения и выводы, применять знания. Допускаются существенные ошибки, не исправляемые даже с помощью преподавателя (студент не может ответить на наводящие вопросы преподавателя).
Выполнение контрольно-	2.Пресс за 1 мин Девушки 55	Пресс в 1 мин Девушки 45	Пресс в 1 мин Девушки 40	Невыполнение контрольно-нормативного задания

нормативного задания	3.Прыжки в длину с места, см Девушки 210 и выше Юноши 230 и выше 240	Прыжки в длину с места, см Девушки 195–210 Юноши 170–190	Прыжки в длину с места, см Девушки 160 и ниже Юноши 180 и ниже	Невыполнение контрольно-нормативного задания

	4.Подтягивание: на высокой перекладине из вися, кол-во раз (юноши) 12 и выше	Подтягивание: на высокой перекладине из вися, кол-во раз (юноши) 9-10	Подтягивание: на высокой перекладине из вися, кол-во раз (юноши) 6 и ниже	Невыполнение контрольно-нормативного задания
	5.Бег на лыжах 5 км (мин, с) юноши 25,50 Бег на лыжах 3 км (мин, с) Девушки 20,30	Бег на лыжах 5 км (мин, с) юноши 27,20 Бег на лыжах 3 км (мин, с) девушки 25,50	Бег на лыжах 5 км (мин, с) юноши (без времени) Бег на лыжах 3 км (мин, с) девушки (без времени)	Невыполнение контрольно-нормативного задания
	6. 12-минутный беговой тест Купера для юношей (дистанция, км)2750–3000 Девушки 2300–2400	12-минутный беговой тест Купера для юношей (дистанция, км) 2500-2750 Девушки 2100-2300	12-минутный беговой тест Купера для юношей (дистанция, км) 2200-2500 Девушки 1900-2100	Невыполнение контрольно-нормативного задания

Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся

Контрольные тесты для оценки физической подготовленности по дисциплине «Физическая культура»

Характеристика тестов	Оценка в баллах				
	юноши				
	5	4	3	2	1
Тест на быстроту бег 100м (сек)	13,2	13,6	14,2	14,4	14,8
Тест на общую выносливость- бег 3000м (мин,сек)	11,30	12,00	13,30	14,00	14,30
Тест на силовую подготовленность- подтягивание на перекладине (кол-во раз)	15	13	11	8	6

Характеристика тестов	Оценка в баллах				
	девушки				
	5	4	3	2	1
Тест на быстроту бег 100м (сек)	16,4	16,8	17,5	18,0	18,5
Тест на общую выносливость- бег 2000м (мин, сек)	11,00	12,00	12,20	12,30	12,40
Тест на силовую подготовленность - сгибание-разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	18	16	14	12	10

Таблица – Показатели и критерии оценивания освоенных умений, усвоенных знаний

Средства контроля	Показатели и критерии оценивания			
	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
Тестовые задания	88-100%	75-87%	51-74%	менее 51%

Теоретические вопросы	Самостоятельное и уверенное изложение полученных знаний в устной и письменной форме, в полном соответствии с требованиями учебной программы. Свободное оперирование известными фактами и сведениями с использованием сведений из других дисциплин. Грамотная формулировка выводов и обобщений. Допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправленные студентом, при указании преподавателя.	Самостоятельное и уверенное изложение полученных знаний в устной и письменной форме, в полном соответствии с требованиями учебной программы. Свободное оперирование известными фактами и сведениями. Грамотная формулировка выводов и обобщений. Допускаются при изложении полученных знаний отдельные несущественные ошибки, исправляемые студентом с незначительной помощью преподавателя.	Изложение полученных знаний неполное, что, в целом, не препятствует усвоению последующего программного материала ОПОП. Возникают затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов. Недостаточная самостоятельность (студент нуждается в наводящих вопросах преподавателя. Единичные ошибки исправляются только с помощью преподавателя.	Изложение учебного материала неполное, бессистемное, что не позволяет усваивать последующий учебный материал ОПОП. Неумение выделить существенные признаки в изучаемом материале, неумение делать обобщения и выводы, применять знания. Допускаются существенные ошибки, не исправляемые даже с помощью преподавателя (студент не может ответить на наводящие вопросы преподавателя).
Выполнение контрольно-	2.Пресс за 1 мин Девушки 55	Пресс в 1 мин Девушки 45	Пресс в 1 мин Девушки 40	Невыполнение контрольно-нормативного задания

нормативного задания	3.Прыжки в длину с места, см Девушки 210 и выше Юноши 230 и выше 240	Прыжки в длину с места, см Девушки 195–210 Юноши 170–190	Прыжки в длину с места, см Девушки 160 и ниже Юноши 180 и ниже	Невыполнение контрольно-нормативного задания
	4.Подтягивание: на высокой перекладине из виса, кол-во раз (юноши) 12 и выше	Подтягивание: на высокой перекладине из виса, кол-во раз (юноши) 9-10	Подтягивание: на высокой перекладине из виса, кол-во раз (юноши) 6 и ниже	Невыполнение контрольно-нормативного задания

	5.Бег на лыжах 5 км (мин, с) юноши 25,50 Бег на лыжах 3 км (мин, с) Девушки 20,30	Бег на лыжах 5 км (мин, с) юноши 27,20 Бег на лыжах 3 км (мин, с) девушки 25,50	Бег на лыжах 5 км (мин, с) юноши (без времени) Бег на лыжах 3 км (мин, с) девушки (без времени)	Невыполнение контрольно- нормативного задания
	6. 12-минутный беговой тест Купера для юношей (дистанция, км)2750–3000 Девушки 2300–2400	12-минутный беговой тест Купера для юношей (дистанция, км) 2500-2750 Девушки 2100-2300	12-минутный беговой тест Купера для юношей (дистанция, км) 2200- 2500 Девушки 1900-2100	Невыполнение контрольно- нормативного задания

Тест по ОФП

№ п/п	Наименование упражнений	Девушки					Юноши				
		Оценка в баллах									
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1	Бег 30 м (сек)	5.0	5.2	5.4	5.6	5.8	4.5	4.7	4.9	5.1	5.3
2	Бег 60 м (сек)	10.0	10.2	10.4	10.6	10.8	8.4	8.6	8.8	9.0	9.2
3	Бег 100 м (сек)	15.7	16.0	17.0	17.9	18.9	13.2	13.8	14.0	14.3	14.6
4	Бег 500 м (мин., сек.)	1,50	2,00	2,10	2,20	2,30					
5	Бег 1000 м (мин.сек)						4.02	4.16	4.31	4.47	5.02

6	Бег 2000 м (дев.)/3000 м (юн.) (сек)	10.15	10.50	11.15	11.50	12.15	12.00	12.35	13.10	13.50	14.00
7	Челночный бег 5×10 м (сек)	14.2	14.6	15.0	15.5	16.0	12.2	12.5	12.8	13.5	14.5
8	Прыжок в длину с места (см)	190	180	170	160	150	250	240	230	220	210
9	Прыжки со скакалкой за 1 мин (кол. раз)	140	120	110	100	90	140	130	120	110	100
10	Подтягивания в висе (юн)/ приседания на одной ноге (дев) (кол. раз)	12	10	8	6	4	15	12	9	7	5

11	Поднимание (сед) и опускание туловища из пол. лёжа на спине (кол. раз)	60	50	40	30	20					
12	Поднимание ног до касания перекладины (в висе) (кол. раз)						10	7	5	3	2
13	Наклоны туловища вперед	25	20	15	12	8					
14	Отжимания - сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (кол-во раз)	12	10	8	6	4	40	35	30	25	20

Тест по волейболу.

Виды упражнений	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Подача сверху, снизу. 3 попытки.	Подача подается из-за лицевой линии. Мяч летит над сеткой, попадает в створ площадки. Техника подачи соблюдается. Три попытки подачи.	За правильное выполнение каждого упражнения присуждается балл, по итогам выполнения пяти упражнений сумма баллов суммируется:

Передача мяча над сеткой в движении	Передача выполняется с соблюдением техники верхней или нижней передачи. Обучающиеся двигаются в волейбольной стойке туда и обратно вдоль сетки. Из трех попыток.	5 баллов – отлично 4 балла – хорошо 3 балла – удовлетворительно 2 или 1 балл - неудовлетворительно
Прием мяча сверху, снизу	При приеме мяча сохраняется волейбольная стойка, мяч принимается двумя руками и направляется к партнеру	

Нападающий удар	Оценивается взаимодействие обучающихся во время выполнения передачи для удара и непосредственно удара. Нападающий удар выполняется с соблюдением техники удара. Для выполнения упражнения дается несколько попыток.	
Двусторонняя игра	Оценивается полезность игрока на площадке, взаимодействие с товарищами по команде, наличие полезных действий во время игры, свободное передвижение по площадке.	

Тест по баскетболу.

Виды упражнений	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Ведение мяча правой и левой рукой	Оценивается техника ведения мяча, способность вести мяч, не смотря на него, способность переводить мяч из одной руки в другую	За правильное выполнение каждого упражнения присуждается балл, по итогам выполнения пяти упражнений сумма баллов суммируется: 5 баллов – отлично 4 балла – хорошо 3 балла – удовлетворительно 2 или 1 балл – неудовлетворительно
Штрафные броски	Оценивается техника броска, количество попаданий из 10 (50% и более)	
Передача мяча из-за головы и от пола	Оценивается техника передачи, точность передачи	
Бросок по кольцу с двух шагов	Оценивается техника броска, правильное количество шагов, выбор ноги	

Двусторонняя игра	Оценивается полезность игрока на площадке, взаимодействие с товарищами по команде, наличие полезных действий во время игры, свободное передвижение по площадке.	

Тестовые теоретические задания

Комплект тестовых заданий включает тесты различных уровней сложности: выбор одного варианта ответа из предложенного множества; выбор нескольких верных вариантов ответа из предложенного множества, задания на установление соответствия; задание на установление правильной последовательности; задание на заполнение пропущенного ключевого слова (открытая форма задания); анализ информации, представленной в графической форме; системное структурирование информации из разных источников.

Тестовые задания закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких предложенных вариантов

При решении тестовых заданий ТЗ1- ТЗ выберите верный вариант ответа из предложенных:

Вариант №1

ТЗ 1. Необходимость подготовки людей к жизни, труду, другим необходимым видам деятельности исторически обусловила возникновение

- а) физической культуры;
- б) физического воспитания; в) физического совершенства; г) видов спорта.

ТЗ 2. Регулярные занятия физическими упражнениями способствуют повышению работоспособности, потому что...

- а) во время занятий выполняются двигательные действия, способствующие развитию силы и выносливости;
- б) достигаемое при этом утомление активизирует процессы восстановления и адаптации;
- в) в результате повышается эффективность и экономичность дыхания и кровообращения;
- г) человек, занимающийся физическими упражнениями, способен выполнить больший объем физической работы за отведенный отрезок времени.

ТЗ 3. Способность выполнять движения с большой амплитудой называется:

- а) растяжкой; б) стретчингом; в) гибкостью; г) акробатикой.

ТЗ 4. Проба для определения состояния сердечнососудистой системы

- а) ортостатическую;
- б) антропометрическую; в) физическую;
- г) функциональную.

ТЗ 5. Здоровый образ жизни – это способ жизнедеятельности, направленный на.....

- а) развитие физических качеств людей;
- б) поддержание высокой работоспособности людей; в) сохранение и улучшение здоровья людей;

г) подготовку к профессиональной деятельности.

ТЗ 6. При планировании и проведении самостоятельных занятий надо учитывать, что в период подготовки и сдачи зачетов и экзаменов интенсивность и объем физических нагрузок следует:

а) повышать; б) снижать;

в) оставить на старом уровне; г) прекратить.

ТЗ 7. Бег на длинные дистанции развивает:

а) гибкость; б) ловкость; в) быстроту;

г) выносливость. Эталон ответа: г)

ТЗ 8. Силовые упражнения рекомендуется сочетать с упражнениями на

а) координацию; б) быстроту;

в) выносливость г) гибкость.

ТЗ 9. Формами производственной гимнастики являются:

а) вводная гимнастика, физкультурная пауза, физкультурная минутка; б) упражнения на снарядах;

в) игра в настольный теннис; г) подвижные игры.

ТЗ 10. Основными признаками физического развития являются:

а) антропометрические показатели; б) социальные особенности человека;

в) особенности интенсивности работы; г) хорошо развитая мускулатура..

ТЗ 11. Дайте определение физической культуры:

а) Физическая культура удовлетворяет биологические потребности; б) Физическая культура – средство отдыха;

в) Физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;

г) Физическая культура – средство физической подготовки.

ТЗ 12. Самоконтроль и учет при проведении самостоятельных занятий могут быть представлены в виде количественных показателей:

а) частота сердечных сокращений; б) результаты выполнения тестов; в) тренировочные нагрузки;

г) все вместе.

ТЗ 13. Закаливание – это...

а). Повышение устойчивости организма к факторам среды, путем систематического их воздействия на организм.

- б). Длительное пребывание на холоде, с целью привыкания к низким температурам
в). Перечень процедур для воздействия на организм холода г). Купание в зимнее время

ТЗ 14. Пульс у взрослого нетренированного человека в состоянии покоя составляет:

- а) 60-90 уд./мин.;
б) 90-150 уд./мин.;
в) 150-170 уд./мин.;
г) 170-200 уд./мин.

ТЗ 15. Наиболее распространенные средства самостоятельных занятий - это:

- а) бокс;
б) ходьба и бег;
в) спортивная гимнастика; г) единоборства.

ТЗ 16. Выберите правильное распределение перечисленных ниже упражнений в занятии по общей физической подготовке (ОФП).

ходьба или спокойный бег в чередовании с «дыхательными» упражнениями.

упражнения, постепенно включающие в работу все большее количество мышечных групп.

упражнения «на выносливость».

упражнения «на быстроту и гибкость».

упражнения «на силу».

дыхательные упражнения.

- а) 1,2,5,4,3,6;
б) 6,2,3,1,4,5;
в) 2, 6,4,5,3,1;
г) 2,1,3,4,5,6

ТЗ 17. Здоровый образ жизни – это...

- а) Перечень мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья;
б) Лечебно-физкультурный оздоровительный комплекс;
в) Индивидуальная система поведения, направленная на сохранение и укрепление здоровья;
г) Отсутствие болезней.

ТЗ 18. Прикладная сторона физического воспитания отражена в принципе:

- а) связи физического воспитания с трудовой и оборонной практикой; б) всестороннего развития личности;
в) оздоровительной направленности; г) здорового образа жизни.

ТЗ 19. Личная гигиена – это...

- а) перечень правил для предотвращения инфекционных заболеваний;
- б) совокупность гигиенических правил, выполнение которых способствует сохранению и укреплению здоровья;
- в) правила ухода за телом, кожей, зубами;
- г) выполнение медицинских мероприятий по профилактике заболеваний.

ТЗ 20. Назовите основные двигательные качества:

- а) умение играть в спортивные игры, бегать и выполнять гимнастические упражнения;
- б) количество движений в единицу времени, максимальная амплитуда движений, мышечная сила;
- в) гибкость, выносливость, быстрота, сила, ловкость;
- г) состояние мышц, выражающая их готовность к выполнению движений.

Вариант 2 Волейбол

ТЗ 1. Команда игроков по волейболу состоит из:

- а) Не более чем из 6 игроков. б) Не более чем из 12 игроков. в) Не более чем из 10 игроков.

ТЗ 2. Команда продолжает игру, если в составе ее остается меньше шести игроков:

- а) Да
- б) Если не против будет команда соперников в) Нет.

ТЗ 3. Замены производящие в каждой партии по волейболу:

- а) Шесть замен.
- б) Две замены
- в) Пять замен

ТЗ 4. Время на замену игрока:

- а) Не более одной минуты б) Не дается.
- в) Не более пяти минуты

ТЗ 5. Решение принятое судьей, если замена произведена неправильно и в связи с этим игра задерживается:

- а) Зачислить этой команде перерыв б) Лишить команду права подачи
- в) Назначить техническое замечание

ТЗ 6. Замены в каждой партии запасными:

- а) Три раза
- б) Один раз.
- в) Пять раз

ТЗ 7. Замена одного запасного игрока другим запасным игроком:

- а) Да.

- б) Нет
- в) Только один раз

ТЗ 8. Запасной игрок, участвующий в замене, вторично вернуться на площадку в данной партии:

- а) Да
- б) Да если счёт партии 24
- в) Нет, за исключением случая, когда его команда останется в неполном составе из-за травмы какого-либо игрока, а все запасные игроки уже участвовали в замене.

ТЗ 9. Команда одновременно в каждой партии произвести все шесть замен:

- а) Да
- б) Нет
- в) В исключительных случаях

ТЗ 10. Игроки обеих команд на своих сторонах площадки в момент подачи мяча располагаются:

- а) В любом порядке
- б) В две линии по три человека. в) В одну линию

ТЗ 11. Игроки, стоящие ближе к сетке и за ними – это..

- а) Игроки, стоящие ближе к сетке, называются игроками передней линии, а за ними игроки задней линии
- б) Называются игроками передней линии в) Игроки задней линии

ТЗ 12. Должно ли соответствовать расположение игроков в момент выполнения подачи расстановке, зафиксированный в протоколе.

- а) Да. Это обязательное условие
- б) Нет. Это не обязательное условие в) Это не фиксируется в протоколе

ТЗ 13. Расстановка нарушается в случае:

- а) Если игрок задней линии находится параллельно средней
- б) Если игрок задней линии находится на одной линии, параллельно средней, с соответствующим игроком передней линии
- в) Если игрок задней линии находится в передней линии

ТЗ 14. Решение, принятое судьей, если команда нарушает очередность подачи:

- а) Зачислить команде ошибку
- б) Наказать команду потерей подачи
- в) Зачислить команде ошибку, восстановить правильную расстановку и наказать команду потерей подачи

ТЗ 15. Решение, принятое судьей, если при неправильной расстановке было разыграно несколько мячей:

- а) Оставить без изменения и продолжить игру
- б) Снять с виновной команды, выигранные при этом очки, и наказать виновную команду.

в) Присудить два штрафных очка

ТЗ 16. Решение, принятое судьей, если в момент подачи у принимающей команды нарушена расстановка, а подающий игрок произвел подачу с ошибкой:

а) Если ошибка совершена при касании мяча, засчитать ее как ошибку при подаче, если после касания мяча, то засчитать ее как ошибку в расстановке

б) Засчитать ее как ошибку при подаче

в) Засчитать ее как ошибку в расстановке

ТЗ 17. Игра состоит из партий:

а) Трех

б) Трех или пяти

в) Пяти

ТЗ 18. Проводящий жеребьевку между капитанами команд на право выбора площадки или подачи мяча называется:

а) Первый судья. б) Судья на линии в) Секретарь

ТЗ 19. Смена сторон после каждой партии:

а) Нет

б) Нет через две партии в) Да

ТЗ 20. Решение, принятое судьей, если смена в решающей партии не была произведена в установленное время:

Продолжать игру без смены сторон Произвести смену сторон

Закончить игру

Вариант 3 Легкая атлетика

ТЗ 1. Физическая культура представляет собой ...

а) Учебный предмет в школе б) Выполнение упражнений

в) Процесс совершенствования возможностей человека г) Часть человеческой культуры

ТЗ 2. Физическая подготовленность, приобретаемая в процессе физической подготовки к трудовой или иной деятельности, характеризуется ...

а) Высокой устойчивостью к стрессовым ситуациям, воздействию неблагоприятных условий внешней среды и различным заболеваниям

б) Уровнем работоспособности и запасом двигательных умений и навыков

в) Хорошим развитием систем дыхания, кровообращения, достаточным запасом надежности, эффективности и экономичности

г) Высокими результатами в учебной, трудовой и спортивной деятельности

ТЗ 3. Под физическим развитием понимается ...

а) Процесс изменения морфо-функциональных свойств организма на протяжении жизни

б) Размеры мускулатуры, форма тела, функциональные возможности дыхания и кровообращения, физическая работоспособность

в) Процесс совершенствования физических качеств с помощью физических упражнений

г) Уровень, обусловленный наследственностью и регулярностью занятий физической культурой и спортом

ТЗ 4. Физическая культура ориентирована на совершенствование ...

а) Физических и психических качеств людей б) Техники двигательных действий

в) Работоспособности человека

г) Природных физических свойств человека

ТЗ 5. Отличительным признаком физической культуры является ...

а) Воспитание физических качеств и обучение двигательным действиям

б) Физическое совершенство

в) Выполнение физических упражнений г) Занятия в форме уроков

ТЗ 6. Физическими упражнениями называются ...

а) Двигательные действия, с помощью которых развивают физические качества и укрепляют здоровье

б) Двигательные действия, дозируемые во величине нагрузки и продолжительности выполнения

в) Движения, выполняемые на уроках физической культуры и во время утренней гимнастики

г) Формы двигательных действий, способствующие решению задач физического воспитания

ТЗ 7. Нагрузка физических упражнений характеризуется:

а) Подготовленностью занимающихся и состоянием их здоровья б) Величиной их воздействия на организм

в) Временем и количеством повторений двигательных действий г) Напряжением определенных мышечных групп

ТЗ 8. Величина нагрузки физических упражнений обусловлена а) Сочетанием объема и интенсивности двигательных действий б) Степенью преодолеваемых при их выполнении трудностей в) Утомлением, возникающим в результате их выполнения

г) Частотой сердечных сокращений

ТЗ 9. Если ЧСС после выполнения упражнения восстанавливается до уровня, который был в начале урока за 60 секунд, то это свидетельствует, что нагрузка ...

а) Мала и ее следует увеличить

б) переносится организмом относительно легко в) Достаточно большая, но ее можно уменьшить г) Чрезмерная и ее надо уменьшить

ТЗ 10. Интенсивность выполнения упражнений можно определить по частоте сердечных сокращений. Большая интенсивность упражнений повышает ЧСС до ...

а) 120-130 ударов в минуту б) 130-140 ударов в минуту в) 140-150 ударов в минуту

г) 150и более ударов в минуту

ТЗ 11. Регулярные занятия физическими упражнениями способствуют повышению работоспособности, потому что ...

- а) Во время занятий выполняются двигательные действия, содействующие развитию силы и выносливости
- б) Достигаемое при этом утомление активизирует процессы восстановления и адаптации
- в) В результате повышается эффективность и экономичность дыхания и кровообращения
- г) Человек, занимающийся физическими упражнениями способен выполнить большой объем физической работы

ТЗ 12. Под здоровьем понимают такое комфортное состояние человека, при котором ...

- а) Легко переносятся неблагоприятные условия и факторы
- б) Он обладает высокой работоспособностью и быстро восстанавливается
- в) Он бодр и жизнерадостен
- г) Наблюдается все вышеперечисленное

ТЗ 13. Первая помощь при ударах о твердую поверхность и возникновении ушибов заключается в том, что ушибленное место следует

...

- а) Потереть, почесать б) Нагревать
- в) Охлаждать
- г) Постараться положить на возвышение и обратиться к врачу

ТЗ 14. Под закаливанием понимается ...

- а) Купание в холодной воде и хождение босиком
- б) Приспособление организма к воздействиям внешней среды
- в) Сочетание воздушных и солнечных ванн с гимнастикой и играми г) Укрепление здоровья

ТЗ 15. Рекомендации занятий с закаливающими процедурами, которыми пользоваться не стоит:

- а) Чем ниже температура воздуха, тем интенсивнее надо выполнять упражнения, так как нельзя допускать переохлаждения
 - б) Чем выше температура воздуха, тем короче должны быть занятия, так как нельзя допускать перегревания организма
 - в) Не рекомендуется тренироваться при интенсивном солнечном излучении
 - г) После занятия надо принять холодный душ
- ТЗ 16. Правильное дыхание характеризуется ... а)
- а) Более продолжительным выходом
 - б) Более продолжительным входом в) Вдохом через нос и выходом ртом
 - г) Равной продолжительностью вдоха и выдоха

ТЗ 17. При выполнении упражнений вдох не следует делать во время

...

- а) Вращений и поворотов тела
- б) Пригибания туловища назад
- в) Возвращения в исходное положение после наклона
- г) Рекомендации относительно времени входа или выхода не нужны

ТЗ 18. Осанкой называется...

- а) Качество позвоночника, обеспечивающее хорошее самочувствие б) Пружинные характеристики позвоночника и стоп
- в) Привычная поза человека в вертикальном положении г) Силуэт человека

ТЗ 19. Правильной можно считать осанку, если Вы, стоя у стены, касаетесь ее ...

- а) Затылком, ягодицами, пятками б) Лопатками, ягодицами, пятками в) Затылком, спиной, пятками
- г) Затылком, лопатками, ягодицами, пятками

ТЗ 20. Главной причиной нарушения осанки является ...

- а) Привычка к определенным позам б) Слабость мышц
- в) Отсутствие движений во время школьных уроков г) Ношение сумки, портфеля на одном плече

Вариант 4 Баскетбол

ТЗ 1. Баскетбольная команда состоит из:

- а) 5 игроков
- б) 8 игроков
- в) 10 игроков

ТЗ 2. Если в составе команды остается меньше двух игроков:

- а) Команда не может играть б) Команда может играть

ТЗ 3. Решение судьи, если в одной из команд остается менее двух игроков:

- а) продолжить игру
- б) прекратить игру и этой команде зачислить поражение.

ТЗ 4. Общая продолжительность игры составляет:

- а) 30 минут
- б) 20 минут
- в) 40 минут

ТЗ 5. Продолжение игры при ничейном результате:

- а) нет
- б) назначается дополнительное время игры

в) Назначается встреча команд в другой игровой день ТЗ 6. Сигнал для выхода команды на поле подается: а) судья на поле

б) судья секретарь в) главный судья

ТЗ 7. Производящий жеребьевку для выбора сторон имеет: а) право выбора команде, которая является хозяином поля б) право выбора предоставляется команде гостей

в) назначает судья

ТЗ 8. Игра начинается:

а) с момента выхода команд на поле б) с момента выхода судей на поле

в) с момента прикосновения игрока к мячу.

ТЗ 9. Игра заканчивается:

а) по сигналу судьи-секундаметриста об окончании времени игры б) мяч вышел за пределы игровой площадки

в) Если счёт игры достиг 25 очков

ТЗ 10. Попадания мяча в корзину считается действительным:

а) когда мяч коснулся кольца

б) когда «живой» мяч входит в корзину сверху и остается в ней или проходит через нее

в) когда игрок бросил мяч в щит

ТЗ 11. Мяч становится «живым»:

а) когда судья пригласил команды на игровое поле б) если судья объявил начало игры

в) если первый игрок коснулся его после достижения им высшей точки при розыгрыше спорного броска

ТЗ 12. Мяч становится «мертвым»:

а) если он заброшен в корзину; совершенно любое нарушение б) если он заброшен командой соперника в свою корзину

в) если мяч заброшен с нарушением правил и алгоритма выполнения броска

ТЗ 13. Нападающий игрок касающийся корзины или щита команды противника в то время когда мяч при броске находится в кольце:

а) может

б) не может

в) частично может

ТЗ 14. Защитник касающийся своей корзины или щита, пока мяч находится на кольце во время броска:

а) не может

б) частично может в) может

ТЗ 15. Если через 15 минут после начального времени для начала игры команда продолжает оставаться в неполном составе (менее пяти игроков) судья обязан:

а) Не начинать игру

б) Не выполняя бросков в корзину защитить команде выигрыш счёт 2:0 в) Ввести мяч в игру начальным броском в присутствии одной команды

и после заброшенного в корзину мяча прекратить игру, а в протоколе зафиксировать счет 2:0 в пользу этой команды.

ТЗ 16. Если любая из команд не находится на площадке (готовой к игре) в течении 1 минуты после вызова старшим судьей на игру в начале второй половины или после остановки игры по любым причинам судья обязан:

- а) Приостановить игру
- б) Назначить штрафной мяч не готовой команде
- в) Провести вбрасывание мяча в игру таким образом, как если бы на площадке были обе команды, готовые к игре.

ТЗ 17. Во время игры основных игроков заменять запасными:

- а) Нельзя
- б) Можно только одного в) Можно

ТЗ 18. Производящий замену игроков и в каких ситуациях:

- а) Любой игрок
- б) Тренер команды
- в) Тренер (капитан) команды через судью-секреторя, когда игровые часы остановлены и мяч становится «мертвым»

ТЗ 19. Временя на замену игрока:

- а) 20 секунд независимо от количества замен, произведенных одной командой в один игровой момент.
- б) 5 секунд в один игровой момент в) 10 секунд в один игровой момент

ТЗ 20. Время перерыва команды (мин.):

- а) три в одной половине игры
- б) один в одной половине игры
- в) по два в каждой половине игры.

Вариант 5

ТЗ 1. Закончите предложение, вставляя пропущенную фразу: Процесс развития двигательных качеств и приобретения двигательных навыков это:

- а) Физическое развитие
- б) Физическое воспитание в) Физическая культура
- г) Комплекс физических упражнений

ТЗ 2. Упражнения, которые не следует включать в комплекс утренней гигиенической гимнастики:

- а) Общеразвивающие
- б) Со значительным отягощением в) На гибкость
- г) Длительного статического характера д) На восстановление дыхания.

ТЗ 3. Знания по составлению комплекса утренней гигиенической гимнастики помогают составить:

- а) План спортивных мероприятий
- б) Комплекс производственной гимнастики в) Комплекс лечебной физкультуры
- г) Программу развития физических качеств.

ТЗ 4. Программа по физическому воспитанию включает в себя следующие разделы:

- а) Теоретический
- б) Научно-исследовательский в) Самостоятельный
- г) Практический
- д) Контрольный
- е) Спортивный
- ж) Профессионально-прикладной физической подготовки.

ТЗ 5. Здоровье это -

- а) Состояние тела, когда все жизненные отправления идут в полном порядке, отсутствие недуга, болезни, гармония души и тел
 - б) Работа организма
 - в) Здоровая голова, здравомыслящий человек
- ТЗ 6. Физическая культура представляет собой:
- а) Учебный предмет в школе
 - б) Выполнение упражнения
 - в) Процесс совершенствования возможностей человека
 - г) Часть человеческой культуры

ТЗ 7. Зимние Олимпийские игры празднуют:

- а) Это зависит от решения МОК
- б) В течении первого года празднуемой Олимпиады
- в) В течении второго календарного года, следующего после года начала Олимпиады

ТЗ 8. Пьер де Кубертен удостоен золотой олимпийской медали на конкурсе искусств...

- а) В 1894г. за проект Олимпийской Хартии б) В 1912 г. за «Одну спорту»
- в) В 1914 г. за флаг, подаренный Кубертену МОК г) В 1920 за текст Олимпийской клятвы

ТЗ 9. Первые зимние Олимпийские игры состоялись в ...

- а) 1920 г. в Антверпене (Бельгия) б) 1924 г. в Шамони (Франция)
- в) 1926 г. в Гармиш-Партенкирхене (Германия) г) 1928 г. в Сент-Моритце (Швейцария)

ТЗ 10. В одних Играх 7 золотых медалей завоевал спортсмен:

- а) Карл Льюис (США в легкой атлетике во время Игр XXIII Олимпиады в Лос-Анджелесе
- б) Лидия Скобликова (СССР) в конькобежном спорте во время IX зимних Олимпийских игр в Инсбруке
- в) Марк Спитц (США) в плавании во время Игр XX Олимпиады в Мюнхене
- г) Эрик Хайден (США) в конькобежном спорте во время XIII зимних Олимпийских игр в Лейк-Плэсиде

ТЗ 11. Впервые с 1912 года спортсмены нашей страны выступили под российским флагом в ...

- а) 1992 г. на XVI играх в Арбевилле, Франция б) 1992 г. на Играх XXV в Барселоне, Испания

ТЗ 12. основополагающие принципы современного олимпизма изложены в ...

- а) Олимпийской хартии б) Олимпийской клятве
в) Положении об Олимпийской солидарности г) Официальных разъяснениях МОК

ТЗ 13. Смысл физической культуры как компонента культуры общества заключается в ...

- а) Укреплении здоровья и воспитании физических качеств людей
б) Обучении двигательным действиям и повышении работоспособности
в) Совершенствовании природных, физических свойств людей г) Создании специфических духовных ценностей

ТЗ 14. Назовите некорректное формулирование определения из представленных:

- а) Физическое совершенство – это оптимальная мера всесторонней физической подготовленности и гармоничного физического развития, соответствующая требованиям общества
б) Физическое совершенство заключается в приобретении основного фонда знаний, жизненно важных двигательных умений и навыков, достижение необходимого в жизни уровня физического развития
в) Физически совершенным может считаться человек, способный справиться с нормативами Российского Физкультурного Комплекса
г) Физически совершенным является человек, обладающий здоровьем, высокой физической работоспособностью, гармонически развитыми физическими качествами, владеющий техникой жизненно важных движений.

ТЗ 15. Не являющееся отличительным признаком физической культуры:

- а) Обеспечение безопасности жизнедеятельности
б) Виды гимнастики, спорта, игр, разновидности комплексов упражнений
в) Занятия, принципы, правила и методика использования упражнения г) Активная двигательная деятельность человека

ТЗ 16. Деятельность, составляющая основу физической культуры называется:

- а) Физическая подготовка
б) Физическое совершенствование в) Физическое развитие
г) Физическое упражнение

ТЗ 17. Основные направления использования физической культуры способствуют ...

- а) Формированию базовой физической подготовленности
б) Формированию профессионально-прикладной физической подготовленности
в) Восстановлению функций организма после травм и заболеваний г) Всего выше перечисленного

ТЗ 18. Под физическим развитием понимается ...

- а) Комплекс таких показателей, как рост, вес, окружность грудной клетки, жизненная емкость легких, динамометрия

- б) Уровень, обусловленный наследственностью и регулярностью занятий физической культурой и спортом
- в) Процесс изменения морфо-функциональных свойств организма на протяжении индивидуальной жизни
- г) размеры мускулатуры, форма тела, функциональные возможности дыхания и кровообращения, физическая работоспособность

ТЗ 19. Базовая физическая культура преимущественно ориентированна на обеспечение...

- а) Физической подготовленности человека к жизни
- б) Развитие резервных возможностей организма человека в) Сохранение и восстановление здоровья
- г) Подготовку к профессиональной деятельности

ТЗ 20. Двигательные действия представляют собой ...

- а) Проявления двигательной активности, способствующие решению задач физического воспитания
- б) Проявления двигательной активности, с помощью которых решаются двигательные задачи
- в) Перемещение тела и его звеньев в пространстве относительно точки опоры
- г) Систему произвольных (приобретенных) и произвольных (врожденных) движений

Практические задания

ПЗ1 Показатели оценивания выполненных заданий

Челночный бег 4×10 м, с (юноши и девушки)

Пресс за 1 мин (юноши и девушки)

Прыжки в длину с места, см (юноши и девушки)

Подтягивание: на высокой перекладине из виса, кол-во раз (юноши)

Отжимание (девушки)

Бег 1000м (мин, с) девушки

Бег 2000 м (мин, с) юноши

Бег 100 м (мин, с) девушки, юноши

ПЗ 2 Требования к выполненным практическим задания при сдаче нормативов

Баскетбол

Контрольные упражнения:

Ведение мяча на 20 м (сек)

Ведении по трапеции, 2 шага, бросок левой (правой), с

Двухсторонняя игра.

Ведение по трапеции, 2 шага, бросок левой (правой), сШтрафные броски: 10 бросков – оценка по количеству попаданий.

Приложение 7.6

к ОПОП по профессии

54.02.01 Дизайн по отраслям

Фонд оценочных средств

«ОГСЭ.06 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАММОТНОСТИ»

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ФОС

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии 08.01.30 Электромонтажник слаботочных систем в части овладения учебной дисциплины СГ. 06 Основы финансовой грамотности

Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Элементы	Формы промежуточной аттестации
СГ. 06 Основы финансовой грамотности	экзамен

Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате контроля и оценки по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих общих компетенций:

Код ПК, ОК	Умения	Знания

К 1.1-1.4 ПК 2.1-2.3 ОК 04 ОК 07	систематизировать и анализировать первичные статистические данные с использованием различных статистических методов; планировать, организовывать и проводить картирование потоков создания ценности; использовать эффективные методы для снижения различных видов потерь; пользоваться инструментами бережливого производства в производственной деятельности предприятия; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии; осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; соблюдать нормы экологической безопасности; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	содержание и формы бережливого производства; основы принципы, методы и инструменты бережливого производства; методы и инструменты построения карты текущих и будущих потоков создания ценности; основные виды потерь, их источники и способы их устранения, различные виды статистических методов контроля; систему 5С, метод Красных ярлыков, правила построения потоков создания ценности и способы их оптимизации; инструменты бережливого производства, основы процессного подхода; психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности; правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные направления изменения климатических условий региона

ПЕРЕЧНИ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень вопросов для устного опроса

Основные понятия и терминология в области финансирования. Человеческий капитал. Виды доходов и способы их получения

Принятие решений. Использование SWOT- анализа для выбора карьеры

Домашняя бухгалтерия

Составление личного финансового плана

Расходы. Структура расходов среднестатистической российской семьи. Использование полученных доходов на различных этапах жизни семьи.

Виды дефицита и способы избавления от хронического дефицита. Возникновение дефицита бюджета.

Выплата выходного пособия при увольнении. Безработица, виды безработицы. Функции центров занятости. Пособия по безработице

. Контроль семейных расходов и планирование рисков семейного бюджета

Понятие депозита. Накопления и инфляция

Условия депозита. Преимущества и недостатки депозита

Валюта. Валютный рынок. Валютный курс: фиксированный и регулируемый. Изменение валютного курса и его влияние

Кредит. Принципы кредитования. Характеристики кредита

Принятие решения о взятии кредита. Как выбрать наиболее подходящий кредит. Как сэкономить при использовании кредита

Хранение, обмен и перевод денег. Платежные средства. Электронные деньги

Дистанционная оплата коммунальных ус

Расчет первоначального взноса и ежемесячных выплат при ипотечном кредитовании

Способы защиты от рисков. Виды страхования

Как использовать страхование в повседневной жизни

Бизнес-игра «Страховщик»

Основы инвестирования. Процесс инвестирования

Как инвестировать в бизнес

Как управлять рисками при инвестировании

Роль финансовых посредников

Деловая игра «Инвестор»

Пенсионная система. Государственная пенсионная система в России

Негосударственный пенсионный фонд. Страховая часть и накопительная часть пенсии. Как сформировать частную пенсию

Виды пенсий. Калькулятор пенсии on-line: определение условий для желательного размера пенсии

Виды и назначение налогов. Краткая история налогообложения

Расчет НДФЛ. Ставки НДФЛ. Налоговые вычеты

Налоговая декларация. Имущественный налог. Транспортный налог.

Налог на землю. Государственные пошлины

Вычисление НДФЛ на доход.

. Определение налогов для различных видов имущества с учетом налоговых вычетов

Махинации с банковскими картами. Защита банковских карт

Махинации с кредитами. Действия пострадавших от махинаций

Махинации с инвестициями. Признаки финансовой пирамиды

Основные признаки мошеннических схем

Перечень тестовых заданий

Задание

Кредит, выдаваемый под залог объекта, который приобретается (земельный участок, дом, квартира), называется:

- а) ипотечный
- б) потребительский в) целевой

Задание

Назовите виды налогов

- а) государственные, территориальные и муниципальные
- б) федеральные, региональные и местные
- в) все ответы верны

Задание

Счет до востребования с минимальной процентной ставкой, то есть текущий счет, открывается для карты:

- а) кредитной
- б) дебетовой с овердрафтом
- в) дебетовой

Задание

Страховые выплаты компенсируются в случае:

- а) материального ущерба
- б) морального ущерба
- в) желания страхователя получить прибыль

Задание

Выплачиваемая нынешним пенсионерам и формируемая пенсионерам будущим трудовая пенсия по старости, выплачиваемая государством:

- а) добавочная
- б) второстепенная
- в) базовая

Задание

Выплачиваемая нынешним пенсионерам и формируемая пенсионерам будущим трудовая пенсия по старости, выплачиваемая государством:

- а) главная
- б) накопительная
- в) дополнительная

Задание

Выплачиваемая нынешним пенсионерам и формируемая пенсионерам будущим трудовая пенсия по старости, выплачиваемая государством:

- а) страховая
- б) единовременная в) основная

Задание

Дисконт: -

- а) доход

- б) скидка
- в) надбавка

Задание

Неспособность заемщика (эмитента долговых ценных бумаг) выполнять свои обязанности по займу (погашение, выплата текущего дохода и др.) называется:

- а) дефолт
- б) коллапс
- в) девальвация

Задание

Такие обязательства как: банковский кредит, долги друзьям, алименты, квартплата, относят к:

- а) активам
- б) накоплениям
- в) пассивам

Задание

Сумма, которую банк берет за свои услуги по выдаче кредита и его обслуживанию, называется:

- а) ремиссия б) комиссия в) процент

Задание

Вы приобретете мобильный телефон компании S в салоне связи P в кредит. Кому Вы должны будете выплачивать кредит:

- а) производителю телефона — компании S
- б) коммерческому банку
- в) салону связи P

Задание

Вы решили оплатить покупку билета на самолёт через Интернет с помощью банковской карты. Потребуется ли Вам для оплаты покупки вводить ПИН-код:

- а) не требуется
- б) да, если на карте не обозначен код CVV2/CVC2
- в) да, если интернет-магазин обслуживает тот же банк, что является эмитентом карты покупателя

Задание

Какую сумму получит клиент банка через 1 год, если он сделал вклад в размере 100000 рублей под 12 % годовых:

- а) 101200 рублей
- б) 112000 рублей
- в) 120000 рублей

Задание

Если вы решили взять кредит, на что в первую очередь следует обратить внимание: а) не буду смотреть, потому что это бесполезно

- б) на величину процентной ставки
- в) не буду смотреть условия кредита, доверяя банку

Практическая работа

Задание 1. Выберите из предложенных вариантов один верный ответ.

Владея вёсельной лодкой, вы обязаны уплачивать:

- а) налог на доходы физических лиц; б) транспортный налог;
- в) налог на имущество; г) нет верного ответа.

Налоговые вычеты применяются при исчислении подоходного налога:

- а) только в отношении доходов, облагаемых по ставке 13%;
- б) в отношении совокупного личного дохода, независимо от применяемых налоговых ставок;
- в) только в части совокупного дохода, не превышающего 1 млн 400 тыс. руб.; г) нет верного ответа.

Условием назначения страховой пенсии по старости является:

- а) наличие 5 лет страхового стажа;
- б) достижение установленного законодательством пенсионного возраста и наличие страхового стажа;
- в) заработная плата на протяжении 5 лет до выхода на пенсию не менее 20 тыс. руб. в месяц;
- г) все ответы верны.

Защититься от фарминга можно следующим образом: а) установить антивирусную программу на компьютере; б) не пользоваться компьютером в ночное время;

- в) не пользоваться неизвестными сайтами; г) всё вышесказанное верно.

Согласно действующему законодательству, ведение Единого государственного реестра субъектов страхового дела входит в полномочия:

- а) Министерства экономического развития; б) Центрального банка;
- в) Российского союза автостраховщиков; г) Аппарата Правительства РФ.

Предусмотренные договором правила страхования выдаются страховщиком страхователю:

- а) в обязательном порядке;

б) по усмотрению страховщика;

в) по устному требованию страхователя; г) по заявлению страхователя.

В отношениях с каким типом финансово-посреднических организаций Роспотребнадзор не способен оказать какой-либо помощи при нарушении ваших прав?

а) с коммерческим банком при получении кредита;

б) с микрофинансовой организацией при получении ссуды; в) с потребительским кооперативом при получении займа;

г) Роспотребнадзор способен защитить интересы инвестора в любой из перечисленных ситуаций.

Если вы хотите стать одним из собственников компании, вы купите:

а) акцию;

б) облигацию;

в) лотерейный билет;

г) иностранную валюту.

Коммерческий банк является посредником между:

а) населением и фондовой биржей;

б) владельцами денежных средств и Центральным банком;

в) владельцами денежных средств и лицами, которые в таких средствах нуждаются; г) государством и лицами, которые нуждаются в денежных средствах.

Ресурсы организации, которые полностью перерабатываются в процессе производства и превращаются в новую продукцию в течение одного производственного цикла, называются:

а) основными средствами; б) оборотными средствами; в) собственным капиталом; г) финансовыми ресурсами.

Ответы: 1г; 2а; 3б; 4а; 5б; 6а; 7в; 8а; 9в; 10б.

Задание 2. Выберите из предложенных вариантов несколько верных ответов.

К критериям выбора негосударственного пенсионного фонда можно отнести:

а) надёжность фонда; б) доходность фонда;

в) состав учредителей фонда;

г) срок функционирования фонда;

д) состояние здания, в котором располагается негосударственный пенсионный фонд; е) приветливость и дружелюбие персонала.

Страховщиком по обязательному пенсионному страхованию может являться:

а) Пенсионный фонд Российской Федерации; б) негосударственный пенсионный фонд;

в) управляющая компания;

г) работодатель, отчисляющий страховые взносы; д) любая страховая компания;

е) Фонд обязательного медицинского страхования.

К признакам финансовой пирамиды можно отнести:

- а) гарантированную высокую доходность;
- б) прибыль за счёт привлечения новых вкладчиков;
- в) открытый доступ к учредительным документам компании; г) минимальные риски финансовых потерь;
- д) навязчивую рекламу; е) приветливый персонал.

Ставка налога на доходы физических лиц зависит от:

- а) размера дохода; б) вида дохода;
- в) валюты дохода;
- г) статуса налогоплательщика; д) пола гражданина;
- е) возраста гражданина.

Вы планируете заключить договор страхования каско и делаете выбор между двумя страховщиками, которые предлагают одинаковые страховые премии за договор. Вы отдадите предпочтение следующим критериям в

договоре:

- а) наличие исключений из страхового покрытия;
- б) наличие возможности урегулирования мелких повреждений единожды без справки из уполномоченных органов;
- в) наличие «горячей линии»;
- г) установление агрегатной страховой суммы; д) предоставление услуг аварийного комиссара;
- е) возможность закрепления вас за конкретным специалистом страховщика, к которому вы сможете обратиться по всем вопросам.

Вы приобрели полис страхования ДМС и планируете обратиться в медицинское учреждение за помощью. Вам стоит помнить о следующих условиях:

- а) вы можете обратиться в любое медицинское учреждение по вашему усмотрению;
- б) перечень медицинских учреждений, в которые вы можете обратиться за помощью, указан в договоре страхования;
- в) при посещении медицинского учреждения необходимо взять счёт за оказанные услуги, чтобы предъявить его страховщику для оплаты;
- г) после посещения врача стоит оплатить его услуги и взять чек об оплате, которую впоследствии возместит страховщик;
- д) вы можете посетить любого специалиста, который имеется в медицинском учреждении, независимо от предусмотренной договором страхования программы страхования;
- е) стоимость полученных вами услуг будет оплачена страховщиком самостоятельно, без вашего участия.

При открытии вклада в коммерческом банке ваши права были нарушены. Для устранения нарушений вы можете обратиться в следующие организации:

- а) Федеральная налоговая служба;
- б) Центральный банк Российской Федерации; в) Роспотребнадзор; г) страховая компания; д)

Агентство по страхованию вкладов; е) пенсионный фонд.

Вы хотите приобрести необходимый объём физического золота для сохранения своих сбережений. Вы можете воспользоваться следующими вариантами инвестиций:

- а) приобретение слитков из драгоценных металлов;
- б) приобретение акций золотодобывающей компании; в) открытие обезличенного металлического счёта;
- г) приобретение инвестиционной монеты; д) приобретение коллекционной монеты; е) приобретение ювелирного украшения.

Вы хотели бы сохранить покупательную способность своих сбережений. Наименее рискованными являются следующие варианты инвестирования:

- а) государственная облигация с купонным доходом; б) банковский вклад;
- в) облигация крупного банка; г) акция нефтяной компании; д) пай закрытого ПИФа;
- е) коллекционная монета.

Вы привлекли кредит в размере 85 тыс. руб. на 1 год. Какие варианты возврата окажутся для вас наиболее выгодными?

- а) 89 500 руб.;
- б) 85 тыс. руб. + 5% годовых, начисляемых по ставке простых процентов в конце срока кредитования;
- в) 85 тыс. руб. + 5% годовых, начисляемых по ставке сложных процентов в конце каждого месяца;
- г) 85 тыс. руб. + 5% годовых, начисляемых по ставке сложных процентов в конце срока кредитования;
- д) 85 тыс. руб. + 5% годовых, начисляемых по ставке сложных процентов в конце каждого квартала;
- е) 85 тыс. руб. + 5% годовых, начисляемых по ставке сложных процентов в конце каждого полугодия.

Ответы: 1а, б, в, г; 2а, б; 3б, д; 4б, г; 5б, в, д, е; 6б, е; 7б, в; 8а, г, д, е; 9а, б; 10б, г. Задание 3.

Установите соответствие.

Налог	Вид налога
Налог на имущество физических лиц	а) федеральный налог б) местный налог в) региональный налог
Налог на доходы физических лиц	
Транспортный налог	

Ответы: 1б; 2а; 3в.

Установите соответствие.

Виды страхования	Примеры
Имущественное страхование	а) страхование на дожитие
Личное страхование	б) страхование финансовых рисков
	в) страхование гражданской ответственности за нанесение вреда третьим лицам

	г) медицинское страхование

Ответы: 1б, в; 2а, г

Установите соответствие.

Услуги	Сайт
Ознакомиться с изображениями коллекционных монет, выпущенных на территории России	а) сайт Банка России б) сайт Московской биржи
Узнать стоимость продажи населению слитков из драгоценных металлов	в) сайт рейтингового агентства г) сайт коммерческого банка
Узнать текущий биржевой курс акции	д) сайт управляющей компании
Узнать текущую стоимость пая	
Сравнить различные банки по величине активов	

Ответы: 1а; 2г; 3б; 4д; 5в.

Вставьте пропущенные слова.

12 мая Иван приобрёл автомобиль и обратился к (1) для заключения договора страхования (2), объектом по которому выступает имущественный интерес, связанный с риском утраты или повреждения транспортного средства. Размер (3) — максимальную сумму, на которую застрахован объект, — установили на уровне стоимости автомобиля. В качестве инструментов экономии на стоимости страховых услуг Иваном были выбраны:

(4) — страховая сумма, которая

будет уменьшаться после каждой осуществлённой выплаты; 2)

(5), которая представляет собой освобождение страховщика от оплаты ущерба определённого размера. В приложение к

договору страхования сотрудник страховой компании выдал Ивану (6) — доку

Пропущенные слова:

- а) Страховая сумма; б) франшиза;
- в) правила страхования; г) страховщик;
- д) агрегатная страховая сумма; е) каско.

Ответы: 1 — г, 2 — е, 3 — а, 4 — д, 5 — б, 6 — в.

Вставьте понятие.

— распределение инвестируемых средств между несколькими инвестиционными инструментами с целью снизить риски и свести к минимуму возможные потери.

Ответ: диверсификация инвестиционного портфеля (допускается диверсификация).

Вставьте понятие.

— франшиза, при которой ущерб возмещается при условии, что он больше франшизы, страховая выплата равна размеру ущерба.

Ответ: условная франшиза.

Замените буквы названиями из списка таким образом, чтобы получились верные равенства.

$$a - b = c; c - d = e$$

Валовая прибыль.

Чистая прибыль.

Выручка.

Затраты на производство продукции.

Налоги.

Ответы: 3, 4, 1; 1, 5, 2.

Разместите предложенные этапы получения налогового вычета в правильном порядке.

Зачисление суммы имущественного налогового вычета на счёт налога

Подача документов на получение имущественного налогового вычета в налоговый орган по месту жительства налогоплательщика.

Сбор необходимых документов для получения имущественного налогового вычета.

Приобретение квартиры.

Получение кредита на приобретение недвижимости.

Ответ: 1 — 5; 2 — 4; 3 — 3; 4 — 2; 5 — 1.

Разместите действия страхователя (выгодоприобретателя) для получения страховой выплаты по договору страхования недвижимости в правильном порядке.

Проведение страховщиком осмотра повреждённого имущества.

Получение страхователем / выгодоприобретателем страховой выплаты.

Уведомление страхователя / выгодоприобретателя о принятом решении.

Предоставление страховщику необходимого пакета документов.

Принятие страховщиком решения о размере страховой выплаты.

Своевременное уведомление страховщика.

Ответ: 1 — 6; 2 — 4; 3 — 1; 4 — 5; 5 — 3; 6 — 2.

Разместите предложенные этапы в порядке прохождения государственной регистрации в форме общества с ограниченной ответственностью.

Выбор наименования фирмы.

Регистрация.

Формирование уставного капитала.

Разработка устава.

Выбор режима налогообложения.

Подготовка учредительных документов.

Выбор кода ОКВЭД.

Выбор юридического адреса.

Подача документов в ИФНС.

Ответ: 1 — 7; 2 — 5; 3 — 8; 4 — 1; 5 — 3; 6 — 6; 7 — 4; 8 — 9; 9 — 2.

Задание 4. Решение задач.

Гражданин приобрёл с рук автомобиль 2012 г. выпуска стоимостью 90 тыс. руб. с мощностью двигателя 150 л. с. и поставил на учёт 15 января 2021 г. 25 августа того же года гражданин продал свой автомобиль и месяцем позже приобрёл самокат стоимостью 2200 руб. Найдите сумму транспортного налога, которую должен заплатить гражданин, если ставка транспортного налога установлена на уровне 35 руб. за 1 л. с.

Ответ: 3500 руб.

В январе 2021 г. гражданин Н. приобрёл автомобиль за 500 тыс. руб. и приобрёл полис ОСАГО. В результате ДТП, произошедшего в апреле 2021 г., им был нанесён ущерб здоровью гражданина И. на сумму 50 тыс. руб., которую гражданин И. получил в качестве страховой выплаты. В результате ДТП в сентябре 2021 г. гражданин Н. нанёс ущерб автомобилю гражданина К. на сумму 100 тыс. руб. Какую страховую выплату гражданин К. сможет получить от страховой компании?

Ответ: 100 тыс. руб.

Ирина приобрела несколько акций компании «Газнефтьбанк» по цене 230 руб. за акцию. Через 30 дней по акциям был выплачен дивиденд в размере 18,7 руб. на одну акцию. Через полгода Ирина продала акции по цене 224 руб. за акцию. Какую доходность из расчёта процентов годовых получила Ирина? (При расчётах месяц условно равен 30 дням, год 360 дням, округлите до целого числа).

Ответ: 11% годовых.

Оксане срочно понадобились деньги на покупку стиральной машины в размере 25 тыс. руб. Она обратилась в микрофинансовую организацию, где ей

предложили кредит под 2% в день с ежедневным начислением этой ставки на сумму задолженности и невыплаченных процентов. Рассчитайте, какую сумму (основной долг плюс начисленные проценты) должна будет возратить Оксана в микрофинансовую организацию через 25 дней (округлите до целого числа). Ответ: 41 015 руб.

Вопросы к экзамену по дисциплине

Основные понятия и терминология в области финансирования. Человеческий капитал. Виды доходов и способы их получения

Принятие решений. Использование SWOT- анализа для выбора карьеры

Домашняя бухгалтерия

Составление личного финансового плана

Расходы. Структура расходов среднестатистической российской семьи. Использование полученных доходов на различных этапах жизни семьи.

Виды дефицита и способы избавления от хронического дефицита. Возникновение дефицита бюджета.

Выплата выходного пособия при увольнении. Безработица, виды безработицы. Функции центров занятости. Пособия по безработице

. Контроль семейных расходов и планирование рисков семейного бюджета

Понятие депозита. Накопления и инфляция

Условия депозита. Преимущества и недостатки депозита

Валюта. Валютный рынок. Валютный курс: фиксированный и регулируемый. Изменение валютного курса и его влияние

Кредит. Принципы кредитования. Характеристики кредита

Принятие решения о взятии кредита. Как выбрать наиболее подходящий кредит. Как сэкономить при использовании кредита

Хранение, обмен и перевод денег. Платежные средства. Электронные деньги

Дистанционная оплата коммунальных ус

Расчет первоначального взноса и ежемесячных выплат при ипотечном кредитовании

Способы защиты от рисков. Виды страхования

Как использовать страхование в повседневной жизни

Бизнес-игра «Страховщик»

Основы инвестирования. Процесс инвестирования

Как инвестировать в бизнес

Как управлять рисками при инвестировании

Роль финансовых посредников

Деловая игра «Инвестор»

Пенсионная система. Государственная пенсионная система в России

Негосударственный пенсионный фонд. Страховая часть и накопительная часть пенсии. Как сформировать частную пенсию

Виды пенсий. Калькулятор пенсии on-line: определение условий для желательного размера пенсии

Виды и назначение налогов. Краткая история налогообложения

Расчет НДФЛ. Ставки НДФЛ. Налоговые вычеты

Налоговая декларация. Имущественный налог. Транспортный налог.

Налог на землю. Государственные пошлины

Вычисление НДФЛ на доход.

. Определение налогов для различных видов имущества с учетом налоговых вычетов

Махинации с банковскими картами. Защита банковских карт

Махинации с кредитами. Действия пострадавших от махинаций

Махинации с инвестициями. Признаки финансовой пирамиды

Основные признаки мошеннических схем

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ФОС СГЦ.05 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Оценка дифференцированного зачета, задания выражается в баллах (при устном ответе).

«отлично» - студент показывает глубокие осознанные знания по освещаемому вопросу, владение основными понятиями, терминологией; владеет конкретными знаниями, умениями по данной дисциплине в соответствии с ФГОС СПО: ответ полный, доказательный, четкий, грамотный, иллюстрирован практическим опытом профессиональной деятельности;

«хорошо» – студент показывает глубокое и полное усвоение содержания материала, умение правильно и доказательно излагать программный материал. Допускает отдельные незначительные неточности в форме и стиле ответа;

«удовлетворительно» – студент понимает основное содержание учебной программы, умеет показывать практическое применение полученных знаний. Вместе с тем допускает отдельные ошибки, неточности в содержании и оформлении ответа: ответ недостаточно последователен, доказателен и грамотен;

«неудовлетворительно» – студент имеет существенные пробелы в знаниях, допускает ошибки, не выделяет главного, существенного в ответе. Ответ поверхностный, бездоказательный, допускаются речевые ошибки.

Критерии оценок тестового контроля знаний:

5 (отлично) – 71-100% правильных ответов

4 (хорошо) – 56-70% правильных ответов

3 (удовлетворительно) – 41-55% правильных ответов

2 (неудовлетворительно) – 40% и менее правильных ответов

При оценивании письменных работ (ответов на контрольные вопросы, выполнении контрольных работ, выполнении практических заданий различного вида), учитывается правильность оформления работы и требования, предъявляемые к оценкам:

«отлично» - студент показывает глубокие осознанные знания по освещаемому вопросу, владение основными понятиями, терминологией; владеет конкретными знаниями, умениями по данной дисциплине в соответствии с ФГОС СПО: ответ полный, доказательный, четкий, грамотный, иллюстрирован практическим опытом профессиональной деятельности;

«хорошо» - студент показывает глубокое и полное усвоение содержания материала, умение правильно и доказательно излагать программный материал. Допускает отдельные незначительные неточности в форме и стиле ответа;

«удовлетворительно» - студент понимает основное содержание учебной программы, умеет показывать практическое применение полученных знаний. Вместе с тем допускает отдельные ошибки, неточности в содержании и оформлении ответа: ответ недостаточно последователен, доказателен и грамотен;

«неудовлетворительно» - студент имеет существенные пробелы в знаниях, допускает ошибки, не выделяет главного, существенного в ответе. Ответ поверхностный, бездоказательный, допускаются речевые ошибки.

Приложение 7.7

к ОПОП по профессии

54.02.01 Дизайн по отраслям

Фонд оценочных средств

«ОГСЭ.07 ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА»

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Общие положения

Область применения оценочных материалов:

Оценочные материалы предназначены для оценки результатов освоения учебной дисциплины СГ.05 Основы бережливого производства.

Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

ФОС дисциплины СГ.05 ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА направлен на оценку следующих компетенций:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.3 ОК 04 ОК 07	систематизировать и анализировать первичные статистические данные с использованием различных статистических методов; планировать, организовывать и проводить картирование потоков создания ценности; использовать эффективные методы для снижения различных видов потерь; пользоваться инструментами бережливого производства в производственной деятельности предприятия; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии; осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; соблюдать нормы экологической безопасности; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	содержание и формы бережливого производства; основы принципы, методы и инструменты бережливого производства; методы и инструменты построения карты текущих и будущих потоков создания ценности; основные виды потерь, их источники и способы их устранения, различные виды статистических методов контроля; систему 5С, метод Красных ярлыков, правила построения потоков создания ценности и способы их оптимизации; инструменты бережливого производства, основы процессного подхода; психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности; правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные направления изменения климатических условий региона

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Дифференцированный зачет проводится в форме теста и устного ответа на билет. К промежуточной аттестации допускаются студенты, освоившие на положительную оценку все обязательные виды запланированных учебных заданий.

Тест

На каком предприятии впервые системно применили принципы и инструменты Бережливого производства?

Motorolla

Toyota

Ford

General Electrics

Какой из следующих подходов используется в бережливом производстве?

расчет оптимального размера партии

производство на склад

производить, пока есть материалы

избыток производительности оборудования

Основная цель любой деятельности по совершенствованию - это:

сокращение персонала

устранение потерь

снижение гибкости

исключение возможности принятия решений на нижних уровнях управления

Что лежит в основе Бережливого подхода?

Сокращение финансовых затрат

Ценность для потребителя

Увеличение доли рынка

Качество продукции

Расчет цены продукции в бережливом производстве:

Себестоимость + Прибыль = Цена для покупателя.

Прибыль = Цена покупателя – Затраты на производство

Система 5S это:

Система планирования административно-хозяйственной деятельности

Система, которая внедряется после стандартизации рабочих мест

Система, направленная на эффективную организацию рабочих мест

Система, обеспечивающая уборку рабочих мест

На что влияет система 5 «S»?

На качество и периодичность уборки рабочих мест

На трудоемкость, рабочую последовательность и сложность выполняемой работы

На производительность, безопасность и качество.

Все вышеперечисленные

Какой этап не входит в процесс 5S?

Стандартизируй

Сортируй

Содержи в порядке

Созерцай

На каком этапе 5S начинают использовать метод красных ярлыков?

Сортировка

Создание порядка

Содержание в порядке

Стандартизация

5S - это на самом деле метод...

визуального управления

очистки

управление запасами

организации

все из вышеперечисленного

Поток ценности – это:

Управление информационными потоками от заказа до поставки

Преобразование от сырья до готового продукта в руках потребителя

Действия, которые требуется совершить, чтобы преобразовать сырье и информацию в готовое изделие и сервис

Карта потока создания ценности - это:

Взаимосвязь действий по изготовлению изделия.

Метод наблюдения, осуществляемый для изучения затрат времени.

Достаточно простая и наглядная графическая схема.

Для начала любой работы по совершенствованию потоком создания ценности критически важна следующая информация:

состояние производственных мощностей

требования потребителя

возможности поставщика

состояние системы управления производством

Ценность для потребителя определяется как:

стоимость

доставка

надежность

реакция на требования

все из перечисленного

Муда это:

Создание добавляющей ценности

Время на переналадку оборудования

Встраивание контроля качества

Потери

Выравнивание производства

Отметьте виды потерь:

Ремонт оборудования

Перепроизводство

Ожидание

Уборка рабочей зоны

Лишняя траектория

Лишние движения

Избыток запасов

Переналадка оборудования

Лишние этапы обработки

Исправление и брак

Этот вид потерь появляется при задержке изделия на предыдущем этапе обработки, при простое или поломке оборудования

Ненужная транспортировка

Перепроизводство

Ожидание

Лишний этап обработки

Что из перечисленного не является одним из семи видов потерь?

перепроизводство

транспортировка материалов

ожидание

избыточная производительность оборудования

Каким японским термином в Бережливом производстве называют неравномерность выполнения работ?

Муда

Мура

Мури

Андон

- средство информирования, с помощью которого дается разрешение или указание на производство или изъятие (передачу) изделий в вытягивающей системе

Кайдзен

Канбан

Андон

SMED

- это система планирования материально-технического снабжения, предусматривающая полную синхронизацию с производственным процессом

Программа «Пять нулей»

Кружки качества

Система 5S

Система «Канбан»

Система «Just-in-Time»

Какая из техник оказывает максимальное влияние на время переналадки?

Непрерывный поток

Стандартизация

SMED

5S

Время на переналадку оборудования - это...

полезное производственное время

потери

частично полезное рабочее время и частично потери

Какой термин обозначает «защита от дурака» или «предотвращение ошибок»

Андон

Муда

Дзидока

Пока-ёка

Какой инструмент применяется для определения потерь и действий, не добавляющих ценность?

Диаграмма причинно-следственных связей

Картирование процесса

Диаграмма Парето

FMEA

На каком принципе основана диаграмма Парето?

Принцип минимизации затрат

Принцип 80/20

Принцип увеличения производительности

Принцип непрерывного совершенствования

Что отображает диаграмма Исикавы?

Причины возникновения проблемы

Возможные пути решения проблемы

Ответственных за возникновение проблемы

Затраты на ликвидацию последствий проблемы

Что является моделью непрерывного улучшения качества?

цикл PDSA

цикл процесса

производственный цикл

ничего из перечисленного

TPM - всеобщее обслуживание оборудования это...

обслуживание оборудования механиком, сотрудником и энергетиком

обслуживание, обеспечивающее его наивысшую эффективность в течении всего жизненного цикла с участием всего персонала

обслуживание оборудования всей производственной бригадой, в которой со стоит оператор, работающий на этом оборудовании

Увеличение каких затрат приведет к общему снижению затрат?

транспортные расходы

предупреждающие затраты

затраты на оплату труда

Какие затраты относятся к внутренним затратам на дефект

Отходы и переделки, возникшие по вине поставщиков

Обучение вопросам качества

Переделки и ремонт

Проверки и испытания

Ключ к тесту:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

2 1 2 2 2 3 3 4 1 4 3 1 2 5 4 2,3,5,6,7,9,10 3 4 2 2

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

5 3 2 4 2 2 1 1 2 2 1,3

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий.

«не зачтено» – верно менее 50% заданий.

85-100 баллов (оценка «отлично»)	85-100% правильных ответов
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	70-84% правильных ответов
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	50-69% правильных ответов
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	0-49% правильных ответов

Ситуационные задачи

В целях обеспечения своевременности поставок организация выбирает место расположения складов между Киевским, Минским и Рублевским направлениями. Исследования показывают, что фиксированные затраты составят соответственно 45 000, 60 000 и 95 000 у.е. при переменных затратах на единицу продукции 235, 205 и 185 у.е. Предполагаемая цена продажи единицы продукции составляет 350 у.е. Определите оптимальное место расположения склада при ожидаемом обороте 5000 ед. в месяц.

В чем особенности расположения складов между Киевским, Минским и Рублевским направлениями железной дороги? Ответ обоснуйте. Определите оптимальное место расположения склада при ожидаемом обороте. Рассчитайте ожидаемый оборот для каждого склада отдельно для Киевского, Минского и Рублевского направления железной дороги.

Предприятие планирует выпуск новой продукции А, при проведении анализа рынка было выявлено, что потребители готовы ее покупать по цене не более 500 руб. за единицу, объем рынка – 100000 шт. При производстве данной продукции предприятие хотело бы получить прибыль 2000000 руб. Структурное подразделение ответственное за производство данной продукции определило возможные текущие затраты на производство продукции, а в 35000000 руб.:

определите целевые плановые затраты на производство и реализацию продукции А.

обоснуйте свое решение, если целевые затраты выше (ниже) расчетной суммы текущих затрат.

Внедрение подхода «бережливое производство» предполагает определение тактовой частоты, которая определяется как отношение доступного времени к количеству проданных товаров. По условию известно: 1083 сек. свободного времени и 115 ед. проданного товара.

В чем особенности подхода «бережливое производство»?

Определите тактовую частоту при заданных параметрах свободного времени и единицах проданного товара.

Вопросы для промежуточной аттестации

Понятие «бережливое производство».

Эволюция бережливого подхода.

Бережливое производство как система.

Бережливое производство как концепция.

Бережливое производство как стратегия.

Процесс предоставления ценности.

Модели эффективного бизнеса.

Этапы формирования бережливого предприятия.

Методы маркетинга в определении ценности.

Определение производственного процесса на основе концепции жизненного цикла продукта.

Методы и инструменты кайдзен.

Система методов и инструментов бережливого производства.

Стандартизация деятельности.

Сущность системы 5S.

Сущность системы Канбан.

Этапы развертывания системы Канбан на производстве.

Схема реализации системы «Канбан».

Визуальное управление.

Показатели применения методов бережливого производства.

Инструменты бережливого производства.

Управление потоком создания ценности.

Последовательность действий по устранению потерь.

Карта потока создания ценности.

Элементы системы бездефектного производства.

Метод пока-ёкэ.

Кружки качества.

Семь простых инструментов качества.

Стандартизация в РФ.

Стандарты в бережливом производстве.

Этапы совершенствования стандартов.

Этапы внедрения стандартизированной работы.

Дайте определение издержек и назовите их виды.

Что такое команда? В чем заключается смысл командной организации труда?

Какова необходимость формирования команд в системе бережливого производства?

Что представляет собой модель эффективности командной работы в рамках системы бережливого производства? Назовите основные факторы, связанные с эффективностью командного труда на производстве

Критерии оценивания экзамена:

Оценка	Критерии
85-100 «Отлично»	выставляется студенту, который: глубоко и прочно усвоил программный материал в полном объеме, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагает, четко формулирует основные понятия, приводит соответствующие примеры, четко выявляет межпредметные связи с другими учебными дисциплинами; умеет творчески иллюстрировать теоретические положения курса примерами, самостоятельно придумывает такие примеры, применяет теоретические знания к решению практических задач;
84-70 «Хорошо»	выставляется студенту, который: твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его без существенных ошибок, правильно применяет теоретические положения при решении конкретных задач, с небольшими погрешностями приводит формулировки определений, устанавливает внутренние и межпредметные связи, умеет увязывать теорию с практикой; по ходу изложения допускает небольшие пробелы, не искажающие содержания ответа.
69-50 «Удовлетворительно»	выставляется студенту, который не совсем твердо владеет программным материалом, знает основные теоретические положения изучаемого курса, обладает достаточными для продолжения обучения и предстоящей профессиональной деятельности, знаниями. Выполняет текущие задания, устанавливаемые графиком учебного процесса. При ответах допускает малосущественные погрешности, искажения логической последовательности при изложении материала, неточную аргументацию теоретических положений курса, испытывает затруднения при решении достаточно сложных задач.

49-0 «Неудовлетворительн о»	выставляется студенту, имеющему серьезные пробелы в знании учебного материала, допускающему принципиальные ошибки при выполнении предусмотренных программой контрольных заданий. Уровень знаний недостаточен для дальнейшей учебы и будущей профессиональной деятельности.

Приложение 7.8

к ОПОП по профессии

54.02.01 Дизайн по отраслям

Фонд оценочных средств

«ЕН.01 МАТЕМАТИКА»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
1.1 Область применения.....	4
1.2 Требования к результатам обучения.....	4
1.3 Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины	6
2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	17
2.1 Оценочные средства для текущего контроля образовательных результатов обучающихся.....	17
2.2 Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся	44

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся по учебной дисциплине ЕН.01 Математика

ФОС включает материалы для текущего контроля образовательных результатов и промежуточной аттестации обучающихся.

ФОС разработан в соответствии с требованиями ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) к образовательным результатам специалиста среднего звена «Дизайнер», Примерной основной образовательной программой и рабочей программой учебной дисциплины ЕН.01 Математика

Требования к результатам обучения

Оценка качества подготовки обучающихся по специальности СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется в двух основных направлениях:

контроль и оценка образовательных достижений обучающихся по учебным дисциплинам, МДК;

оценка уровня сформированности компетенций обучающихся. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать:

значения математики в профессиональной деятельности;

основных понятий и методов дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач;

основные понятия и методы интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов;

уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы;

основные понятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка;

основные понятия: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины;

формулу бинома Ньютона;

понятие множества, отношения; операции над множествами и их свойства;

понятие графов и их элементов; виды графов и операции над ними

уметь:

вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правила дифференцирования;

вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала;

применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла;

вычислять неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала;

вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла;

решать простейшие задачи аналитической геометрии;

решать простейшие комбинаторные задачи;

решать практические задачи с применением вероятностных методов;

оперировать с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины;

решать практические задачи по теории множеств;

решать практические задачи с помощью теории графов

Контролируемые компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи; ПК 4.1. Планировать работу коллектива

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

Форма промежуточной аттестации освоения учебной дисциплины – дифференцированный зачет

Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины, курса, модуля включает оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Формы оценочных средств, рекомендуемых к применению при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации (по выбору)

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий
2.	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: Ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; Репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; Продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.	Комплект разноуровневых задач и заданий

3.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы,	Темы рефератов

		приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	
4.	Сообщение Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы докладов, сообщений
5.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться индивидуально или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий.
6.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Комплект тестовых заданий.
7.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе.
8.	Ролевая игра	Средство оценки способности обучающихся к выполнению реальных производственных задач, но в смоделированных условиях, приближенных к реальным	Сценарий, план игры
9.	Деловая игра, круглый стол	Средство оценки индивидуальных достижений обучающихся, позволяющее диагностировать уровень теоретических знаний и овладение практическими навыками деятельности в нестандартных ситуациях	Сценарий, план игры

1 0.	Кейс-задачи	Ситуация, представляемая в форме профессионально смоделированной задачи, в процессе решения которой у обучающего оценивается навык анализа профессиональных ситуаций, критического оценивания различных точек зрения, умение работать с информацией, способность моделировать решение профессиональной задачи	Комплект кейс-задач

Соотношение типов заданий и критериев оценки

№	Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.	Практическая работа	Критерии и нормы оценки практических работ.
2.	Тесты	Шкала оценки образовательных достижений.
3.	Устные ответы	Критерии и нормы оценки устных ответов.
4.	Ситуационная задача	Критерии и нормы оценки ситуационной задачи.
5.	Ролевая игра, деловая игра, круглый стол	Критерии и нормы оценки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)
6.	Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы.

Критерии и нормы оценки практических работ

«5»	сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно- профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; проявление высокого уровня самостоятельности; от 90 до 100% правильность выполнения практической работы
«4»	сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно- профессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; выполнение практической работы самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.

«3»	недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения

	практической работы; отступление от логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – от 51 % до 69%
«2»	недостаточную сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – менее 50 %
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Шкала оценки образовательных достижений (тестов)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 70	4	хорошо
69 ÷ 51	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Критерии и нормы оценки устных ответов

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает

	ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения

«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Критерии и нормы оценки ситуационной задачи

«5»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями, с использованием демонстрационного материала (при необходимости), с правильным и свободным владением профессиональной терминологией; ответы на дополнительные вопросы верные, четкие
«4»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании, а также при пояснении демонстрационного материала (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие
«3»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием, со значительными затруднениями и ошибками в пояснении использованного (при необходимости) демонстрационного материала; ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в деталях
«2»	Ответ на вопрос задачи дан неправильный. Объяснение хода ее решения представлено неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования, без умения пояснять демонстрационный материал (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы неправильные или отсутствуют

Критерии и нормы оценки подготовки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)

«5»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов соответствует всем перечисленным критериям: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов:

	групповой характер работы;

	□ упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«4»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует одному из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«3»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует двум-трем из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«2»	обучающийся не подготовил материал

Критерии и нормы оценки промежуточной аттестации

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет-ресурсов.

На оценку «хорошо» оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные

ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при текущем контроле успеваемости

Код и наименование компетенции	Формы текущего контроля успеваемости*	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01, ОК 02, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 11, ПК 1.4, ПК 2.2, ПК 4.1, ПК 4.3	Тест, контрольные работы	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично
		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической	освоил	хорошо

		подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения		

		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно
		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при промежуточной аттестации

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен, защита курсовой работы)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01, ОК 02, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 11, ПК 1.4, ПК 2.2, ПК 4.1, ПК 4.3	Дифференцированный зачет	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой, обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо
		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно
		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства для текущего контроля образовательных результатов обучающихся

Комплект практических заданий для контрольной работы: Вариант 1

Решить уравнение $x^2 - (-1 - 3i)x - (-3i) = 0$

$$x - 3y = 2$$

Решить систему линейных уравнений $\begin{cases} x - y - 2z = 0 \\ 2y = 2 \end{cases}$

$$2y = 2$$

Найти производную функции в заданной точке $f(x) = 10x +$

π

$3\cos x$ $f'($ $-)$ -?

2

Вычислить неопределенный интеграл $\int (4 + \frac{1}{\sin 2x}) dx$

Вычислить определенный интеграл $\int_0^1 (4x^3 - 3x^2 - 1) dx$

Скорость движения тела задана уравнением $v(t) = 7 - 4t$. Тогда путь, пройденный телом за 3 секунды от начала движения, равен ...

5 4

Вычислить предел функции $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{4x^3 - 2x^2 + 3x - 1}{x^3 - 2x^2 - 4x - 2}$

Решить уравнение

$$y^2 - 4y - 4y^2 = 0.$$

Даны множества $A = \{3; 5; 7; 8\}$ и $B = \{2; 4; 6; 8; 10\}$. Тогда $A \cap B$ равно...

Пин-код пластиковой карты состоит из 5 цифр: 1, 2, 3, 4, 5. Если бы каждая цифра встречалась ровно один раз, то максимальное количество карт с такими кодами было бы равно ...

Объем выборки, заданной статистическим распределением

x_i	1	2	3	4
n_i	5	11	29	15

, равен ...

Двум студентам предложена задача. Вероятность того, что её решит 1-й студент равна 0,72, что решит 2-й – 0,65. Найти вероятность того, что задачу решат оба студента; что решит только один?

Случайная величина X задана законом распределения:

X_i	0,1	2	10	20
p_i	0,4	0,2	0,15	0,25

Найти математическое ожидание $M(X)$, дисперсию $D(X)$ и среднее квадратичное отклонение $\sigma(X)$.

Вариант 2

Решить уравнение $x^2 - (1 + 8i)x - (24 + 10i) = 0$

$$3x - y + z = -3$$

Решить систему линейных уравнений $\begin{cases} y + z = 5 \\ -2z = -8 \end{cases}$

$$-2z = -8$$

Найти производную функции в заданной точке $f(x) = 4x +$

π

$$2\operatorname{ctg} x \quad f'(\quad) = ?$$

2

Вычислить неопределенный интеграл $\int (8\sin x + 3) dx$

2

Вычислить определенный интеграл

$$\int_1^2 (3x^2 - 2x) dx$$

1

Скорость движения тела задана уравнением $v(t) = 6t - 1$. Тогда путь, пройденный телом за время от второй секунды до четвертой секунды движения, равен ...

Вычислить предел функции

$$\lim_{x \rightarrow 1} \frac{x^3 - 3x + 2}{x^4 - 2x^3 + 3x - 1}$$

Решить уравнение $y^5 - 5y^4 - 4y = 0$

Даны множества $A = \{2; 5; 6; 8\}$ и $B = \{2; 4; 6; 7; 10\}$. Тогда $A \cup B$ равно...

Автомобилю может быть присвоен номер, состоящий из 4 цифр: 1, 3, 5, 7, 9. Цифры в номере повторяться не могут. Тогда максимальное количество автомобилей, которым могут быть присвоены такие номера, равно ...

Объем выборки, заданной статистическим распределением

x_i	1	2	3	4
n_i	3	6	7	4

, равен ...

Два стрелка независимо друг от друга производят выстрел по мишени. Вероятность попадания 1-м - 0,8, 2-м - 0,9. Какова вероятность, что после одного выстрела в мишени будет только одна пробоина?

Случайная величина X задана законом распределения:

X_i	-1	1	2	3
p_i	0,48	0,01	0,09	0,42

Найти математическое ожидание $M(X)$, дисперсию $D(X)$ и среднее квадратичное отклонение $\sigma(X)$.

Графический диктант по теме

«Производная элементарных функций» Обозначение: да $\surd$, нет $\wedge$

$\square x^n \square \square n \square x^n \square 1$.

$\square a^x \square \square \ln a \square a \square 0, a \square 1 \square$.

$\square e^x \square \square e^x$.

4. $\square \log_a x \square \square \frac{1}{x \square \ln a} \square a \square 0, a \square$

$\square \ln x \square \square x \square \ell$. _____

x

$\square \sin x \square \square \square \cos x$.

$\square \cos x \square \square \square \sin x$.

$\square 2 \operatorname{tg} x \square \square \square x \square \square k \square \square$.

$\square \square \square \square \square$ _____

$\cos^2 x \square \square 2 \square$

$\square 3 \operatorname{ctg} x \square \square \square 1 \square \sin 2x$

$$x^k$$

$$7x^4 - 28x^3$$

Ответ: $\frac{1}{5}x^4 - 28x^2 + 28x$

Задание: нахождение производных функции:

1. $y = 5$

2. $y = 2x^4$

3. $y = 5x^2 - 7x + 1$

4. $y = x^3 - x^2 + x + 5$

5. $y = 3x^3 - 5x^2 + 3x + 2$

6. $y = 1 - 2x$

$$-\frac{1}{x^2}$$

7. $y = e^x + 1$

$$e^x$$

x

8. $y = (x + 3)(x^2 + 8x)$

9. $y = x^2(3x + 7x^3)$

x^2

10. $y =$

$$\frac{1}{(x + 7)^2}$$

Индивидуальное решение по теме: Задание: Найти производную

Вариант	Примеры
1	$y = x - 5, \quad y = \cos x(x^3 - 4), \quad y = 2x \sin x$
2	$y = x^5 - 7x + 3, \quad y = (5x - 1)^3, \quad y = x^2(5x - 3)$
3	$y = 3x^2 - 7x - 8, \quad y = x^{-3}, \quad y = \operatorname{tg} x$
4	$x^2, \quad y = x^4 - 4x^3 - 3x + 1, \quad y = \sin x \cos x, \quad y = x - 1$
5	$y = x^3 - 7x^2 + 5x - 4, \quad y = \cos x(x^2 + 5), \quad y = e^{5x}$

6	$y = x^2 - 10x + 3, y = \cos 10x, y = 6x(x^3 - 4)$
7	$y = x^{-3} + 4x^2, y = x^7(x - 3), y = 1$ x —

8	x^2 $y = x^3 = 5x - 3,$ $y = (x - 7)(5x + 1),$ $y =$ _____ $7x - 1$
9	$y = x^2 - 7x - 1,$ $y = x(x - 5),$ $y = (4x - 1)^2$
10	x^4 $y = \ln x + \operatorname{ctg} x,$ $y = 5 - x^2,$ $y =$ _____ $7x + 4$
11	1 _____ $y =$ _____ $+ 4x,$ $y = 7x, y = x^3(7x + 4) 5x$
12	x^3 $y = x^{-3} + 5x^2,$ $y = (5x - 1)(3x^2 - 7x),$ $y =$ _____ $x - 1$
13	$y = x^{-4} - 3x^2,$ $y = (x - 1)^2,$ $y = \operatorname{tg} x$
14	$y = 7x - 2,$ $y = 9x, y = 64x$
15	x^2 $y = x^4 - x^{-3}, y = \operatorname{ex} \cos x,$ $y =$ _____ $x - 5$
16	$y = 3x^4 - 7x^2 + 2x - 1,$ $y = \operatorname{ctg} x,$ $y = 5$ x _____
17	$y = x^7 - 6x,$ $y = \log x,$ $y = \sin x$ 3 x _____
18	x $y = x^3 - 3x + 2,$ $y = \sqrt{x},$ $y =$ _____ $x^2 - 1$
19	$y = 5x^4 + 7x + 4,$ $y = x^2(x - 1), y = 5x$ $\cos x$ _____
20	$y = x^3 - 9x + 10,$ $y = (5x - 1)\sin x,$ $y = 7x$

21	$y = 7x - 1, y = (2x - 1)^3, y = \sin x$
22	$y = x^7 - 9x + 7, y = \sin 9x, y = 5x$
23	x^3 $y = x^3 - 3x^2 - 4, y = 5x(x^3 - 4), y = \underline{\hspace{2cm}}$ $x - 4$
24	$y = \log_7 x, y = \ln x - x^2, y = \sin x \operatorname{tg} x$
25	$y = x^{-3} + 7x, y = (x^2 - 5)^3, y = x^3(x - 1)$
26	x^2 $y = x^5 - 3x^2 + 5, y = \sin x \cos x, y = \underline{\hspace{2cm}}$ $7x - 1$
27	$y = 5x^2 = 6x - 4, y = 5x(\operatorname{tg} x), y = \log_4 x$

28	$y = x^7 - 3x^{-2} + 4, \quad y = x^2(3x - 1), \quad y = \sin x$ x^2	_____
29	$y = x^6 - 3x + 4, \quad y = (x + 3)^3, \quad y = x \cdot 5x$	
30	$y = x^2 - 5x - 4, \quad y = (x - 1)x^3, \quad y = \cos x$ $x - 1$	_____

Тестовые задания по теме

«Производная сложной функции»

Вариант №1.

Часть 1.

При выполнении заданий этой части укажите № выбранного ответа.

A1. Найдите производную функции $f(x) = \sqrt{-6 + 3x^2}$.

1) $f'(x) = \mathbf{3}$; _____ 2) $f'(x) = \mathbf{1}$; 3) $f'(x) = \mathbf{3x}$;

$\sqrt{-6+3x^2}$ $2\sqrt{3x^2-6}$ $\sqrt{-6+3x^2}$

4) $f'(x) = 9x^2 - 18$.

A2. Найдите область определения функции $f(x) = \sqrt{3 - x^2}$.

1) $(-\infty; -\sqrt{3}) \cup (\sqrt{3}; \infty)$; 2) $[-\sqrt{3}; \sqrt{3}]$; 3) $(\sqrt{3}; \infty)$; 4) $(-\infty; -\sqrt{3}] \cup [\sqrt{3}; \infty)$. A3. Задайте функцию $g(f(x))$, если $f(x) = x^2 + 3x - 1$, $g(x) = \sqrt{x}$.

$g(f(x)) = \sqrt{x^2 + 3x - 1}$;

$g(f(x)) = x + 3\sqrt{x - 1}$;

$g(f(x)) = \mathbf{1}$;

$\sqrt{x^2 + 3x - 1}$

$g(f(x)) = 2x + 3$.

Часть 2.

Ответом на каждое задание этой части будет некоторое целое число. Это число следует записать в бланк ответов. Если ответом будет дробь, то её следует округлить до целых.

B1. Вычислить $f'(0)$, если $f(x) = (8x^4 - 5x + 1)^2$.

B2. Вычислить $f(1)$, если $f(x) = \mathbf{1}$ _____

$f/(1)$

$(x^7-5x+6)^3$

Часть 3.

Запишите развёрнутое решение и ответ на обратной стороне листа.

C1. Решите уравнение $(f(g(x)))' = 0$, если $f(x) = x^2$, $g(x) = x^2 - 2x - 3$.

Бланк ответов.

№ задания	A1	A2	A3
№ ответа			

№ задания	B1	B2
Ответ		

Вариант №2.

Часть 1.

При выполнении заданий этой части укажите № выбранного ответа.

A1. Найдите производную функции $f(x) = (x^3 - \sqrt{x})^2$.

1) $f'(x) = (x^3 - \sqrt{x})(3x^2 - \frac{1}{2\sqrt{x}})$; 2) $f'(x) = 2(x^3 - \sqrt{x})(3x^2 - \frac{1}{2\sqrt{x}})$; 3) $f'(x) = 2(x^3 - \sqrt{x})$; 4) $f'(x) = (3x^2 - \frac{1}{2\sqrt{x}})^2$.

5) $f'(x) = (3x^2 - \frac{1}{2\sqrt{x}})^2$; 6) $f'(x) = 2\sqrt{x}$; 7) $f'(x) = 2\sqrt{x}$; 8) $f'(x) = 2\sqrt{x}$.

A2. Найдите область определения функции $f(x) = \sqrt{x^2 - 25}$.

1) $x \geq 7$; 2) $(-\infty; -7) \cup (-7; \infty)$; 3) $[-5; 5]$; 4) $(-\infty; -7) \cup (-7; -5] \cup [5; \infty)$; 5) $(-\infty; -7) \cup (-7; -5] \cup [5; \infty)$.

A3. Задайте функцию $g(f(x))$, если $f(x) = x^5$, $g(x) = 1 - 3x$.

1) $g(f(x)) = (1 - 3x)^5$; 2) $g(f(x)) = 1 - 3x^5$; 3) $g(f(x)) = 1 - 3x$; 4) $g(f(x)) = 1 - 3x^5$; 5) $g(f(x)) = 1 - 3x^5$; 6) $g(f(x)) = 1 - 3x^5$; 7) $g(f(x)) = 1 - 3x^5$; 8) $g(f(x)) = 1 - 3x^5$.

Часть 2.

Ответом на каждое задание этой части будет некоторое целое число. Это число следует записать в бланк ответов. Если ответом будет дробь, то её следует округлить до целых.

B1. Вычислить $f(-1)$, если $f(x) = \sqrt{3x^4 - 6x}$. _____
—

B2. Вычислить $f(1)$, если $f(x) = (\sqrt{x + 3x - 17})^3$.
 $f(1)$

Часть 3.

Запишите развёрнутое решение и ответ на обратной стороне листа.

C1. Решите уравнение $(g(f(x)))' = 0$, если $f(x) = x^2 - x$, $g(x) = 1$.

x

Бланк ответов.

№ задания	A1	A2	A3
№ ответа			

№ задания	B1	B2
Ответ		

Математический диктант по теме «Производная сложной функции»

Найти производную сложной функции.

1. $z = \cos 7x$

2. $z = e^{x^3}$

3. $z = \sin(5x - 3)$

4. $z = 5x^2$

5. $z = 3(2x - 1)$

6. $z = \operatorname{tg}(5x^2)$

7. $z = \operatorname{Log}_3(7x - 3)$

8. $z = 3^{2x - 1}$ $\sqrt{\quad}$

9. $z = (2x - 3)^2$

$$10. z = (7 - 3x)^3$$

Ответы:

$$= 7 \sin 7x$$

$$3x^2 = e^{x^3}$$

$$5 \cos(5x - 3)$$

$$2x = 5x^2 = \ln 5$$

$$2 = 3^{2x-1} \ln 3$$

$$6. \quad 2 \quad \underline{\hspace{2cm}}$$

$$x = \ln 10$$

$$7. \quad 7 \quad \underline{\hspace{2cm}}$$

$$(7x - 3) \ln 3$$

$$2x \quad \underline{\hspace{2cm}}$$

$$3 = 3(2x - 1)^2 \quad \sqrt{\hspace{2cm}}$$

$$4(2x - 3)$$

$$= 9(7 - 3x)^2$$

Текущий контроль по теме «Производная сложной функции»

Вычислить производные.

$$x^2 = 1$$

$$1. y =$$

$$\underline{\hspace{2cm}}$$

$$2. y =$$

$$x$$

$$2x - 1$$

$$\underline{\hspace{2cm}}$$

$$x^2 = 4$$

$$3. y = (2x^3 - 5)^4$$

$$4. y = 3(5x^2 - x - 4)^6$$

$$5. y = x^2 \sin x$$

$$6. y = \sqrt[3]{3x - 2}$$

Задание повышенной сложности

Построить график функции.

$$y = x^2 - 2x - 3$$

$$y = x^2 - 2x \quad y = x^3 - 4x$$

$$4. y = x^2 - 1$$

Задания по теме: Интегральное исчисление

Карточки-задания по теме «Первообразная функции» Карточка №1

Найти общий вид первообразной: а) $f(x) = 4x + 1$

б) $f(x) = 3x^2 + 2x - 1$

в) $f(x) = 2 \cos x - 3 \sin x$

г) $f(x) = 3/x^2 - 5x^3 - 7x + 5$ д) $f(x) = 12x^2 - 2x$

е) $f(x) = 4x^4 - x^3$

Карточка №2

Найти общий вид первообразной:

а) $f(x) = 4x^5 + 2x^2 + 3$ б) $f(x) = x^2 + 3x + 2$ в) $f(x) = \sin x - 2 \cos x$ г) $f(x) = 8x^3 - 4/x^6$

д) $f(x) = x - 4$

е) $f(x) = 1/\cos^2 x + 3x$ Карточка №3

Найти общий вид первообразной:

а) $f(x) = 6x^5 + 2x^2 - 6$ б) $f(x) = x^4 + 5x - 1$ в) $f(x) = \sin x + 7 \cos x$ г) $f(x) = 8x^5 - 4/x^4$

д) $f(x) = x + 14$

е) $f(x) = 1/\cos^3 x - 2x$ Карточка №4

Найти общий вид первообразной:

а) $f(x) = 5x - 2$

б) $f(x) = 3x^4 - 6x + 10$ в) $f(x) = 4 \cos x + 6 \sin x$

г) $f(x) = 3/x^4 - 5x^6 - 7x - 2$ д) $f(x) = 12x^6 - 22x$

е) $f(x) = 4x^2 + 5x^3$

Графический диктант по теме «Неопределенный интеграл»

Обозначение: да √, нет ∩

$$\int x^2 dx = \frac{x^3}{3} + c$$

$$\int 5x^3 dx = \frac{x^4}{4} + c$$

$$dx = x^2 dx = 1 + c$$

$$\int x^2 dx = \frac{x^3}{3} + c$$

$$\int (x^5 + 5) dx = \frac{x^6}{6} + 5x + c$$

$$\int (2\sin x - 3\cos x) dx = -2\cos x - 3\sin x + C$$

$$\Gamma) f(x) =$$

Ответ: Обозначение: $\int$

Примерные тестовые задания по теме

«Первообразная и интеграл» Вариант № 1

Задание № 1. (выберите варианты ответов согласно тексту задания) Для функции $f(x)$ укажите ее первообразную $F(x)$.

—
А) $f(x) = x$ Б) $f(x) = 2x$ В) $f(x) = x^2$

2

Варианты ответов:

$$F(x) = x^2$$

1) $F(x) = 2x$ 2) $F(x) = x^2$

— 4

—

$$F(x) = x^2$$

2

Задание № 2. (выберите один вариант ответа) Найдите одну из первообразных функции $f(x) = 3 - \cos x$.

Варианты ответов:

$3x - \sin x$ 2) $3x + \cos x$ 3) $3 - \sin x$ 4) $3x + \sin x$

Задание № 3. (выберите один вариант ответа) Найдите общий вид первообразных функции $f(x) = 3x^2 - 5$.

Варианты ответов:

$x^3 - 5 + C$ 2) $3x^3 - 5x + C$ 3) $x^3 - 5x + C$ 4) $x^3 + C$

Задание № 4. (выберите два варианта ответов) Укажите верные равенства.

Варианты ответов:

1) $\int dx = x + C$ 2) $\int x dx = x + C$

3) $\int x^2 dx = 2x + C$ 4) $\int x dx = x^2 + C$

—

2

Задание № 5. (выберите один вариант ответа) Найдите неопределенный интеграл от функции $f(x) = 4ex + x^3$.

Варианты ответов:

1) $4xex + x^4 + C$ 2) $4ex + x^4 + C$

—

4 4

3) $4ex + x^4 + C$ 4) $4ex + 3x^2 + C$

Задание № 6.(выберите два варианта ответов) Какие из интегралов находятся методом подстановки?

Варианты ответов:

1) $\int \sin 2x \, dx$ 2) $\int x^3 \, dx$ 3) $\int \frac{x}{x+4} \, dx$ 4) $\int \frac{1}{x} \, dx$

$\int \sin x \, dx$

Задание № 7.(выберите один вариант ответа) В результате подстановки

$t = 3x + 2$ интеграл $\int \frac{1}{\sqrt{3x+2}} \, dx$ приводится к виду...

Варианты ответов:

1) $\frac{1}{3} \int 1 \, dx$ 2) $\frac{1}{3} \int 1 \, dt$ 3) $\frac{1}{3} \int 1 \, dt$ 4) $\frac{1}{3} \int 1 \, dt$

$\frac{1}{3} \int 1 \, dt$ - $\frac{1}{3} \int 1 \, dt$

Задание № 8.(выберите один вариант ответа) Неопределенный интеграл $\int \sin 4x \, dx$ равен...

Варианты ответов:

1) $-\cos 4x + C$ 2) $-\frac{1}{4} \cos 4x + C$ 3) $-\frac{1}{4} \cos 4x + C$ 4) $\frac{1}{4} \cos 4x + C$

Задание № 9.(выберите один вариант ответа) Используя свойства определенного интеграла, $\int_0^{\pi} (5 \sin x - x^2) \, dx$ можно привести к виду...

0

Варианты ответов:

$$\pi \quad \pi^2$$

$$\pi \quad \pi^2$$

$$\int_0^2 5 \sin x \, dx - \int_0^{\pi} x \, dx$$

$$5 \int_0^{\pi} \sin x \, dx - \int_0^{\pi} x \, dx$$

$$0 \quad 2 \quad 0 \quad 0$$

$$5 \int_0^{\pi} (\sin x - x^2) dx$$

$$0 \int_0^{\pi} (5 \sin x - x^2) dx$$

$$0$$

$$\pi$$

Задание № 10. (выберите один вариант ответа) Вычислите интеграл $\int_0^1 24x^3 \, dx$.

$$1$$

Варианты ответов:

$$1) 18 \quad 2) 6 \quad 3) 15 \quad 4) 3$$

$$4$$

Примерные тестовые задания

Тема: «Неопределенные и определенные интегралы» Вариант № 1

Задание № 1. (выберите один вариант ответа) Найдите одну из первообразных функции $f(x) = e^x + 3x^2$.

Варианты ответов:

$$1) e^x + 6x \quad 2) x e^x + x^3$$

$$3) e^x + 3x^3 \quad 4) e^x + x^3$$

Задание № 2. (выберите варианты ответов согласно тексту задания) Для функции $f(x)$ укажите ее первообразную $F(x)$.

$$A) f(x) = 4 \quad B) f(x) = 4x \quad B) f(x) = 2x$$

$$Г) f(x) = x$$

Варианты ответов:

$$1) F(x) = x^2 \quad 2) F(x) = x^2 \quad \text{—} \quad 3) F(x) = 4x \quad 4) F(x) =$$

$$2$$

$$2x^2$$

Задание № 3. (выберите один вариант ответа) Найдите общий вид первообразных функции $f(x) = x^4 - \sin x$.

Варианты ответов:

$$1) x^5 - \cos x + C \quad \text{—} \quad 2) x^5 + \cos x + C \quad \text{—}$$

$$\frac{5}{x^5} + \cos x + C$$

$$\frac{5}{x^5} + \sin x + C$$

Задание № 4. (выберите один вариант ответа) Найдите неопределенный интеграл от функции $f(x) = 2 - 2x$.

x —

Варианты ответов:

$2\ln|x| - 2 + C$ 2) $\ln|x| - x^2 + C$

3) $2\ln|x| - x^2 + C$ 4) $-1|x| - x^2 + C$ —

x^2

Задание № 5. (выберите два варианта ответов) Укажите верные равенства.

Варианты ответов:

$\int x^3 dx = x^4 + C$ —

4

$\int x^3 dx = 3x^2 + C$

$\int 3x dx = 3x + C$ —

$\ln 3$

$\int 3x dx = 3x \ln 3 + C$

Задание № 6. (выберите один вариант ответа) В результате подстановки

$t = x$ — интеграл $\int \cos x \, dx$ приводится к виду...

2 2

Варианты ответов:

2) $\int \cos t \, dx$ 2) $\int \cos t \, dt$ 3) $\int \cos t \, dt$ — 4) $2 \int \cos t \, dt$

2

dx

Задание № 7. (выберите один вариант ответа) Неопределенный интеграл $\int \frac{1}{5x-1} dx$ —

$5x-1$

равен...

Варианты ответов:

$5 \ln|5x-1| + C$

$\frac{1}{5} \ln|5x-1| + C$ —

5

$\ln|5x-1| + C$

$$5 \quad + C \quad \underline{\hspace{2cm}}$$

$$(5x-1)^2$$

Задание № 8. (выберите два варианта ответов) Какие из интегралов находятся методом подстановки?

Варианты ответов: $\underline{\hspace{2cm}}$

$$\int \sqrt{x} \, dx \quad 2) \int x e^x \, dx$$

$$3) \int e^{2x} \, dx \quad 4) \int \operatorname{tg} x \, dx$$

Вариант № 2

Задание № 1. (выберите один вариант ответа) Найдите одну из первообразных функции $f(x) = 2x + \sin x$.

Варианты ответов:

$$1) 2x^2 - \cos x \quad 2) x^2 - \cos x \quad 3) x^2 + \cos x \quad 4) 2 + \cos x$$

Задание № 2. (выберите один вариант ответа) Найдите общий вид первообразных функции $f(x) = 3 - e^x$.

Варианты ответов:

$$1) 3 - e^x + C \quad 2) 3x - e^x + C$$

$$- e^x + C \quad 4) 3x - e^{x+1} + C \quad \underline{\hspace{2cm}}$$

$$x+1$$

Задание № 3. (выберите варианты ответов согласно тексту задания) Для функции $f(x)$ укажите ее первообразную $F(x)$.

$$A) f(x) = 3 \quad Б) f(x) = 3x \quad В) f(x) = 6x$$

$$Г) f(x) = 3x^2$$

Варианты ответов:

$$1) F(x) = 3x^2 \quad 2) F(x) = 3x^2 \quad \underline{\hspace{2cm}} 3) F(x) = x^3$$

$$2$$

$$F(x) = 3x$$

Задание № 4. (выберите один вариант ответа) Найдите неопределенный интеграл от функции $f(x) = 4x^3 - 2$.

$$x^2$$

Варианты ответов:

$$x^{4+2} + C \quad 2) x^{4-2} + C$$

$$x \quad x$$

$$3) x^{4+2} + C \quad 4) 4x^{4+2} + C$$

$$x^3 \quad x$$

Задание № 5. (выберите два варианта ответов) Укажите верные равенства.

Варианты ответов:

$$1) \int x dx = x^2 + C \quad 2) \int \frac{1}{x} dx = \ln x + C$$

$$x$$

$$3) \int \frac{1}{x^2} dx = -\frac{1}{x} + C \quad 4) \int x dx = x^2 + C$$

$$x \quad x^2 \quad 2$$

Задание № 6. (выберите два варианта ответов) Какие из интегралов находятся методом подстановки?

Варианты ответов:

$$1) \int \frac{2x}{1+x^2} dx \quad 2) \int x e^{x^2} dx \quad 3) \int \frac{2 \cos x}{x} dx$$

$$4) \int \frac{2}{1+x^2} dx$$

$$1+x^2$$

Задание № 7. (выберите один вариант ответа) Неопределенный интеграл $\int \cos 5x dx$ равен...

Варианты ответов:

$$1) 5 \sin 5x + C \quad 2) -\frac{1}{5} \sin 5x + C$$

$$\frac{1}{5} \sin 5x + C \quad 4) \sin 5x + C$$

$$5$$

Задание № 8. (выберите один вариант ответа) В результате подстановки

$t = x$ — интеграл

3

$\frac{x^{\frac{1}{3}} - 2}{3} dx$ приводится к виду...

Варианты ответов:

1) $3 \int \sqrt[3]{t} dt$ 2) $1 \int \sqrt[3]{t} dt$ 3) $\int \sqrt[3]{t} dt$ —

3

$3 \int \sqrt[3]{t} dx$ —

Задания по теме: «Неопределенный интеграл и его свойства»

4

1. $\int (4x^3 - 3x) dx$ $\int (7x^3 - x^2) dx$

$\int x^2 - 5x$ $\int (x^3 - 7x - 4) dx$

2. $\int dx$ —

x^3 dx

$\int (\cos x - \sin x) dx$ $\int x^3$ —

$2dx$ $\int (e^x - x^3) dx$

$\int 1 - x^2$ —

Практические задания: Определенный интеграл. Вычисление площадей плоских фигур.

Математический диктант по теме «Площадь криволинейной трапеции»

Задание 1. Является ли фигура криволинейной трапецией?

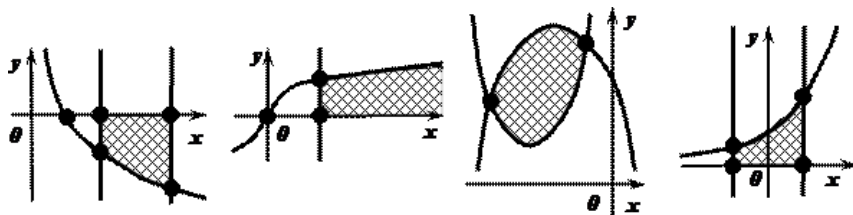


Рис.1 Рис.2 Рис.3 Рис.5

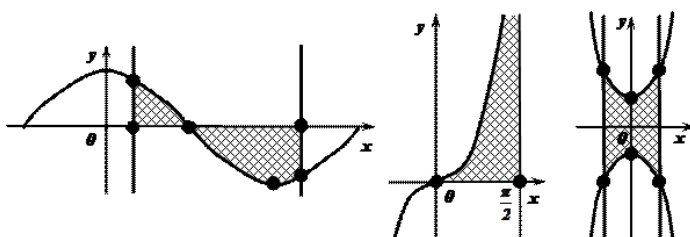


Рис.6 Рис.7 Рис.8

Ответы:

Фигура (Рис.1.) не является криволинейной трапецией, так как функция, её ограничивающая принимает отрицательные значения при рассматриваемых значениях аргумента.

Фигура (Рис.2.) не является криволинейной трапецией, так как она не ограничена справа прямой, параллельной оси ординат.

Фигура (Рис.3.) не является криволинейной трапецией, так как она не ограничена осью абсцисс.

Фигура (Рис.4.) является криволинейной трапецией, так как она ограничена осью абсцисс, двумя прямыми, параллельными оси ординат,

непрерывной и неотрицательной функцией $y=f(x)$ при рассматриваемых значениях аргумента.

Фигура (Рис.5.) не является криволинейной трапецией, так как функция, её ограничивающая принимает неотрицательные и отрицательные значения при рассматриваемых значениях аргумента.

Фигура (Рис.6.) не является криволинейной трапецией, так как функция, её ограничивающая не является непрерывной при рассматриваемых значениях аргумента.

Фигура (Рис.7.) не является криволинейной трапецией, так как она не ограничена осью абсцисс.

Задание 2. Выразить площади фигур через площади криволинейных трапеций.

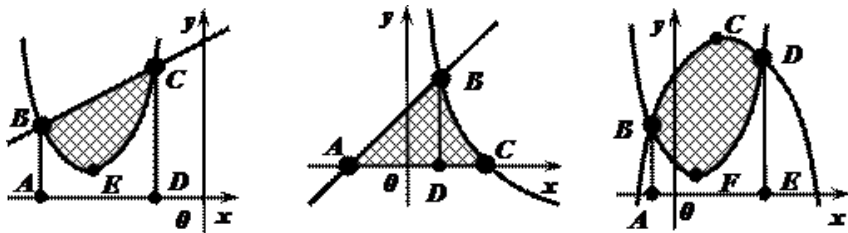


Рис.1 Рис.2 Рис.3

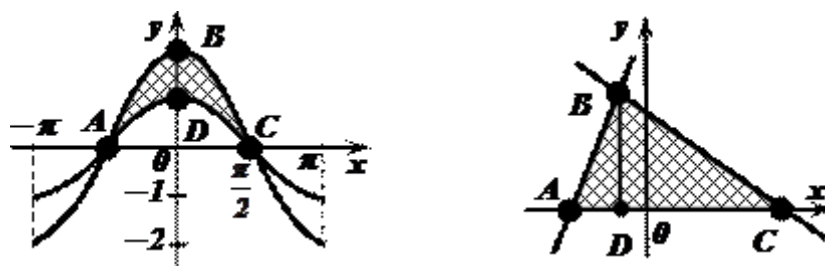


Рис.5 Рис.5

Ответы:

Площадь фигуры BCE (Рис.1.) равна разности площадей криволинейных трапеций ABCD и ABECD: $S(BCE) = S(ABCD) - S(ABECD)$

Площадь фигуры ABC (Рис.2.) равна сумме площадей криволинейных трапеций ABD и BCD: $S(ABC) = S(ABD) + S(BCD)$

Площадь фигуры BCDF (Рис.3.) равна разности площадей криволинейных трапеций ABCDE и ABFDE: $S(BCDF) = S(ABCDE) - S(ABFDE)$

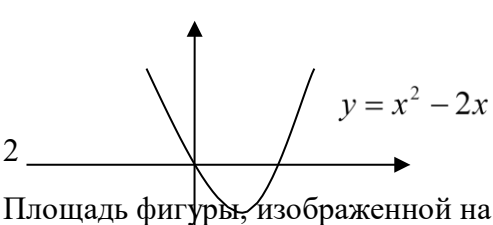
Площадь фигуры ABCD (Рис.4.) равна разности площадей криволинейных трапеций ABC и ADC: $S(ABCD) = S(ABC) - S(ADC)$

Площадь фигуры ABC (Рис.5.) равна сумме площадей криволинейных трапеций ABD и BCD: $S(ABC) = S(ABD) + S(BCD)$

Тест по теме «Интегральное исчисление» Вариант 1

1	Множество всех первообразных функции $y(x) = 3x^2 - 2x + 4$ имеет вид:		
	a) $x^3 - x^2 + 4 + c$	b) $6x + 2$	c) $x^3 - x^2 + 4x + c$
			d) $3x^3 - 2x^2 + 4x + c$
			2

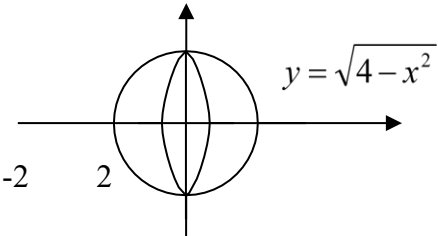
2	Скорость тела определяется $v = \cos t + 5$. Укажите уравнение движения			
	a) $s = \sin t + 5t + c$	b) $s = \sin t + 5$	c) $s = \sin t$	d) $s = \sin t + 5t$
3	Угловой коэффициент касательной, проведенной к кривой, определяется формулой $k = \frac{1}{1 + x^2}$. Укажите уравнение кривой			
	a) $\arcsin x + c$	b) $\arcsin x + c$	c) $\arccos 2x$	d) $\arccos 2x + c$

4	Вычислить интеграл: $\int \frac{5}{x^3} dx$			
	a) $\frac{15x^4}{2} + C$	b) $\frac{5}{2x^4} + C$	c) $\frac{5}{2x^2} + C$	d) $\frac{5}{2x^4} + C$
5	Вычислить определённый интеграл: $\int_1^1 (x^3 + 2x) dx$			
	a) 2,5	b) 1,5	c) 0	d) $\frac{2}{3}$
6	В результате подстановки $t = x^2 + 5$ интеграл $\int \frac{x}{x^2 + 5} dx$ приводится к виду:			
	a) $\frac{dt}{t+5}$	b) $\frac{1}{2} \frac{dt}{t+5}$	c) $\frac{1}{2} \frac{xdx}{t+5}$	d) $\frac{1}{2} \frac{t+5}{t} dt$
7	Вычислить $\int_0^1 \frac{1}{x} dx$			
	a) $\frac{1}{1-x}$	b) $2\ln 2$	c) $\ln 3$	d) $\ln 2$
8	Вычислить интеграл $\int (x + 4)e^x dx$			
	a) $x + 4e^x + 2e^x + C$	b) $xe^x + 5e^x + C$	c) $xe^x + 5e^x$	d) $e^x + 4 + C$
9	 Площадь фигуры, изображенной на рисунке, определяется формулой:			
	a) $\int_0^2 x^2 + 2x dx$	b) $\int_1^2 x^2 + 2x dx$	c) $\int_0^2 x^2 - 2x dx$	d) $\int_0^2 x^2 - 2x dx$

	0	$2x^2 - 2x dx$ 0	0	π
10	Фигура, ограниченная линиями: $y = 3 - x^2$, $y = 0$, $x = 2$, $x = 6$ вращается вокруг оси x . Ох. Вычислить V тела вращения.			
	a) π^3	b) $3\pi^2$	c) $\pi^3 - 2$	d) 3π

Тест по теме: «Интегральное исчисление» Вариант 2.

1	Множество всех первообразных функции $y(x) = 4x^3 - 5x^2$ имеет вид:			
	$4x^4 - 5x^3 + C$ a) $x^4 - 5x^3 + C$ 3	b) $12x^2 - 10x$	$x^4 - 5x^3 + C$ c) $\frac{4}{3}x^3 - \frac{5}{2}x^2 + C$ 4	d) $x^4 - 5x^3 + C$
2	Записать дифференциал функции $f(x) = \ln 5x$.			
	a) $\frac{1}{x} dx$	b) $\frac{1}{5x} dx$	c) $5 \frac{dx}{x}$	d) $x \frac{dx}{5}$

3	Скорость тела определяется $v = 1 - \cos^2 t$. Укажите уравнение движения.			
	a) $s = \operatorname{tg} x + c$	b) $s = \operatorname{tg} t + c$	c) $s = \operatorname{tg} t + c$	d) $s = \operatorname{ctgt} + c$
4	Угловой коэффициент касательной, проведенной к кривой, определяется формулой $k = e^x$. Укажите уравнение кривой.			
	a) $y = e^x$	b) $y = e^x + c$	c) $y = e^x$	d) $y = e^t + c$
5	Вычислить интеграл: $\int x^5 dx$			
	a) $\frac{5}{6} x^6 + c$	b) $\frac{6}{5} x^5 + c$	c) $\frac{1}{6} x^6 + c$	d) $\frac{1}{6} x^6 + c$
6	В результате подстановки $t = 4x + 1$ интеграл $\int dx \sin^2(4x + 1)$ приводится к виду:			
	a) $\int \sin^2 t dt$	b) $\int \frac{dt}{\sin^2 t}$	c) $\frac{1}{4} \int \frac{dt}{\sin^2 t}$	d) $4 \int \frac{dt}{\sin^2 t}$
7	Вычислить $\int_1^2 \frac{dx}{x^2}$			
	a) $\frac{3}{2}$	b) $\frac{1}{2}$	c) $\frac{1}{2}$	d) $\frac{3}{2}$
8	Вычислить интеграл $\int_0^{\pi/2} 5x \cos x dx$			
	a) $\frac{1}{2} \int_0^{\pi/2} 5x \sin x \cos x dx$	b) $\frac{1}{2} \int_0^{\pi/2} 5x \sin x \cos x dx$	c) $\frac{1}{2} \int_0^{\pi/2} 5x \sin x \cos x dx$	d) $\frac{1}{2} \int_0^{\pi/2} 5x \sin x \cos x dx$
9	 Объем тела, изображенного на рисунке, определяется формулой:			
	2	2	2	d) $\int_0^2 \sqrt{4 - x^2} dx$

	a) $\int_0^2 (x^2 + y^2) dx$	b) $\int_0^2 (4 - x^2) dx$	c) $\int_0^2 (4 - x^2) dx$	$\int_0^2$
10	Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями: $y = x^3$, $y = 0$, $x = 3$.			
	a) $\frac{27}{4}$	b) $\frac{27}{4}$	c) $\frac{20}{4}$	d) $\frac{81}{4}$

Неопределенный и определенный интеграл» Вариант 1

Выберите первообразную для функции $f(x) = 4x + 1$.

1) $F(x) = 16x^2 + x$ 2) $F(x) = 2x^2 + 3$ 3) $F(x) = 2x^2 + x + 14$ 4) $F(x) = 16x^2$

Какая из данных функций не является первообразной для функции $f(x) = \sin 2x$?

1) $F(x) = \frac{1}{2} \cos 2x$ 2) $F(x) = \frac{2}{3} \cos 2x$ 3) $F(x) = \frac{1}{2} \cos 2x$ 4) $F(x) = \frac{4}{3} \cos 2x$

—
2 2 2

Найдите общий вид первообразных для функции $f(x) = 5x^3$.

- 1) $5x^3 + C$ 2) $5x^3 + 5 + C$ 3) $5x^3 + C$

□

Вычислите интеграл $\int_0^2 \cos x dx$.

0

1) $\frac{1}{2}$ 2) $\frac{1}{2}$ 3) $\frac{1}{2}$

Вычислите интеграл $\int_1^2 x^6 dx$.

1) $\frac{1}{7}$ 2) $\frac{1}{7}$ 3) $\frac{1}{7}$

2) $\frac{1}{24}$

Вычислите интеграл $\int_1^2 \frac{1}{x} dx$.

1

Найдите площадь фигуры, ограниченной линиями

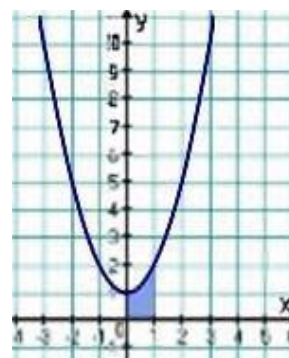
$y = \sin x$, $y = 0$, $x = 0$, $x = \pi$.

- 1) $\frac{1}{2}$ 2) $\frac{1}{2}$ 3) $\frac{1}{2}$ 4) $\frac{1}{2}$

Найдите площадь фигуры, изображенной на рисунке 1.

2) $\frac{1}{2}$ 4) $\frac{1}{2}$ 5) $\frac{1}{2}$

- 1) $\frac{1}{2}$ 2) $\frac{1}{2}$ 3) $\frac{1}{2}$ 4) $\frac{1}{2}$ 5) $\frac{1}{2}$ — Рис. 1

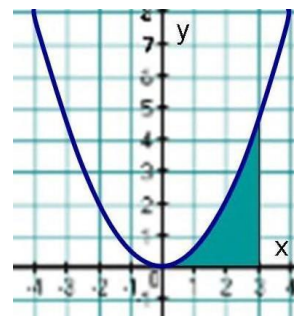


Найдите площадь фигуры, изображенной на рисунке 2.

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

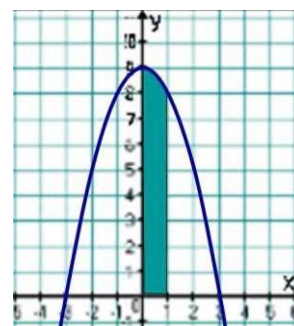
- 1) $\frac{1}{2}$ 2) $\frac{1}{2}$ 3) $\frac{1}{2}$ 4) $\frac{1}{2}$

Рис. 2



Найдите площадь фигуры, изображенной на рисунке 3.

- 1) $\frac{1}{2}$ 2) $\frac{1}{2}$ 3) $\frac{1}{2}$ 4) $\frac{1}{2}$ 5) $\frac{1}{2}$



3 3 3

Рис. 3

Вариант 2

Выберите первообразную для функции $f(x) = 2 \cdot x$.

1) $F(x) = 2x + 2x^2$ 2) $F(x) = 0,5x^2 + 2x + 13$ 3) $F(x) = 2 + x^2$ 4) $F(x) = 0,5x^2$

Какая из данных функций не является первообразной для функции $f(x) = \cos 3x$?

1) $F(x) = 2 + 1 \sin 3x$ 2) $F(x) = 1 \sin 3x$ 3) $F(x) = 2 + 1 \sin 3x$ 4) $F(x) = 4 + 1 \sin 3x$

3 3 3 3

Найдите общий вид первообразных для функции $f(x) = \sqrt{5}$.

1) $\sqrt{5}x + C$ 2) $\sqrt{5}x$ 3) $\sqrt{5} + C$ 4) $5x + C$

□

2 □

Вычислите интеграл

$$\int_0^1 \sin x dx . \quad 1) \frac{0}{2} \quad 2) \frac{1}{2} \quad 3) \frac{1}{4} \quad 4) \frac{2}{2}$$

0 1 5 1

Вычислите интеграл $\int_1^5 x^5 dx$.

$$1) \frac{1}{6} \quad 2) \frac{1}{5} \quad 3) \frac{1}{4} \quad 4) \frac{1}{3}$$

□1

$$\frac{6}{11} \quad \frac{6}{15} \quad \frac{6}{13} \quad \frac{6}{17}$$

2 16dx

Вычислите интеграл

$$\int_1^3 x^3 dx . \quad 1) \frac{2}{4} \quad 2) \frac{4}{3} \quad 3) \frac{4}{4} \quad 4) \frac{4}{4}$$

Найдите площадь фигуры, ограниченной линиями

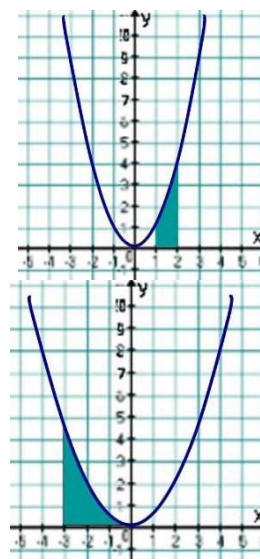
$$y = \cos x, \quad y = 0, \quad x = 0, \quad x = \frac{\pi}{2} .$$

2

1) □ 2) 0 3) 14) 2

Найдите площадь фигуры, изображенной на рисунке 1.

1) 5 2) 3 3) 7 4) 7 _____ Рис. 1



3 2 3

Найдите площадь фигуры, изображенной на рисунке 2.

7 10 7 9

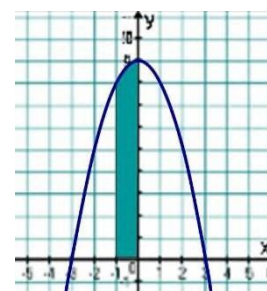
1) 3 2) 3 3) 2 4) 2 — — —

Рис. 2

Найдите площадь фигуры, изображенной на рисунке 3.

1) 25 2) 26 3) 29 4) 8
3 3 3 — — —

Рис. 3



Тест по теме

«Обыкновенные дифференциальные уравнения»

1. Определите тип ОДУ $2xy' + y^2 = 1$ Укажите номер верного ответа в таблице 2

Таблица 5

1	2	3	4
$y_1 = e^x,$ $y_2 = e^{-x}$	$y_1 = e^{-x} \cos 2x,$ $y_2 = e^x \cos 2x$	$y_1 = e^x \cos 2x,$ $y_2 = e^x \sin 2x$	$y_1 = e^{-2x},$ $y_2 = e^{5x}$

Таблица 2

1	2	3
С разделяющимися переменными	Линейное	В полных дифференциалах

2. Какое из ниже перечисленных уравнений является уравнением в полных дифференциалах:

- 1) $(1 - x^2)dy + xydx = 0$,
- 2) $(2xy^2 - y)dx + xdy = 0$,
- 3) $(\sin x + y)dy + (y \cos x - x^2)dx = 0$?

Укажите номер верного ответа в таблице 3.

Таблица 3

1	2	3
Первое	Второе	Третье

3. Найдите корни характеристического уравнения ОДУ $y'' - 9y = 0$. Укажите номер верного ответа в таблице 4.

Таблица 4

1	2	3
$\lambda_1 = 3, \lambda_2 = -3$	$\lambda_1 = 0, \lambda_2 = -3$	$\lambda_1 = 1, \lambda_2 = 9$

4. Найдите фундаментальную систему решений для уравнения $y'' - 2y' + 5y = 0$. Укажите номер верного ответа в таблице 5.

5. В каком виде следует искать частное решение уравнения $y''' + y' = \sin x + \cos x$. Укажите номер верного ответа в таблице 6.

Таблица 6

1	2	3
$y = x(A \cos x + B \sin x)$	$y = A \cos x$	$y = A \cos x + B \sin x$

6. Какая из функций является однородной функцией второго порядка относительно переменных x и y ? Укажите номер верного ответа в таблице 7.

Таблица 7

1	2	3
$f(x, y) = x^2 - 2y$	$f(x, y) = x^2 - 2xy$	$f(x, y) = x^2 - xy^2$

7. Найдите общее решение уравнения $y'' = \cos x$. Укажите номер верного ответа в таблице 8.

Таблица 8

1	2	3
$y = -\cos x + C_1 x + C_2$	$y = \cos x + C_1 x + C_2$	$y = \cos x + C_1 x$

8. Найдите решение задачи Коши $x dy - 2y dx = 0$, $y(1) = 2$. Укажите номер верного ответа в таблице 9.

Таблица 9

1	2	3
$y = x^2 + C$	$y = 2x^2$	$y = 2x$

9. Найдите фундаментальную систему решений для уравнения $y'' - 6y' + 9y = 0$. Укажите номер верного ответа в таблице 10.

Таблица 10

1	2	3	4
$y_1 = e^{3x},$ $y_2 = e^{-3x}$	$y_1 = \cos 3x,$ $y_2 = \sin 3x$	$y_1 = 1,$ $y_2 = e^{3x}$	$y_1 = e^{3x},$ $y_2 = xe^{3x}$

10. Пользуясь принципом суперпозиции, определите вид частного решения уравнения $y''' - y'' = 1 + e^x$. Укажите номер верного ответа в таблице 11.

Таблица 11

1	2	3
$Ax^2 + Bxe^x$	$Ax + (Bx + C)e^x$	Ae^x

11. Какое из ниже перечисленных уравнений является линейным уравнением первого порядка:

- 1) $(\sin x + y)dy + (y \cos x - x^2)dx = 0$
- 2) $(2xy^2 - y)dx + xdy = 0$
- 3) $(1 - x^2)dy + xydx = 0$?

Укажите номер верного ответа в таблице 12.

Таблица 12

1	2	3
Первое	Второе	Третье

12. Какое из ниже перечисленных уравнений не допускает понижение порядка:

- 1) $x^2 y'' - 4xy' + 6y = 0$,
- 2) $y'' = 3y^5$,
- 3) $xy''' = y'' - xy''$?

Укажите номер верного ответа в таблице 13.

Таблица 13

1	2	3
Первое	Второе	Третье

Карточки задания по теме

«Однородные дифференциальные уравнения первого порядка»

Карточка №1 Решить диф.уравнение $ydx \square xdy \square 0$ $y \square y\square x \square 0$ $3.2 yy\square\square 1$ $4.y\square\square 1 \square 3x^2$	Карточка №3 Решить диф.уравнение $x^2 dx \square ydy \square 0$ $y\square\square \sin x$ $y\square\square \sin 2x$ $(2x \square 1)dy \square (y \square 1)dx$

Карточка №2 Решить диф.уравнение $x^2 dy = (y - 1) dx = 0$ $2yy' = 1 - 3x^2$ $xy dx = (1 + x^2) dy = 0$ $x^2 y^2 dy = xy dx = 0$	Карточка №4 Решить диф.уравнение 1. $xy' = y + \sqrt{y^2 - x^2}$ 2. $xy' = y - x e^{\frac{y}{x}}$ 3. $dy^2 + x^2 y' = x dx = 0$ 4.

Карточки –задания по теме «Множества и отношения»

Карточка №1 С помощью диаграмм Эйлера найти _____ $A \sqcup B$ — — $A \sqcup B$ 3) $(A \sqcup B) \sqcup C$ 4) $A \sqcup (B \sqcup C)$	Карточка №2 $A=\{0,1,2,3,4,5,6\}$, $B=\{1,2,3,4,6,8\}$, $C=\{-1,0,3,4,7,8\}$ Найти $A \sqcup B$, $A \sqcup C$, $A \sqcup B \sqcup C$, $A \sqcup B \sqcup C$, $(A \sqcup B) \sqcup C$, $A \sqcup (B \sqcup C)$
Карточка №3 $A=\{0,1,2,3\}$, $B=\{-1,2,3,4,5,6\}$ Найти — — $A \sqcup B$, $A \sqcap B$, $A \setminus B$, $B \setminus A$, $A \cap B$	Карточка №4 С помощью диаграмм Эйлера найти _____ $A \sqcup B$ — — $A \sqcup B$ 3) $(A \sqcup B) \sqcup C$ 4) $A \sqcup (B \sqcup C)$

Тест по теме «Множества» 1 вариант

Определить какое из множеств является подмножеством $A = \{10, 20, 30, 40, 50, 60\}$

$\{10, 20, 30, 40, 50, 60, 70\}$ б) $\{10\}$ в) $\{10, 35\}$

Какое из множеств определяет $A \sqcup B$, если $A = \{1, 2, 3, 4, 5\}$, $B = \{3, 4, 5, 6, 7\}$

$\{1, 4, 5\}$ б) $\{1, 2, 3, 4, 5\}$ в) $\{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7\}$

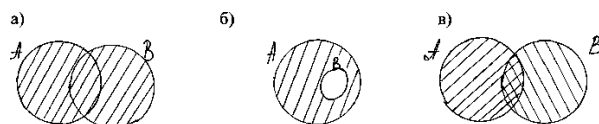
Какое из множеств определяет $A \sqcup B$, если $A = \{1, 3, 5, 7, 9\}$, $B = \{1, 2, 3, 4\}$

а) $\{1, 3, 5, 7\}$ б) $\{1, 2, 3, 4, 5, 7, 9\}$ в) $\{1, 3\}$

Множество треугольников разбили на подмножества разносторонних треугольников, равнобедренных треугольников и равносторонних треугольников. Произошло ли разбиение множества треугольников на классы?

а) да б) нет

На каком рисунке изображено объединение множеств A и B ($A \cup B$)?



Тест по теме «Множества» 2 вариант

Определить какое из множеств является подмножеством

$A = \{5, 15, 25, 35, 45, 55\}$

$\{55\}$ б) $\{5, 25, 50\}$ в) $\{25, 55, 75\}$

Какое из множеств определяет $A \cap B$, если $A = \{2, 4, 6, 8, 10\}$, $B = \{8, 10, 12, 14\}$

$\{2, 4, 6, 8, 10, 12, 14\}$ б) $\{8, 10, 12, 14\}$ в) $\{8, 10\}$

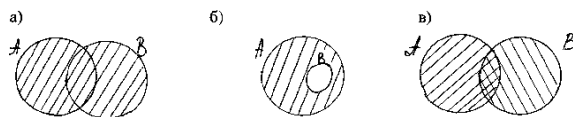
Какое из множеств определяет $A \cap B$, если $A = \{2, 4, 6, 8, 10\}$, $B = \{2, 4, 8, 9\}$

а) $\{2, 4, 6, 8, 10\}$ б) $\{2, 4, 8, 9\}$ в) $\{2, 4, 8\}$

Множество всех углов разбили на подмножества прямых, тупых и острых. Произошло ли разбиение множества углов на классы?

а) да б) нет

На каком рисунке изображено пересечение множеств A и B ($A \cap B$)?



§5.1. Вероятность. Случайные события.

Решение задач практической направленности:

В коробке находятся 100 шаров, отмеченных номерами $1, 2, 3, \dots, 100$. Из коробки наугад вынимают один шар. Какова вероятность того, что номер вынутого шара содержит цифру 5.

Из коробки, в которой находятся 7 красных, 8 желтых, 5 зеленых шаров, наудачу вынимают один шар. Найти вероятность того, что вынутый шар окажется: А) красным, Б) желтым, В) черным, Г) зеленым.

Среди 50 деталей 5 нестандартных. Найти вероятность того, что наугад взятая деталь окажется А) стандартной, Б) нестандартной.

Брошена игральная кость. Найти вероятность того, что А – выпало 3 очка, В – выпало нечетное число очков.

Монета брошена два раза. Какова вероятность того, что хотя бы один раз выпадет герб.

В партии из 30 пар обуви имеется 10 пар мужской, 8 пар женской, 12 пар детской. Найти вероятность того, что наугад взятая пара окажется не детской.

Тестовые задания по теме «Дискретная случайная величина»

Вариант № 1 Задание 1. (выберите два варианта ответов)

Какая из таблиц не может рассматриваться как закон распределения случайной величины X?

Варианты ответов:

1)

X	-10	9	2
p	0,2	0,4	0,4

2)

X	1	3	5
p	0,2	0,4	0,5

3)

X	-1	2	5
p	0,2	0,4	0,5

4)

X	7	3	5
p	0,2	0,3	0,5

Задание 2. (выберите один вариант ответа)

Закон распределения вероятностей дискретной случайной величины X имеет вид

Тогда вероятность p_2 равна...

X	2	5	8
p	0,4	0,3	0,6

Варианты ответов:

1) 0 2) 0,5 3) 0,3 4) 0,7

Задание 3. (выберите один вариант ответа)

Функция распределения случайной величины X , заданной рядом распределения

X	1	2	5
	0,4	0,4	0,5

имеет вид:

Варианты ответов:

0,4 при $x \leq 1$,

$F(x) = \{ 0,1 \text{ при } 1 < x \leq 2 ,$

0,5 при $2 < x \leq 5$.

0 при $x \leq 1$,

2) $F(x) =$

0,5 при $1 < x \leq 2$,
{0,6 при $2 < x \leq 5$,
1 при $x > 5$.

0,4 при $x \leq 1$,

0,5 при $1 < x \leq 2$,
3) $F(x) = \{$

0,6 при $2 < x \leq 5$,

0,5 при $x > 5$.

0 при $x \leq 1$,

0,4 при $1 < x \leq 2$,
4) $F(x) = \{$

0,5 при $2 < x \leq 5$,

1 при $x > 5$.

Задание 4. (выберите один вариант ответа)

График функции распределения случайной величины X , заданной рядом распределения

, имеет следующее число разрывов:

x	-1	1	3	5	7
p	0,4	0,2	0,2	0,2	0,4

Варианты ответов:

1) 5 2) 0 3) 4 4) 6

Задание 5. (выберите один вариант ответа)

Мода и медиана дискретной случайной величины, заданной рядом распределения

соответственно равны ...

x	0,5	2	6	7	8
p	0,2	0,3	0,2	0,1	0,2

Варианты ответов:

1) 7 и 6 2) 7 и 8 3) 6 и 7 4) 0,5 и 8

Задание 6. (выберите один вариант ответа)

Дискретная случайная величина X имеет закон распределения вероятностей:

X	-1	2
p	2	1

. Тогда математическое ожидание $M(X)$ этой случайной величины равно ...

Варианты ответов:

1) 1 2) 0,5 3) -1 4) 0

Задание 7. (выберите один вариант ответа)

Математическое ожидание случайной величины, заданной законом распределения

X	-2	0	1
p	0,5	0,2	0,3

равно...

Варианты ответов:

1) - 0,52)0 3)0,2 4) - 0,7

Задание 8. (выберите один вариант ответа)

Если математическое ожидание квадрата случайной величины $M(X^2)$, заданной законом распределения

x	-2	0	1
p	0,3	0,5	0,2

, равно 2,3, тогда дисперсия равна...

Варианты ответов:

1) 1,7 2)1,81 3)0,7 4) 2

Задание 9. (выберите варианты ответов согласно тексту задания)

Установите соответствие между видом дискретной случайной величины и формулой вычисления ее математического ожидания:

А) геометрическое; В) биномиальное С) гипергеометрическое

Варианты ответов:

$M(X) = n \cdot M$ — $M(X) = 1$ — $M(X) = pr$
 N p

Вариант № 2 Задание 1. (выберите два варианта ответов)

Какая из таблиц может рассматриваться как закон распределения случайной величины X?

Варианты ответов:

2)

X	1	3	5
p	0,2	0,4	0,5

1)

X	-10	9	2
p	0,2	0,4	0,4

3)

X	-1	2	5
p	0,2	0,4	0,5

4)

X	7	3	5
p	0,2	0,2	0,5

Задание 2. (выберите один вариант ответа)

Закон распределения вероятностей дискретной случайной величины X имеет вид

Тогда вероятность p1 равна...

X	2	4	8
p	0,4	0,2	0,4

Варианты ответов:

1) 0 2) 0,5 3) 0,3 4) 0,7

Задание 3. (выберите один вариант ответа)

Функция распределения случайной величины X, заданной рядом распределения

имеет вид:

X	1	5	10
p	0,2	0,3	0,5

Варианты ответов:

0,2 при $x \leq 1$,

$F(x) = \{ 0,3 \text{ при } 1 < x \leq 5 ,$

0,5 при $5 < x \leq 10$.

0 при $x \leq 1$,

2) $F(x) = \{ 0,2 \text{ при } 1 < x \leq 5,$

, $0,5 \text{ при } 5 < x \leq 10,$

1 при $x > 10$.

0 при $x \leq 1$,

0,5 при $1 < x \leq 5,$
3) $F(x) = \{$

0,8 при $5 < x \leq 10$,

1 при $x > 10$.

0 при $x \leq 1$,

0,2 при $1 < x \leq 5$,

0,3 при $5 < x \leq 10$,

0,5 при $x > 10$.

Задание 4. (выберите один вариант ответа)

График функции распределения случайной величины X , заданной рядом распределения

, имеет следующее число разрывов:

x	-1	1	3	5
	0,4	0,2	0,2	0,4

Варианты ответов:

1) 5 2) 0 3) 4 4) 6

Задание 5. (выберите один вариант ответа)

Мода и медиана дискретной случайной величины, заданной рядом распределения

x	-2	0,4	2	4	5
	0,4	0,2	0,4	0,2	0,4

соответственно равны...

Варианты ответов:

1) -2 и 2 2) 5 и -2 3) 2 и -2 4) -2 и 5

Задание 6. (выберите один вариант ответа)

Дискретная случайная величина X имеет закон распределения вероятностей:

X	-3	2
p	2	3

. Тогда математическое ожидание $M(X)$ этой случайной величины равно ...

Варианты ответов:

1) 1 2) 0 3) -1 4) -0,5

Задание 7. (выберите один вариант ответа)

Математическое ожидание случайной величины, заданной законом распределения

равно...

X	-1	0	6
	0,2	0,4	0,2

Варианты ответов:

1) 1,9 2) 0 3) 1,5 4) 2,1

Задание 8. (выберите один вариант ответа)

Если математическое ожидание квадрата случайной величины $M(X^2)$, заданной законом распределения

x	-1	0	2
	0,5	0,4	0,1

, равно 1,7, тогда дисперсия равна...

Варианты ответов:

1) 1,6 2) 1,6 3) 0,6 4) 1,8

Задание 9. (выберите варианты ответов согласно тексту задания)

Установите соответствие между видом дискретной случайной величины и формулой вычисления ее математического ожидания:

А) гипергеометрическое; В) биномиальное С) геометрическое

Варианты ответов:

$M(X) = n \cdot M$ — $M(X) = 1$ — $M(X) = pr$
 N p

«Теория пределов. Дифференциальное исчисление»

Вычислить предел

$\lim_{x \rightarrow 2} (6x^2 - 3x)$ $\lim_{x \rightarrow 1} (7x^3 - 2x + 3)$
 1) $x \rightarrow 1$

2 —

$$\lim_{x \rightarrow 0} (1 - 2x^2)$$

$$x \rightarrow 0$$

$$7x^3 - 3x^2$$

$$\lim_{x \rightarrow 0} \sin(3x)$$

$$x \rightarrow 0$$

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{x}{x^2 + 5}$$

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{5x^2 - 9}{x^2 - 2}$$

$$x \rightarrow 0$$

Найти производную

$$y = 5x^2 - 3x + 1$$

$$y = x^2(2x - 1)$$

$$x^2$$

$$y = \frac{1}{x^2}$$

$$x = 1$$

$$y = 6x^3 - 7x + 5$$

$$y = (x - 1)(x^2 - 2)$$

$$x^3$$

$$y = \frac{1}{x^3}$$

$$x = 3$$

$$dz, dz$$

$$\text{Найти } \frac{dz}{dx} \text{ и } \frac{dz}{dy}$$

$$dx, dy$$

$$z = xy + x^2 + y^2, z = x^2y^2 + x + y$$

$$z = e^x \cos y$$

$$z = e^y \sin x$$

Маховик за время t поворачивается на угол $\varphi = 8t - 0.5t^2$ (t – в секундах, φ – в радианах).
 Определить угловую скорость ω в конце 3-й секунды. Найти момент, когда прекратится вращение.

Количество теплоты Q , получаемое некоторым веществом при нагревании его от 0 до T , определяется по формуле $Q = 0,1054t + 0,000002t^2$ (Q – в джоулях, t – в кельвинах). Найти теплоемкость этого вещества при 100К

«Интегральное исчисление», «Дифференциальные уравнения».

Вычислить интеграл:

$$\int (x^2 - 5x) dx \quad \int (x^3 - 3) dx$$

$$\int (2x - 1) dx \quad \int (\sin x - 1) dx$$

$$\int_1^3 \frac{1}{x^2} dx \quad \int_0^2 \frac{1}{x^2} dx$$

$$\int (2x - 3)^4 dx \quad \int (x - 1)^3 dx$$

$$\int_1^2 \frac{1}{x} dx$$

Определите площадь фигуры, ограниченной линиями $y = x^2 + 2$, $x = -1$, $x = 2$ и $y = 0$.

Вычислите работу, затраченную при растяжении каучукового шнура на 20 см, если растяжение пропорционально приложенной силе и сила в 2,6 Н удлиняет шнур на 2 см.

Найти закон движения тела по оси Ox , если оно начало двигаться из точки $M(4;0)$ со скоростью $v = 2t + 3t^2$.

Решить дифференциальное уравнение

$$x^2 y dy = dx \quad xy^2 dy = dx$$

Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся

Примерные практические задания:

Вычислить определитель $\begin{vmatrix} 3 & 3 & -1 \\ 4 & 1 & 3 \\ 1 & -2 & -2 \end{vmatrix}$

а) 54

б) 64

в) 14

г) 34

Вычислить

б) 9

а) 8

в) 12

г) -1

Вычислить

$$\lim_{x \rightarrow 1} \frac{3x^2 - x - 5}{x - 1}$$

$$\lim_{x \rightarrow 1} \frac{x^2 - 2x + 1}{2}$$

а) 0

$$\lim_{x \rightarrow 1} \frac{x - 1}{x - 1}$$

б) 4

в) ∞

г) не существует

Действие нахождения производной функции называется

а) дифференцирование

б) потенцирование

в) логарифмирование

г) интегрирование

Производная от постоянной величины равна

а) 1

б) 0

в) значению постоянной

г) ∞

Найдите производную функции $y = x^3 - x^2 - 2$

а) $y' = x^2 - 2x - 2$

б) $y' = x^2 - x$ в) $y' = 3x^2 - 2x$ г) $y' = x^2 - x$

Найдите производную функции $y = 2e^x - 0,3x^3$

а) $y' = 2e^x - 0,1x^3$

б) $y' = 2e^x - 0,9x^2$ в) $y' = 2xe^x - 1 - 0,9x^2$ г) $y' = 2xe^x - 1 - 3x$

Производная функции $y = x^4 - \sin x$ равна

а) $y' = x^3 - \cos x$ б) $y' = 4x^3 - \cos x$ в) $y' = 4x^3 - \sin x$ г) $y' = x^3 - \cos x$

Значение производной функции $y = 5x^3 - 7$ в точке $x = 2$ равно

а) 30

б) 67

в) 60

г) 20

Для какой функции найдена производная $y' = 4x^3 - x^2$

а) $y = 12x^2 - 2x$

б) $x^4 - x^3$

в) $y = \frac{4}{3}x^4 - \frac{1}{3}x^3$

г) $y = \frac{4}{3}x^4 - \frac{1}{3}x^3$

в) $y = 4x^4 - x^3$

г) $y = 4x^3$

— x
3

Функция $F(x)$ называется первообразной для функции $f(x)$ на некотором промежутке, если в каждой точке этого промежутка справедливо равенство

а) $f'(x) = F'(x)$

б) $f'(x) = F(x) + C$

в) $F'(x) = f(x)$

г) $f(x) = F'(x) + C$

Операцию нахождения первообразной для функции называют

а) дифференцирование

б) потенцирование

в) логарифмирование

г) интегрирование

Найдите первообразную для функции $f(x) = x^2 - \sin x$

а) $F(x) = x^3 - \cos x + C$ —
3

б) $F(x) = 2x - \cos x + C$

в) $F(x) = x^3 + \cos x + C$ —
3

г) $F(x) = x^3 + \sin x + C$ —
3

Найдите первообразную функции $f(x) = x$, график которой проходит через точку $A(2;0)$

а) $x^2 = 2$ —
2

б) $x^2 = 2$ —
2

в) $x^2 = 2$ —
2

г) $x^2 = 2$

Для функции $f(x)$ выражение

$F(x)$ это есть

$+ C$

а) определенный интеграл

б) множество первообразных в) множество
производных г) подынтегральная функция

В интеграле

f f это
 $f(x)dx$, $f(x)$

- а) переменная интегрирования б) подынтегральное выражение в) первообразная функции
г) подынтегральная функция

Найти неопределённый интеграл

а) $2 + C$

б) $2x + C \int 2 dx$

в) $x \int C^2$

г) $2x^2 \int C$

Найти неопределённый интеграл $\int 5 \sin x dx$

а) $-5 \cos x + C$

б) $1 \cos x + C$

5

в) $5 \sin x + C$ г) $5 \cos x + C$

Найти неопределённый интеграл $\int e^{3x} dx$

а) $1 e^{3x} + C$

3

б) $3e^{3x} + C$ в) $e^{3x} + C$

г) $1 e^{3x}$

3

Формула Ньютона - Лейбница для вычисления определённого интеграла записывается так

b

а) $\int_a^b f(x) dx = F(b) - F(a)$

a

b

б) $\int_a^b f(x) dx = F(b) - F(a)$

a

b

в) $\int_a^b f(x) dx = F(a) - F(b)$

a

b

г) $\int_a^b f(x) dx = F(b)$

a

0

Вычислите интеграл

$$\int_1^6 x^5 dx$$

а) $\int_1^6 x^5 dx$

$$\int_1^6 x^5 dx$$

б) $\int_1^6 x^5 dx$

в) $\int_1^6 x^5 dx$

г) $\int_1^6 x^5 dx$

д) $\int_1^6 x^5 dx$

е) $\int_1^6 x^5 dx$

г) $\frac{1}{e}$

е $\frac{1}{e}$

Вычислить определённый интеграл $\int_1^e \frac{1}{x} dx$

а) 0

б) $\frac{1}{e}$

в) 1

г) 2

Решением дифференциального уравнения является

а) число

б) пара чисел

в) функция

г) производная функции

Решить дифференциальное уравнение $y' = 2x$ правильный ответ.

а) $y = \frac{x^2}{2} + C$

б) $y = x^2 + C$

в) $y = \frac{x^2}{2} + C$

г) $y = 2x^2 + C$

а) $y = x^2 + C$

б) $y = \frac{x^2}{2} + C$

Действительной частью суммы двух комплексных чисел $z_1 = 5 + 10i$

и $z_2 = 7 + 5i$ является число:

а) 15

б) 12

в) 27

г) 5

Укажите верные утверждения.

а) В стандартной тригонометрической форме значение аргумента находится в пределах $[0; 2\pi)$

б) Если у комплексного числа сохранить действительную часть и поменять знак у мнимой, то получится комплексное число, сопряженное данному

в) Чтобы найти частное z_1 необходимо числитель и знаменатель дроби

z_2

г) Геометрической моделью множества C является координатная плоскость

Случайное событие, это такое событие

а) причины которого неизвестны

б) если условия в которых оно происходит, различны

в) закономерности которого не поддаются наблюдению

г) которое при совокупности одних и тех же условий может произойти, а может не произойти

Если n – число всех элементарных исходов некоторого события A , m - число благоприятствующих событию A исходов, то вероятностью события A называют ...

а) отношение $\frac{m}{n}$ и записывают $P(A) = \frac{m}{n}$

б) сумму $m + n$, и записывают $P(A) = m + n$ в) разность $m - n$, и записывают $P(A) = m - n$

г) произведение $m \cdot n$, и записывают $P(A) = m \cdot n$

Бросили игральную кость. Какова вероятность, что выпадет четное число очков?

а) 1 —

2

б) 2 —

3

в) 1 —

3

г) 5 —

6

На карточках выписаны числа от 1 до 10 (на одной карточке – одно число). Карточки положили на стол и перемешали. Какова вероятность того, что на выбранной наугад карточке окажется число 3?

а) 3 —

10

б) 0,1

в) 1 —

3

г) 0,4

Приложение 7.9

к ОПОП по профессии

54.02.01 Дизайн по отраслям

Фонд оценочных средств

«ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
1.1 Область применения.....	4
1.2 Требования к результатам обучения.....	4
1.3 Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины.....	6
2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	17
2.1 Оценочные средства для текущего контроля образовательных результатов обучающихся	17
2.2 Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся	44

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся по учебной дисциплине ЕН.03 Экологические основы природопользования.

ФОС включает материалы для текущего контроля образовательных результатов и промежуточной аттестации обучающихся.

ФОС разработан в соответствии с требованиями ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) к образовательным результатам специалиста среднего звена «Дизайнер», Примерной основной образовательной программой и рабочей программой учебной дисциплины ЕН.03 Экологические основы природопользования.

Требования к результатам обучения

Оценка качества подготовки обучающихся по специальности СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется в двух основных направлениях:

контроль и оценка образовательных достижений обучающихся по учебным дисциплинам, МДК;

оценка уровня сформированности компетенций обучающихся. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать:

общие понятия охраны окружающей среды;

принципы рационального природопользования;

о современном состоянии окружающей среды России и планеты;

природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации;

о воздействии негативных экологических факторов на человека;

основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; основные группы отходов, их источники и масштабы образования;

основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов;

принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды

уметь:

анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф;

определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;

применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры

Контролируемые компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн- проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

Форма промежуточной аттестации освоения учебной дисциплины – дифференцированный зачет

Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины, курса, модуля включает оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Формы оценочных средств, рекомендуемых к применению при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации (по выбору)

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий
2.	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: Ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; Репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; Продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.	Комплект разноуровневых задач и заданий

3.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы,	Темы рефератов

		приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	
4.	Сообщение Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы докладов, сообщений
5.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться индивидуально или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий.
6.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Комплект тестовых заданий.
7.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе.
8.	Ролевая игра	Средство оценки способности обучающихся к выполнению реальных производственных задач, но в смоделированных условиях, приближенных к реальным	Сценарий, план игры
9.	Деловая игра, круглый стол	Средство оценки индивидуальных достижений обучающихся, позволяющее диагностировать уровень теоретических знаний и овладение практическими навыками деятельности в нестандартных ситуациях	Сценарий, план игры

1 0.	Кейс-задачи	Ситуация, представляемая в форме профессионально смоделированной задачи, в процессе решения которой у обучающего оценивается навык анализа профессиональных ситуаций, критического оценивания различных точек зрения, умение работать с информацией, способность моделировать решение профессиональной задачи	Комплект кейс-задач

Соотношение типов заданий и критериев оценки

№	Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.	Практическая работа	Критерии и нормы оценки практических работ.
2.	Тесты	Шкала оценки образовательных достижений.
3.	Устные ответы	Критерии и нормы оценки устных ответов.
4.	Ситуационная задача	Критерии и нормы оценки ситуационной задачи.
5.	Ролевая игра, деловая игра, круглый стол	Критерии и нормы оценки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)
6.	Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы.

Критерии и нормы оценки практических работ

«5»	сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно- профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; проявление высокого уровня самостоятельности; от 90 до 100% правильность выполнения практической работы
«4»	сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно- профессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; выполнение практической работы самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.

«3»	недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения

	практической работы; отступление от логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – от 51 % до 69%
«2»	недостаточную сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – менее 50 %
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Шкала оценки образовательных достижений (тестов)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 70	4	хорошо
69 ÷ 51	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Критерии и нормы оценки устных ответов

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки

«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения

«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Критерии и нормы оценки ситуационной задачи

«5»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями, с использованием демонстрационного материала (при необходимости), с правильным и свободным владением профессиональной терминологией; ответы на дополнительные вопросы верные, четкие
«4»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании, а также при пояснении демонстрационного материала (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие
«3»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием, со значительными затруднениями и ошибками в пояснении использованного (при необходимости) демонстрационного материала; ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в деталях
«2»	Ответ на вопрос задачи дан неправильный. Объяснение хода ее решения представлено неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования, без умения пояснять демонстрационный материал (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы неправильные или отсутствуют

Критерии и нормы оценки подготовки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)

«5»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов соответствует всем перечисленным критериям: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов:

	групповой характер работы;

	□ упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«4»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует одному из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«3»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует двум-трем из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«2»	обучающийся не подготовил материал

Критерии и нормы оценки промежуточной аттестации

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет-ресурсов.

На оценку «хорошо» оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные

ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при текущем контроле успеваемости

Код и наименование компетенции	Формы текущего контроля успеваемости*	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07, ОК 10, ПК 1.2, ПК 1.3	Доклад, опрос	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо
		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно
		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при промежуточной аттестации

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен, защита курсовой работы)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07, ОК 10, ПК 1.2, ПК 1.3	Дифференцированный зачет	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо
		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно

		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства для текущего контроля образовательных результатов обучающихся

Материалы для текущего контроля успеваемости

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Текущий контроль результатов освоения учебной дисциплины в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планом происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

устный опрос/собеседование,

проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся,

оценка докладов, сообщений;

проведение и проверка тестовых материалов;

проверка выполнения контрольных работ.

Вопросы к собеседованию/опросу по темам.

Экологические основы природопользования.

Расскажите про основные принципы и методы рационального природопользования

Охарактеризуйте природоресурсный потенциал Российской Федерации

Дайте понятие и расскажите основные принципы «мониторинга окружающей среды»

Приведите классификацию федеральных органов власти, отвечающих за рациональное природопользование.

Перечислите основные положения Федерального закона «Об охране окружающей среды».

Взаимодействие человека и природы.

Перечислите основные принципы взаимодействия живых организмов и среды их обитания.

Расскажите об основных условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса

Расскажите про особенности взаимодействия общества и природы,

Перечислите основные источники техногенного воздействия на окружающую среду

Перечислите и дайте краткую характеристику региональных проблем экологии.

Перечислите и дайте краткую характеристику глобальных проблем экологии.

Загрязнение окружающей среды токсическими и радиоактивными веществами.

Перечислите и дайте краткую характеристику основных источников загрязнения окружающей среды.

Перечислите и дайте краткую характеристику основных групп отходов, их источники и масштабы образования.

Приведите основные принципы размещения производств различного

типа.

Расскажите про шумовое загрязнение окружающей среды.

Расскажите про электромагнитное загрязнение окружающей среды.

Расскажите про тепловое загрязнение окружающей среды.

Расскажите про радиоактивное загрязнение окружающей среды.

Опишите основные способы ликвидации последствий заражения

токсичными и радиоактивными веществами окружающей среды. Правовые вопросы экологической безопасности.

Перечислите основные принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;

Расскажите о роли международных организаций в охране природы.

Расскажите про охраняемые природные территории Мурманской области

Примерные темы докладов, сообщений

1 Загрязнение атмосферы в РФ / мире

Загрязнение гидросферы в РФ / мире

Загрязнение литосферы в РФ / мире

Проблема ядерных отходов в РФ / мире

Проблема твердых бытовых отходов в РФ / мире

Разрушение озонового слоя

Нерациональное использование полезных ископаемых в РФ / мире

Вымирание животных и растений в РФ / мире

Проблема пресной воды

Глобальное потепление

Опустынивание и деградация земель в РФ / мире

Вырубка лесов в РФ / мире

Проблема перенаселения

Глобальные экологические катастрофы

Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации

Проанализируйте экологические, эстетические и этические причины, побуждающие человека охранять природу.

Раскройте соотношение между экологией и охраной окружающей среды. Сравните эти понятия с точки зрения современного общества.

Опишите понятие демографии и связанный с ней темп роста населения.

аскройте понятие экологического кризиса. Приведите примеры состояния окружающей среды, иллюстрирующие экологический кризис.

Структурируйте современную экологию. Определите глобальность современной экологии.

Сформулируйте понятие биосферы и опишите ее структуру. Проанализируйте устойчивость экосистем и биосферы в целом.

Охарактеризуйте закон ноосферы (по Вернадскому В.Н.). Перечислите основные предпосылки возникновения ноосферы.

Классифицируйте природные ресурсы с точки зрения проблемы использования и воспроизводства. Оцените эту проблему. Назовите государственную стратегию в разработке и использовании природных ресурсов.

Дайте определение энергетических ресурсов. Классифицируйте традиционные и нетрадиционные виды энергетики. Оцените стратегию их использования.

Опишите проблему продовольствия в современную эпоху. Предложите или оцените известные вам пути решения.

Оцените рыболовство как путь к рациональному и полноценному питанию.

Определите понятие биосоциальной сущности человека. Оцените значение социэкологии.

Оцените экологические проблемы бытовой, трудовой и рекреационной деятельности человека. Сформулируйте понятия этих видов деятельности.

Назовите экологические проблемы техносферы. Найдите взаимосвязь инфраструктуры города и нарушения экологического равновесия.

Опишите проблемы утилизации твердых бытовых отходов, очистка сточных вод. Оцените их.

Опишите последствия и проанализируйте и сравните причины стихийных бедствий и антропогенных катастроф.

Сформулируйте понятие экологической безопасности. Охарактеризуйте экологический риск, оценку и отбор критериев опасности.

Сформулируйте понятие экологического кризиса, охарактеризуйте его причины и проанализируйте его признаки.

Охарактеризуйте экологию Мурманской области. Сформулируйте понятие «техногенной пустоши». Приведите примеры.

Перечислите и оцените основные проблемы экологии на Кольском полуострове.

Систематизируйте экологический мониторинг. Опишите задачи региональной и глобальной системы мониторинга. Приведите примеры мониторинговых действий.

Дайте понятие загрязнения окружающей среды. Опишите свойства загрязнителей окружающей среды. Оцените различные виды экологического загрязнения.

Классифицируйте виды загрязнения Мирового океана.

Охарактеризуйте нормирование воздушной и водной среды. Дайте определение понятий ПДК и ПДУ загрязнителей.

Опишите организацию экологического контроля, Обоснуйте необходимость проведения экологической экспертизы.

Классифицируйте естественные и искусственные виды радиации по видам и дозам. Проанализируйте риск заражения.

Перечислите основные документы в регулировании природоохранных отношений в РФ. Охарактеризуйте регулирование размеров водоохранных зон.

Назовите и охарактеризуйте состав требуемого природоохранного оборудования для судов с численностью экипажа более 10 человек.

Перечислите случаи, при которых на предприятиях устанавливаются не ПДВ, а ВСВ.

Опишите условия, при которых возможен сброс нефтеводяной смеси согласно международной конвенции по предотвращению загрязнения с судов. Охарактеризуйте это разрешение с точки зрения загрязнения вод мирового океана.

Перечислите и оцените эффективность оборудования, используемого на судах для предотвращения загрязнения моря нефтью.

Перечислите и оцените эффективность оборудования, используемого на судах для предотвращения загрязнения моря сточными водами.

Классифицируйте виды юридической ответственности юридических лиц, должностных лиц и граждан.

Перечислите виды возмещения ущерба окружающей среде. Классифицируйте основные направления защиты окружающей среды. Оцените их с точки зрения эффективности.

Примерные вопросы билетов

Билет 1

Проанализируйте экологические, эстетические и этические причины, побуждающие человека охранять природу.

Опишите проблему продовольствия в современную эпоху. Предложите или оцените известные вам пути решения.

Перечислите виды возмещения ущерба окружающей среде. Классифицируйте основные направления защиты окружающей среды. Оцените их с точки зрения эффективности.

Билет 2

Раскройте соотношение между экологией и охраной окружающей среды. Сравните эти понятия с точки зрения современного общества.

Оцените рыболовство как путь к рациональному и полноценному питанию.

Классифицируйте виды юридической ответственности юридических лиц, должностных лиц и граждан.

Приложение 7.10

к ОПОП по профессии

54.02.01 Дизайн по отраслям

Фонд оценочных средств

«ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
1.1 Область применения.....	4
1.2 Требования к результатам обучения.....	4
1.3 Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины	6
2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	17
2.1 Оценочные средства для текущего контроля образовательных результатов обучающихся.....	17
2.2 Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся	44

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся по учебной дисциплине ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности

ФОС включает материалы для текущего контроля образовательных результатов и промежуточной аттестации обучающихся.

ФОС разработан в соответствии с требованиями ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) к образовательным результатам специалиста среднего звена «Дизайнер», Примерной основной образовательной программой и рабочей программой учебной дисциплины ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Требования к результатам обучения

Оценка качества подготовки обучающихся по специальности СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется в двух основных направлениях:

контроль и оценка образовательных достижений обучающихся по учебным дисциплинам, МДК;

оценка уровня сформированности компетенций обучающихся. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать:

применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;

виды автоматизированных информационных технологий;

основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем;

основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

уметь:

использовать изученные прикладные программные средства;

использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники.

Контролируемые компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн- проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 5.1. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;

ПК 5.2. Создавать графические дизайн-макеты на основе технического задания;

Форма промежуточной аттестации освоения учебной дисциплины – дифференцированный зачет

Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины, курса, модуля включает оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Формы оценочных средств, рекомендуемых к применению при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации (по выбору)

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий
2.	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: Ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; Репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; Продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.	Комплект разноуровневых задач и заданий

3.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы,	Темы рефератов

		приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	
4.	Сообщение Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы докладов, сообщений
5.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться индивидуально или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий.
6.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Комплект тестовых заданий.
7.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе.
8.	Ролевая игра	Средство оценки способности обучающихся к выполнению реальных производственных задач, но в	Сценарий, план игры

		смоделированных условиях, приближенных к реальным	
9.	Деловая игра, круглый стол	Средство оценки индивидуальных достижений обучающихся, позволяющее диагностировать уровень теоретических знаний и овладение практическими навыками деятельности в нестандартных ситуациях	Сценарий, план игры
10.	Кейс-задачи	Ситуация, представляемая в форме профессионально смоделированной задачи, в процессе решения которой у обучающего оценивается навык анализа профессиональных ситуаций, критического оценивания различных точек зрения, умение работать с информацией, способность моделировать решение профессиональной задачи	Комплект кейс-задач

Соотношение типов заданий и критериев оценки

№	Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.	Практическая работа	Критерии и нормы оценки практических работ.
2.	Тесты	Шкала оценки образовательных достижений.
3.	Устные ответы	Критерии и нормы оценки устных ответов.
4.	Ситуационная задача	Критерии и нормы оценки ситуационной задачи.
5.	Ролевая игра, деловая игра, круглый стол	Критерии и нормы оценки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)
6.	Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы.

Критерии и нормы оценки практических работ

«5»	сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно- профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; проявление высокого уровня самостоятельности; от 90 до 100% правильность выполнения практической работы
«4»	сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно- профессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; выполнение практической работы самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.

«3»	недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения

	практической работы; отступление от логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – от 51 % до 69%
«2»	недостаточную сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – менее 50 %
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Шкала оценки образовательных достижений (тестов)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 70	4	хорошо
69 ÷ 51	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Критерии и нормы оценки устных ответов

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Критерии и нормы оценки ситуационной задачи

«5»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями, с использованием демонстрационного материала (при необходимости), с правильным и свободным владением профессиональной терминологией; ответы на дополнительные вопросы верные, четкие
«4»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании, а также при пояснении демонстрационного материала (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие
«3»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием, со значительными затруднениями и ошибками в пояснении использованного (при необходимости) демонстрационного материала; ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в деталях

«2»	Ответ на вопрос задачи дан неправильный. Объяснение хода ее решения представлено неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования, без умения пояснять демонстрационный материал (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы неправильные или отсутствуют

Критерии и нормы оценки подготовки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)

«5»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов соответствует всем перечисленным критериям: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы;

	☐ упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«4»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует одному из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей

«3»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует двум-трем из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«2»	обучающийся не подготовил материал

Критерии и нормы оценки промежуточной аттестации

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет-ресурсов.

На оценку «хорошо» оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные

ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при текущем контроле успеваемости

Код и наименование компетенции	Формы текущего контроля успеваемости*	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09, ОК 10, ПК 1,2, ПК 1,3, ПК 5,1, ПК 5,2		обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой, обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо
		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно
		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при промежуточной аттестации

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен, защита курсовой работы)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09, ОК 10, ПК 1,2, ПК 1,3, ПК 5,1, ПК 5,2	Дифференцированный зачет	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой, обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо
		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно

		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства для текущего контроля образовательных результатов обучающихся

Комплект вопросов для текущего контроля:

Из каких частей состоит клавиатура?

Какой клавишей завершается ввод команды?

Какой клавишей отменяется ввод команды?

Какой клавишей стирается символ слева от курсора?

Перечислить клавиши управления регистрами.

Для чего служат клавиши Ctrl и Alt?

Для чего служит клавиша Num Lock?

Для чего служит клавиша Home?

Для чего служит клавиша End?

Для чего служит клавиша Page Up?

Для чего служит клавиша Page Down?

Для чего служит клавиша Insert?

Как стереть символ, на котором стоит курсор?

Перечислите функциональные клавиши.

Как перезагрузить компьютер без отключения питания?

Комплект тестовых заданий

Задание:

Укажите букву правильного ответа:

Программно-техническая организация обмена с компьютером текстовой, графической, аудио- и видеoinформацией получила название ...

А) компьютерной графики Б) цифровой технологии

В) мультимедийной технологии

Г) текстовой обработки данных

Среди режимов текстового редактора укажите тот, в котором отредактированный текст записывается на диск:

А) режим ввода-редактирования

Б) режим работы с файлами

В) режим поиска по контексту

Г) режим орфографического контроля

Команды меню Формат в текстовом процессоре MS Word позволяют осуществить действия:

А) сохранение документа Б) вставку таблицы

В) вставку рисунка

Г) выбор параметров абзаца и шрифта

Символ, вводимый с клавиатуры при наборе текста, отображается на экране дисплея в позиции, задающейся:

- А) вводимыми координатами
- Б) положением курсора
- В) положением предыдущей набранной буквы Г) используемым адресом

Выполнение команд копировать или вырезать в текстовом редакторе возможно после:

- А) выполнения команды вставить Б) выполнения команды удалить В) выделения фрагмента текста Г) очистки буфера обмена

Области, расположенные в верхнем и нижнем поле каждой страницы документа, которые обычно содержат повторяющуюся информацию:

- А) сноска
- Б) колонтитул
- В) эпиграф Г) фрагмент

Как сделать так, что компьютер самостоятельно создал оглавление (содержание) в документе Microsoft Word?

- А) Главная – Формат- Оглавление
- Б) Ссылки → оглавление -Оглавление
- В) Вставка → Страницы – Оглавление
- Г) Разметка страницы- Параметры Страницы-Оглавление

Набор параметров форматирования, который применяется к тексту, таблицам и спискам, чтобы быстро изменить их внешний вид, одним действием применив сразу всю группу атрибутов форматирования – это:

- А) стиль Б) формат В) шаблон Г) сервис

Какие из перечисленных действий относятся к форматированию текста?

- А) копирование фрагментов текста Б) удаление символа
- В) установка режима выравнивания Г) вставка символа

Определите, как установить автоматическую расстановку переносов в документе Microsoft Word?

- А) Сервис → расстановка переносов
- Б) Сервис → параметры → расстановка переносов
- В) Разметка страницы- Параметры страницы- расстановка переносов → авто
- Г) Вставка- Текст-Объект

В документ MS Word можно вставить:

- А) формулы

Б) программы В) таблицы Г) диаграммы Д) рисунки

Для вычисления в таблицах MS Word используются формулы, содержащие:

А) математические функции Б) константы

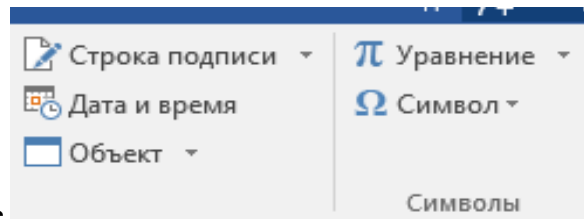
В) встроенные функции

Г) знаки математических операций Д) ссылки на блоки текста

Определите, какая кнопка используется для автоматической вставки текущей даты в документ Microsoft Word?

А) Строка подписи Б) Дата и время В) Объект

Г) Уравнение Д) Символ



19 Для того, чтобы подсчитать среднее арифметическое использовать формулу:

А) =СУММ((A1+C3)/12) Б) =СРЗНАЧ(A1:C1)

В) =СРЗНАЧ(A1-C3)

Г) =СРЗНАЧ(A1:C3)

Запись формулы в электронной таблице не может включать в себя: А) знаки арифметических операций;

Б) числовые выражения; В) имена ячеек;

Г) текст

Диапазон — это:

А) совокупность клеток, образующих в таблице область прямоугольной формы;

Б) все ячейки одной строки; В) все ячейки одного столбца;

Г) множество допустимых значений

Предположим, что некоторая база данных описывается следующим перечнем записей:

1 Иванов 1956 2400

2 Сидоров 1957 5300

3 Петров 1960 3600

4 Козлов 1952 1200

Порядок, в котором будут располагаться эти записи после сортировки по убыванию по третьему полю ...

А) 3,2,1,4

Б) 2,1,3,4

В) 1,3,4,2

Г) 2,3,1,4

Предположим, что некоторая база данных описывается следующим перечнем записей:

1 Иванов 1956 2400

2 Сидоров 1957 5300

3 Петров 1956 3600

4 Козлов 1952 1200

Порядок, в котором будут располагаться эти записи после сортировки по возрастанию по второму полю...

А) 4,3,1,2 б) 2,1,3,4 в) 1,3,4,2 г) 2,3,1,4

Тест. 2 Укажите правильный ответ

В Microsoft Word для редактирования размера кегля шрифта в выделенном абзаце нужно выполнить следующую последовательность операций

☐ Подходят все пункты а, б и в

Вызвать быстрое меню > шрифт > размер

Формат > шрифт > размер

На панели Форматирование изменить размер шрифта

Чтобы компьютер самостоятельно создал оглавление (содержание) в документе Microsoft Word нужно выполнить следующие операции

☐ Вставка > ссылка > оглавление и указатели

Правка > оглавление и указатели

Правка > оглавление

Формат > оглавление и указатели

Автоматическую расстановку переносов в документе Microsoft Word выполняют с помощью операций

☐ Сервис > язык > расстановка переносов > автоматическая расстановка

Сервис > расстановка переносов

Сервис > параметры > расстановка переносов

Вставка > автоматические переносы

В ячейку D2 введена формула $=A2*B1+C1$. В результате в ячейке D2 появится значение:

☐ 24

36

12

Чтобы создать рамку вокруг выделенной группы ячеек в Excel нужно

☐ использовать Вкладку "Граница" диалогового окна "Формат ячеек"

использовать инструмент "Прямоугольник" Инструментальной панели "Рисование"

использовать инструмент "Надпись" Инструментальной панели "Рисование"

использовать Вкладку "Вид" диалогового окна "Формат ячеек" Назначение команды Excel: Правка > Заполнить > Прогрессия

☐ Заполняет выделенный интервал ячеек последовательностью цифр, дат и др., в соответствии с установками, выполненными в диалоговом окне "Прогрессия"

Команда позволяет записать уравнение для выделенной кривой диаграммы

Открывает диалоговое окно, которое позволяет вернуть в ячейку число, рассчитанное по формулам арифметической или геометрической прогрессии

Позволяет рассчитать величину прогрессивного налога на задаваемую величину прибыли

Отменить сделанное выделение ячеек в Excel

☐ Щелкнуть левой кнопкой мыши в любом месте рабочего листа

Щелкнуть на клавише Esc

Выполнить команду Вид > Отменить выделение

Щелкнуть правой кнопкой мыши на выделении

Пропорционально изменить размеры вставленного в Excel рисунка можно

☐ Выделить вставленный рисунок. Подвести курсор мыши к угловому маркеру (курсор должен принять вид крестика) и, не отпуская левую кнопку мыши, переместить маркер в нужном направлении

Выполнить команду Вид > Объект. В открывшемся диалоговом окне установить необходимые размеры вставленного рисунка

Выполнить команду Формат > Объект и в открывшемся диалоговом окне установить необходимые размеры рисунка

Выделить вставленный рисунок. Подвести курсор мыши к угловому маркеру (курсор должен принять вид песочных часов) и, не отпуская левую кнопку мыши, переместить маркер в нужном направлении

Обычно, при написании формул используются данные расположенные в нескольких ячейках, т. е. используется "Диапазон ячеек", который выглядит в строке формул Excel следующим образом

☐ A1:B3

A1/B3

A1+B3

A1-B3

Показ слайдов в программе Microsoft PowerPoint можно выполнить с помощью следующей команды

☐ Показ слайдов > Начать показ

Начать показывать слайды > Ок

Пуск > Начать показ слайдов

Файл > Начать показ слайдов

Открыть или создать новый документ в редакторе Microsoft Word можно используя панель

☐ Стандартная

Форматирование

Структура

Элементы управления

Для настройки параметров страницы Word надо выбрать следующие команды

☐ Файл > параметры страницы

Файл > свойства > параметры страницы

Параметры страницы > свойства

Правка > параметры страницы

Отдельные слова в документе Word подчеркнутые красной волнистой линией означают:

☐ в этих словах допущены ошибки

шрифтовое оформление этих слов отличается от принятых в документе

эти слова занесены в буфер обмена и могут использоваться при наборе текста

в этих словах необходимо изменить регистр их написания

Перенести фрагмент текста из начала в середину документа можно такой последовательностью

Стереть старый текст, и набрать его на новом месте

☐ Вырезать фрагмент текста, поместив его в буфер обмена. Затем установить курсор в середину документа, выполнить команду "Вставить"

Выделить фрагмент текста, скопировать его в буфер обмена, установить курсор в середину документа, выполнить команду "Вставить"

Автоматическую расстановку переносов в документе Microsoft Word выполняют следующей командой

Сервис > расстановка переносов

Сервис > параметры > расстановка переносов

☐ Сервис > язык > расстановка переносов > автоматическая расстановка

Вставка > автоматические переносы

Документ Microsoft Word с расширением типа *.rtf сохраняется командами

☐ Файл > сохранить как > тип файла > текст в формате rtf

Файл > rtf

Параметры > текст > rtf

Сервис > параметры > rtf

В документе Microsoft Word разрыв со следующей страницы можно выполнить командами:

☐ Вставка > разрыв > со следующей страницы

Вставка > разрыв со следующей страницы

Вставка > параметры > со следующей страницы

Сервис > разрыв > со следующей страницы

Панель кнопок, находящаяся под заголовком документа Microsoft Excel и включающая: Файл | Правка | Вид | Вставка и др. называется:

☐ Строка меню

Панель форматирования

Панель стандартная

Строка заголовков

В ячейке Microsoft Excel C1 необходимо рассчитать произведение содержимого ячеек A1 и B1 для этого в ячейке C1 нужно указать:

☐ =A1*B1

A1*B1

ПРОИЗВЕДИ ^ 1:B1)

☐ = ПРОИЗВЕД(A1*B1)

В MS Excel ссылка \$A4 при автозаполнении:

☐ изменяется вниз

не изменяется

изменяется в любом направлении

изменяется вправо Строка формул отображает

☐ То, что набирается в текущей ячейке в данный момент или то, что в ней уже существует

Только математические формулы

Имя текущей ячейки

Содержимое всей текущей строки

Поле в MS Access, которое может содержать одно из двух возможных значений, имеет тип данных:

☐ логический

текстовый

числовой

счетчик

гиперссылка

Графический файл может иметь одно из перечисленных расширений

☐ *.GIF

☐ *.DOC

*.TXT

*.MP4

В MS Excel ссылка \$B\$1 при автозаполнении:

☐ не изменяется

изменяется в любом направлении

изменяется вниз

изменяется вправо

Выделение строки текста осуществляется

☐ клик левой кнопкой мыши на левом поле напротив строки

двойной клик левой кнопкой мыши в центре строки

клик правой кнопкой мыши в центре строки

клик левой кнопкой мыши по пункту правка основного меню

клик правой кнопкой мыши на правом поле напротив строки

При вырезании фрагмента текста происходит:

☐ запись фрагмента текста в буферную память

копирование фрагмента текста

удаление фрагмента текста

перемещение фрагмента текста

размножение фрагмента текста

Прекратить показ слайдов и вернуться в режим редактирования в программе Microsoft PowerPoint можно кнопкой или сочетанием кнопок

☐ Esc

Tab

Alt + Shift

Enter

Для изменения анимации объектов внутри слайда в программе Microsoft PowerPoint нужно нажать

☐ Показ слайдов > Настройка анимации

Параметры > Настойка > Анимация

Анимация > Настройка

Настройка > Анимация > Настойка анимации

Вы построили диаграмму в Excel по некоторым данным из таблицы, а через некоторое время изменили эти данные. Выберите действия для пересчета диаграммы

☐ Пересчет диаграммы в стандартном режиме произойдет автоматически

Достаточно дважды щелкнуть мышью по диаграмме

Достаточно один раз щелкнуть мышью по диаграмме

Необходимо построить новую диаграмму

В ячейке Excel в результате вычисления по формуле появилось выражение "#ЗНАЧ!", это означает

☐ Один из аргументов функции содержит недопустимую переменную (например, текст)

Компьютер выполнил недопустимую операцию

Число, полученное в результате вычисления по формуле, превышает заданные размеры ячейки означает, что необходимо изменить формат ячеек, содержащих аргументы функции (например, "Текстовый" формат заменить на "Числовой")

Черный квадратик, расположенный в правом нижнем углу активной ячейки в Excel позволяет

☐ выполнить копирование содержимого ячейки с помощью мыши

в эту ячейку вводить информацию (текст, число, формулу...)

редактировать содержимое ячейки

после щелчка левой кнопкой мыши на этом квадратике, содержимое ячейки будет помещено в буфер обмена

Чтобы сохранить текстовый файл (документ) в определенном формате, необходимо задать:

☐ тип файла

размер шрифта

параметры абзаца

поля на страницах

параметры страницы

Межстрочный интервал в тексте можно изменять с помощью команды:

☐ формат=>Абзац

таблица=>Свойства таблицы

формат=>Шрифт

вставка=>Абзац

нажимая клавишу Enter

Лист в рабочую книгу Microsoft Excel добавляется командой

☐ Вставка > лист

Сервис > создать новый лист

Вид > добавить новый лист

Подходят все пункты а, б и в

Не смежные ячейки листа Microsoft Excel можно выделить при помощи кнопки клавиатуры:

☐ Ctrl

Shift

Tab

Alt

Табличный процессор Excel это:

приложение MS Windows, которое позволяет редактировать текст, рисовать различные картинки и выполнять расчеты

☐ программа для обработки данных (расчетов и построения диаграмм), представленных в табличном виде

программное средство, предназначенное для редактирования данных наблюдений

процессор, устанавливаемый в компьютере и предназначенный для обработки данных, представленных в виде таблицы

Группу символов ***** в ячейке Excel показывает

☐ выбранная ширина ячейки, не позволяет разместить в ней результаты вычислений
в ячейку введена недопустимая информация
произошла ошибка вычисления по формуле
выполненные действия привели к неправильной работе компьютера

Чтобы введенные в ячейку Excel числа воспринимались как текст нужно

☐ Выполнить команду Формат > Ячейки... и на вкладке "Формат ячеек – Число" выбрать "Текстовый"

Сервис > параметры > текстовый

Просто вводить число в ячейку. Компьютер сам определит число это или текст

Объектами базы данных в Microsoft Access являются

☐ Подходят все перечисленные ответы

Таблицы и запросы

Формы и отчеты

Макросы

Проекты баз данных в программе Microsoft Access имеют расширения

☐ .mdb

.bmp

.avi

.com

Назовите типы запросов в Microsoft Access

☐ Подходят все перечисленные ответы

Запрос на выборку

Запрос с параметрами

Перекрестные запросы и запросы SQL

Запрос, который отображает в своем диалоговом окне приглашение ввести данные, например, условия на две даты

☐ Запрос с параметрами

Запросы на изменение

Запрос на выборку

Перекрестные запросы

Рабочая книга Excel может содержать максимальное количество рабочих листов

☐ 256

3

10

не ограничено

Установите правильную последовательность

Перенос слов в ячейке Excel (разместить текст в ячейке на нескольких строчках) выполняется следующими действиями

Записать в ячейке все предложение

Нажать клавишу "Enter"

Вновь выделить эту ячейку

Выполнить команду Формат> ячейки и на вкладке "Выравнивание" установить флажок "Переносить по словам"

Установить необходимые ширину и высоту ячейки Дополните:

Файл созданный в программе Word имеет формат (расширение) по умолчанию.....

*.DOC; *.doc;

В ячейках Excel заданы формулы:

$A1=5$ $B1=A1*3$ $C1= A1 +B1$

Результатом вычислений в ячейке C1 будет....

Примерные практические задания в программе Adobe Illustrator

Задание 1

Создайте надписи, используя разные шрифты. Меняйте цвет надписей и размер шрифтов. При создании надписей используйте операцию копирования.

Проведите трансформацию созданных надписей. Создайте надписи с разной ориентацией в пространстве.

Используйте различные графические стили для создания надписей.

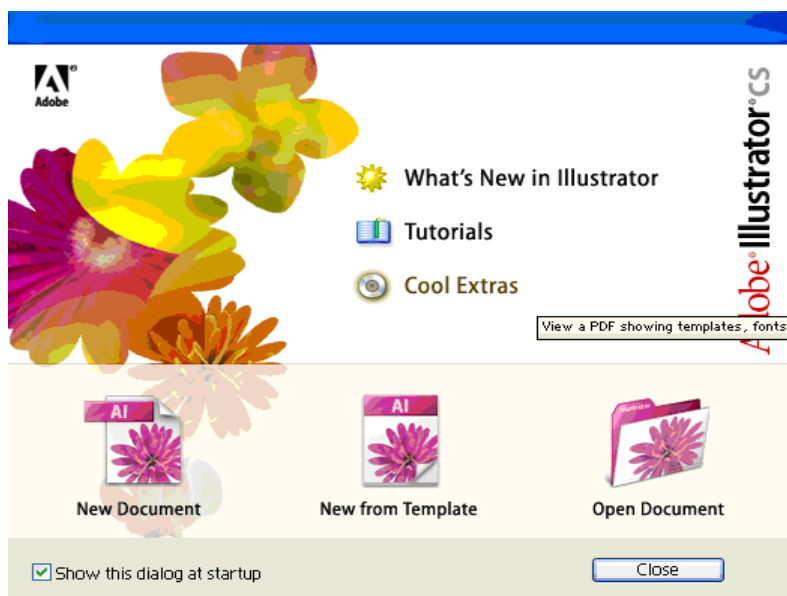
Сохраните все созданные изображения в формате Adobe Illustrator и других популярных форматах графических изображений.

Технология выполнения задания

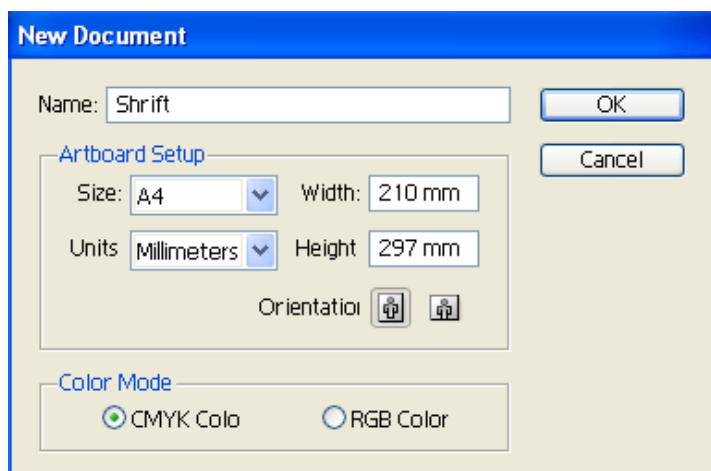
Запустите программу Adobe Illustrator, для этого необходимо зайти в

Пуск – Программы - Adobe Illustrator.

В появившемся окне выбрать Новый документ (New Document)



Далее необходимо выбрать параметры создаваемого документа.



В панели инструментов выберите инструмент Текст (**T**), установите курсор на листе. Выберите любой понравившийся вам шрифт с помощью меню Type-Font. Измените размер шрифта с помощью меню Type-Size таким образом, чтобы набранный вами текст был четко виден. Смените цвет текста с черного на оранжевый с красной обводкой. Данный текст будет служить образцом.

Выделите набранный вами текст с помощью инструмента выделения (**A**). Скопируйте текст в буфер обмена (Edit-Copy). Выберите инструмент Вертикальный текст, установите курсор в место вставки. Вставьте текст с помощью меню Edit-Paste. Смените цвет текста, размер текста, шрифт.

Сделаем зеркальное отражение текста-образца. Для этого скопируем текст-образец в буфер, вставим в произвольном месте листа. Выделим полученный текст, щелкнем на выделении правой кнопкой мыши, в появившемся меню выберем Transform-Reflect... В появившемся окне выберем Horizontal и нажмем ОК.

Скопируйте текст-образец, вставьте, поменяйте шрифт на Arial, смените размер. Выделите получившийся текст, в меню выберите Effect- Warp-Fish... В появившемся диалоговом окне установите: Style – Flag; Horizontal; Horizontal – 10%, Vertical – 15%. Далее скруглите углы текста, для этого используем фильтр Effect-Stylize-Round Corners... В появившемся диалоговом окне установите радиус скругления 10 pt. Далее измените форму написания букв, для этого воспользуйтесь следующим эффектом: Effect- Distort & Transform – Pucker & Bloat... Установите размер 25%.

Продемонстрируйте полученные результаты преподавателю.

Контрольные вопросы

Как удалить палитру инструментов с экрана?

Каким образом можно отделить группы инструментов от общей палитры?

Каким фильтром можно скруглить углы у фигуры или текста?

Перечислите элементы интерфейса пользователя Adobe Illustrator.

Перечислите режимы отображения рабочего окна программы.

Задание 2

Используя инструменты рисования, создайте разные изображения. Примените разные способы заливки. Используйте инструмент свободной трансформации объекта.

Используя разные инструменты, создайте изображение смайлика. Проведите группировку объектов смайлика.

Сохраните все созданные изображения в формате Adobe Illustrator и других популярных форматах графических изображений.

Технология выполнения задания

Создайте файл Smilik.ai.

В панели инструментов выберите инструмент Ellipse Tool и при нажатой клавише Shift нарисуйте круг. Закрасьте круг любым цветом. Нарисуйте подобным образом глаза. Для изображения носика нашего смайла воспользуемся инструментом Star Tool. А для рта используем инструмент Arc Tool.

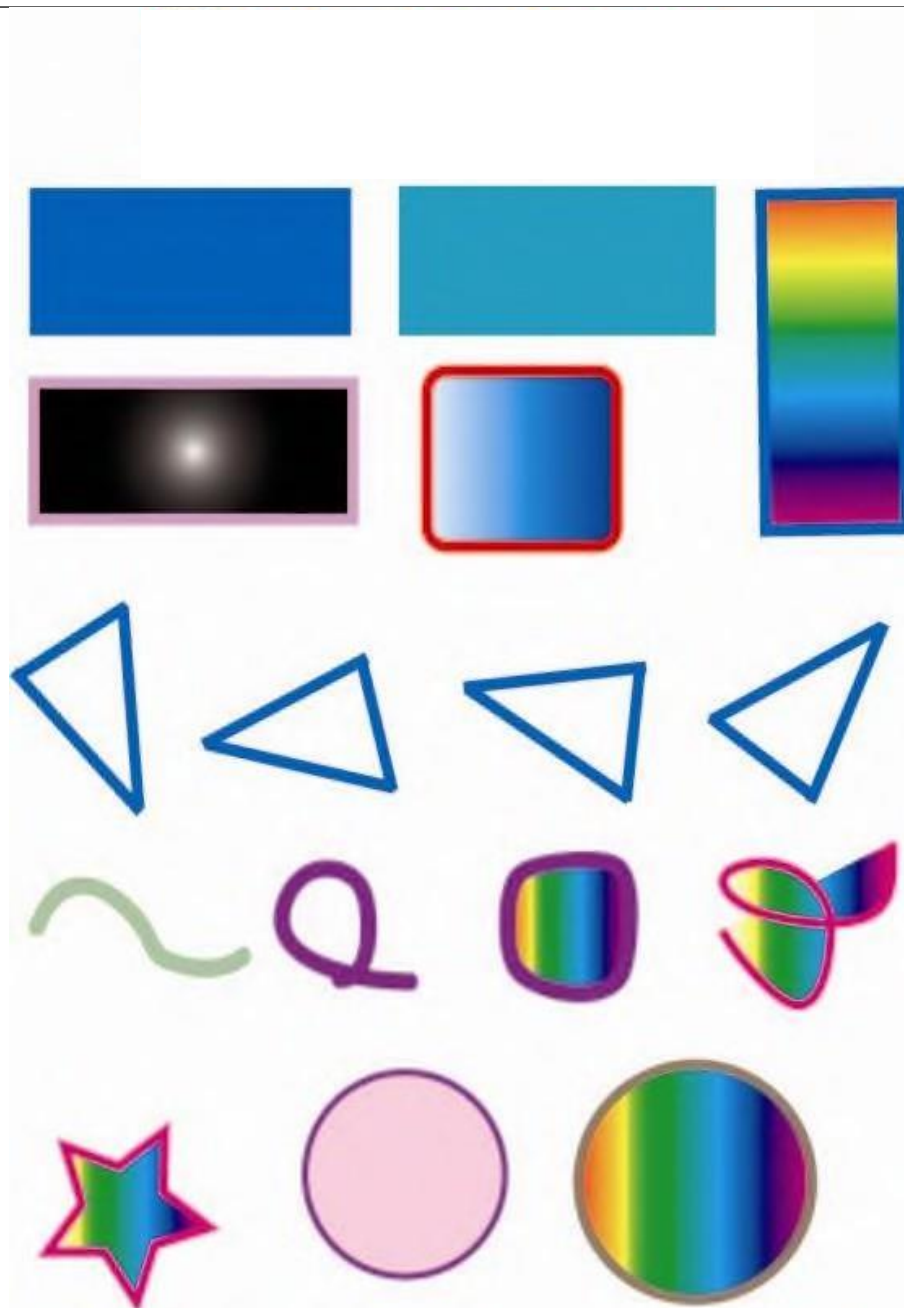
Для группировки всех элементов смайла необходимо в меню Object выбрать Group.

Сохраните все проделанные изменения.

Создайте файл Фигуры.

С помощью панели инструментов и различные способы заливки нарисуйте следующие фигуры.

Примечание: Треугольник можно нарисовать, используя инструмент Star Tool, для этого нужно выбрать этот инструмент, нарисовать звезду и дважды кликнуть на ней левой клавишей мыши, в появившемся окне в строке Points (углы) введите 3. Для рисования кривой используется инструмент Paintbrush Tool (кисть)



Продемонстрируйте результаты работы преподавателю.

Контрольные вопросы

Каким образом можно нарисовать круг?

Для чего используется группировка?

Каким инструментом можно нарисовать улыбку?

Каким образом можно нарисовать треугольник?

Каким образом можно нарисовать 8 угольную звезду?

Задание 3

Используя инструменты рисования создайте изображение пилюли. Примените разные способы заливки. Используйте инструмент свободной трансформации объекта.

Используя разные инструменты создайте изображение банки.

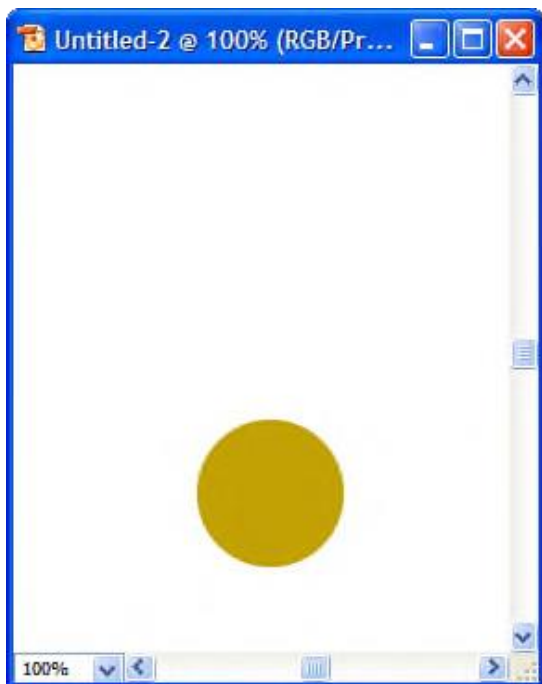
Используйте различные эффекты

Сохраните все созданные изображения в формате Adobe Illustrator и других популярных форматах графических изображений.

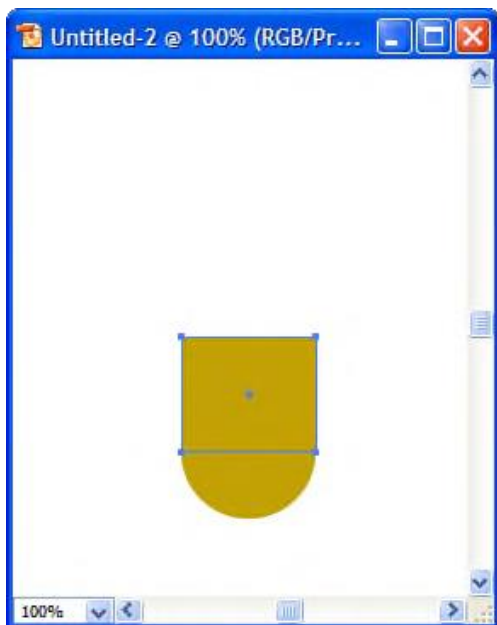
Технология выполнения задания

Создайте файл Пилуля.ai.

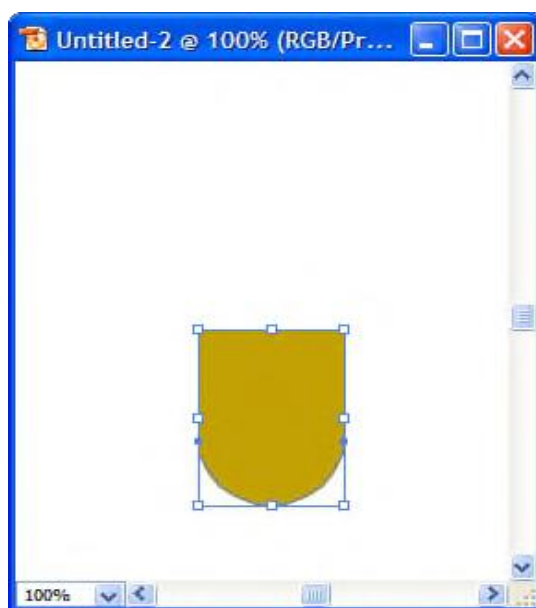
При помощи инструмента Ellipse Tool и удерживая клавишу Shift, нарисуйте окружность. Залейте окружность желаемым цветом, видимый контур не нужен.



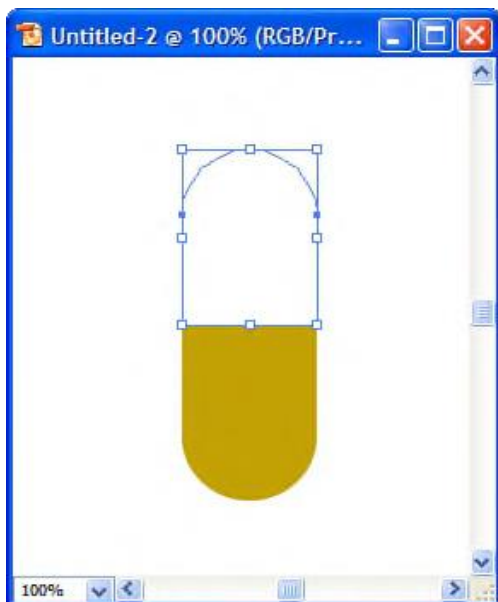
Используя инструмент Rectangle Tool, нарисуйте прямоугольник таким образом, чтобы он перекрывал окружность. Выровнять фигуры вам помогут так называемые «умные направляющие» (Smart Guides). Чтобы отобразить их, в верхнем меню выберите View-Smart Guides и отметьте этот пункт галочкой.



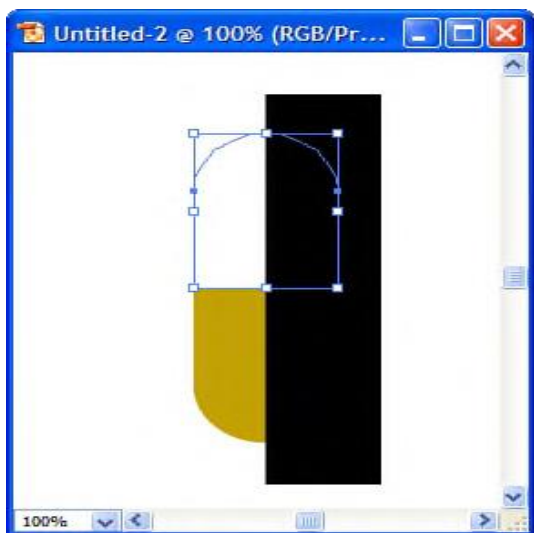
Теперь объединим окружность и прямоугольник в одну фигуру. Возьмем Selection Tool (черная стрелка) и выделим их вместе, удерживая Shift. Откроем палитру Pathfinder (Window-Pathfinder) и нажмем Add to shape area, удерживая клавишу Alt.



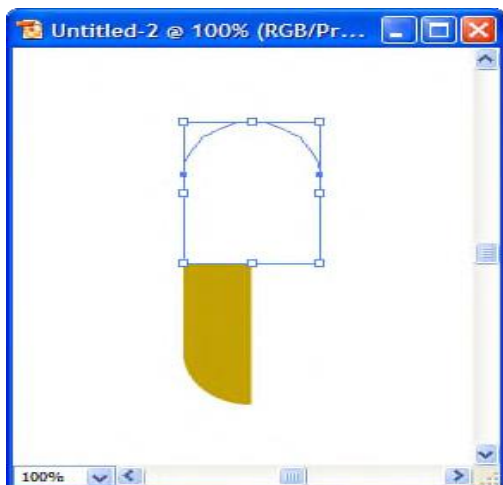
Теперь нижняя часть пилюли готова. Займемся верхней частью. Выделите готовую нижнюю часть, используя Selection Tool (черная стрелка), и выберите Object-Transform-Reflect, отметьте Horizontal, после чего нажмите Copy. При этом вы создадите точную отраженную копию нижней части. Совместите верхнюю часть с нижней. Верхнюю часть залейте белым цветом без видимого контура.



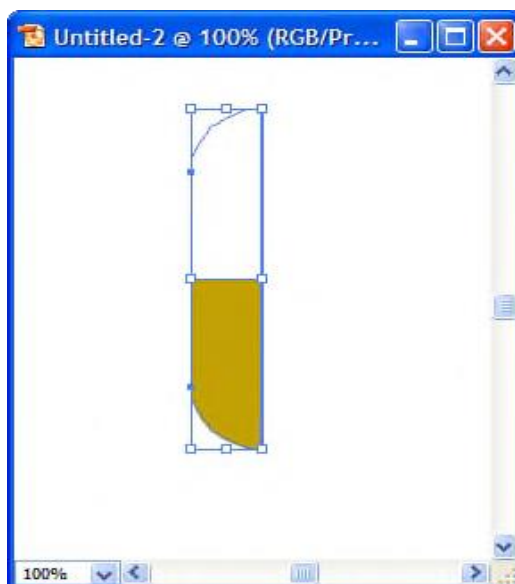
Так как мы собираемся сделать пилюлю объемной, используя функцию Revolve, то для этого понадобится только ее половина. Чтобы разрезать части пилюли напополам, нарисуйте поверх них прямоугольник с помощью инструмента Rectangle Tool.



Перед тем, как приступить к обрезке, нужно скопировать прямоугольник. Итак, выделите этот прямоугольник и выберите в меню Edit-Copy или просто нажмите Ctrl+C. После этого выделите одновременно нижнюю часть пилюли и прямоугольник (это можно сделать, удерживая Shift) и в палитре Pathfinder нажмите Subtract from shape area, удерживая Alt. Должно получиться так, как на рисунке ниже.

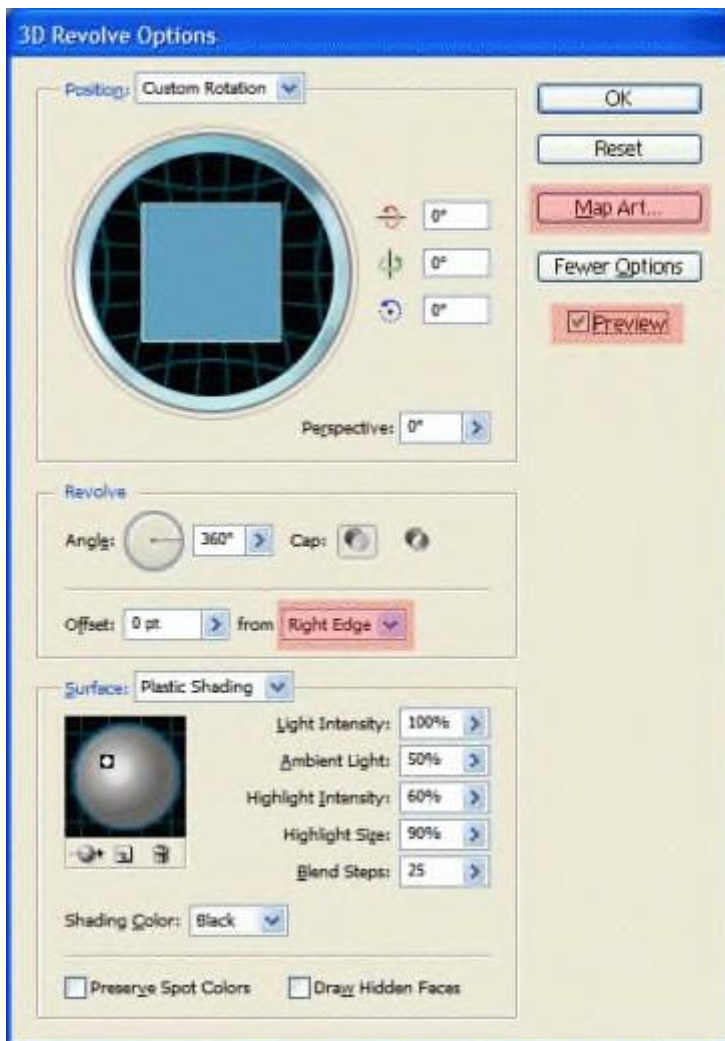


Аналогично нужно отрезать половину и от верхней части пилюли. Нажмите Edit-Paste in Front и «исчезнувший» только что прямоугольник доступен снова. Обрежьте половину верхней части, как описано выше.



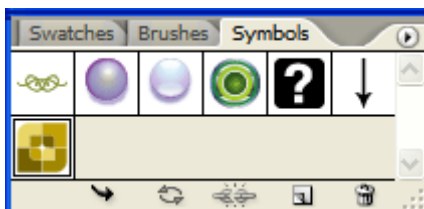
Выделите одновременно обе части и сгруппируйте их (Object-Group или Ctrl + G).

Выберите в меню Effect - 3D – Revolve. Появится диалоговое окно следующего вида.



Отметьте Preview, а также убедитесь, что в графе Offset установлено Right Edge. У нас есть левая часть пилюли, значит, вращать эту часть нужно вправо. Установки для Position и Surface - на ваш вкус.

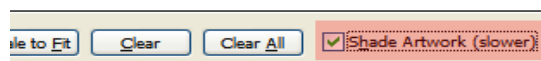
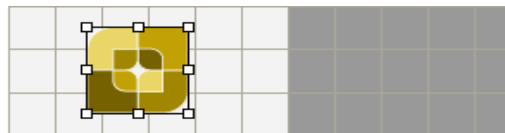
Примечание: Стоит также отметить такую возможность, как Map Art. Если после предыдущего шага вы уже нажали ОК, есть возможность вернуться, выбрав Windows - Appearance. Появится палитра Appearance, где для редактирования эффекта нужно дважды щелкнуть по нему. Map Art позволяет расположить символ поверх вашей объемной фигуры. Допустим, нам необходимо расположить свой логотип на пилюле. Сначала нужно сделать логотип символом, для чего надо открыть палитру Symbol (Window - Symbol) и перетащить его туда.



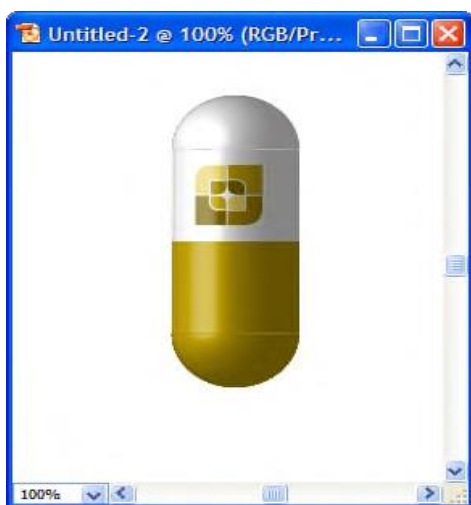
Теперь щелкните по кнопке Map Art в окне Revolve. Теперь нужно выбрать поверхность, на которой желательно расположить символ (пусть это будет 5) и выбрать сам символ.



Расположите рисунок на развертке выбранной поверхности желаемым образом. Вы можете также отметить опцию **Shade Artwork**, чтобы добавить реалистичные тени и блики, хоть и на обработку программе потребуется больше времени.



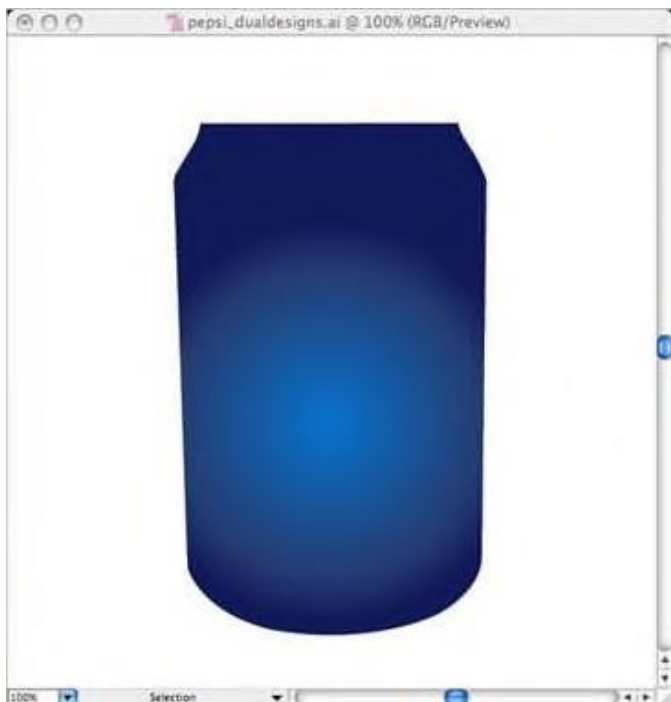
Финальная пиллюля будет иметь следующий вид.



Сохраните изменения в файле.

Создайте файл Банка.ai.

Создайте новый слой (**Layers – New Layer...**) и назовите его "банка". При помощи **Pen Tool** нарисуйте общий контур будущей банки. На этом этапе форма верхней части не важна, важен только нижний изгиб и форма боков. Затем примените к контуру банки радиальную градиентную заливку от голубого к темно-синему.

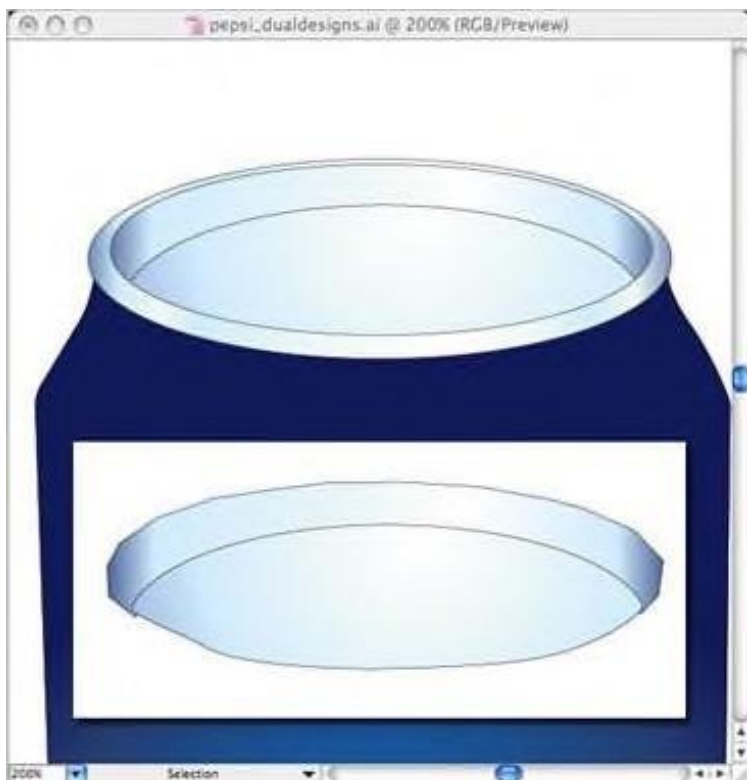


Создайте новый слой "верх банки". При помощи инструмента Ellipse нарисуйте два concentric овала. Выделите оба овала и объедините их, выбрав Object - Compound Path - Make. Затем создайте образец "металлического" градиента и примените его к получившемуся кольцу.



Остальные составные части верха банки будут располагаться под только что нарисованным кольцом, на новом слое ниже слоя с кольцом или просто как

объекты, лежащие на том же слое, но ниже. Для заливки прочих частей верха используйте тот же самый "металлический" градиент.



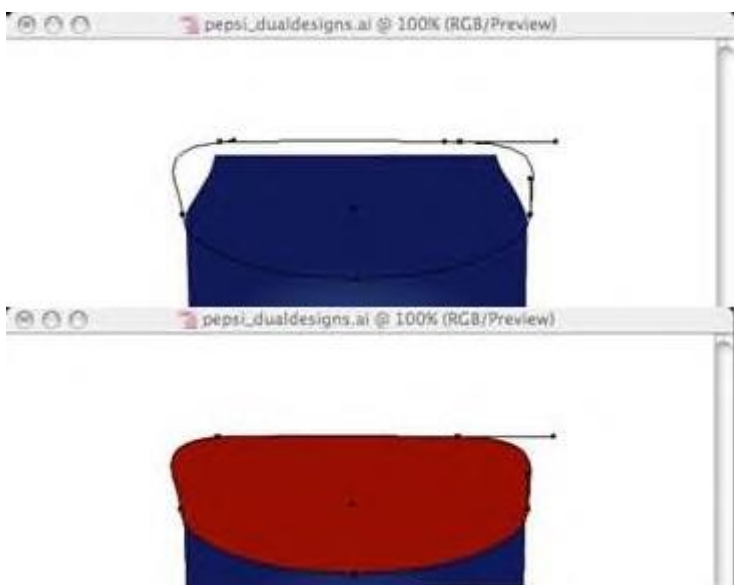
Добавим колечко-открывашку аналогичным способом. Для заливки используйте "металлический" градиент. Здесь для придания объема был использован эффект Drop Shadow. Сделайте колечко настолько детализированным, насколько требуется.



Теперь добавляем красную полосу в верхней части банки. Создайте новый слой "горлышко" и на нем нарисуйте овал в верхней части банки, как показано на рисунке ниже.

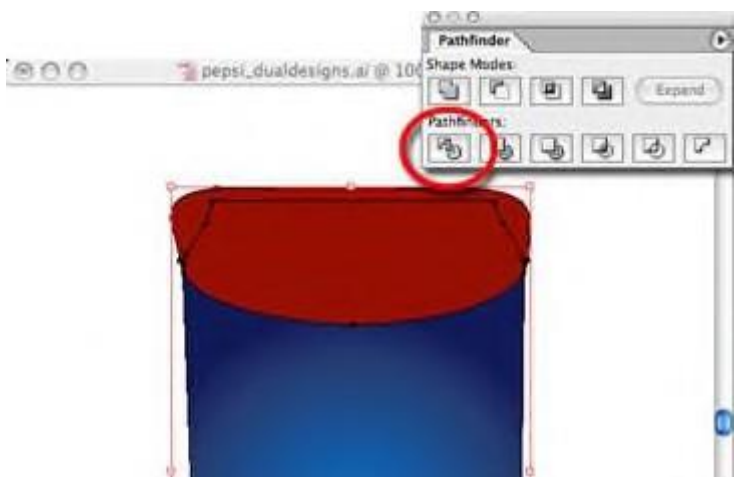


Теперь с помощью Pen Tool добавьте пару точек и произвольно растяните контур овала за границы контура банки. Залейте получившуюся фигуру красным.



Скопируйте контур банки и вставьте его на слой с горлышком. Выделите оба объекта и в палитре Pathfinder нажмите Divide.

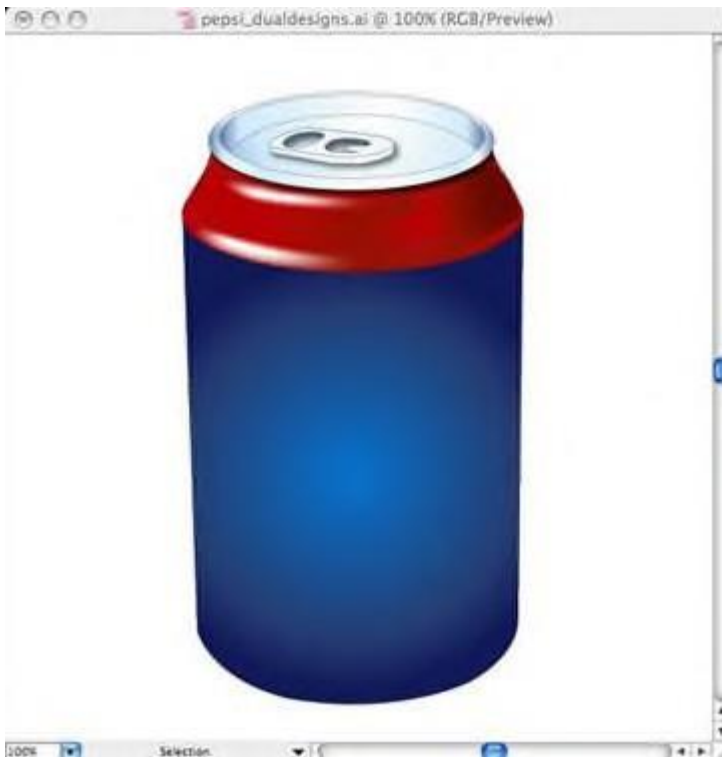
Разгруппируйте получившиеся фигуры и удалите все лишнее, оставив только необходимый контур верхней части банки.



В зависимости от того, насколько реалистичной и детализированной вы хотите видеть свою банку, к горлышку можно применить либо обыкновенную градиентную заливку, либо применить градиентную заливку по сетке (Mesh Fill), применение которой дает куда больший контроль над желаемыми бликами и тенями. Однако применение того или иного типа заливки зависит исключительно от ситуации.



Наконец мы добрались до того этапа, когда наша банка становится похожа на настоящую банку. Придадим объем и блеск поверхности.



Скопируйте слой с контуром банки, назовите его, скажем, "текстура металла" и создайте еще один "металлический" градиент, на этот раз черно- белый.



Залейте копию контура банки только что созданным градиентом и в палитре Transparency измените режим наложения на Overlay.



Создайте новый слой и на нем нарисуйте полосу, идущую вдоль банки сверху вниз. Особенная точность здесь не важна. Залейте полосу белым и в палитре Transparency измените режим наложения на Overlay, Opacity - 25%. Так вы добавите банке металлический блик.

Чтобы лучше "вписать" блик в контур банки, можно попробовать применить к белой полосе эффект Outer Glow, цвет - белый, Opacity - 25%, Overlay.



По желанию можно добавить на полученную банку различные надписи и рисунки. Тогда наша банка будет иметь следующий вид.



Сохраните изменения в файле.

Практические задания в редакторе Adobe Photoshop Магнитное лассо

Откройте приложение Adobe Photoshop

Загрузите файл http://www.modern-computer.ru/media/source_pictures/eagle.zip, распакуйте из архива файл Eagle.psd и откройте его в Adobe Photoshop media/source_pictures/eagle.zip



Увеличьте масштаб изображения до 200-300% и далее работайте с таким масштабом. Для перемещения по изображению используйте палитру Навигатор или инструмент Рука .

Используя инструмент Магнитное лассо , выделяйте отдельные

чёрные перья и с помощью инструмента Заливка раскрасьте орла в разные цвета .

Цвета заливки выбирайте самостоятельно на палитрах Цвет и Образцы или в окне Сборщик цветов. Это окно можно вызвать двойным щелчком на кнопках установки цвета фона и переднего плана на Палитре инструментов.



Палитра Цвет

Палитра Образцы

Палитра Сборщик цветов

Если Заливка закрашивает слишком много или слишком мало, то отрегулируйте параметр Чувствительность (значение должно быть в диапазоне от 0 до 255).

Вместо инструмента Заливка можно использовать Кисть  или

Аэрограф .

В результате у вас получится птица, больше похожая на попугая, чем на орла. Готовое изображение сохраните в своей папке.



Готовое изображение



Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся Материалы для подготовки к промежуточной аттестации:

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации

Форматы графических файлов

Классификация программного обеспечения

Компьютерные вирусы и признаки их проявления

Сервисы сети Интернет

Понятие облачных технологий

Облачные хранилища

Программы - архиваторы

Векторная графика. Достоинства и недостатки. Области применения

Растровая графика. Достоинства и недостатки

Классификация антивирусных программ

Классификация вирусов по среде обитания

Цветовые модели. Понятие цвета

Поисковые электронные системы. Виды, назначение и возможности.

Характеристика форматов графических файлов JPEG и GIF

Автоматизированные системы управления. Классификация.

Что обозначают цифры 1-4 на рисунке 1 (Программа Adobe Illustrator)

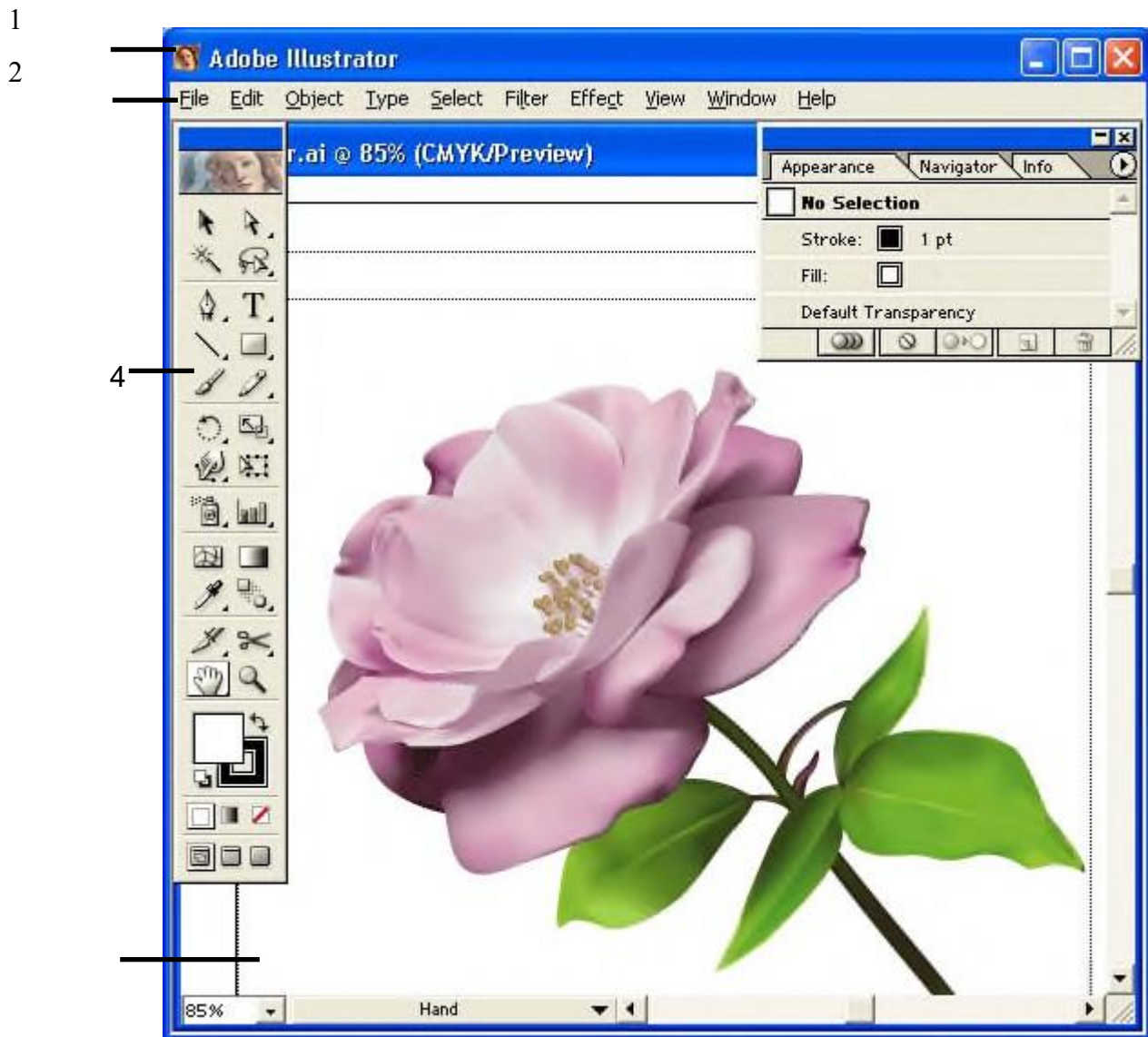


Рисунок 1

Какие инструменты обозначены цифрами 1-3 на рисунке 2.

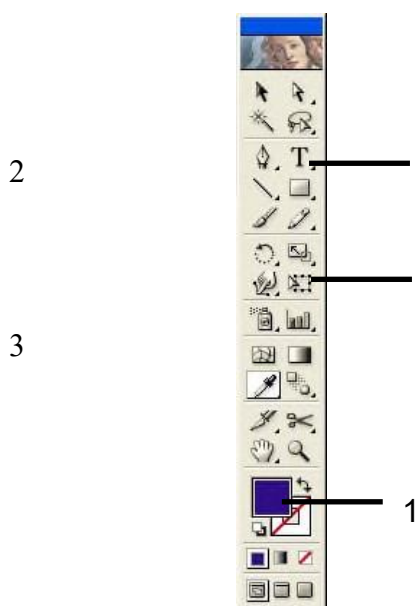


Рисунок 2.

Перечень практических заданий

WORD. Набрать текст, разбить его на 2 колонки, оформить, применив палитру, анимацию и различные виды шрифтов. Создать гиперссылку.

WORD. Набрать текст, добавить таблицу. Сделать расчет в таблице.

WORD. Используя панель инструментов Рисование создать структурную схему. Дополнить текстом. Вставить верхний колонтитул и концевую сноску.

WORD. Набрать текст и добавить рисунок из графического редактора Paint. Оформить художественную рамку.

Word. Создать поздравительную открытку, объекты сгруппировать.

Word. Создать визитную карточку. Объекты сгруппировать.

Word. Набрать текст, сделать вставку таблицы из редактора Excel.

Excel. Создать таблицу, сделать расчет, используя абсолютные адреса, по полученным данным построить диаграмму.

Excel. Создать таблицу, сделать расчет, используя функцию просмотр, по полученным данным построить диаграмму.

Excel. Создать таблицу, сделать расчет, используя логическую функцию Если, по полученным данным построить гистограмму.

PowerPoint. Создать презентацию из 5 слайдов, используя различные шаблоны авторазметки и оформления. Настроить анимацию и переход слайдов.

PowerPoint. Создать презентацию из 5 слайдов, используя различные шаблоны авторазметки и оформления. Настроить анимацию. В презентации использовать гиперссылку.

WINRAR. Заархивировать несколько файлов в один архив. Создать самораспаковывающийся архив.

Movie Maker. Создать видеофильм из 10 кадров. Использовать видеопереходы, видеоэффекты, названия

Word. Используя редактор формул, напечатать текст с формулами.

WORD. Создать многоуровневый нумерованный список

WORD. Создать различные виды списков. Выбрать нестандартный знак маркированного списка

WORD. Создать схематическую цикловую диаграмму

WORD. Создать схематическую организационную диаграмму

WORD. Специальной вставкой связать документ Word с файлом из Excel.

WORD. Создать поздравительный плакат. Применить анимацию и объекты Word Art

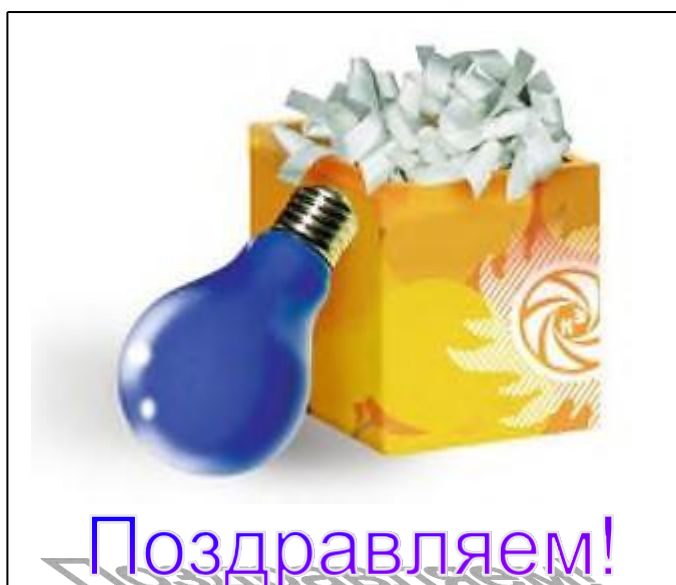
Excel. Создать таблицу. Рассчитать MIN, MAX, СРЗНАЧ. Построить объемную гистограмму

Excel. Создать и оформить таблицу. По полученным значениям построить диаграмму.

Творческое задание: (Adobe Illustrator)

Создайте собственную открытку или приглашение на какое-нибудь мероприятие. Открытка или приглашение должны содержать текст, картинку. При создании открытки или приглашения необходимо использовать различные эффекты.

Примеры открыток.



Используя инструменты редактора Adobe Photoshop, замените фон картинки 1 (фон картинка 2).

Картинка 1 Картинка 2



Готовое изображение сохраните в своей папке



Приложение 7.11
к ОПОП по профессии
54.02.01 Дизайн по отраслям

Фонд оценочных средств
«ОПЦ.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ »

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
1.1	Область применения.....	4
1.2	Требования к результатам обучения.....	4
1.3	Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины	6
2.	КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	16
2.1	Оценочные средства для текущего контроля образовательных результатов обучающихся	16
2.2	Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся	19

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся по учебной дисциплине ОП.01 Материаловедение.

ФОС включает материалы для текущего контроля образовательных результатов и промежуточной аттестации обучающихся.

ФОС разработан в соответствии с требованиями ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) к образовательным результатам специалиста среднего звена «Дизайнер», Примерной основной образовательной программой и рабочей программой учебной дисциплины ОП.01 Материаловедение

Требования к результатам обучения

Оценка качества подготовки обучающихся по специальности СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется в двух основных направлениях:

контроль и оценка образовательных достижений обучающихся по учебным дисциплинам, МДК;

оценка уровня сформированности компетенций обучающихся. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать:

область применения;

методы измерения параметров и свойств материалов;

технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

особенности испытания материалов

уметь:

выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.

Контролируемые компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных

общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

Форма промежуточной аттестации освоения учебной дисциплины – Экзамен

Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины, курса, модуля включает оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Формы оценочных средств, рекомендуемых к применению при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации (по выбору)

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий
2.	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: Ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; Репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; Продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.	Комплект разноуровневых задач и заданий

3.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы,	Темы рефератов

		приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	
4.	Сообщение Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы докладов, сообщений
5.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться индивидуально или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий.
6.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Комплект тестовых заданий.
7.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе.
8.	Ролевая игра	Средство оценки способности обучающихся к выполнению реальных производственных задач, но в смоделированных условиях, приближенных к реальным	Сценарий, план игры
9.	Деловая игра, круглый стол	Средство оценки индивидуальных достижений обучающихся, позволяющее диагностировать уровень теоретических знаний и овладение практическими навыками деятельности в нестандартных ситуациях	Сценарий, план игры

1 0.	Кейс-задачи	Ситуация, представляемая в форме профессионально смоделированной задачи, в процессе решения которой у обучающего оценивается навык анализа профессиональных ситуаций, критического оценивания различных точек зрения, умение работать с информацией, способность моделировать решение профессиональной задачи	Комплект кейс-задач

Соотношение типов заданий и критериев оценки

	Тип (вид) задания	Критерии оценки
	Практическая работа	Критерии и нормы оценки практических работ.
	Тесты	Шкала оценки образовательных достижений.
	Устные ответы	Критерии и нормы оценки устных ответов.
	Ситуационная задача	Критерии и нормы оценки ситуационной задачи.
	Ролевая игра, деловая игра, круглый стол	Критерии и нормы оценки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)
	Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы.

Критерии и нормы оценки практических работ

«5»	сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно- профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; проявление высокого уровня самостоятельности; от 90 до 100% правильность выполнения практической работы
«4»	сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно- профессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; выполнение практической работы самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.

«3»	недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения

	практической работы; отступление от логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – от 51 % до 69%
«2»	недостаточную сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – менее 50 %
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Шкала оценки образовательных достижений (тестов)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 70	4	хорошо
69 ÷ 51	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Критерии и нормы оценки устных ответов

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает

	ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения

«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Критерии и нормы оценки ситуационной задачи

«5»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями, с использованием демонстрационного материала (при необходимости), с правильным и свободным владением профессиональной терминологией; ответы на дополнительные вопросы верные, четкие
«4»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании, а также при пояснении демонстрационного материала (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие
«3»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием, со значительными затруднениями и ошибками в пояснении использованного (при необходимости) демонстрационного материала; ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в деталях
«2»	Ответ на вопрос задачи дан неправильный. Объяснение хода ее решения представлено неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования, без умения пояснять демонстрационный материал (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы неправильные или отсутствуют

Критерии и нормы оценки подготовки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)

«5»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов соответствует всем перечисленным критериям: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов:

	групповой характер работы;

	□ упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«4»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует одному из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«3»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует двум-трем из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«2»	обучающийся не подготовил материал

Критерии и нормы оценки промежуточной аттестации

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет-ресурсов.

На оценку «хорошо» оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные

ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при текущем контроле успеваемости

Код и наименование компетенции	Формы текущего контроля успеваемости*	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК06, ОК07, ОК09, ОК10, ОК11, ПК 2,2, ПК 2,3, ПК 2,4, ПК 3,1	Устный опрос, практическая работа	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой, обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо
		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно
		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при промежуточной аттестации

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен, защита курсовой работы)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки

ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК06, ОК07, ОК09, ОК10, ОК11, ПК 2,2, ПК 2,3, ПК 2,4, ПК 3,1	Экзамен	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично
		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но	освоил	хорошо

		даны недостаточно полные пояснения		

		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно
		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства для текущего контроля образовательных результатов обучающихся

Примерный перечень вопросов для устного и письменного опроса

Современная классификация пластических искусств.

Базовые природные материалы, их эстетические свойства. Камень, разновидности камня, особенности изделий из разных пород камня способы обработки, технология изготовления изделий.

Разновидности текстиля. технология изготовления

Керамика. Стекло. Назначение и структура

Природные металлы и их производные

Материалы декоративно-прикладного искусства

Изобразительные материалы графики, их свойства

Изобразительные материалы живописи, их свойства

Изобразительные материалы скульптуры, их свойства

Бумага. Картон. Виды. Основные свойства. Применение.

Виды грунтовки и штукатурки техники монументальной живописи, мозаика, фреска, сграффито.

Какие разновидности витражей вы можете назвать?

Что представляет собой роспись по стеклу?

Охарактеризуйте технологии витража.

Какова технология сграффито?

Традиционные технологии обработки материалов.

Печатные технологии. виды печатной графики

Полиграфические технологии.

Виды гравюр. Различия по материалам. Технология изготовления.

Понятия фактуры, структуры материалов.

Отделочные технологии по работе с материалами.

Актуальные материалы для рекламной продукции.

Актуальные материалы для графического дизайна.

Материалы растительного происхождения. Древесина.

Древесные материалы. Модифицированная древесина. Пиломатериалы. Круглые лесоматериалы. Древесный шпон. Прессованная древесина. Фанера

История красок. Натуральные красители. Искусственные красители.

Сухие графические материалы.

Кисти. Спонжи для живописи и графики.

Живописные материалы

Классификация и назначение красок составов. Характеристика масляных красок. Характеристика красочных составов акрил, гуашь, темпера, акварель, пастель.

Что такое прочность металла?

Что такое усталость металла?

Что такое пластичность металла?

Что такое текучесть металла?

Что такое предел упругих деформаций металла?

Что такое упругая деформация?

Какая структура бывает у металлов в твердом виде?

Какими свойствами (физическими, механическими, технологическими) обладают металлы?

Какие свойства бывают у металлов в расплавленном виде?

Что такое сплав? Для чего делают сплавы?

Какие цвета древесины вы можете назвать?

Как сделать имитацию древесины в элементах макета?

Назовите кованные элементы, изделия.

Какие видыковки вы знаете?

Как декорировать изделие, элемент макетас использованием различных фактур и структур.

Как подобрать колер?

Какова последовательность росписи?

Технология производства металлических материалов.

Разнообразие строительных материалов из металлов.

Области применения чугуна. Чугун в дизайне городов.

Области применения сталей. Применение сталей в дизайне.

Благородные металлы и их применение в дизайне.

Исторические сведения о полимерах и их первом применении в дизайне.

Свойства материалов на основе полимеров.

Роль пластификаторов в создании материалов на основе полимеров.

Применение материалов на основе полимеров в дизайне.

Применение материалов на основе полимеров в строительстве и отделке помещений.

Основы производства минеральных вяжущих материалов.

Применение гипса для отделки помещений.

Краски на основе минеральных материалов вяжущих.

Области применения минеральных вяжущих материалов.

Керамические материалы: определение.

Основы производства керамики.

Производство фарфора и фаянса.

Материалы из стеклянных и других минеральных сплавов. Определение и свойства.

Основы производства материалов из стекла.

Две группы материалов из стекла.

Свойства материалов из стекла.

Применение стекла в дизайне.

Области применения материалов из стекла.

Древесные материалы: определение.

Основы производства материалов на основе древесины.

Области применения древесных материалов.

Основы производства бумаги и картона.

Применение бумаги и картона в дизайне.

Применение картона в дизайне упаковки

Примерные виды практических заданий:

Задание 1. Фактурная отделка поверхностей, её состав и приёмы.

Использование структур в оформлении поверхности

Выполнить текстуру художественных изделий (различных материалов), используя графические и живописные материалы

Задание 2. Изготовление макета с применением различных фактур и структур.

Выполнить эскизы изделий для интерьера и экстерьера.

Алгоритм выполнения работы

этап. Покрыть поверхность бумаги краской, имитирующей структуру поверхности художественного изделия.

этап. В технике «сухая кисть» выполнить имитацию фактуры поверхности художественного изделия

этап. Тонкой кистью выполнить рисунок имитирующий текстуру поверхности художественного изделия.

этап. Выполнить эскизы изделий, предметов.

этап. Из пластической массы или из глины вылепить изделие, элемент макета.

этап. Решить в цвете.

этап. Декорировать элемент макета, изделие контуром и другими подходящими материалами.

Задание 3. Разработка эскиза декоративной плоскости

Разработка эскиза декоративной плоскости из дерева. Оценивается передача фактуры и учёт свойств материала

Разработка эскиза изделия из камня (в т ч. Драгоценные камни). Оценивается передача фактуры и учёт свойств материала)

Изготовление декоративного элемента интерьера с покрытием из керамической мозаики. Оценивается передача фактуры и учёт свойств материала

Разработка эскиза изделия из металла (элементы интерьера). Графическая техника свободная Масштаб: свободный. Формат листа А4 Оценивается передача фактуры и учёт свойств материала

Создание декоративного элемента из проволоки (дерево «бонсай»).

Задание 4. Выполнение выкрасок тоновой растяжки.

На примере вододисперстных красок и колеров для них.

Задание 5 Составление колерной карты и карты покрытий в интерьере. С проработкой узлов, «пирогов»

Задание 6. Составление ведомости покрытий в интерьере. С проработкой узлов, «пирогов».

Примерный перечень заданий для подготовки к практическим работам

Разработка объёмного коллажа из бумаги, картона.

Разработка композиции в объеме из бумажных материалов. 3. Разработка абстрактных эскизов в объеме.

Выполнение зарисовок сухими графическими материалами.

Разработка абстрактных эскизов в акварельной технике. Создание различных фактур

Разработка витражной композиции в смешанной технике.

Разработка абстрактных эскизов в технике гроттаж, мраморирования. 8. Разработка композиции в технике коллаж, мозаика.

Примерные темы рефератов, докладов, презентаций

Крупнейшие достижения в теории и практике материаловедения»

Основные свойства строительных материалов

Современные материалы, используемые в интерьерах

Влияние внешних факторов на древесину

Использование драгоценных камней в интерьере

Использование черных металлов в интерьере

Использование цветных металлов в интерьере

Виды обоев их свойства и применение

Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации

Основные области применения материалов в архитектуре и дизайне.

Охарактеризуйте значение и роль материала как одного из главных средств осуществления творческого проектного замысла.

Опишите этапы развития производства и применения материалов в архитектурных объектах, технике и предметах быта.

Определите структуру взаимосвязи категории «материал» с категориями «конструкция» и «форма».

Обозначьте современные тенденции производства и применения материалов в строительстве и средовом дизайне.

Классифицируйте материалы по их происхождению и делению на группы в зависимости от назначения.

Перечислите основные эксплуатационно-технические свойства строительных материалов и изделий.

Перечислите основные эстетические свойства строительных материалов и изделий.

Опишите макроструктуру ствола дерева.

Дайте характеристики основным породам древесины.

Основные технологические операции при производстве древесных материалов.

Номенклатура материалов и изделий из древесины и их краткая характеристика.

Эксплуатационно-технические и эстетические свойства древесины.

Области применения древесных материалов.

Классификация и характеристика каменных материалов.

Перечислите основные горные породы первичной или магматической группы.

Дайте характеристики вторичным осадочным горным породам.

Основные производные метаморфические горные породы.

Перечислите и охарактеризуйте способы обработки камня.

Эксплуатационно-технические и эстетические свойства природного камня.

Краткая историческая характеристика керамических материалов.

Основные технологические операции при производстве керамических материалов.

Перечислите и опишите способы обработки лицевой поверхности керамических материалов и изделий.

Номенклатура материалов и изделий из керамики, их краткая характеристика.

Эксплуатационно-технические и эстетические свойства материалов и изделий из керамики.

Краткая историческая характеристика материалов из стекла.

Состав стекла и основные технологические операции при производстве стеклянных материалов.

Номенклатура материалов и изделий из стекла, их краткая характеристика.

Эксплуатационно-технические и эстетические свойства материалов и изделий из стеклянных и других минеральных расплавов.

Определение и краткие исторические сведения о металлических материалах.

Сырье и основы технологии при производстве материалов и изделий из металла.

Номенклатура строительных материалов из металла.

Основные эксплуатационно-технические и эстетические свойства материалов и изделий из металла.

Формообразующая роль металлических материалов и основные области их применения.

Определение и краткие исторические сведения о применении материалов на основе минеральных вяжущих.

Сырье и основные технологические операции при производстве материалов и изделий на основе минеральных вяжущих.

Номенклатура строительных материалов на основе минеральных вяжущих.

Эксплуатационно-технические и эстетические свойства материалов и изделий на основе минеральных вяжущих.

Определение и краткие исторические сведения о применении материалов на основе полимеров.

Основные сырьевые компоненты и технологические операции при производстве материалов и изделий на основе полимеров.

Номенклатура строительных материалов на основе полимеров.

Эксплуатационно-технические и эстетические свойства материалов и изделий на основе полимеров.

Области применения материалов и изделий на основе полимеров

Примерный комплект экзаменационных билетов

Билет №1

Цель изучения материаловедения.

Виды, свойства тканей и их применение.

Билет №2

Свойства металлических материалов.

Сырьё для производства металлических материалов Билет №3

Технология производства металлических материалов.

Разнообразие строительных материалов из металлов Билет №4

Области применения чугуна. Чугун в дизайне городов.

Области применения сталей. Применение сталей в дизайне. Билет №5

Благородные металлы и их применение в дизайне.

Материалы на основе полимеров. Определение «Полимеры» Билет №6

Свойства материалов на основе полимеров.

Основы производства пластмасс

Билет №7

Применение материалов на основе полимеров в дизайне.

Минеральные вяжущие материалы: определение. Билет №8

Исторические сведения о минеральных вяжущих материалах.

Цемент: история изобретения и применения.

Билет №9

Основы производства минеральных вяжущих материалов.

Применение гипса для отделки помещений.

Билет №10

Краски на основе минеральных материалов вяжущих.

Области применения минеральных вяжущих материалов. Билет №11

Керамические материалы: определение.

Производство фарфора и фаянса.

Билет №12

Исторические сведения о керамических материалах.

Материалы из стеклянных и других минеральных сплавов. Билет №13

История применения керамики в Древней Руси.

Исторические сведения о применении стекла. Билет №14

Основы производства материалов из стекла.

Применение бумаги и картона в дизайне.

Билет №15

Основы производства материалов на основе древесины. Рассказать про древесные материалы.

Основы производства бумаги и картона.

Примерный комплект экзаменационных билетов

Инструкция для обучающихся

Ответьте на вопросы №1 и № 2 к билетам.

Вопрос №3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

Время выполнения задания – 25 мин

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

Охарактеризуйте строительные материалы, выполненные из дерева, детали и изделия, строительные конструкции.

Опишите механическую обработку, способы отделки различных древесных материалов.

Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

Охарактеризуйте архитектурно - строительные материалы, их классификацию.

Опишите виды мозаики на стене, применяемые материалы и технологию.

Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

Дайте классификацию строительных материалов по видам сырья и охарактеризуйте их.

Назовите виды обоев, опишите их свойства и применение.

Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4

Назовите и опишите виды декоративной отделки предметов, изделий интерьера из металлов.

Дайте классификацию лаков и растворителей и охарактеризуйте их.

Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

Опишите виды и свойства бумаги и картона. Расскажите о их назначении. 2. Перечислите основные свойства строительных материалов и металлов.

Опишите их.

3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

Назовите и опишите природные каменные материалы и изделия, их применение.

Опишите водно- дисперсионные и масляные краски, их применение.

Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7

Опишите физические и химические свойства полимерных строительных материалов.

Дайте характеристику керамике, глазури, ангобе. Опишите их назначение, состав, технологии.

Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8

Охарактеризуйте строительные детали и изделия из синтетических смол. Опишите ассортимент синтетических материалов.

Дайте характеристику каменным материалам. Область применения каменных изделий в дизайне.

Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9

Опишите механические и химические свойства строительных материалов.

Охарактеризуйте отделочные материалы и их разновидности.

Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10

Перечислите виды декоративной штукатурки и кратко опишите их.

Опишите материалы, применяемые, для росписи стен. Охарактеризуйте технику сграффито, фрески, а-секко.

Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 11

Дайте характеристику фарфору, фаянсу, полуфарфору.

Охарактеризуйте древесные породы. Возможности их применения.

Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 12

Дайте классификацию и охарактеризуйте пластмассовые материалы. Опишите технологические, эксплуатационные и гигиенические требования к материалам.

Опишите физические, химические и механические показатели бумажных материалов.

Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 13

Опишите элементы декора интерьера.

Охарактеризуйте материалы по назначению: пиломатериалы, клеи, лаки, краски, растворители.

Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 14

Опишите эстетические свойства строительных материалов.

Дайте классификацию клеев, опишите их применение.

Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 15

Опишите основные механические свойства материалов. Дерево, камень, металл.

Охарактеризуйте печные изразцы, майоликовые изделия.

Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 16

Охарактеризуйте полимерные материалы, пластмассы.

Опишите лакокрасочные материалы, методы нанесения лакокрасочных покрытий.

Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 17

Охарактеризуйте основные строительные пластмассы: конструкционные, отделочные, теплоизоляционные, их виды и свойства.

Охарактеризуйте материалы для отделки «сухим способом».

Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 18

Опишите свойства лакокрасочных материалов: пигменты, краски, лаки и их вспомогательных составляющих (растворители, разбавители, связующие).

Охарактеризуйте разные составы бетонных строительных смесей, укажите область их применения.

Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 19

Охарактеризуйте материалы для внутренней отделки стен, полов и потолков.

Опишите основные механические и эстетические свойства материалов.

Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 20

Охарактеризуйте основные способы грунтовки поверхностей стен и потолков. Назовите их применение.

Опишите методы декоративной отделки.

Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 21

Опишите механические способы обработки древесины и других материалов.

Охарактеризуйте природные каменные и керамические материалы и изделия.

Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 22

Охарактеризуйте металлические материалы, сплавы и изделия.

Опишите виды декоративной штукатурки, дайте характеристику.

Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 23

Опишите современные виды отделочных материалов.

Охарактеризуйте материалы, используемые в макетировании. Опишите их свойства.

Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 24

Охарактеризуйте гальванические и стеклоэмалевые покрытия.

Опишите стеклянные и другие плавленные материалы и изделия. Назовите виды витражей и дайте их краткую характеристику.

Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 25

Опишите методы декоративной отделки поверхностей стен.

Назовите и опишите способы нанесения различных металлопокрытий.

Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 26

Опишите разновидности штукатурок.

Охарактеризуйте различные виды обоев.

Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

Приложения к билетам

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ

Практическое задание №3

Рисунок 1. Рисунок 2.



Рисунок 4.

Рисунок 3.

Количество человек для подготовки к ответам по экзаменационным билетам

- 5 человек

Время выполнения задания – 25 мин.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ

Практическое задание №3

Рисунок 1.



Рисунок 2.



Рисунок 3



Рисунок 4.

Количество человек для подготовки к ответам по экзаменационным билетам

- 5 человек

Время выполнения задания – 25 мин.

Практическая часть Промежуточная аттестация проходит в форме защиты макета изделия

Приложение 7.12

к ОПОП по профессии

54.02.01 Дизайн по отраслям

Фонд оценочных средств

«ОПЦ.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ »

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
1.1 Область применения.....	4
1.2 Требования к результатам обучения.....	4
1.3 Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины	5
2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	16
2.1 Оценочные средства для текущего контроля образовательных результатов обучающихся.....	16
Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся.....	111

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся по учебной дисциплине ОП.02 Экономика организации.

ФОС включает материалы для текущего контроля образовательных результатов и промежуточной аттестации обучающихся.

ФОС разработан в соответствии с требованиями ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) к образовательным результатам специалиста среднего звена «Дизайнер», Примерной основной образовательной программой и рабочей программой учебной дисциплины ОП.02 Экономика организации.

Требования к результатам обучения

Оценка качества подготовки обучающихся по специальности СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется в двух основных направлениях:

контроль и оценка образовательных достижений обучающихся по учебным дисциплинам, МДК;

оценка уровня сформированности компетенций обучающихся. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;

основы макро- и микроэкономики

уметь:

находить и использовать современную информацию для технико- экономического обоснования деятельности организации.

Контролируемые компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

ПК 4.1. Планировать работу коллектива;

Форма промежуточной аттестации освоения учебной дисциплины – Экзамен.

Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины, курса, модуля включает оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Формы оценочных средств, рекомендуемых к применению при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации (по выбору)

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий
2.	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: Ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; Репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов,	Комплект разноуровневых задач и заданий

		установлением причинно- следственных связей;	

		3. Продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.	
3.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
4.	Сообщение Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы докладов, сообщений
5.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться индивидуально или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий.
6.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Комплект тестовых заданий.
7.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую	Тематика эссе.

		позицию по поставленной проблеме.	
8.	Ролевая игра	Средство оценки способности обучающихся к выполнению реальных производственных задач, но в смоделированных условиях, приближенных к реальным	Сценарий, план игры
9.	Деловая игра, круглый стол	Средство оценки индивидуальных достижений обучающихся, позволяющее диагностировать уровень теоретических	Сценарий, план игры

		знаний и овладение практическими навыками деятельности в нестандартных ситуациях	
1 0.	Кейс-задачи	Ситуация, представляемая в форме профессионально смоделированной задачи, в процессе решения которой у обучающего оценивается навык анализа профессиональных ситуаций, критического оценивания различных точек зрения, умение работать с информацией, способность моделировать решение профессиональной задачи	Комплект кейс-задач

Соотношение типов заданий и критериев оценки

№	Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.	Практическая работа	Критерии и нормы оценки практических работ.
2.	Тесты	Шкала оценки образовательных достижений.
3.	Устные ответы	Критерии и нормы оценки устных ответов.
4.	Ситуационная задача	Критерии и нормы оценки ситуационной задачи.
5.	Ролевая игра, деловая игра, круглый стол	Критерии и нормы оценки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)
6.	Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы.

Критерии и нормы оценки практических работ

«5»	сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно- профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; проявление высокого уровня самостоятельности; от 90 до 100% правильность выполнения практической работы
«4»	сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно- профессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; выполнение практической работы самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.

«3»	недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения

	практической работы; отступление от логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – от 51 % до 69%
«2»	недостаточную сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – менее 50 %
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Шкала оценки образовательных достижений (тестов)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 70	4	хорошо
69 ÷ 51	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Критерии и нормы оценки устных ответов

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает

	ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения

«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Критерии и нормы оценки ситуационной задачи

«5»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями, с использованием демонстрационного материала (при необходимости), с правильным и свободным владением профессиональной терминологией; ответы на дополнительные вопросы верные, четкие
«4»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании, а также при пояснении демонстрационного материала (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие
«3»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием, со значительными затруднениями и ошибками в пояснении использованного (при необходимости) демонстрационного материала; ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в деталях
«2»	Ответ на вопрос задачи дан неправильный. Объяснение хода ее решения представлено неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования, без умения пояснять демонстрационный материал (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы неправильные или отсутствуют

Критерии и нормы оценки подготовки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)

«5»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов соответствует всем перечисленным критериям: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов:

	групповой характер работы;

	□ упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«4»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует одному из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«3»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует двум-трем из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«2»	обучающийся не подготовил материал

Критерии и нормы оценки промежуточной аттестации

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет-ресурсов.

На оценку «хорошо» оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные

ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при текущем контроле успеваемости

Код и наименование компетенции	Формы текущего контроля успеваемости*	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01, ОК02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4, ПК 4.1	Устный опрос, практические работы, тестовые задания	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой, обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо
		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно
		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при промежуточной аттестации

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен, защита курсовой работы)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01, ОК02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4, ПК 4.1	Экзамен	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично
		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля),	освоил	хорошо

		практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания		

		выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения		
		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно
		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства для текущего контроля образовательных результатов обучающихся

Комплект вопросов по темам:

Тема 1. Общие основы функционирования субъектов хозяйствования

Что понимается под отраслями экономики?

Что представляет собой межотраслевой хозяйственный комплекс?

Понятие инфраструктуры, ее роль и виды:

Перечислите типы предприятий?

Какие черты характеризуют предприятия?

Какова роль предприятия?

От каких факторов зависят функции предприятия?

Виды предприятий в зависимости от численности и размера капитала

Определите сущность предпринимательства;

Укажите виды предпринимательства;

Определите сущность собственности;

Определите сущность отрасли;

Определите сущность предприятия;

Какие предприятия , относятся к крупным, средним, малым;

Укажите отличия коммерческих и некоммерческих организаций;

Какие организационно-правовые формы нашли широкого распространения в российской экономике? Указать возможные причины;

Построить шкалу распространения организационно-правовых форм в России на основе своих наблюдений и жизненного опыта.

Дайте определение финансово-промышленным группам

Определите сущность производственный процесс.

Назовите факторы производства.

Укажите тип производства.

относительнобольшая номенклатурапериодически повторяющейся продукции

небольшая номенклатура изделий, выпускаемая в огромных количествах

большая номенклатура продукции, зачастую неповторяющаяся

Определите сущность производственной структуры предприятия.

Приведите примеры предприятий (цехов), имеющих следующие виды специализации
предметную

технологическую

смешанную

территориальную.

Укажите отличие специализации от кооперирования.

Определите назначение комбинирования производства

Определите сущность производственного цикла.

Определите, что входит в рабочий период производственного цикла.

Укажите виды движения предметов труда в производственном процессе;

Определите сущность конкурентоспособности продукции;

Перечислите показатели качества продукции, которые должны характеризовать следующие виды продукции:

хлеб

автомобиль

Перечислите основные принципы организации производственного процесса предприятия.

Перечислите основные элементы производственной структуры предприятия.

Укажите назначение вспомогательных цехов.

Определите какова экономическая роль побочных цехов на предприятии.

Перечислите особенности смешанной производственной структуры предприятия.

Укажите в каких случаях предпочтительна технологическая структура предприятия.

Укажите при какой производственной структуре уменьшаются грузоперевозки и, соответственно, сокращается длительность производственного цикла?

Укажите как влияет уровень специализации на тип производства.

Определите в какой степени масштабы производства влияют на тип производства.

Укажите тип производства

при относительно большой номенклатуре повторяющейся продукции

при небольшой номенклатуре изделий в огромном количестве

при большой номенклатуре продукции, зачастую неповторяющейся Что понимается под производственным циклом.

Определите от каких факторов зависит длительность производственного цикла.

Перечислите работы, связанные с технической подготовкой производства.

Тема 2. Ресурсы хозяйствующих субъектов и эффективность их использования

Укажите отличие физического износа от морального.

Определите какой износ наступает раньше: моральный или физический.

Определите сущность понятия реновация.

Назовите сущность и значение системы планово-предупредительных ремонтов.

Определите сущность и значение амортизация.

Укажите сроки полезного использования основных производственных фондов.

Определите сущность нормы амортизации и укажите какова зависимость между сроком полезного использования ОПФ и нормой амортизации.

Определите назначение ускоренной амортизации.

Укажите какие способы начисления амортизации относятся к ускоренным.

Определите назначение воспроизводства основных средств.

Укажите, что является критерием для отнесения имущества предприятия к ОПФ.

Определите, что понимается под основными производственными фондами, и укажите по каким признакам и как они классифицируются.

Укажите от каких факторов зависит структура ОПФ и какая из них является рациональной.

Укажите какие виды ремонтов включает система ППР.

Определите достоинства и недостатки подрядного способа ремонта для предприятий.

Укажите цель создания ремонтного фонда.

Определите что характеризует показатель фондоотдача основных средств.

Укажите какова зависимость между фондоотдачей и фондоемкостью.

Определите от каких факторов зависит фондоотдача.

Определите где объективно выше фондовооруженность труда в промышленности или сельском хозяйстве и почему.

Укажите какова зависимость между сроком полезного использования ОПФ и нормой амортизации.

Укажите какой способ начисления амортизации не дает полного начисления амортизации.

Укажите для чего рассчитывается среднегодовая стоимость ОПФ.

Укажите какие элементы определяют производственную мощность предприятия.

Определите какова зависимость между производственной мощностью и показателем фондоотдачи.

Определите чем отличается максимальный фонд времени от фактического.

Укажите какие показатели использования оборудования характеризуют интенсивное и экстенсивное направление.

Укажите направления повышения эффективности использования производственной мощности.

Укажите как определить производственную мощность предприятия через норму выработки.

«Оборотные средства»

Определите на какую величину отличаются оборотные средства от оборотных производственных фондов.

Укажите как влияет коэффициент оборачиваемости оборотных средств на длительность одного оборота.

Определите по каким признакам классифицируются оборотные средства.

Укажите какие оборотные средства подлежат нормированию.

Определите какой метод оценки производственных запасов дает отражение прибыли в большом размере в условиях инфляции.

Определите как связана длительность одного оборота оборотных средств и коэффициент оборачиваемости.

Укажите какие проблемы управления запасами существуют.

Назовите системы управления запасами.

Подумайте возможно, ли рассматривать общее ускорение оборачиваемости оборотных средств, разделяя их на отдельные стадии.

Укажите какова связь между финансовым состоянием предприятия и оборачиваемостью оборотных средств.

Определите сущность фондов обращения.

Определите состав фондов обращения.

Определите схему кругооборота оборотных средств.

Назовите нормы расхода материальных ресурсов.

Определите понятие нормирования оборотных средств.

Укажите что относится к нормируемым оборотным средствам.

Определите чему равен совокупный норматив оборотных средств.

Определите понятие оборачиваемости оборотных средств.

Перечислите показатели оборачиваемости оборотных средств, представьте формулы.

Укажите как происходит процесс кругооборота оборотных средств.

«Нормирование и производительность труда»

Определите что представляет собой промышленно-производственный персонал.

Укажите отличие основных рабочих от вспомогательных рабочих.

Определите какое понятие шире профессия или специальность.

Дайте понятие квалификации.

Определите кто относится к основным производственным рабочим

Определите кто относится к вспомогательным рабочим.

Определите кто относится к руководителям.

Определите кто относится к специалистам.

Определите кто относится к собственно служащим.

Определите кто относится к высококвалифицированным специалистам.

Определите кто относится к малоквалифицированным специалистам.

Определите цель нормирования труда.

Определите что представляет фотография рабочего дня.

Укажите какие методы нормирования труда применяются и их особенности.

Определите что такое производительность труда и значению ее роста для предприятия.

Дайте определение выработка и методы ее расчета.

Укажите какой метод определения выработки является наиболее наглядным натуральный или стоимостной.

Укажите резервы роста производительности труда.

Укажите отличие вспомогательных рабочих от основных рабочих.

Укажите функциональное отличие руководителей, специалистов и собственно служащих.

Определите какое понятие шире: профессия или специальность.

Дайте понятие квалификации.

Распределить работников швейной фабрики по категориям ППП: Швей- мотористки, сторожа, Директор, слесари-ремонтники, бухгалтера, мастера, кладовщики, экономисты, секретарь-машинистка, гл. инженер, модельеры, закройщики, водители, гл. бухгалтер, начальник цеха, уборщики, агент по снабжению, кассир, инспектор отдела кадров.

Укажите какие факторы влияют на состав кадров.

Укажите как влияет на текучесть кадров увеличение числа принятых и уволенных работников на предприятии.

Укажите какие вы знаете методы определения производительности труда на предприятии.

Определите в какой зависимости находятся выработка и трудоемкость.

Подумайте и перечислите отрасли, в которых применяются натуральные показатели для определения выработки

«Формы и системы оплаты труда»

Дайте определение мотивации труда.

Укажите что представляет собой заработная плата как экономическая категория.

Определите что такое зарплата и из каких частей она формируется.

Дайте определения минимального размера оплаты труда (МРОТ).

Укажите каков размер минимальной зарплаты сегодня в РФ.

Определите какова нынешняя тенденция изменения реальной зарплаты в нашей стране.

Определите как понимать принцип «равная оплата за равный труд».

Укажите что понимают под организацией оплаты труда.

Перечислите элементы тарифной системы.

Дайте определение тарифная сетка.

Укажите в чем состоит роль единого тарифного квалификационного справочника (ЕТКС).

Укажите для каких предприятий обязательна единая тарифная сетка (ЕТС).

Укажите каковы условия применения сдельной формы оплаты труда.

Назовите по каким формам и системам оплачивается труд основных рабочих.

Дайте понятие расценки и методов ее расчета.

Определите в чем преимущества коллективной формы организации труда

Назовите что входит в состав фонда оплаты труда (ФОТ).

Назовите за счет чего формируются средства ФОТ.

Тема 3. Результаты коммерческой деятельности

«Издержки производства»

Дайте определение себестоимости продукции (работ, услуг).

Определите значение себестоимости.

Дайте определение смета.

Дать определение калькуляция.

Укажите назначение группировки затрат по экономическим элементам.

Определите назначение классификации затрат по статьям калькуляции.

Укажите особенность «директ-костинга» и его преимущества перед другими методами калькулирования.

Определите как изменяются издержки с изменением объема производства.

Определите что представляет собой себестоимость продукции, и какие она выполняет функции, как экономическая категория

Укажите в чем состоит сущность группировки затрат по экономическим элементам.

Определите что представляет собой калькуляция и ее отличие от сметы затрат.

Определите по каким признакам и как классифицируются затраты на производство и реализацию продукции.

Определите что понимается под структурой себестоимости и от каких факторов она зависит.

Укажите какие вы знаете методы калькулирования себестоимости и в чем их сущность.

Определите особенность «директ-костинга» и его преимущества перед другими методами.

Перечислите пути снижения себестоимости продукции, выделите факторы, зависящие и не зависящие от предприятия.

Дайте характеристику и состав калькуляционной статьи «Основная зарплата производственных рабочих»

Дайте характеристику и состав калькуляционной статьи «Расходы по содержанию и эксплуатации оборудования» (РСЭО).

Дайте характеристику и состав калькуляционной статьи «Цеховые расходы».

Определите что включает в себя маржинальный доход.

Укажите что характеризует точка безубыточности

«Ценообразование, его сущность»

Дайте определения цены продукции.

Перечислите функции цены.

Дать определение понятию свободные цены.

Укажите что представляют собой государственные цены.

Определите сущность антимонопольная политика.

Определите структуру розничной цены

Дайте определение понятию ценообразование.

Укажите порядок ценообразования.

Перечислите методы ценообразования.

Определите какова зависимость между ценной и себестоимостью продукции и в чем состоит стимулирующая функция цены.

Укажите какие факторы определяют политику ценообразования.

Определите роль государства в ценообразовании.

Приведите примеры регулируемых цен в российской экономике.

Укажите что представляет собой структура розничной цены

«Рентабельность и ее виды»

Укажите что включается в доходы организации.

Укажите что включается в расходы организации.

Дайте определение выручки от продаж.

Дайте определение прибыли.

Дайте определение убытку.

Укажите что включается в расходы от обычных видов деятельности и как они учитывают: в российской и международной практике.

Дайте определение чистой прибыли.

Укажите что включается в состав резервного фонда.

Дайте определение рентабельности.

Укажите факторы, влияющие на повышение рентабельности.

Произвести расчет плановых показателей фирмы и сделать вывод о целесообразности выпуска данных изделий

Определите сущность точки безубыточности.

Дайте определение маржинального дохода.

Укажите что представляют собой доходы как экономическая категория.

Определите какая категория шире: доходы или прибыль и в каком случае возникает убыток.

Определите в чем состоит роль и значение прибыли.

Укажите из каких элементов формируется прибыль предприятия и на какой элемент приходится большая доля.

Укажите что представляют собой доходы от внереализационных операций.

Определите что представляет собой чистая прибыль предприятия и на какие цели она расходуется.

Укажите какая структура распределения чистой прибыли будет наиболее рациональной и эффективной.

Определите для каких целей создается резервный фонд.

Определите что представляет собой рентабельность как показатель.

Укажите какие факторы влияют на повышение рентабельности продукции и предприятия.

Определите в чем состоит отличие рентабельности продукции

«рентабельности предприятия.

Тема 4. Планирование и развитие деятельности хозяйствующего субъекта

«Финансовый план организации»

Укажите в чем заключается сущность финансов организации.

Определите функции финансирования.

Дайте определение заемному капиталу.

Дайте определение уставному капиталу.

Дайте определение резервному фонду.

Раскройте механизм финансирования за счет амортизационных отчислений.

Финансовый план предусматривает разработку следующих типовых документов.

Определите что представляют собой финансы предприятия и какова их

роль. Определите состав финансовых ресурсов

Перечислите собственные ресурсы организации.

Перечислите виды заемных средств.

Определите на какие цели расходуется финансовые ресурсы организации.

Определите что представляет собой инвестиционный портфель, организации

Комплект практических заданий.

Задача №1

Предприятие при формировании портфеля заказов на следующий год по изделию А, получило заказ в размере 12 500шт, количество единиц ведущего оборудования 25 единиц, норма трудоемкости изделия «А» - 14 часов, время работы по графику 250 дней, при трехсменном режиме работы, и 8-часовом рабочем дне, время планово-предупредительных ремонтов составляет 5 %, Определить:

возможность выполнения заказа;

мощность единиц ведущего оборудования;

потребность в дополнительном оборудовании;

«Материально-техническая база организации»

Задача №2

По условию задачи известно, что здания – 12 4456 рублей; сооружение- 8856 рублей; передаточные устройства -45339 рублей; машины и оборудования – 103986; транспортные средства – 54246 рублей; инвентарь -956000 рублей.

Определить структуру и активную и пассивную часть основных средств. Сделать вывод.

Задача №3

По условию задачи известна стоимость основных средств: до 5 лет -68121руб; от 5 до 10 лет -41119руб; от 10 до 15 лет- 83014руб; от15 до 20лет 108566руб; свыше 20 лет-120756руб;

Определить возрастную структуру основных фондов

«Виды оценок основных средств»

Задача №4

По условию задачи известно, что стоимость основных фондов на начало года- 980 000руб; стоимость вновь вводимых основных фондов на 1.02 -120 000руб; на

24.08 -80000руб; стоимость выбытия (ликвидации) 7.04 -20 000руб;1.10 -30 000руб;

Определить стоимость основных фондов на конец года и среднегодовую стоимость основных фондов.

«Износ и амортизация основных средств»

Задача № 5

По условию задачи известно, что стоимость покупки станка составила 300 000руб; транспортные расходы 5%; установка и монтаж станка 18 000руб; установлен срок полученного использования станка 12 лет. Станок эксплуатируется три года.

Определить первоначальную и остаточную стоимость станка.

«Капитальные вложения. Инвестиции»

Задача №6

В цехе два года планируют провести техническое перевооружение, что должно привести к снижению себестоимости продукции В цехе за 2 года планируют провести техническое перевооружение, что должно привести к снижению себестоимости продукции и увеличению выпуска продукции. Определить коэффициент эффективности и срок окупаемости капиталовложений. Сделать вывод о целесообразности проведения инвестиционного проекта, если известно, что затраты на техническое переоборудование составит за 1 год - 65 456 руб.; за 2 года -73 968 руб.; себестоимость единицы продукции до вложения инвестиций 458 руб., после 412 руб., готовый объем производства продукции до вложения инвестиции 304 000 изделий, в 1 год планируется увеличить выпуск продукции на 8%, во 2 год на 14%, амортизированные отчисления по новому оборудованию составляет за 1 год - 1258,1 руб., за 2 год – 2595,42 руб.

Задача №7

Определить наиболее эффективный вариант осуществления капитальных вложений при следующих данных:

капитальные вложения – 44 мил. руб.; 56 мил. руб.; 62 мил. руб.

себестоимость годового объема производства – 44 мил. руб.; 50 мил. руб.; 65 мил. руб.

годовой объем производства - 25 000 шт.; 30 000 шт.; 34 000 шт.

установленный коэффициент эффективности 30%; 30%; 30%;

«Кадры и оплата труда»

Задача №8

Распределить работников швейной фабрики по категориям ППП и уровням квалификации:

швеи – мотористки (6; 5; 4; 3;) разрядов

сторожа, директор, заместитель директора, слесари – ремонтники (6; 5; 4; 3;) разрядов

бухгалтера (высшей I; II; III категории), мастера в т.ч. старшие

кладовщики, экономисты (высшей I категории)

секретарь – машинистка, гл. инженер, модельеры высшей I категории,

закройщики (5;6) разрядов

водители (6; 5; 4; 3) разрядов, гл. бухгалтер, зам. гл. бухгалтера, начальники цеха, зам. начальники цеха, уборщики, агент по снабжению, кассир, инспектор отдела кадров, стропальщик

Задача №9

Рассчитать коэффициент оборота: по приему, выбытию, текучести за I квартал.

Исходные данные: среднесписанная численность за январь – 86 чел., февраль

-88 чел., март – 90 чел., численность принятых за I квартал - 24 чел., уволено – 20 чел., выход на пенсию – 2 чел., призыв в армию – 2 чел. За прогулы – 3 чел. Появление на работу в нетрезвом состоянии 1 чел.

Сделать вывод Задача № 10

Рассчитать выработку доменного цеха металлургического комбината за отчетный месяц, в натуральной и стоимостной оценки, если известно, что:

выпуск чугуна – 984 тонны, цена за тонну 15 000 руб. среднесписочная численность – 308 человек

Задача № 11

Определить плановую, среднечасовую, среднедневную, среднемесечную и среднегодовую выработку по деталям «А», если известно, что: трудоемкость изготовления детали – 5 мин., продолжительность смены – 8 часов, при двухсменном режиме, рабочих дней в году 252 дня.

«Группировка затрат по статьям калькуляции»

Задача № 12

По имеющимся данным рассчитать полную себестоимость изделия (услуги) если известно, что основное сырье и материалы составляют 820руб., возвратные отходы 5% от стоимости основных материалов, топливо и эл. энергия на технологические цели (вода, газ, бензин, сжатый воздух, эл. энергия) составляет 25руб; транспортно- заготовительные работы -5, 7% от основных материалов; основная зарплата рабочих составляет 120руб. (оплата и доплата) ; дополнительная зарплата (отпуска, учебные отпуска, льготы подросткам, донорам)-8, 10% от основной заработной платы; единый социальный налог (пенсионный фонд, фонд социального страхования, фонд обязательного мед. страхования) 26% от основной заработной платы; расходы на подготовку и освоение производства до 30% от основной заработной платы рабочих; расходы по содержанию и эксплуатации оборудования до 10 % от основной заработной платы рабочих; потери от брака 1% от основного сырья и материалов; общепроизводные (цеховые) расходы 70% от основной заработной платы; прочие производственные расходы до 3% от основной заработной платы; коммерческие (внепроизводные) расходы до 5% от производственной себестоимости.

«Ценообразование»

Задача 13

По условию задачи известно, что полная себестоимость изделия составляет 1234руб; прибыль до 25% ; налог на добавленную стоимость 10%; посреднические расходы до 10%; торговая надбавки до 25% .Определить розничную цену изделия

Комплект материалов для заполнения и изучения

Таблица 1-Организационные признаки организационно-правовых форм хозяйствования

Признаки	Хозяйственные товарищества		Хозяйственные общества			Производственные кооперативы	Государственные и муниципальные предприятия
	Полное товарищество	Тов-во на вере	ООО	ОДО	АО		
1. Управлением предприятием							
2. Собственник капитала							
3. Источники формирования имущества							
4. Порядок распределения имущества							
5. Пределы имущественно й ответственност и							

Схема 1- Классификация основных средств

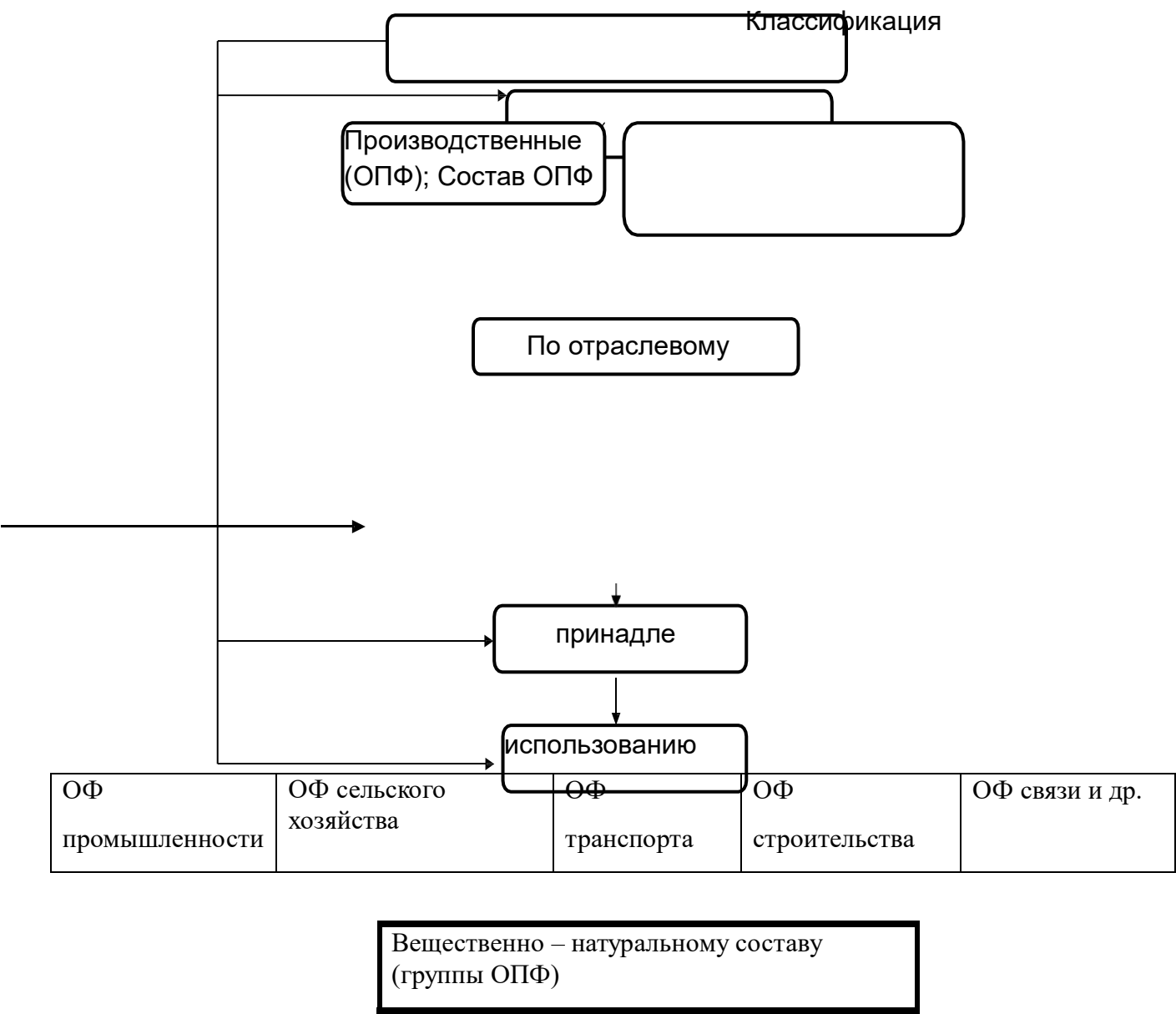


Схема 2 - Состав оборотных средств

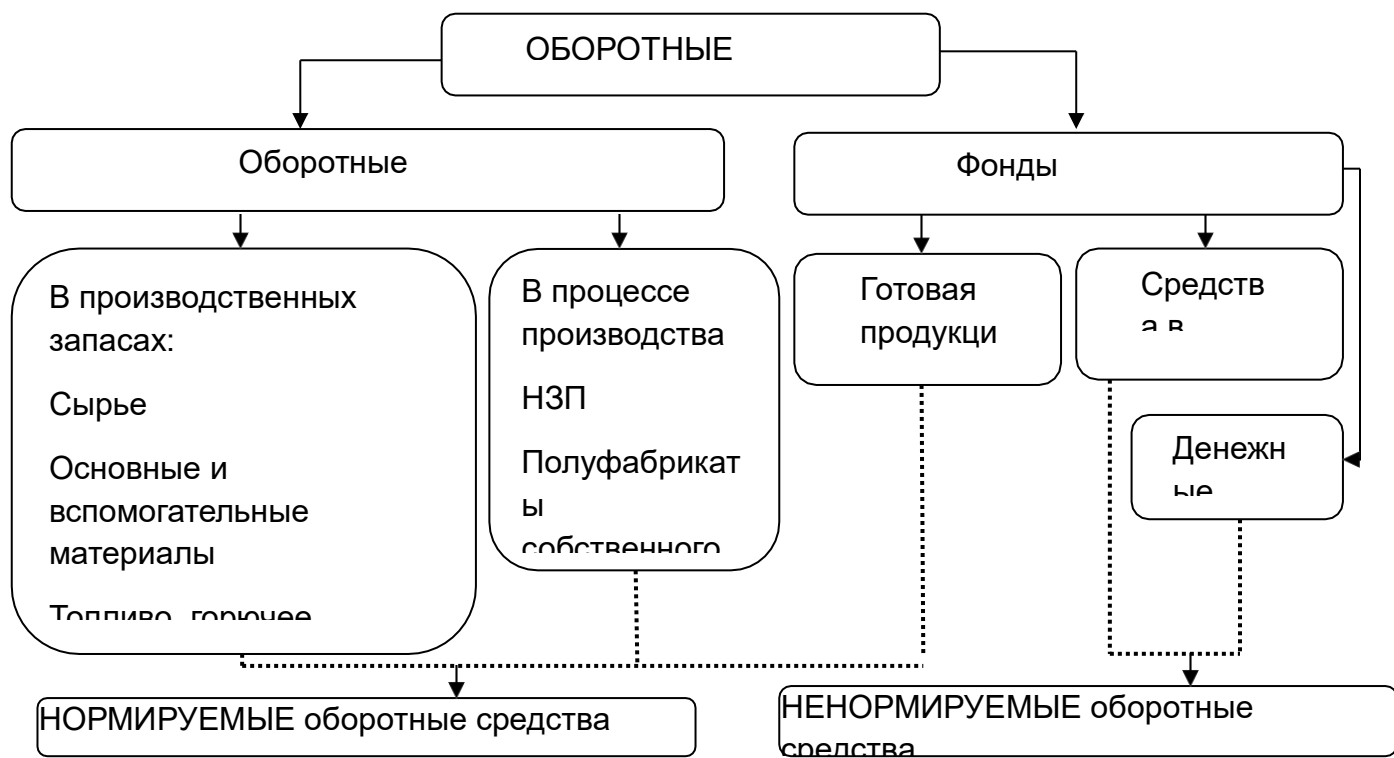


Схема 3-Квалификация оборотных средств



Таблица 2-Типовая калькуляция

Статьи калькуляции	Виды себестоимости			
	Технологическая	Цеховая	Производственная	Полная
Основное сырье и материалы				
Возвратные отходы (вычитаются)				
Покупные изделия, полуфабрикаты, услуги промышленного характера				
Топливо и энергия на технологические цели				
Транспортно- заготовительные расходы (ТЗР)				
Основная зарплата производственных рабочих				
Дополнительная зарплата производственных рабочих				
Общезаводские расходы (ОЗР)				
Прочие производственные расходы				
15. Коммерческие расходы (внепроизводственные расходы)				

12. Цеховые расходы

Таблица 3-Классификация затрат

Классификационные признаки	Затраты (издержки)	Содержание
В зависимости от объема производства продукции Валовые (общие) издержки (total cost – TC) $TC = FC + VC$	Условно – постоянные (fixed cost - FC)	Существенно не изменяется при изменении объема производства (амортизация основных производственных фондов; расходы на оплату труда управленческого персонала, на отопление, освещение; арендная плата за помещение, оборудование и пр.)
		Изменяется в прямой зависимости от объема производства (расходы на сырье, основные материалы, комплектующие изделия, технологическое топливо и энергия, зарплата и ЕСН основных производственных рабочих и др.)
По признаку участия в проведенном процессе	основное	Непосредственно связаны с выполнением производственного процесса (расходы на сырье и основные материалы, покупные полуфабрикаты, технологическое топливо и энергия, зарплата и ЕСН основных производственных рабочих)
	накладные	Связаны с управлением и обслуживанием процесса производства (РСЭО, цеховые, ОЗР, коммерческие расходы)
По способу включения в себестоимость продукции	прямые	Формируется на единицу продукции, и могут быть отнесены непосредственно на себестоимость конкретного изделия (работы, услуги) (затраты на сырье, основные материалы, покупные полуфабрикаты, затраты на ЕСН основных производственных рабочих). В производствах, где выпускается один вид продукции (добыча угля, железной руды и т.д.), все расходы относят к прямым

	косвенные	Связаны со всей производственно – хозяйственной деятельностью цеха (предприятия), которые невозможно отнести на себестоимость конкретного изделия, (работы, услуги) (РСЭО, цеховые, коммерческие расходы)

Таблица 4-Формирование цены в процессе движение товаров

Элементы цены					
Себестоимость производства и реализации товаров (работ,	Прибыль изготовителя	Косвенные налоги		Посредническа ая надбавка	Торгова я надбавк а
		Акцизы	НДС		
Цены оптовые					
Цены оптовые отпускные					
Цены оптовые					
Цены розничные					

Комплект тестовых заданий

«Организация. Отрасль в условиях рынка»

Выберите правильный ответ:

Среди признаков предприятия как юридического лица отсутствует: а) организационное единство
 б) имущественная ответственность в) обособленность имущества
 г) хозяйственный риск Эталон: г) хозяйственный риск

Выберите правильный ответ:

Основной целью коммерческих организаций является: а) получение прибыли
 б) расширение рынка сбыта в) завоевание рыночной доли
 г) повышение конкурентоспособности предприятия Эталон: а) получение прибыли

Выберите правильный ответ:

В акционерном обществе имущество принадлежит на праве: а) оперативного управления
 б) собственности
 в) хозяйственного ведения
 г) хозяйственного управления Эталон: б) собственности

Выберите правильный ответ:

Капитальные вложения и дотации от бюджетов различного уровня являются источниками имущества в:
 а) закрытом акционерном обществе
 б) государственных и муниципальных предприятиях в) товариществах на вере
 г) обществе с ограниченной ответственностью Эталон: б) государственных и муниципальных предприятиях

Выберите правильный ответ:

Имущество в государственных предприятиях принадлежит:

- а) на праве собственности и хозяйственного ведения;
- б) на праве собственности и оперативного управления;
- в) на праве собственности;
- г) на праве хозяйственного ведения и оперативного управления. Эталон: г) на праве хозяйственного ведения и оперативного управления.

Выберите правильный ответ:

- В зависимости от размеров предприятия подразделяются на: а) малые, средние и крупные;
- б) частные и государственные;
 - в) промышленные и сельскохозяйственные; г) производственные и не производственные

Эталон: а) малые, средние и крупные

Выберите правильный ответ:

В промышленности к малым относятся предприятия с численностью не более а) 500 человек

- б) 300 человек
- в) 100 человек
- г) 200 человек Эталон: в) 100 человек

Выберите правильный ответ:

К капиталоемким относятся предприятия, в структуре затрат которых, наибольший удельный вес занимает

- а) стоимость сырья
- б) затраты на НИОКР
- в) заработная плата с начислениями
- г) амортизация основных производственных фондов Эталон: г) амортизация основных производственных фондов

Выберите правильный ответ:

К трудоемким относятся предприятия, в структуре затрат которых, наибольший удельный вес занимает

- а) стоимость сырья б) затраты на НИОКР
- в) заработная плата с начислениями
- г) амортизация основных производственных фондов Эталон: в) заработная плата с начислениями

Выберите правильный ответ:

К материалоемким относятся предприятия, в структуре затрат которых, наибольший удельный вес занимает

- а) стоимость сырья и материалов б) затраты на НИОКР
- в) заработная плата с начислениями г) амортизация основных фондов

Эталон: а) стоимость сырья и материалов

Выберите правильный ответ:

К наукоемким относятся предприятия, в структуре затрат которых наибольший удельный вес занимает

- а) стоимость сырья б) затраты на НИОКР
- в) заработная плата с начислениями г) амортизация основных фондов

Эталон: б) затраты на НИОКР

Выберите правильный ответ:

К преимуществам малых предприятий относится а) гибкость и оперативность

б) концентрация производства

в) повышение технических показателей

г) техническое перевооружение за счет значительных инвестиций Эталон: а) гибкость и оперативность

Выберите правильный ответ:

Кто может быть учредителем акционерного общества а) только физические лица

б) только юридические лица

в) физические и юридические лица

г) только государственные предприятия Эталон: в) физические и юридические лица

Выберите правильный ответ:

Какую ответственность несут члены товарищества на вере по его обязательствам а) действительные члены и члены-вкладчики несут полную ответственность б) действительные члены и члены-вкладчики несут солидарную

ответственность

в) действительные члены несут полную солидарную ответственность, а члены-вкладчики – в пределах вклада в имущество товарищества

г) действительные члены и члены-вкладчики несут ограниченную ответственность в пределах вклада в имущество товарищества

Эталон: в) действительные члены несут полную солидарную ответственность, а члены-вкладчики – в пределах вклада в имущество товарищества

Выберите правильный ответ:

Одним из преимуществ крупных предприятий является а) гибкость

б) оперативность

в) концентрация производства, позволяющая увеличивать производство продукции в больших объемах

г) высвобождение малых и средних предприятий от выпуска изделий мелкими сериями

Эталон: в) концентрация производства, позволяющая увеличивать производство продукции в больших объемах

Выберите правильный ответ:

Предприятия делятся на коммерческие и некоммерческие в зависимости от основной цели

а) получение прибыли производство предметов потребления

в) оказание услуг

г) производство средств производства Эталон: а) получение прибыли

Выберите правильный ответ:

К коммерческим организациям относятся а) религиозные организации

б) акционерные общества в) ассоциации

г) фонды

Эталон: б) акционерные общества

Выберите правильный ответ:

Акции распространяются только среди учредителей в а) полном товариществе

б) товариществе на вере

в) открытом акционерном обществе г) закрытом акционерном обществе

Эталон: г) закрытом акционерном обществе

Выберите правильный ответ:

Высшим органом управления в акционерном обществе является а) ревизионная комиссия

б) совет директоров в) правление

г) общее собрание акционеров Эталон: г) общее собрание акционеров

Выберите правильный ответ:

Унитарное предприятие — это

а) коммерческая организация, не наделенная правом собственности на закрепленное за ней имущество

б) некоммерческая организация

в) коммерческая организация, являющаяся собственником имущества

г) объединение граждан на основе членства для совместной производственной или иной хозяйственной деятельности, основанной на их личном трудовом и

ином участии и объединении имущественных паевых взносов.

Эталон: а) коммерческая организация, не наделенная правом собственности на закрепленное за ней имущество

Выберите правильный ответ:

Командно-административная система иначе называется а) рыночной

б) традиционной

в) централизованно - плановой г) смешанной

Эталон: в) централизованно - плановой

Выберите правильный ответ:

Ценной бумагой, удостоверяющей участие в акционерном обществе и позволяющей получать долю в его прибыли, является

а) акция

б) облигация в) дивиденд г) ваучер

Эталон: а) акция

Выберите правильный ответ:

Предпринимательство — это

а) инициативная самостоятельная деятельность граждан и их объединений, осуществляемая на свой страх и риск и под свою ответственность, направленная на получение прибыли

б) инициативная самостоятельная деятельность граждан

в) самостоятельная деятельность объединений, направленная на получение прибыли

г) любая деятельность негосударственных предприятий

Эталон: а) инициативная самостоятельная деятельность граждан и их объединений, осуществляемая на свой страх и риск и под свою ответственность, направленная на получение прибыли

Выберите правильный ответ:

Имущество является неделимым и не может быть распределено по вкладам (долям, паям), в том числе между работниками предприятия в

а) акционерном обществе

б) производственном кооперативе в) унитарном предприятии

г) обществе с ограниченной ответственностью Эталон: в) унитарном предприятии

Выберите правильный ответ:

Унитарное предприятие, основанное на праве оперативного управления называется а) муниципальным

б) казенным в) артелью

г) холдингом. Эталон: б) казенным

Выберите правильный ответ:

Предприятие – это

а) самостоятельный хозяйствующий субъект, занимающийся оказанием

услуг

б) самостоятельный хозяйственный субъект, созданный в порядке,

установленном законом, для производства продукции и оказания услуг в целях удовлетворения общественных потребностей и получения прибыли

в) субъект предпринимательской деятельности, созданный юридическими лицами

г) хозяйственный субъект, занимающийся производством продукции
Эталон: б) самостоятельный хозяйственный субъект, созданный в порядке, установленном законом, для производства продукции и оказания услуг в целях удовлетворения общественных потребностей и получения прибыли

Выберите правильный ответ:

Гибкость и способность быстро реагировать на изменения конъюнктуры рынка – это преимущества предприятий

а) Малых б) Средних в) Крупных

г) Государственных
Эталон: а) Малых

Выберите правильный ответ:

Производственный цикл – это

а) время, затраченное на выполнение всех технологических операций по изготовлению изделий

б) время на выполнение вспомогательных операций

в) промежуток времени от момента запуска в производство изделия до момента полного его изготовления и сдачи на склад

г) время естественных перерывов

Эталон: в) промежуток времени от момента запуска в производство изделия до момента полного его изготовления и сдачи на склад
29. Выберите правильный ответ:

Естественные процессы – это

а) время регламентированных перерывов, вызванных режимом работы предприятия

б) время естественных перерывов, если они предусмотрены технологическим процессом, когда процесс отсутствует, но предмет изменяется

в) время организационно-технологических перерывов, вызванных особенностями организации производства на данном предприятии

г) время, затрачиваемое на выполнение всех технологических операций по изготовлению изделия

Эталон: б) время естественных перерывов, если они предусмотрены технологическим процессом, когда процесс отсутствует, но предмет изменяется

Выберите правильный ответ:

Технологический цикл – это

а) время регламентированных перерывов, вызванных режимом работы предприятия

б) время естественных перерывов, если они предусмотрены технологическим процессом, когда процесс отсутствует, но предмет изменяется

в) время организационно-технологических перерывов, вызванных особенностями организации производства на данном предприятии

г) время, затрачиваемое на выполнение всех технологических операций по изготовлению изделия

Эталон: г) время, затрачиваемое на выполнение всех технологических операций по изготовлению изделия

Выберите правильный ответ:

Совокупность действий по созданию продукции – это а) производственный процесс

б) производственный цикл

в) производственная структура г) средства производства

Эталон: а) производственный процесс

Выберите правильный ответ:

Средства производства – это а) предметы труда

б) средства труда

в) предметы труда и средства труда г) основной капитал предприятия

Эталон: в) предметы труда и средства труда

Выберите правильный ответ:

Единичное производство характеризуется изготовлением

а) широкого ассортимента продукции в больших объемах б) отдельных видов продукции в больших объемах

в) ограниченного ассортимента партиями изделий, которые повторяются через определенные промежутки времени

г) широкого ассортимента продукции в малых объемах Эталон: г) широкого ассортимента продукции в малых объемах

Выберите правильный ответ:

Серийное производство характеризуется изготовлением

а) широкого ассортимента продукции в больших объемах б) отдельных видов продукции в больших объемах

в) ограниченного ассортимента партиями изделий, которые повторяются через определенные промежутки времени

г) широкого ассортимента продукции в малых объемах

Эталон: в) ограниченного ассортимента партиями изделий, которые повторяются через определенные промежутки времени

Выберите правильный ответ:

Массовое производство характеризуется изготовлением

- а) широкого ассортимента продукции в больших объемах б) отдельных видов продукции в больших объемах
- в) ограниченного ассортимента партиями изделий, которые повторяются через определенные промежутки времени
- г) широкого ассортимента продукции в малых объемах Эталон: б) отдельных видов продукции в больших объемах

Выберите правильный ответ:

- Неограниченная номенклатура и малый объем производства характерны для а) массового производства
- б) серийного производства
 - в) капиталистического производства г) единичного производства

Эталон: г) единичного производства

Выберите правильный ответ:

Совокупность производственных подразделений, их взаимосвязь и размещение – это:

- а) производственный процесс б) производственный цикл
- в) производственная структура г) структура управления

Эталон: в) производственная структура

Выберите правильный ответ:

- Изготовление продукции из отходов производства относится к производству: а) основному
- б) побочному в) подсобному
 - г) обслуживающему Эталон: б) побочному

Выберите правильный ответ:

Основная структурная единица крупного предприятия, наделенная определенной производственной и хозяйственной самостоятельностью – это

- а) рабочее место б) участок
- в) цех
- г) бригада Эталон: в) цех

Выберите правильный ответ:

- К подразделениям по обслуживанию работников предприятия относятся а) склад готовой продукции
- б) испытательная лаборатория

в) жилищно-коммунальный отдел г) трансформаторная подстанция

Эталон: в) жилищно-коммунальный отдел

Выберите правильный ответ:

К основным цехам машиностроительного предприятия относятся а) кузнечно-штамповочные

б) ремонтные

в) утилизация отходов г) изготовление тары

Эталон: а) кузнечно-штамповочные

Выберите правильный ответ:

Предметный принцип создания основных производственных участков предусматривает выполнение

а) токарных работ

б) технологических процессов в целом в) заточки инструмента

г) окраски продукции

Эталон: б) технологических процессов в целом

Выберите правильный ответ:

Единичному производству свойственны

а) преимущественная численность рабочих средней квалификации б) непрерывная дистанционная диспетчеризация производства

в) использование универсального оборудования

г) широкое применение статистических методов контроля качества продукции

Эталон: в) использование универсального оборудования

Выберите правильный ответ:

Промежуток времени от момента запуска в производство изделия до момента полного его изготовления и сдачи на склад это

а) производственный цикл

б) производственная структура в) технологический цикл

г) производственный процесс Эталон: а) производственный цикл

Выберите правильный ответ:

Время, затрачиваемое на выполнение всех технологических операций по изготовлению изделия – это

а) производственный цикл

б) производственная структура

в) технологический цикл

г) производственный процесс Эталон: в) технологический цикл

Выберите правильный ответ:

Один рабочий обслуживает одну единицу оборудования – это рабочее место а) простое

б) автоматизированное в) многостаночное

г) комплексное Эталон: а) простое

Выберите правильный ответ:

Один рабочий обслуживает несколько единиц оборудования – это рабочее место а) простое

б) автоматизированное в) многостаночное

г) комплексное Эталон: в) многостаночное

Выберите правильный ответ:

Процессы, выполняемые без помощи машин и механизмов называются а) ручные

б) автоматизированные

в) частично механизированные

г) комплексно-механизированные Эталон: а) ручные

Выберите правильный ответ:

Процессы, обеспечивающие выполнение всех операций, включая управление машинами и механизмами, без непосредственного участия работника называются

а) ручные

б) автоматизированные

в) частично механизированные

г) комплексно-механизированные Эталон: б) автоматизированные

Выберите правильный ответ:

Время на получение наряда, материала, специальных инструментов и приспособлений, наладку оборудования – это время

а) естественных технологических процессов б) подготовительно-заключительное

в) вспомогательное

г) технологических операций

Эталон: б) подготовительно-заключительное

Выберите правильный ответ:

Время, в течение которого предмет труда изменяет свои характеристики без непосредственного воздействия человека и техники - это время

а) технологических операций

б) естественных технологических процессов в) подготовительно-заключительное

г) вспомогательное

Эталон: б) естественных технологических процессов

Выберите правильный ответ:

Время, в течение которого осуществляется непосредственное воздействие на предмет труда либо самим рабочим, либо машинами и механизмами под его управлением - это время

а) естественных технологических процессов б) подготовительно-заключительное

в) технологических операций г) вспомогательное

Эталон: в) технологических операций

Выберите правильный ответ:

Сбор данных о товарном потоке, их передача, обработка и систематизация с последующей передачей готовой информации - это

а) складская логистика

б) информационная логистика в) закупочная логистика

г) производственная логистика Эталон: б) информационная логистика

Выберите правильный ответ:

Процесс эффективного планирования, организации, управления и контроля материальных и информационных потоков в пространстве и во времени от их первичного источника до конечного потребителя – это

а) закупочная логистика

б) производственная логистика в) логистика распределения

г) логистика Эталон: г) логистика

Выберите правильный ответ:

Основными задачами логистики не являются

а) организация материальных потоков предприятия

б) оптимизация загрузки производственных мощностей

в) увеличение материальных ресурсов на всех стадиях материальных потоков

г) оптимизация затрат на производство и реализацию готовой продукции
Эталон: в) увеличение материальных ресурсов на всех стадиях материальных потоков

Выберите правильный ответ:

Материальные запасы создаются для

- а) увеличения складского хозяйства
- б) увеличения встречных грузопотоков в) увеличения затрат на производство
- г) сокращения возможных потерь потенциальных потребителей из-за отсутствия в достаточном количестве готовой продукции

Эталон: г) сокращения возможных потерь потенциальных потребителей из-за отсутствия в достаточном количестве готовой продукции

Выберите правильный ответ:

Факторами развития логистики не являются

- а) переход мировой экономики от «рынка продавца» к «рынку покупателя», б) концепция всеобщего управления качеством
- в) концепция увеличения затрат, что приводит к увеличению применения самых дорогостоящих материалов
- г) разработка теории систем и компромиссов.

Эталон: в) концепция увеличения затрат, что приводит к увеличению применения самых дорогостоящих материалов

Выберите правильный ответ:

Запасы необходимые для бесперебойного обеспечения потребителей материальными ресурсами (запасы готовой продукции, а также запасы в каналах распределения) – это запасы

- а) текущие
- б) переходящие в) товарные
- г) сезонные Эталон: в) товарные

Выберите правильный ответ:

Запасы, обеспечивающие непрерывность производственного или торгового процесса между двумя поставками - это запасы

- а) производственные б) сезонные
- в) текущие г) товарные

Эталон: в) текущие

Выберите правильный ответ:

Остатки материальных ресурсов на конец отчетного периода, предназначенные для обеспечения непрерывности производства и потребления в отчетном и следующем за отчетным периодом до очередной поставки – это запасы

- а) переходящие б) сезонные
- в) страховые
- г) производственные Эталон: а) переходящие

Выберите правильный ответ:

К основным статьям издержек по содержанию складов не относят

- а) содержание складских помещений (арендные и рентные платежи, амортизационные отчисления, коммунальные услуги и т. д.)
- б) заработная плата управленческого персонала предприятия в) затраты на транспортные средства
- г) убытки от хранения запасов

Эталон: б) заработная плата управленческого персонала предприятия

Выберите правильный ответ:

К основным принципам отношений с поставщиками не относятся

- а) обращаться с поставщиками так же, как с клиентами фирмы, учитывать в деловой практике интересы поставщика
- б) скрывать задачи фирмы и деловые операции от поставщика
- в) проявлять готовность помочь в случае возникновения проблем у поставщика
- г) соблюдать принятые на себя обязательства и поддерживать стабильные контакты

Эталон: б) скрывать задачи фирмы и деловые операции от поставщика

Выберите правильный ответ:

К основным функциям склада не относятся

- а) преобразование производственного ассортимента в потребительский в соответствии со спросом
- б) хранение, выравнивание временной разницы между выпуском продукции и ее потреблением
- в) немедленная реализация продукции по мере ее поступления на склад, т.е. обязательный вывоз готовой продукции с территории предприятия в течении суток независимо от количества продукции
- г) предоставление дополнительных услуг (подготовка товаров для продажи

— фасовка, распаковка и т. д.; входной контроль транспортно-экспедиторские услуги и т. п.)

Эталон: в) немедленная реализация продукции по мере ее поступления на склад, т.е. обязательный вывоз готовой продукции с территории предприятия в течении суток независимо от количества продукции

Выберите правильный ответ:

К принципам развития транспортных систем не относятся

- а) гибкость — транспортные организации должны гарантировать круглосуточную доставку грузов различными партиями в различные районы
- б) интегрированность — взаимосвязь с другими транспортными фирмами для осуществления смешанных перевозок (воздушные — морские — железнодорожные — автомобильные)
- в) увеличение себестоимости перевозок
- г) оказание дополнительных услуг — экспедирование грузов, охрана, временное складирование и т. д.

Эталон: в) увеличение себестоимости перевозок

Выберите правильный ответ:

К принципам построения логистических систем не относится

- а) моделирование и информационно - компьютерная поддержка б) логистическая координация
 - в) системный подход
 - г) демократический централизм
- Эталон: г) демократический централизм

Выберите правильный ответ:

Задачей логистической системы управления запасами не является а) выбор системы поставок запасов

- б) определение размеров всех видов запасов в) распределение запасов
- г) учет запасов

Эталон: в) распределение запасов

«Материально-техническая база организаций»

Выберите правильный ответ:

К характеристике основных производственных фондов не относится а) многократно участвуют в производственном процессе

- б) используются в течение одного производственного цикла в) сохраняют свою натурально-вещественную форму
- г) переносят свою стоимость на готовую продукцию частями в виде амортизационных отчислений

Эталон: б) используются в течение одного производственного цикла

Выберите правильный ответ:

К основным производственным фондам относятся средства труда, которые используются

- а) более 1 месяца б) более полугода в) более года

г) в течение одного производственного цикла Эталон: в) более года

Выберите правильный ответ:

К основным непроизводственным фондам относятся а) школы, больницы, жилой фонд

б) транспортные средства в) оборудование

г) патент, лицензия, имидж фирмы Эталон: а) школы, больницы, жилой фонд

Выберите правильный ответ:

К характеристике основных непроизводственных фондов не относятся: а) не участвуют в процессе производства

б) стоимость на готовую продукцию переносят в виде амортизационных отчислений

в) стоимость не переносят на готовую продукцию г) возмещаются за счет прибыли предприятия

Эталон: б) стоимость на готовую продукцию переносят в виде амортизационных отчислений

Выберите правильный ответ:

В первоначальную стоимость основных производственных фондов не входят: а) затраты, связанные с их эксплуатацией

б) затраты по возведению или приобретению в) расходы по доставке

г) расходы по монтажу и установке Эталон: а) затраты, связанные с их эксплуатацией

Выберите правильный ответ:

К пассивной части основных производственных фондов относятся а) рабочие и силовые машины

б) станки

в) оборудование г) здания

Эталон: г) здания

Выберите правильный ответ:

Амортизация – это:

а) моральный износ основных фондов б) износ оборотных средств

в) постепенное перенесение стоимости основных фондов на произведенный продукт

г) срок полезного использования оборудования

Эталон: в) постепенное перенесение стоимости основных фондов на произведенный продукт

Выберите правильный ответ:

Моральный износ наступает:

а) одновременно с физическим износом б) раньше физического износа

в) после физического износа

г) и раньше и позже физического износа Эталон: б) раньше физического износа

Выберите правильный ответ:

Срок полезного использования оборудования составляет 5 лет. Определить норму амортизации линейным способом:

а) 5%

б) 10%

в) 15%

г) 20%

Эталон: г) 20%

Выберите правильный ответ:

При линейном способе начисления амортизации норма амортизации зависит от: а) первоначальной стоимости основных производственных фондов

б) срока полезного использования ОПФ в) среднегодовой стоимости ОПФ

г) правильного ответа нет

Эталон: б) срока полезного использования ОПФ

Выберите правильный ответ:

Стоимость основных производственных фондов после переоценки называется: а) первоначальной

б) остаточной

в) восстановительной г) ликвидационной

Эталон: в) восстановительной

Выберите правильный ответ:

При определении производственной мощности берется фонд времени а) календарный

б) номинальный в) максимальный г) фактический

Эталон: в) максимальный

Выберите правильный ответ:

К основным фондам не относится: а) сырье и материалы

б) здания

в) сооружения

г) производственный и хозяйственный инвентарь
Эталон: а) сырье и материалы

Выберите правильный ответ:

Непроизводственные основные фонды предприятия возмещаются за счет а) отчислений на социальное страхование

б) чистой прибыли в) амортизации

г) налогов

Эталон: б) чистой прибыли

Выберите правильный ответ:

К активной части основных производственных фондов относятся а) здания

б) сооружения в) оборудование

г) нематериальные активы
Эталон: в) оборудование

Выберите правильный ответ:

Основные производственные фонды – это а) предметы труда

б) средства труда

в) предметы потребления г) продукты потребления

Эталон: б) средства труда

Выберите правильный ответ:

Показателем, характеризующим эффективность использования основных производственных фондов, является

а) рентабельность продукции б) производительность труда в) фондоотдача

г) коэффициент оборачиваемости
Эталон: в) фондоотдача

Выберите правильный ответ:

Обратным показателем фондоемкости является а) фондоотдача

б) фондорентабельность в) фондовооруженность г) фондонасыщенность

Эталон: а) фондоотдача

Выберите правильный ответ:

Равномерным способом начисления амортизации является а) кумулятивный

б) линейный

в) по сумме числа лет

г) уменьшаемого остатка Эталон: б) линейный

Выберите правильный ответ:

Выручка от продажи основных средств, остающаяся после прекращения функционирования объекта называется стоимостью

а) первоначальной б) остаточной

в) восстановительной г) ликвидационной

Эталон: г) ликвидационной

Выберите правильный ответ:

Разница между первоначальной стоимостью основных фондов и суммой износа называется стоимостью

а) первоначальной б) остаточной

в) восстановительной г) ликвидационной

Эталон: б) остаточной

Выберите правильный ответ:

Физический износ – это

а) уменьшение стоимости основных фондов, вследствие сокращения общественно-необходимых затрат на их воспроизводство

б) потеря средствами труда своих первоначальных качеств

в) уменьшение стоимости основных фондов вследствие внедрения новых более прогрессивных и экономически эффективных основных фондов

г) стоимостное выражение морального износа

Эталон: б) потеря средствами труда своих первоначальных качеств

Выберите правильный ответ:

Фондоемкость равна 2 руб., фондоотдача составит: а) 5 руб.

б) 0,5 руб.

в) 50 руб.

г) 1 руб.

Эталон: б) 0,5 руб.

Выберите правильный ответ:

Первоначальная стоимость станка 100 тыс. руб., срок использования 10 лет, остаточная стоимость через 2 года составит:

а) 10 тыс. руб. б) 20 тыс. руб. в) 50 тыс. руб. г) 80 тыс. руб

Эталон: г) 80 тыс. руб

Выберите правильный ответ:

При расчете производственной мощности используются следующие данные

а) число единиц ведущего оборудования, численность работающих и норма времени

б) стоимость основных производственных фондов, максимально возможный годовой фонд времени и норма выработки;

в) число единиц ведущего оборудования, максимально возможный фонд времени и норма выработки или норма времени;

г) максимально возможный фонд времени, численность работающих и норма выработки

Эталон: в) число единиц ведущего оборудования, максимально возможный фонд времени и норма выработки или норма времени

Выберите правильный ответ:

К характеристике нематериальных активов не относится а) не имеют физического содержания

б) имеют способность приносить предприятию доход в) амортизация не начисляется

г) используются в обороте долговременно (свыше года) Эталон: в) амортизация не начисляется

Выберите правильный ответ:

К нематериальным активам относится а) дебиторская задолженность б) стадионы, клубы, больницы в) расходы будущих периодов

г) исключительное право владельца на товарный знак и знак обслуживания Эталон: г) исключительное право владельца на товарный знак и знак обслуживания

Выберите правильный ответ:

По нематериальным активам, по которым трудно или невозможно определить срок полезного использования, установлен срок их непрерывной эксплуатации

- а) 5 лет
- б) 10 лет
- в) 15 лет
- г) 20 лет Эталон: г) 20 лет

Выберите правильный ответ:

Аренда – это

- а) безвозмездная передача имущества на неопределенный период
- б) передача имущества в счет погашения долговых обязательств без последующего его возвращения
- в) имущественный наем, основанный на договоре о предоставлении имущества во временное пользование за определенную плату
- г) перенесение стоимости имущества на готовую продукцию

Эталон: в) имущественный наем, основанный на договоре о предоставлении имущества во временное пользование за определенную плату

Выберите правильный ответ:

- Какой из ниже перечисленных элементов не включается в арендную плату
- а) расходы на страхование
 - б) часть прибыли, полученная от использования арендуемого имущества
 - в) зарплата производственных рабочих, работающих на арендуемом оборудовании
 - г) амортизационные отчисления и средства для ремонта арендуемого оборудования

Эталон: в) зарплата производственных рабочих, работающих на арендуемом оборудовании

Выберите правильный ответ:

Арендодатель

- а) относит арендную плату на издержки производства (обращения).
- б) включает арендную плату в состав доходов от внереализационных операций
- в) включает арендную плату в состав расходов г) возмещает арендную плату за счет прибыли

Эталон: б) включает арендную плату в состав доходов от внереализационных операций

Выберите правильный ответ:

Арендатор

- а) включает арендную плату в состав внереализационных доходов
- б) включает арендную плату в состав доходов от внереализационных операций
- в) возмещает арендную плату за счет прибыли
- г) относит арендную плату на издержки производства (обращения)

Эталон: г) относит арендную плату на издержки производства (обращения)

Выберите правильный ответ:

В качестве лизингодателей не выступают а) дочерние учреждения банка

б) финансовая лизинговая компания,

в) специализированная лизинговая компания г) продавцы имущества

Эталон: г) продавцы имущества

Выберите правильный ответ:

Косвенными участниками лизинговой сделки не являются а) коммерческие и инвестиционные банки

б) страховые компании в) продавцы имущества г) брокерские фирмы

Эталон: в) продавцы имущества

Выберите правильный ответ:

Кто не является участником классического лизинга а) продавец имущества

б) изготовитель имущества

в) собственник имущества (лизингодатель)

г) пользователь имущества (лизингополучатель) Эталон: а) продавец имущества

Выберите правильный ответ:

Какая особенность не отражает характер оперативного лизинга

а) происходит полная окупаемость и полная выплата его стоимости б) происходит частичная выплата стоимости арендуемого имущества в) нужно сдавать его во временное пользование несколько раз

г) возрастает риск лизингодателя по возмещению остаточной стоимости объекта при отсутствии спроса на него

Эталон: а) происходит полная окупаемость и полная выплата его стоимости

Выберите правильный ответ:

Отметьте, какая форма платежа не применяется при аренде а) натуральная

б) стоимостная в) трудовая

г) смешанная Эталон: в) трудовая

Выберите правильный ответ:

Краткосрочная аренда машин и оборудования от нескольких часов до года без права их последующего приобретения арендатором называется

- а) лизингом б) рентингом в) клирингом г) хайрингом

Эталон: б) рентингом

Выберите правильный ответ:

Среднесрочная аренда от одного года до трех (пяти) называется а) рентингом

- б) хайрингом в) демпингом г) лизингом

Эталон: б) хайрингом

Выберите правильный ответ:

Фактическими расходами на приобретение нематериальных активов не могут быть

- а) расходы, связанные с использованием нематериальных активов
- б) суммы, уплачиваемые в соответствии с договором уступки (приобретения) прав правообладателю (продавцу)
- в) не возмещаемые налоги, уплачиваемые в связи с приобретением объекта нематериальных активов
- г) регистрационные сборы, таможенные пошлины, патентные пошлины и другие аналогичные платежи, произведенные в связи с уступкой (приобретением) Эталон: а) расходы, связанные с использованием нематериальных активов

Выберите правильный ответ:

Оборотные средства – это

- а) минимальный запас товарно-материальных ценностей
- б) совокупность денежных средств, авансируемых для создания оборотных производственных фондов и фондов обращения
- в) средства труда многократно участвующие в производственном процессе г) производственные запасы

Эталон: б) совокупность денежных средств, авансируемых для создания оборотных производственных фондов и фондов обращения

Выберите правильный ответ:

В состав оборотных производственных фондов входят

- а) производственные запасы, дебиторская задолженность, кредиторская задолженность
- б) денежные средства на счетах и в кассе

в) производственные запасы, незавершенное производство, расходы будущих периодов

г) готовая продукция на складе, денежные средства, в расчетах средства
Эталон: в) производственные запасы, незавершенное производство, расходы будущих периодов

Выберите правильный ответ:

Какие элементы входят в состав фондов обращения

а) производственные запасы, дебиторская задолженность, кредиторская задолженность

б) денежные средства на счетах и в кассе

в) производственные запасы, незавершенное производство, расходы будущих периодов

г) готовая продукция на складе, денежные средства, средства в расчетах
Эталон: г) готовая продукция на складе, денежные средства, средства в расчетах

Выберите правильный ответ:

К незавершенному производству относятся

а) предметы труда, которые еще не вступили в производственный процесс б) затраты, связанные с подготовкой производства новых видов продукции

и их освоением

в) предметы труда, которые уже вступили в производственный процесс, но еще находятся в стадии обработки

г) нет правильного ответа

Эталон: в) предметы труда, которые уже вступили в производственный процесс, но еще находятся в стадии обработки

Выберите правильный ответ:

К производственным запасам относятся

а) предметы труда, которые еще не вступили в производственный процесс б) предметы труда, которые уже вступили в производственный процесс, но

еще находятся в стадии обработки

в) затраты, связанные с подготовкой производства новых видов продукции и их освоением

г) нет правильного ответа

Эталон: а) предметы труда, которые еще не вступили в производственный процесс

Выберите правильный ответ:

Расходы будущих периодов – это

а) предметы труда, которые еще не вступили в производственный процесс б) предметы труда, которые уже вступили в производственный процесс, но

еще находятся в стадии обработки

в) затраты, связанные с подготовкой производства новых видов продукции и их освоением

г) нет правильного ответа

Эталон: в) затраты, связанные с подготовкой производства новых видов продукции и их освоением

Выберите правильный ответ:

Нормированию подлежат:

а) производственные запасы, готовая продукция, денежные средства б) денежные средства в кассе и на счетах в банке, средства в расчетах в) производственные запасы, готовая продукция, средства в расчетах

г) производственные запасы, незавершенное производство, расходы будущих периодов, готовая продукция

Эталон: г) производственные запасы, незавершенное производство, расходы будущих периодов, готовая продукция

Выберите правильный ответ:

Нормированию не подлежат

а) незавершенное производство б) средства в расчетах

в) готовая продукция

г) производственные запасы Эталон: б) средства в расчетах

Выберите правильный ответ:

К показателям, характеризующим эффективность использования оборотных средств, относятся

а) фондоотдача, фондоемкость

б) прибыль, рентабельность продукции

в) коэффициент оборачиваемости, длительность одного оборота г) производительность и трудоемкость

Эталон: в) коэффициент оборачиваемости, длительность одного оборота

Выберите правильный ответ:

Коэффициент оборачиваемости оборотных средств характеризует

а) количество оборотов оборотных средств за соответствующий период б) длительность одного оборота в днях

в) уровень технической оснащенности труда г) интенсивность использования средств труда

Эталон:

Выберите правильный ответ:

Размер текущего запаса сырья и материалов зависит от а) длительности производственного цикла

- б) периодичности отгрузки готовой продукции в) периодичности поставок сырья и материалов
г) времени на транспортировку сырья и материалов
Эталон: в) периодичности поставок сырья и материалов

Выберите правильный ответ:

Размер страхового запаса определяется в процентах от а) технологического запаса

- б) текущего запаса
в) транспортного запаса
г) подготовительного запаса
Эталон: б) текущего запаса

Выберите правильный ответ:

Годовой объем реализованной продукции равен 2 млн. руб., норматив оборотных средств 200 тыс. руб.
Количество оборотов равно

- а) 36 оборотов
б) 10 оборотов
в) 18 оборотов
г) 20 оборотов
Эталон: б) 10 оборотов

Выберите правильный ответ:

Длительность одного оборота составляет 20 дней, количество оборотов в год равно а) 5 оборотов

- б) 10 оборотов
в) 18 оборотов
г) 36 оборотов
Эталон: в) 18 оборотов

Выберите правильный ответ:

Период оборота оборотных средств характеризует

- а) время нахождения оборотных производственных фондов в запасах и незавершенном производстве
б) средняя скорость движения оборотных средств в) средняя скорость движения оборотных средств
г) время прохождения оборотными средствами стадий приобретения сырья, производства и реализации продукции

Эталон: г) время прохождения оборотными средствами стадий приобретения сырья, производства и реализации продукции

Выберите правильный ответ:

Годовые затраты сырья на производство продукции составляют 720 тыс. руб., норма запаса 10 дней.
Норматив по запасам сырья равен

а) 20 тыс. руб. б) 100 тыс. руб. в) 200 тыс. руб. г) 72 тыс. руб

Эталон: а) 20 тыс. руб.

Выберите правильный ответ:

Годовой выпуск продукции по себестоимости составляет 3600 тыс. руб., норма запаса готовой продукции 5 дней. Норматив по готовой продукции равен

а) 5 тыс. руб. б) 10 тыс. руб. в) 50 тыс. руб. г) 100 тыс. руб

Эталон: в) 50 тыс. руб.

Выберите правильный ответ:

Сокращение длительности одного оборота оборотных средств возможно за счет сокращения нахождения оборотных средств на стадии

а) денежной б) товарной

в) производственной

г) денежной, товарной, производственной Эталон: г) денежной, товарной, производственной

Выберите правильный ответ:

Материалоемкость – это отношение

а) стоимости реализованной продукции к стоимости основных материалов б) стоимости материальных затрат к среднегодовой стоимости основных

фондов

в) стоимости материальных затрат к стоимости товарной продукции г) стоимости валовой продукции к величине материальных затрат

Эталон: в) стоимости материальных затрат к стоимости товарной продукции

Выберите правильный ответ:

Максимально допустимый расход соответствующих ресурсов на единицу продукции – это

а) норма выработки б) материалоемкость в) норма расхода

г) чистый вес изделия Эталон: в) норма расхода

Выберите правильный ответ:

Чистый вес изделия – 8 кг., норма расхода сырья 10 кг., коэффициент использования сырья равен

- а) 1.25
- б) 0.8
- в) 80
- г) 2

Эталон: б) 0.8

Выберите правильный ответ:

Какие инвестиции называются реальными?

- а) осуществляемые за счет собственных средств
- б) вложения финансовых средств в физический капитал предприятия (средства производства)
- в) вложения в ценные бумаги г) вложения в акции

Эталон: б) вложения финансовых средств в физический капитал предприятия (средства производства)

Выберите правильный ответ:

В чем суть метода дисконтирования

- а) получение скидки при кредитовании инвестиционного проекта
- б) расчетное уменьшение дохода от инвестиционного проекта на величину инфляции
- в) приведение разновременных доходов и расходов к единому моменту времени
- г) правильный ответ отсутствует

Эталон: в) приведение разновременных доходов и расходов к единому моменту времени

Выберите правильный ответ:

Чем обусловлена необходимость оценки эффективности инвестиционных проектов а) определением необходимого объема инвестиционного капитала

б) определением экономической целесообразности вложения капитала и сравнением альтернативных вариантов инвестиционных проектов

в) рекламой бизнес-планов

г) правильный ответ отсутствует Эталон: в) рекламой бизнес-планов

Выберите правильный ответ:

Индекс доходности – это

- а) разность между денежными поступлениями от реализации проекта и инвестиционными расходами
- б) отношением инвестиционных расходов к предполагаемой прибыли от реализации проекта
- в) отношение дисконтированных доходов от реализации проекта к инвестиционным затратам

г) разность между денежными поступлениями от реализации проекта и инвестиционными расходами

Эталон: в) отношение дисконтированных доходов от реализации проекта к инвестиционным затратам

Выберите правильный ответ:

Проект следует принять, если чистый дисконтированный доход а) меньше нуля

б) больше нуля в) равен нулю

г) верного ответа нет Эталон: б) больше нуля

Выберите правильный ответ:

Проект следует принять, если индекс доходности а) больше единицы

б) меньше единицы в) равен единице

г) правильного ответа нет Эталон: а) больше единицы

Выберите правильный ответ:

Инвестиции в производство представляют а) текущие затраты на производство

б) затраты на производство и реализацию продукцию

в) затраты на приобретение и модернизацию оборудования г) затраты на оплату труда работающих

Эталон: в) затраты на приобретение и модернизацию оборудования

Выберите правильный ответ:

Инвестиции - это

а) расходы предприятия на производство и реализацию продукции (работ, услуг)

б) денежное выражение стоимости товара

в) конечный финансовый результат деятельности предприятий г) долгосрочные вложения капитала с целью получения прибыли

Эталон: г) долгосрочные вложения капитала с целью получения прибыли

Выберите правильный ответ:

Расчетный период при оценке эффективности инвестиционного проекта включает продолжительность

а) создания объекта

б) эксплуатации объекта в) ликвидации объекта

г) создания, эксплуатации и ликвидации объекта Эталон: б) эксплуатации объекта

Выберите правильный ответ:

Коэффициент эффективности капитальных вложений – это величина обратно пропорциональная

а) абсолютной экономической эффективности капитальных вложений б) сроку окупаемости

в) коэффициенту дисконтирования

г) сроку полезного использования оборудования Эталон: б) сроку окупаемости

Выберите правильный ответ:

Величина, обратно пропорциональная сроку окупаемости – это а) чистый приведенный эффект

б) индекс рентабельности инвестиций

в) коэффициент эффективности капитальных вложений

г) абсолютная экономическая эффективность капитальных вложений Эталон: в) коэффициент эффективности капитальных вложений

Выберите правильный ответ:

К основным путям повышения эффективности использования капитальных вложений не относится

а) совершенствование проектирования и организации строительного производства

б) применение индивидуальных проектов

в) использование прогрессивных материалов

г) индустриализация капитального строительства Эталон: в) использование прогрессивных материалов

Выберите правильный ответ:

К собственным источникам финансирования капитальных вложений относятся а) банковские кредиты

б) амортизация основных фондов в) государственные кредиты

г) выпуск облигаций

Эталон: б) амортизация основных фондов

Выберите правильный ответ:

К заемным источникам финансирования капитальных вложений относятся а) амортизация основных фондов

б) прибыль

в) средства по страхованию г) банковские кредиты

Эталон: г) банковские кредиты

Выберите правильный ответ:

К привлеченным источникам финансирования капитальных вложений относятся а) прибыль

б) банковские кредиты

в) иностранные инвестиции г) амортизация

Эталон: в) иностранные инвестиции

Выберите правильный ответ:

Не относятся к внутренним источникам а) амортизация

б) прибыль

в) средства по страхованию г) банковские кредиты

Эталон: г) банковские кредиты

Выберите правильный ответ:

В состав капитальных вложений не входят

а) затраты на строительные-монтажные работы

б) затраты на приобретение основных средств (станки, машины, оборудование)

в) затраты на научно-исследовательские и опытно-конструкторские разработки (НИОКР)

г) текущие затраты Эталон: г) текущие затраты

Выберите правильный ответ:

Реконструкция – это

а) частичное или полное переустройство производства без строительства новых или расширения действующих основных цехов

б) расширение действующих предприятий за счет сооружения их вторых и последующих очередей

в) повышение технического уровня отдельных участков производства и агрегатов за счет внедрения новой техники и технологии, механизации и автоматизации, процессов модернизации изношенного оборудования

г) строительство новых предприятий на вновь осваиваемых площадях Эталон: а) частичное или полное переустройство производства без строительства новых или расширения действующих основных цехов

Выберите правильный ответ:

Техническое перевооружение – это

а) строительство новых предприятий на вновь осваиваемых площадях

б) повышение технического уровня отдельных участков производства и агрегатов за счет внедрения новой техники и технологии, механизации и автоматизации, процессов модернизации изношенного оборудования

в) расширение действующих предприятий за счет сооружения их вторых и последующих очередей

г) частичное или полное переустройство производства без строительства новых или расширения действующих основных цехов

Эталон: б) повышение технического уровня отдельных участков производства и агрегатов за счет внедрения новой техники и технологии, механизации и автоматизации, процессов модернизации изношенного оборудования

Выберите правильный ответ:

Новое строительство – это

а) строительство новых предприятий на вновь осваиваемых площадях;

б) расширение действующих предприятий за счет сооружения их вторых и последующих очередей

в) частичное или полное переустройство производства без строительства новых или расширения действующих основных цехов

г) повышение технического уровня отдельных участков производства и агрегатов за счет внедрения новой техники и технологии, механизации и автоматизации, процессов модернизации изношенного оборудования

Эталон: а) строительство новых предприятий на вновь осваиваемых площадях

Выберите правильный ответ:

Частичное или полное переустройство производства без строительства новых или расширения действующих основных цехов - это

а) новое строительство

б) техническое перевооружение в) реконструкция

г) механизация и автоматизация Эталон: в) реконструкция

Выберите правильный ответ:

Повышение технического уровня отдельных участков производства и агрегатов за счет внедрения новой техники и технологии, механизации и автоматизации, процессов модернизации изношенного оборудования.

а) новое строительство

б) техническое перевооружение в) реконструкция

г) механизация и автоматизация Эталон: б) техническое перевооружение

Выберите правильный ответ:

Строительство новых предприятий на вновь осваиваемых площадях - это

- а) новое строительство
- б) техническое перевооружение в) реконструкция
- г) механизация и автоматизация Эталон: а) новое строительство

Выберите правильный ответ:

Собственные средства предприятия – 10 млн. руб.; бюджетные ассигнования – 2 млн. руб.; привлеченные средства – 5 млн. руб.; заемные средства – 13 млн. руб.

Коэффициент самофинансирования равен а) 30 млн. руб.

- б) 50%
- в) 2 млн. руб. г) 200%

Эталон: б) 50%

Выберите правильный ответ:

Собственные средства предприятия – 22 млн. руб., привлеченные средства – 8 млн. руб.; заемные средства – 36 млн. руб. Коэффициент самофинансирования равен

- а) 50%
- б) 2 млн. руб. в) 66 млн. руб. г) 200%

Эталон: а) 50%

Выберите правильный ответ:

Инвестиции на реконструкцию производства составили 800 млн. руб., прирост прибыли – 200 млн. руб. Определить срок окупаемости

- а) 4 года
- б) 3 года
- в) 0,5 года
- г) 2 года Эталон: а) 4 года

Выберите правильный ответ:

При фактическом коэффициенте эффективности равном 0,25 срок окупаемости составит:

- а) 2,5 года
- б) 5 лет
- в) 25 лет
- г) верного ответа нет Эталон: г) верного ответа нет

Выберите правильный ответ:

В состав капитальных вложений не входят

- а) затраты на строительные-монтажные работы
 - б) затраты на приобретение основных средств (станки, машины, оборудование)
 - в) затраты на научно-исследовательские и опытно-конструкторские разработки (НИОКР)
 - г) затраты на капитальные ремонты оборудования
- Эталон: г) затраты на капитальные ремонты оборудования

Выберите правильный ответ:

Непроизводственные капитальные вложения – это

- а) затраты на воспроизводство основных фондов
 - б) финансовые средства, затраченные на строительство новых; реконструкцию и техническое перевооружение действующих предприятий
 - в) на жилищное, коммунальное и культурно-бытовое строительство
 - г) правильный ответ отсутствует
- Эталон: в) на жилищное, коммунальное и культурно-бытовое строительство

«Кадры и оплата труда»

Выберите правильный ответ:

В состав промышленно-производственного персонала предприятия не входят:

- а) рабочие
- б) основные руководители
- в) работники общепита, гостиницы
- г) специалисты

Эталон: в) работники общепита, гостиницы

Выберите правильный ответ:

Работники, занятые в непроизводственных подразделениях, связанных с социально-культурной сферой предприятия, если данные объекты находятся на балансе предприятия – это

- а) непромышленный персонал
- б) основные рабочие
- в) вспомогательные рабочие
- г) руководители

Эталон: а) непромышленный персонал

Выберите правильный ответ:

Работники, которые непосредственно создают товарную продукцию предприятий и заняты осуществлением технологических процессов – это

- а) непромышленный персонал

б) основные рабочие

в) вспомогательные рабочие г) руководители

Эталон: б) основные рабочие

Выберите правильный ответ:

Работники, занятые обслуживанием оборудования и рабочих мест в производственных цехах, а также все рабочие вспомогательных цехов и хозяйств – это

а) руководители

б) непромышленный персонал в) основные рабочие

г) вспомогательные рабочие Эталон: г) вспомогательные рабочие

Выберите правильный ответ:

Работники, занимающие управленческие должности на предприятии – это а) непромышленный персонал

б) основные рабочие

в) вспомогательные рабочие г) руководители

Эталон: г) руководители

Выберите правильный ответ:

Структура кадров – это

а) соотношение различных категорий работников в их общей численности

б) мера овладения работниками данной профессией, отражается в квалификационных (тарифных) разрядах, категориях

в) вид (род) трудовой деятельности, требующий определенной подготовки г) вид трудовой деятельности в рамках одной и той же профессии

Эталон: а) соотношение различных категорий работников в их общей численности

Выберите правильный ответ:

Профессия – это

а) соотношение различных категорий работников в их общей численности б) мера овладения работниками данной профессией,

отражается в квалификационных (тарифных) разрядах, категориях в) вид (род) трудовой деятельности, требующий определенной

подготовки

г) вид трудовой деятельности в рамках одной и той же профессии Эталон: в) вид (род) трудовой деятельности, требующий определенной подготовки

Выберите правильный ответ:

Специальность — это

а) соотношение различных категорий работников в их общей численности б) мера овладения работниками данной профессией, отражается в

квалификационных (тарифных) разрядах, категориях

в) вид (род) трудовой деятельности, требующий определенной подготовки г) вид трудовой деятельности в рамках одной и той же профессии

Эталон: г) вид трудовой деятельности в рамках одной и той же профессии

Выберите правильный ответ

Квалификация — это

а) соотношение различных категорий работников в их общей численности б) мера овладения работниками данной профессией, отражается в

квалификационных (тарифных) разрядах, категориях

в) вид (род) трудовой деятельности, требующий определенной подготовки г) вид трудовой деятельности в рамках одной и той же

профессии

Эталон: б) мера овладения работниками данной профессией, отражается в квалификационных (тарифных) разрядах, категориях

Выберите правильный ответ:

Явочная численность — это

а) число работников, которые в течение суток фактически являются на работу

б) показатель численности работников списочного состава предприятия на определенное число отчетного периода

в) все постоянные и временные работники, в том числе находящиеся в командировках, отпусках, на военных сборах

г) средняя численность за определенный период времени

Эталон: а) число работников, которые в течение суток фактически являются на работу

Выберите правильный ответ:

Списочная численность — это

а) число работников, которые в течение суток фактически являются на работу

б) показатель численности работников списочного состава предприятия на определенное число отчетного периода

в) все постоянные и временные работники, в том числе находящиеся в командировках, отпусках, на военных сборах

г) средняя численность за определенный период времени Эталон: в) все постоянные и временные работники, в том числе

находящиеся в командировках, отпусках, на военных сборах

Выберите правильный ответ:

Коэффициент выбытия кадров определяется

- а) отношением работников уволенных по неуважительным причинам к среднесписочной численности за тот же период
- б) отношением количества работников, уволенных по всем причинам за данный период времени, к среднесписочной численности работников за тот же период
- в) отношением количества работников, принятых на предприятие за определенный период времени, к среднесписочной численности персонала за тот же период
- г) отношением числа работников, постоянно проработавших

в течение данного года, к среднесписочной численности работников
Эталон: б) отношением количества работников, уволенных по всем

причинам за данный период времени, к среднесписочной численности работников за тот же период

Выберите правильный ответ:

Отношение работников уволенных по неуважительным причинам к среднесписочной численности за тот же период – это

- а) коэффициент приема кадров
- б) коэффициент текучести кадров в) коэффициент выбытия кадров
- г) коэффициент стабильности кадров Эталон: б) коэффициент текучести кадров

Выберите правильный ответ:

Среди перечисленных ниже профессий машиностроительного предприятия отметьте производственных рабочих:

- а) крановщики, автокарщики, слесари – ремонтники, уборщики бытовых и служебных помещений, кладовщики
- б) директор, начальники цехов, гл. бухгалтер, зам. гл. бухгалтера, мастера в) слесари- сборщики, токари, шлифовщики, сверловщики
- г) бухгалтера, экономисты, финансисты, инженеры, нормировщики

Эталон: в) слесари- сборщики, токари, шлифовщики, сверловщики

Выберите правильный ответ:

Затраты времени на производство единицы продукции – это а) норма выработки

- б) норма времени
- в) норма обслуживания
- г) правильный ответ не указан Эталон: б) норма времени

Выберите правильный ответ:

Производство продукции в единицу времени – это а) норма выработки

б) норма времени

в) норма обслуживания

г) правильный ответ не указан Эталон: а) норма выработки

Выберите правильный ответ:

Определите, какое из ниже приведенных утверждений верно а) производство и производительность – это одно и то же

б) рост производства автоматически ведет к росту производительности в) производительность растет при полном использовании ресурсов

г) увеличение производительности приводит, при прочих равных условиях, к росту объемов производства

Эталон: г) увеличение производительности приводит, при прочих равных условиях, к росту объемов производства

Выберите правильный ответ:

Выработка – это

а) количество продукции, произведенной в единицу рабочего времени на одного работника

б) затраты времени на единицу продукции

в) затраты времени на производство продукции г) вся произведенная на предприятии продукция

Эталон: а) количество продукции, произведенной в единицу рабочего времени на одного работника

Выберите правильный ответ:

Трудоемкость – это

а) количество продукции, произведенной в единицу рабочего времени на одного работника

б) затраты времени на единицу продукции

в) затраты времени на производство продукции г) вся произведенная на предприятии продукция

Эталон: б) затраты времени на единицу продукции

Выберите правильный ответ:

Нормативным показателем степени увеличения размера зарплаты в зависимости от природно-климатических условий является

- а) КТУ
- б) районный коэффициент в) норма выработки
- г) норма времени

Эталон: б) районный коэффициент

Выберите правильный ответ:

Форма оплаты труда, при которой заработная плата работнику начисляется по окладу или тарифной ставке называется

- а) повременной б) аккордной
- в) сдельной
- г) премиальной

Эталон: а) повременной

Выберите правильный ответ:

Величина оплаты труда за соответствующую единицу отработанного времени – это

- а) тарифная сетка б) тарифная ставка
 - в) тарифный коэффициент г) тарифный разряд
- Эталон: б) тарифная ставка

Выберите правильный ответ:

Тарифная ставка любого разряда определяется в соответствии с а) минимальным размером оплаты труда

- б) тарифно-квалификационным справочником
- в) тарифной ставкой первого разряда и соответствующим коэффициентом г) тарифным коэффициентом первого разряда и минимальным размером заработной платы

Эталон: в) тарифной ставкой первого разряда и соответствующим коэффициентом

Выберите правильный ответ:

Повременная форма оплаты труда предусматривает оплату труда в соответствии с:

- а) количеством изготовленной продукции б) объемом оказанных услуг
 - в) объемом выполненных работ
 - г) количеством отработанного времени
- Эталон: г) количеством отработанного времени

Мотивация труда - это

- а) стимулирование работника или группы работников к деятельности по достижении целей предприятия через удовлетворение их собственных потребностей
- б) начисленная и полученная работником заработная плата за его труд за определенный период
- в) количество товаров и услуг, которые можно приобрести за номинальную заработную плату
- г) правильного ответа нет

Эталон: а) стимулирование работника или группы работников к деятельности по достижении целей предприятия через удовлетворение их собственных потребностей

Выберите правильный ответ:

Номинальная заработная плата

- а) стимулирование работника или группы работников к деятельности по достижении целей предприятия через удовлетворение их собственных потребностей
- б) начисленная и полученная работником заработная плата за его труд за определенный период
- в) количество товаров и услуг, которые можно приобрести за номинальную заработную плату
- г) правильного ответа нет

Эталон: б) начисленная и полученная работником заработная плата за его труд за определенный период

Выберите правильный ответ:

Реальная заработная плата

- а) стимулирование работника или группы работников к деятельности по достижении целей предприятия через удовлетворение их собственных потребностей
- б) начисленная и полученная работником заработная плата за его труд за определенный период
- в) количество товаров и услуг, которые можно приобрести за номинальную заработную плату это «покупательная способность» номинальной заработной платы
- г) правильного ответа нет

Эталон: в) количество товаров и услуг, которые можно приобрести за номинальную заработную плату это «покупательная способность» номинальной заработной платы

К внутрифирменным льготам не относится а) субсидированное и льготное питание

б) продажа продукции предприятия своим работникам со скидкой (обычно 10%)

в) полная или частичная оплата расходов на проезд работника к месту работы и обратно

г) предоставление права на скользящий, гибкий график работы

Эталон: г) предоставление права на скользящий, гибкий график работы

Выберите правильный ответ:

К нематериальным льготам и привилегиям не относится а) субсидированное и льготное питание

б) предоставление права на скользящий, гибкий график работы

в) предоставление отгулов, увеличение продолжительности оплачиваемых отпусков за определенные достижения и успехи в работе

г) более ранний выход на пенсию и др.

Эталон: а) субсидированное и льготное питание

Выберите правильный ответ:

Размер оплаты труда в единицу рабочего времени – это а) тарифная ставка (оклад)

б) тарифная система в) тарифная сетка

г) тарифный разряд

Эталон: а) тарифная ставка (оклад)

Выберите правильный ответ:

Совокупность нормативов, при помощи которых осуществляется

дифференциация и регулирование зарплаты в зависимости от сложности, условий труда, народнохозяйственной значимости и особенностей труда – это

а) тарифная ставка (оклад) б) тарифная сетка

в) тарифная система г) тарифный разряд

Эталон: в) тарифная система

Выберите правильный ответ:

Совокупность тарифных разрядов и соответствующих им коэффициентов или соотношение тарифных ставок по разрядам – это

а) тарифная ставка (оклад) б) тарифная сетка

в) тарифная система г) тарифный разряд

Эталон: б) тарифная сетка

Выберите правильный ответ:

Величина, отражающая сложность труда и квалификацию работника, а также присваивается каждой производственной операции, каждой работе - это

а) тарифная ставка (оклад) б) тарифная сетка

в) тарифная система г) тарифный разряд

Эталон: г) тарифный разряд

Выберите правильный ответ:

Темпы роста производительности труда

а) не должны превышать темпы роста средней заработной платы б) должны превышать темпы роста заработной платы

в) должны соответствовать темпам роста заработной платы г) правильного ответа нет

Эталон: б) должны превышать темпы роста заработной платы

Выберите правильный ответ:

Косвенно – сдельная заработная плата применяется при оплате труда а) руководителей

б) специалистов

в) вспомогательных рабочих г) производственных рабочих

Эталон: в) вспомогательных рабочих

Выберите правильный ответ:

Оплата труда за весь комплекс работ называется а) аккордной

б) сдельно – премиальной в) косвенно – сдельной

г) прямой сдельной Эталон: а) аккордной

Выберите правильный ответ:

Повременная заработная плата не применяется в основном при оплате

труда

а) основных рабочих

б) вспомогательных рабочих в) руководителей

г) специалистов

Эталон: а) основных рабочих

Выберите правильный ответ:

К смешанным системам оплаты труда относят а) комиссионную форму

б) аккордную оплату

в) сдельно – прогрессивную систему г) аккордно – премиальную

Эталон: а) комиссионную форму

Выберите правильный ответ:

Нормативным показателем степени увеличения размера зарплаты в зависимости от природно-климатических условий является

а) КТУ

б) районный коэффициент в) норма выработки

г) норма времени

Эталон: а) районный коэффициент

Выберите правильный ответ:

Форма оплаты труда, при которой заработная плата работнику начисляется по окладу или тарифной ставке называется

а) повременной б) аккордной

в) сдельной

г) премиальной Эталон: а) повременной

Выберите правильный ответ:

Величина оплаты труда за соответствующую единицу отработанного времени – это

а) тарифная сетка б) тарифная ставка

в) тарифный коэффициент г) тарифный разряд Эталон: б) тарифная ставка

Выберите правильный ответ:

Тарифная ставка любого разряда определяется в соответствии с а) минимальным размером оплаты труда

б) тарифно-квалификационным справочником

в) тарифной ставкой первого разряда и соответствующим коэффициентом г) тарифным коэффициентом первого разряда и минимальным размером

заработной платы

Эталон: в) тарифной ставкой первого разряда и соответствующим коэффициентом

Выберите правильный ответ:

Повременная форма оплаты труда предусматривает оплату труда в соответствии с:

- а) количеством изготовленной продукции б) объемом оказанных услуг
 - в) объемом выполненных работ
 - г) количеством отработанного времени
- Эталон: г) количеством отработанного времени

Выберите правильный ответ:

Мотивация труда - это

- а) стимулирование работника или группы работников к деятельности по достижении целей предприятия через удовлетворение их собственных потребностей
- б) начисленная и полученная работником заработная плата за его труд за определенный период
- в) количество товаров и услуг, которые можно приобрести за номинальную заработную плату
- г) правильного ответа нет

Эталон: а) стимулирование работника или группы работников к деятельности по достижении целей предприятия через удовлетворение их собственных потребностей

Выберите правильный ответ:

Номинальная заработная плата

- а) стимулирование работника или группы работников к деятельности по достижении целей предприятия через удовлетворение их собственных потребностей
- б) начисленная и полученная работником заработная плата за его труд за определенный период
- в) количество товаров и услуг, которые можно приобрести за номинальную заработную плату
- г) правильного ответа нет

Эталон: б) начисленная и полученная работником заработная плата за его труд за определенный период

Выберите правильный ответ:

Реальная заработная плата

- а) стимулирование работника или группы работников к деятельности по достижении целей предприятия через удовлетворение их собственных потребностей
- б) начисленная и полученная работником заработная плата за его труд за определенный период

в) количество товаров и услуг, которые можно приобрести за номинальную заработную плату это «покупательная способность» номинальной заработной платы

г) правильного ответа нет

Эталон: в) количество товаров и услуг, которые можно приобрести за номинальную заработную плату это «покупательная способность» номинальной заработной платы

Выберите правильный ответ:

К внутрифирменным льготам не относится а) субсидированное и льготное питание

б) продажа продукции предприятия своим работникам со скидкой (обычно 10%)

в) полная или частичная оплата расходов на проезд работника к месту работы и обратно

г) предоставление права на скользящий, гибкий график работы
Эталон: г) предоставление права на скользящий, гибкий график работы

Выберите правильный ответ:

К нематериальным льготам и привилегиям не относится а) субсидированное и льготное питание

б) предоставление права на скользящий, гибкий график работы

в) предоставление отгулов, увеличение продолжительности оплачиваемых отпусков за определенные достижения и успехи в работе

г) более ранний выход на пенсию и др.

Эталон: а) субсидированное и льготное питание

Выберите правильный ответ:

Размер оплаты труда в единицу рабочего времени – это а) тарифная ставка (оклад)

б) тарифная система в) тарифная сетка

г) тарифный разряд

Эталон: а) тарифная ставка (оклад)

Выберите правильный ответ:

Совокупность нормативов, при помощи которых осуществляется

дифференциация и регулирование зарплаты в зависимости от сложности, условий труда, народнохозяйственной значимости и особенностей труда – это

а) тарифная ставка (оклад) б) тарифная сетка

в) тарифная система г) тарифный разряд

Эталон: в) тарифная система

Выберите правильный ответ:

Совокупность тарифных разрядов и соответствующих им коэффициентов или соотношение тарифных ставок по разрядам – это

- а) тарифная ставка (оклад) б) тарифная сетка
- в) тарифная система г) тарифный разряд

Эталон: б) тарифная сетка

Выберите правильный ответ:

Величина, отражающая сложность труда и квалификацию работника, а также присваивается каждой производственной операции, каждой работе - это

- а) тарифная ставка (оклад) б) тарифная сетка
- в) тарифная система г) тарифный разряд

Эталон: г) тарифный разряд

Выберите правильный ответ:

Темпы роста производительности труда

- а) не должны превышать темпы роста средней заработной платы б) должны превышать темпы роста заработной платы
- в) должны соответствовать темпам роста заработной платы г) правильного ответа нет

Эталон: б) должны превышать темпы роста заработной платы

Выберите правильный ответ:

Косвенно – сдельная заработная плата применяется при оплате труда а) руководителей

- б) специалистов
- в) вспомогательных рабочих г) производственных рабочих

Эталон: в) вспомогательных рабочих

Выберите правильный ответ:

Оплата труда за весь комплекс работ называется а) аккордной

- б) сдельно – премиальной в) косвенно – сдельной
- г) прямой сдельной

Эталон: а) аккордной

Выберите правильный ответ:

Повременная заработная плата не применяется в основном при оплате

труда

- а) основных рабочих
- б) вспомогательных рабочих в) руководителей
- г) специалистов

Эталон: а) основных рабочих

Выберите правильный ответ:

К смешанным системам оплаты труда относят а) комиссионную форму

- б) аккордную оплату
- в) сдельно – прогрессивную систему г) аккордно – премиальную

Эталон: а) комиссионную форму

«Основные показатели деятельности организации»

Выберите правильный ответ:

Финансы предприятия представляют собой

- а) систему управления денежными потоками предприятия
- б) экономические денежные отношения, возникающие в результате движения денежных средств в процессе формирования и использования финансовых ресурсов
- в) совокупность денежных средств, привлеченных предприятием для осуществления уставной деятельности
- г) все источники денежных средств, аккумулируемые предприятием для формирования необходимых ему активов

Эталон: б) экономические денежные отношения, возникающие в результате движения денежных средств в процессе формирования и использования финансовых ресурсов

Выберите правильный ответ:

Финансовые отношения предприятия возникают между а) учредителями в процессе формирования капитала

- б) предприятием и поставщиками, потребителями продукции, его подразделениями и вышестоящей организацией
 - в) предприятием и финансовой системой государства; банковской системой, страховыми компаниями и инвестиционными институтами
 - г) все вышеперечисленное
- Эталон: г) все вышеперечисленное

Выберите правильный ответ:

К финансовым службам, осуществляющим управление финансовым направлением деятельности не относится, служба

- а) бухгалтерская б) аудита
- в) финансовая г) кадровая

Эталон: г) кадровая

Выберите правильный ответ:

Основными функциями финансов предприятия являются

- а) формирование капитала, денежных доходов и фондов предприятия б) регулирование денежных потоков предприятия
- в) контроль за финансовой целесообразностью хозяйственных операций предприятий
- г) все вышеперечисленное Эталон: г) все вышеперечисленное

Выберите правильный ответ:

Распределительная функция предприятий проявляется в:

- а) распределении и перераспределении финансовых ресурсов предприятий в целях максимизации рыночной стоимости последних
- б) перераспределение финансовых ресурсов предприятий в соответствии с учредительными документами
- в) распределении прибыли предприятия г) во всем перечисленном

Эталон: а) распределении и перераспределении финансовых ресурсов предприятий в целях максимизации рыночной стоимости последних

Выберите правильный ответ:

Совокупность практических мероприятий, целенаправленно реализуемых субъектом хозяйствования и определяемых конкретными задачами, внутренними и внешними условиями, называется

- а) финансовой деятельностью предприятия
- б) управлением финансовыми ресурсами предприятия в) финансовой политикой предприятия
- г) финансами предприятия

Эталон: в) финансовой политикой предприятия

Выберите правильный ответ:

Финансовая политика расходов определяет

- а) необходимость обеспечения рациональной минимизации затрат, основными критериями которой является их экономическая обоснованность и безусловная окупаемость
- б) максимизацию поступлений по фактически имеющимся источникам

- в) постоянное расширение номенклатуры источников поступлений
 - г) необходимость всемерного сокращения всех видов расходов, независимо от вызываемого эффекта
- Эталон: а) необходимость обеспечения рациональной минимизации затрат, основными критериями которой является их экономическая обоснованность и безусловная окупаемость

Выберите правильный ответ:

Совокупность всех видов денежных средств, финансовых активов, которыми хозяйствующий субъект располагает и может распоряжаться, называется

- а) финансовой политикой предприятия б) финансовыми ресурсами предприятия в) финансовым менеджментом
- г) финансами предприятия

Эталон: б) финансовыми ресурсами предприятия

Выберите правильный ответ:

К финансовым ресурсам относятся

- а) прибыль, налоги, страховые взносы
- б) бюджетные и внебюджетные фонды, национальный доход
- в) денежные средства, вложенные в основные фонды, нематериальные активы, в оборотные производственные фонды и фонды обращения
- г) денежные средства, вложенные в рабочую силу

Эталон: в) денежные средства, вложенные в основные фонды, нематериальные активы, в оборотные производственные фонды и фонды обращения

Выберите правильный ответ:

Финансовые ресурсы образуются как результат а) производства товаров, работ, услуг

- б) реализации товаров, работ, услуг
- в) распределения и перераспределения выручки от реализации г) все вышеперечисленное

Эталон: г) все вышеперечисленное

Выберите правильный ответ:

В собственный капитал не включатся:

- а) взносы учредителей (уставный или складочный капитал) б) накопленные предприятием собственные средства
- в) кредиты банков
- г) прочие взносы (например, пожертвования) Эталон: в) кредиты банков

Выберите правильный ответ:

В накапливаемый собственный капитал не включаются а) бюджетные и внебюджетные средства

б) прибыль от производственной и финансовой деятельности в) амортизационные отчисления

г) увеличение стоимости основного капитала предприятия при его переоценке в результате инфляции (добавочный капитал)

Эталон: а) бюджетные и внебюджетные средства

Выберите правильный ответ:

Наиболее распространенным источником заемных средств для большинства типов коммерческих организаций выступают

а) коммерческие кредиты б) банковские кредиты

в) государственные кредиты г) лизинг

Эталон: б) банковские кредиты

Выберите правильный ответ:

Наиболее эффективным источником заемных средств для финансирования инвестиций коммерческого предприятия выступает

а) коммерческий кредит б) банковский кредит

в) государственный кредит г) лизинг

Эталон: г) лизинг

Выберите правильный ответ:

Для кредитования обновления технологий и приобретения новой техники обычно используются

а) долгосрочные ссуды б) среднесрочные ссуды в) краткосрочные ссуды

г) среднесрочные и краткосрочные ссуды Эталон: а) долгосрочные ссуды

Выберите правильный ответ:

Возвращение кредита в определенный срок называется а) срочность

б) дифференцированность в) обеспеченность

г) платность и возвратность Эталон: а) срочность

Выберите правильный ответ:

Необходимость гарантий возвращения долга в виде юридически оформленных обязательств называется

- а) срочность
- б) дифференцированность в) обеспеченность
- г) платность и возвратность Эталон: в) обеспеченность

Выберите правильный ответ:

Возвращение долга и компенсация расходов банка через механизм банковского процента кредитования называется

- а) обеспеченность
- б) платность и возвратность в) экономичность
- г) целенаправленность

Эталон: б) платность и возвратность

Выберите правильный ответ:

Кредит, предоставляемый юридическими и физическими лицами друг другу по долговым обязательствам или предоставляемый в товарной форме продавцами покупателям (продажа в рассрочку), называется

- а) государственным кредитом
- б) хозяйственным (коммерческим) кредитом в) банковским кредитом
- г) потребительским кредитом

Эталон: б) хозяйственным (коммерческим) кредитом

Выберите правильный ответ:

Кредит, предоставляемый коммерческими банками разных типов и видов в денежной форме, называется

- а) хозяйственным (коммерческим) кредитом б) банковским кредитом
- в) международным (иностраным) кредитом г) потребительским кредитом

Эталон: б) банковским кредитом

Выберите правильный ответ:

Кредит, предоставляемый потребителям товаров и услуг и используемый для удовлетворения потребительских нужд, называется

- а) хозяйственным (коммерческим) кредитом б) банковским кредитом
- в) потребительским кредитом

г) международным (иностранном) кредитом Эталон: в) потребительским кредитом

Выберите правильный ответ:

Привлечение заемных средств позволяет

а) ускорить оборачиваемость оборотных средств

б) увеличить объем совершаемых хозяйственных операций в) сократить незавершенное производство

г) все вышеперечисленное Эталон: г) все вышеперечисленное

Выберите правильный ответ:

Эффективность использования оборотных средств характеризуется а) оборачиваемостью оборотных средств

б) структурой оборотных средств

в) структурой собственных и заемных средств г) структурой капитала

Эталон: а) оборачиваемостью оборотных средств

Выберите правильный ответ:

Целью управления оборотным капиталом является

а) определение оптимального с точки зрения эффективности производства объема и структуры оборотных активов

б) определение источников покрытия оборотных активов и соотношения между ними

в) обеспечение ликвидности г) все вышеперечисленное

Эталон: г) все вышеперечисленное

Выберите правильный ответ :

Управление прибылью от реализации предполагает

а) четкого определения вида бизнеса, делающего наибольшую прибыль б) увеличения оборачиваемости оборотных средств, обеспечивающих

увеличение массы получаемой прибыли

в) рационального использования средств, вложенных в имущество предприятия

г) все вышеперечисленное Эталон: г) все вышеперечисленное

Выберите правильный ответ:

По месту формирования себестоимость подразделяется на а) технологическую, цеховую, расчетную

б) технологическую, цеховую, производственную, полную в) технологическую, плановую, проектную, цеховую

г) технологическую, нормативную, отчетную, цеховую

Эталон: б) технологическую, цеховую, производственную, полную

Выберите правильный ответ:

Группировка затрат по экономическим элементам не включает а) материальные затраты

б) затраты на оплату труда в) амортизацию

г) цеховые расходы Эталон: г) цеховые расходы

Выберите правильный ответ:

Материальные затраты – это а) стоимость сырья

б) амортизация в) износ

г) затраты на оплату труда рабочих Эталон: а) стоимость сырья

Выберите правильный ответ:

Сумма отчислений на социальные нужды (ЕСН) зависит от а) материальных затрат

б) размера прибыли

в) затрат на оплату труда

г) стоимости валовой продукции Эталон: в) затрат на оплату труда

Выберите правильный ответ:

В типовой калькуляции не выделена следующая статья а) сырье и материалы

б) амортизация

в) цеховые расходы

г) основная заработная плата Эталон: б) амортизация

Выберите правильный ответ:

В зависимости от объема производства продукции затраты делятся на а) условно-постоянные и условно-переменные

б) основные и накладные в) прямые и косвенные

г) простые и комплексные

Эталон: а) условно-постоянные и условно-переменные

Выберите правильный ответ:

Затраты делятся на условно-постоянные и условно-переменные в зависимости от

а) состава затрат

б) способа включения в себестоимость в) участия в производственном процессе г) объема производства продукции

Эталон: г) объема производства продукции

Выберите правильный ответ:

В зависимости от способа включения в себестоимость продукции затрат делятся на

а) прямые и косвенные

б) постоянные и переменные в) простые и комплексные

г) основные и накладные Эталон: а) прямые и косвенные

Выберите правильный ответ:

Цеховые расходы не входят в состав себестоимости а) полной

б) цеховой

в) производственной г) технологической

Эталон: г) технологической

Выберите правильный ответ:

Коммерческие расходы входят в состав себестоимости а) технологической

б) цеховой

в) производственной г) полной

Эталон: г) полной

Выберите правильный ответ:

К постоянным затратам относятся а) себестоимость сырья

б) себестоимость электроэнергии, используемой на технологические цели в) сдельная заработная плата

г) арендная плата Эталон: г) арендная плата

Выберите правильный ответ:

В состав переменных затрат не входит а) стоимость полуфабрикатов

б) амортизация

в) стоимость электроэнергии, используемой на технологические цели г) стоимость сырья

Эталон: б) амортизация

Выберите правильный ответ:

Назначение классификации затрат на производство по экономическим элементам затрат

а) расчет себестоимости единицы конкретного вида продукции б) основание для составления сметы затрат на производство

в) установление цены изделия

г) определение затрат на заработную плату

Эталон: б) основание для составления сметы затрат на производство

Выберите правильный ответ:

Назначение классификации по калькуляционным статьям расходов а) расчет себестоимости единицы конкретного вида продукции

б) основание для составления сметы затрат на производство в) установление цены изделия

г) определение затрат на заработную плату

Эталон: а) расчет себестоимости единицы конкретного вида продукции

Выберите правильный ответ:

В группировке затрат по экономическим элементам выделены затраты на а) топливо и энергию на технологические цели

б) основную заработную плату рабочих

в) дополнительную заработную плату рабочих г) амортизацию основных фондов

Эталон: г) амортизацию основных фондов

Выберите правильный ответ:

Какая статья затрат не включается в цеховую себестоимость а) стоимость сырья и материалов

б) стоимость энергии всех видов в) общезаводские расходы

г) цеховые расходы

Эталон: в) общезаводские расходы

Выберите правильный ответ:

При каком методе калькуляции в себестоимость включается только прямые затраты

а) прямого счета

б) «директ-костинг» в) позаказном

г) нормативном

Эталон: б) «директ-костинг»

Выберите правильный ответ:

Себестоимость продукции - это а) капитальные затраты

б) выраженные в денежной форме затраты предприятия на производство и реализацию продукции

в) материальные затраты г) нематериальные затраты

Эталон: б) выраженные в денежной форме затраты предприятия на производство и реализацию продукции

Выберите правильный ответ:

К комплексным статьям калькуляции не относится а) цеховые расходы

б) отчисления на социальные нужды в) основная заработная плата

г) коммерческие расходы

Эталон: в) основная заработная плата

Выберите правильный ответ:

В состав цеховых расходов не входит а) заработная плата начальника цеха

б) заработная плата производственных рабочих в) амортизация

г) расходы на оплату электроэнергии

Эталон: б) заработная плата производственных рабочих

Выберите правильный ответ:

Механизм или модель принятия решения о поведении субъекта хозяйствования на основных типах рынка для достижения запланированных целей – это

а) ценовая стратегия б) ценообразование в) ценовая политика

г) правильный ответ отсутствует Эталон: в) ценовая политика

Выберите правильный ответ:

К основным целям ценовой политики не относится: а) обеспечение выживаемости (сбыта)

б) максимизация прибыли в) удержание рынка

г) решение социальных вопросов Эталон: г) решение социальных вопросов

Выберите правильный ответ:

Количество денег, которое продавец хочет получить от продажи товара –

а) цена

это

б) цена спроса на товар

в) цена предложения товара г) рыночная цена

Эталон: в) цена предложения товара

Выберите правильный ответ:

Денежное выражение товарной стоимости продукции, работ, услуг – это а) цена

б) цена предложения товара в) цена спроса на товар

г) рыночная цена Эталон: а) цена

Выберите правильный ответ:

Количество денег, которое покупатель способен и согласен уплатить за товар – это

а) цена

б) цена предложения товара в) цена спроса на товар

г) рыночная цена

Эталон: в) цена спроса на товар

Выберите правильный ответ:

Цена, согласованная продавцом и покупателем, т.е. цена, по которой реально будет продан товар – это

а) цена

б) рыночная цена

в) цена предложения товара г) цена предложения товара Эталон: б) рыночная цена

Выберите правильный ответ:

Цена не выполняет функцию а) стимулирующую

б) познавательную

в) распределительную г) учетную

Эталон: б) познавательную

Выберите правильный ответ:

Отражение в цене общественно необходимых затрат труда на производство и реализацию продукции, оценка затрат и результатов производства является функцией

- а) распределительной б) стимулирующей
- в) учетной
- г) познавательной Эталон: в) учетной

Выберите правильный ответ:

Для развития ресурсосбережения, повышения эффективности производства, улучшения качества продукции, внедрения новых технологий и т.д. используется

- а) учетная
- б) распределительная в) стимулирующая
- г) познавательная

Эталон: в) стимулирующая

Выберите правильный ответ:

Включение в состав цены на отдельные группы и виды товаров акциза, налога на добавленную стоимость и других видов косвенных налогов является функцией а) стимулирующей

- б) распределительной в) учетной
- г) познавательной

Эталон: б) распределительной

Выберите правильный ответ:

К стратегиям ценообразования не относятся стратегии а) дифференцированного ценообразования б) конкурентного ценообразования в) ассортиментного ценообразования г) долгосрочного ценообразования

Эталон: г) долгосрочного ценообразования

Выберите правильный ответ:

Цены, по которым российские фирмы закупают товары (услуги) за рубежом – это цены

- а) экспортные б) импортные в) закупочные
- г) внешнеторговые

Эталон: б) импортные

Выберите правильный ответ:

Цены, по которым осуществляется экспорт отечественных и импорт зарубежных товаров и услуг – это цены

- а) экспортные б) импортные в) закупочные
- г) внешнеторговые

Эталон: г) внешнеторговые

Выберите правильный ответ:

Цены, по которым реализуется сельскохозяйственная продукция колхозами, совхозами, фермами и населением называются

- а) экспортными б) импортными в) закупочными
- г) внешнеторговыми Эталон: б) импортными

Выберите правильный ответ:

Цены, по которым российские производители или внешнеторговые организации продают отечественные товары (услуги) на мировом рынке называются

- а) импортными б) закупочными
- в) внешнеторговыми г) экспортными

Эталон: г) экспортными

Выберите правильный ответ:

Не относится к методам ценообразования метод а) средние издержки плюс прибыль

- б) достижение максимальной прибыли
- в) обеспечение безубыточности и целевой прибыли г) на основе ощущаемой ценности товара

Эталон: б) достижение максимальной прибыли

Выберите правильный ответ:

Какой показатель не участвует в формировании оптовой отпускной цены предприятия

- а) себестоимость б) прибыль
- в) затраты сбытовых организаций г) налог на добавленную стоимость

Эталон: в) затраты сбытовых организаций

Выберите правильный ответ:

К функциям прибыли не относится

- а) источник формирования себестоимости
 - б) основной источник финансовых ресурсов предприятия
 - в) критерий экономической эффективности работы предприятия важнейший
 - г) источник формирования доходной части бюджетов всех уровней
- Эталон: а) источник формирования себестоимости

Выберите правильный ответ:

Разница между выручкой от продажи продукции (без НДС) и себестоимостью проданных товаров без периодических расходов (коммерческих и управленческих) – это

- а) прибыль от продаж
 - б) прибыль до налогообложения
 - в) чистая прибыль
 - г) валовая прибыль
- Эталон: г) валовая прибыль

Выберите правильный ответ:

Разница между выручкой от продажи продукции и полной себестоимостью а) прибыль от продаж

- б) прибыль до налогообложения
- в) чистая прибыль
- г) валовая прибыль

Эталон: а) прибыль от продаж

Выберите правильный ответ:

Прибыль от продаж плюс сальдо операционных и внереализационных доходов и расходов

- а) прибыль от продаж
- б) прибыль до налогообложения
- в) чистая прибыль
- г) валовая прибыль

Эталон: б) прибыль до налогообложения

Выберите правильный ответ:

Налог на прибыль предприятий составляет а) 20%

- б) 24%
- в) 35%
- г) 50%

Эталон: б) 24%

Выберите правильный ответ:

К операционным доходам не относится а) доходы от реализации имущества

б) доходы, полученные от долевого участия в деятельности других предприятий

в) прибыль прошлых лет, выявленная в отчетном году г) доходы от сдачи имущества в аренду

Эталон: в) прибыль прошлых лет, выявленная в отчетном году

Выберите правильный ответ:

Пени, штрафы, неустойки уплаченные предприятием – это а) чрезвычайные расходы

б) внереализационные доходы в) операционные расходы

г) внереализационные расходы Эталон: г) внереализационные расходы

Выберите правильный ответ:

К внутренним факторам, влияющим на прибыль не относится а) объем реализованной продукции

б) емкость рынка

в) структура товарной продукции

г) производительность труда работников предприятия Эталон: б) емкость рынка

Выберите правильный ответ:

К внешним факторам, влияющим на размер прибыли не относится а) емкость рынка.

б) состояние конкуренции

в) структура товарной продукции

г) величина цен, устанавливаемых поставщикам сырьевых ресурсов Эталон: в) структура товарной продукции

Выберите правильный ответ:

Минимизация, какого показателя ведет к росту рентабельности а) выручки

б) цены

в) прибыли

г) себестоимости Эталон: г) себестоимости

Выберите правильный ответ:

Прибыль от продаж – это

- а) разница между выручкой и полной себестоимостью
- б) разница между выручкой от продажи продукции (без НДС) и себестоимостью проданных товаров без периодических расходов (коммерческих и управленческих)
- в) сальдо операционных доходов и расходов
- г) сальдо внереализационных доходов и расходов

Эталон: а) разница между выручкой и полной себестоимостью

Выберите правильный ответ:

Проценты за предоставление в пользование денежных средств предприятия относятся к

- а) операционным доходам б) операционным расходам в) чрезвычайным доходам г) чрезвычайным расходам

Эталон: а) операционным доходам

Выберите правильный ответ:

Валовая прибыль – это

- а) разница между выручкой и полной себестоимостью
- б) разница между выручкой от продажи продукции (без НДС) и себестоимостью проданных товаров без периодических расходов (коммерческих и управленческих)
- в) сальдо операционных доходов и расходов
- г) сальдо внереализационных доходов и расходов

Эталон: б) разница между выручкой от продажи продукции (без НДС) и

себестоимостью проданных товаров без периодических расходов (коммерческих и управленческих)

Выберите правильный ответ: Страхование возмещение относится к а) операционным доходам

- б) чрезвычайным доходам
- в) внереализационным доходам г) внереализационным расходам

Эталон: б) чрезвычайным доходам

Выберите правильный ответ: Чистая прибыль не используется для а) формирования резервных фондов

- б) выплаты доходов учредителям
- в) формирования себестоимости
- г) материального поощрения работников

Эталон: в) формирования себестоимости

Выберите правильный ответ:

Эффективность, прибыльность, доходность предприятия или предпринимательской деятельности – это

- а) рентабельность
 - б) рентабельность продаж
 - в) рентабельность продукции
 - г) рентабельность производства
- Эталон: а) рентабельность

Выберите правильный ответ:

Показатель, характеризующий величину прибыли, которую приносит предприятию каждый рубль проданной продукции, называется

- а) рентабельность
 - б) рентабельность продукции
 - в) рентабельность продаж
 - г) рентабельность производства
- Эталон: в) рентабельность продаж

Выберите правильный ответ:

Отношение прибыли от реализации продукции к полной себестоимости реализованной продукции называется

- а) рентабельность
 - б) рентабельность продукции
 - в) рентабельность продаж
 - г) рентабельность производства
- Эталон: б) рентабельность продукции

Выберите правильный ответ:

Отношение чистой прибыли к средней стоимости основных производственных фондов и нормируемых оборотных средств называется

- а) рентабельность
- б) рентабельность продукции
- в) рентабельность производства
- г) рентабельность продаж

Эталон: в) рентабельность производства

Выберите правильный ответ:

Объем реализации, при котором полученные доходы обеспечивают

возмещение всех затрат и расходов, но не дают возможности получать прибыль называется

- а) порог рентабельности
- б) точка безубыточности

в) запас финансовой прочности г) маржа безопасности

Эталон: б) точка безубыточности

Выберите правильный ответ:

Выручка от реализации, при которой предприятие уже не имеет убытков, но еще и не получает прибыли называется

а) порог рентабельности б) точка безубыточности

в) запас финансовой прочности г) маржа безопасности

Эталон: а) порог рентабельности

Выберите правильный ответ:

Эффективность текущих затрат характеризует а) рентабельность

б) рентабельность продукции в) рентабельность продаж

г) рентабельность производства Эталон: б) рентабельность продукции

Выберите правильный ответ:

Эффективность использования производственных фондов отражает а) рентабельность

б) рентабельность продукции в) рентабельность продаж

г) рентабельность производства Эталон: г) рентабельность производства

«Планирование деятельности предприятий»

Выберите правильный ответ:

Определение целей развития управляемого хозяйственного объекта, методов и способов их достижения, разработка программ деятельности различной степени детализации на ближайшую и будущую перспективу

а) метод планирования

б) принцип планирования в) планирование

г) верного ответа нет Эталон: в) планирование

Выберите правильный ответ:

Какое место занимает планирование на предприятиях в условиях рынка? а) не используется, т.к. рынок это прежде всего стихия, свобода выбора

- б) границы планирования ограничены, т.к. интересы покупателей и продавцов постоянно меняются
- в) роль планирования возрастает, поскольку с его помощью определяются стратегические и текущие цели развития, средства их реализации в условиях неопределенности внешней среды
- г) связано только с определением заданий производственной программы и дохода

Эталон: в) роль планирования возрастает, поскольку с его помощью определяются стратегические и текущие цели развития, средства их реализации в условиях неопределенности внешней среды

Выберите правильный ответ:

Какие виды планов используются на предприятии? а) стратегические

б) тактические в) оперативные

г) все вышеперечисленные Эталон: г) все вышеперечисленные

Выберите правильный ответ:

Центральным разделом плана развития предприятия является а) план развития науки и техники

б) производственная программа в) финансовый план

г) план повышения экономической эффективности производства Эталон: б) производственная программа

Выберите правильный ответ:

Принцип планирования, отражающий использование инженерных экономических расчетов, системы норм и нормативов, методики и технологии планирования, называется

а) информативность б) оптимальность

в) научность

г) комплексность Эталон: в) научность

Выберите правильный ответ:

Принцип планирования, отражающий взаимосвязь основных сфер деятельности предприятия: научно-технической, маркетинговой, производственной, экономической и социальной, называется

а) точность

б) информативность в) участия

г) комплексность

Эталон: г) комплексность

Выберите правильный ответ:

Принцип планирования, обладающий способностью менять свою направленность в соответствии с характером возникших непредвиденных обстоятельств, называется

а) информативность б) точность

в) гибкость г) участия

Эталон: в) гибкость

Выберите правильный ответ:

Принцип планирования, где все планы должны быть конкретизированы и детализированы в той степени, которая требуется с учетом внешних и внутренних условий функционирования предприятия, называется

а) информативность б) точность

в) гибкость г) участия

Эталон: б) точность

Выберите правильный ответ:

Принцип планирования, означающий, что каждый работник предприятия становится участником плановой деятельности независимо от должности и выполняемых функций, называется

а) участия

б) информативность в) оптимальность

г) гибкость Эталон: а) участия

Выберите правильный ответ:

Какова роль нормативной базы в планировании? а) нормы и нормативы – основа всех видов планов

б) нормативная база используется только в стратегическом планировании в) нормы и нормативы – это пережиток экономики социализма, когда

планирование велось на уровне государственной политики

г) основа определения материальных и трудовых ресурсов Эталон: а) нормы и нормативы – основа всех видов планов

Выберите правильный ответ:

Метод планирования, увязывающий потребности и ресурсов предприятия с учетом выбранных приоритетов, называется

- а) нормативный б) балансовый
- в) программно-целевой
- г) экономико-математический Эталон: б) балансовый

Выберите правильный ответ:

Метод планирования, предназначенный для разработки многовариантных планов и оптимизации плановых решений, называется

- а) нормативный
- б) программно-целевой в) прогнозирование
- г) экономико-математический Эталон: г) экономико-математический

Выберите правильный ответ:

Метод планирования, предназначенный для разработки сложных научно-технических программ развития, а также программ экологических, финансовых и антикризисного управления, т. е. исходя из стратегических целей развития предприятия, называется

- а) программно-целевой б) нормативный
- в) прогнозирование г) верного ответа нет

Эталон: а) программно-целевой

Выберите правильный ответ:

Метод планирования, направленный на изучение перспектив развития макро- и микроэкономики, называется

- а) прогнозирование б) нормативный
- в) программно-целевой
- г) экономико-математический Эталон: а) прогнозирование

Выберите правильный ответ:

При разработке бизнес плана не преследуется следующая цель а) получение кредита в банке

- б) регистрация предприятия
- в) оценка инвестиционных проектов г) организация нового проекта Эталон: б) регистрация предприятия

Выберите правильный ответ:

Главная цель бизнес-плана

- а) выпуск запланированного объёма продукции б) расширение сферы деятельности
- в) получение прибыли
- г) переориентация предприятия Эталон: в) получение прибыли

Выберите правильный ответ:

Центральным разделом бизнес-плана является а) план развития науки и техники

- б) обобщенное резюме
- в) план повышения экономической эффективности производства г) план действий и организационные меры

Эталон: б) обобщенное резюме

Выберите правильный ответ:

Бизнес-план - это

- а) план, программе действий предприятия, содержащие сведения о фирме, товаре, его производстве, рынках сбыта, маркетинге, включая оценку доходов и расходов
- б) план производства в) финансовый план г) коммерческий план

Эталон: а) план, программе действий предприятия, содержащие сведения о фирме, товаре, его производстве, рынках сбыта, маркетинге, включая оценку доходов и расходов

Выберите правильный ответ:

К функциям бизнес-плана не относится а) разработка стратегии бизнеса

- б) планирование
- в) привлечение денежных средств
- г) инвестирование непроеизводственной сферы Эталон: г) инвестирование непроеизводственной сферы

Выберите правильный ответ:

- Бизнес-план, как правило, разрабатывает а) руководитель и ведущие специалисты б) маркетолог
- в) финансист г) бухгалтер

Эталон: а) руководитель и ведущие специалисты

Выберите правильный ответ:

Бизнес-план должен содержать а) 7 разделов

б) 11 разделов

в) не регламентированное число разделов г) 3 раздела

Эталон: в) не регламентированное число разделов

Выберите правильный ответ:

Бизнес доходов и расходов содержится в разделе бизнес-плана а) производственном

б) резюме

в) финансовом

г) организационном Эталон: в) финансовом

Выберите правильный ответ:

Обобщенное резюме-это

а) развернутый бизнес-план б) бизнес-план в миниатюре

в) раздел, который разрабатывается в первую очередь г) план производства

Эталон: б) бизнес-план в миниатюре

Выберите правильный ответ:

Бизнес-планы составляются обычно на срок а) более 5 лет

б) более 10 лет

в) от года до 3 лет г) до 1 года

Эталон: в) от года до 3 лет

Выберите правильный ответ:

Механизм или модель принятия решения о поведении субъекта хозяйствования на основных типах рынка для достижения запланированных целей – это

а) ценовая стратегия б) ценообразование в) ценовая политика

г) правильный ответ отсутствует Эталон: в) ценовая политика

Выберите правильный ответ:

К основным целям ценовой политики не относится:

- а) обеспечение выживаемости (сбыта) б) максимизация прибыли
- в) удержание рынка
- г) решение социальных вопросов Эталон: г) решение социальных вопросов

Выберите правильный ответ:

Количество денег, которое продавец хочет получить от продажи товара –

это

- а) цена
- б) цена спроса на товар
- в) цена предложения товара г) рыночная цена

Эталон: в) цена предложения товара

Выберите правильный ответ:

Денежное выражение товарной стоимости продукции, работ, услуг – это а) цена

- б) цена предложения товара в) цена спроса на товар
- г) рыночная цена Эталон: а) цена

Выберите правильный ответ:

Количество денег, которое покупатель способен и согласен уплатить за товар – это

- а) цена
- б) цена предложения товара в) цена спроса на товар
- г) рыночная цена

Эталон: в) цена спроса на товар

Выберите правильный ответ:

Цена, согласованная продавцом и покупателем, т.е. цена, по которой реально будет продан товар – это

- а) цена
- б) рыночная цена
- в) цена предложения товара г) цена предложения товара Эталон: б) рыночная цена

Выберите правильный ответ:

Цена не выполняет функцию а) стимулирующую

б) познавательную

в) распределительную г) учетную

Эталон: б) познавательную

Выберите правильный ответ:

Отражение в цене общественно необходимых затрат труда на производство и реализацию продукции, оценка затрат и результатов производства является функцией

а) распределительной б) стимулирующей

в) учетной

г) познавательной Эталон: в) учетной

Выберите правильный ответ:

Для развития ресурсосбережения, повышения эффективности производства, улучшения качества продукции, внедрения новых технологий и т.д. используется

а) учетная

б) распределительная в) стимулирующая

г) познавательная

Эталон: в) стимулирующая

Выберите правильный ответ:

Включение в состав цены на отдельные группы и виды товаров акциза, налога на добавленную стоимость и других видов косвенных налогов является функцией

а) стимулирующей

б) распределительной в) учетной

г) познавательной

Эталон: б) распределительной

Выберите правильный ответ:

К стратегиям ценообразования не относятся стратегии а) дифференцированного ценообразования

б) конкурентного ценообразования в) ассортиментного ценообразования г) долгосрочного ценообразования

Эталон: г) долгосрочного ценообразования

Выберите правильный ответ:

Цены, по которым российские фирмы закупают товары (услуги) за рубежом – это цены

а) экспортные б) импортные в) закупочные

г) внешнеторговые Эталон: б) импортные

Выберите правильный ответ:

Цены, по которым осуществляется экспорт отечественных и импорт зарубежных товаров и услуг – это цены

а) экспортные б) импортные в) закупочные

г) внешнеторговые

Эталон: г) внешнеторговые

Выберите правильный ответ:

Цены, по которым реализуется сельскохозяйственная продукция колхозами, совхозами, фермами и населением называются

а) экспортными б) импортными в) закупочными

г) внешнеторговыми Эталон: б) импортными

Выберите правильный ответ:

Цены, по которым российские производители или внешнеторговые организации продают отечественные товары (услуги) на мировом рынке называются

а) импортными б) закупочными

в) внешнеторговыми г) экспортными

Эталон: г) экспортными

Выберите правильный ответ:

Не относится к методам ценообразования метод а) средние издержки плюс прибыль

б) достижение максимальной прибыли

в) обеспечение безубыточности и целевой прибыли г) на основе ощущаемой ценности товара

Эталон: б) достижение максимальной прибыли

Выберите правильный ответ:

Какой показатель не участвует в формировании оптовой отпускной цены предприятия

- а) себестоимость б) прибыль
- в) затраты сбытовых организаций г) налог на добавленную стоимость

Эталон: в) затраты сбытовых организаций

Выберите правильный ответ:

К функциям прибыли не относится

- а) источник формирования себестоимости
- б) основной источник финансовых ресурсов предприятия
- в) критерий экономической эффективности работы предприятия важнейший г) источник формирования доходной части бюджетов всех уровней

Эталон: а) источник формирования себестоимости

Выберите правильный ответ:

Разница между выручкой от продажи продукции (без НДС) и

себестоимостью проданных товаров без периодических расходов (коммерческих и управленческих) – это

- а) прибыль от продаж
- б) прибыль до налогообложения в) чистая прибыль
- г) валовая прибыль Эталон: г) валовая прибыль

Выберите правильный ответ:

Разница между выручкой от продажи продукции и полной себестоимостью а) прибыль от продаж

- б) прибыль до налогообложения в) чистая прибыль
- г) валовая прибыль

Эталон: а) прибыль от продаж

Выберите правильный ответ:

Прибыль от продаж плюс сальдо операционных и внереализационных доходов и расходов

- а) прибыль от продаж
- б) прибыль до налогообложения в) чистая прибыль
- г) валовая прибыль

Эталон: б) прибыль до налогообложения

Выберите правильный ответ:

Налог на прибыль предприятий составляет а) 20%

б) 24%

в) 35%

г) 50%

Эталон: б) 24%

Выберите правильный ответ:

К операционным доходам не относится а) доходы от реализации имущества

б) доходы, полученные от долевого участия в деятельности других предприятий

в) прибыль прошлых лет, выявленная в отчетном году г) доходы от сдачи имущества в аренду

Эталон: в) прибыль прошлых лет, выявленная в отчетном году

Выберите правильный ответ:

Пени, штрафы, неустойки уплаченные предприятием – это а) чрезвычайные расходы

б) внереализационные доходы в) операционные расходы

г) внереализационные расходы Эталон: г) внереализационные расходы

Выберите правильный ответ:

К внутренним факторам, влияющим на прибыль не относится а) объем реализованной продукции

б) емкость рынка

в) структура товарной продукции

г) производительность труда работников предприятия Эталон: б) емкость рынка

Выберите правильный ответ:

К внешним факторам, влияющим на размер прибыли не относится а) емкость рынка.

б) состояние конкуренции

в) структура товарной продукции

г) величина цен, устанавливаемых поставщикам сырьевых ресурсов Эталон: в) структура товарной продукции

Выберите правильный ответ:

Минимизация, какого показателя ведет к росту рентабельности а) выручки

б) цены

в) прибыли

г) себестоимости
Эталон: г) себестоимости

Выберите правильный ответ:

Прибыль от продаж – это

а) разница между выручкой и полной себестоимостью

б) разница между выручкой от продажи продукции (без НДС) и

себестоимостью проданных товаров без периодических расходов (коммерческих и управленческих)

в) сальдо операционных доходов и расходов

г) сальдо внереализационных доходов и расходов

Эталон: а) разница между выручкой и полной себестоимостью

Выберите правильный ответ:

Проценты за предоставление в пользование денежных средств предприятия относятся к

а) операционным доходам б) операционным расходам в) чрезвычайным доходам г) чрезвычайным расходам

Эталон: а) операционным доходам

Выберите правильный ответ:

Валовая прибыль – это

а) разница между выручкой и полной себестоимостью

б) разница между выручкой от продажи продукции (без НДС) и

себестоимостью проданных товаров без периодических расходов (коммерческих и управленческих)

в) сальдо операционных доходов и расходов

г) сальдо внереализационных доходов и расходов

Эталон: б) разница между выручкой от продажи продукции (без НДС) и

себестоимостью проданных товаров без периодических расходов (коммерческих и управленческих)

Выберите правильный ответ: Страхование возмещение относится к а) операционным доходам

б) чрезвычайным доходам

в) внереализационным доходам г) внереализационным расходам

Эталон: б) чрезвычайным доходам

Выберите правильный ответ:

Чистая прибыль не используется для а) формирования резервных фондов б) выплаты доходов учредителям

в) формирования себестоимости

г) материального поощрения работников
Эталон: в) формирования себестоимости

Выберите правильный ответ:

Эффективность, прибыльность, доходность предприятия или предпринимательской деятельности – это

а) рентабельность

б) рентабельность продаж

в) рентабельность продукции

г) рентабельность производства
Эталон: а) рентабельность

Выберите правильный ответ:

Показатель, характеризующий величину прибыли, которую приносит предприятию каждый рубль проданной продукции, называется

а) рентабельность

б) рентабельность продукции в) рентабельность продаж

г) рентабельность производства
Эталон: в) рентабельность продаж

Выберите правильный ответ:

Отношение прибыли от реализации продукции к полной себестоимости реализованной продукции называется

а) рентабельность

б) рентабельность продукции в) рентабельность продаж

г) рентабельность производства
Эталон: б) рентабельность продукции

Выберите правильный ответ:

Отношение чистой прибыли к средней стоимости основных производственных фондов и нормируемых оборотных средств называется

а) рентабельность

б) рентабельность продукции

в) рентабельность производства г) рентабельность продаж

Эталон: в) рентабельность производства

Выберите правильный ответ:

Объем реализации, при котором полученные доходы обеспечивают

возмещение всех затрат и расходов, но не дают возможности получать прибыль называется

- а) порог рентабельности б) точка безубыточности
- в) запас финансовой прочности г) маржа безопасности

Эталон: б) точка безубыточности

Выберите правильный ответ:

Выручка от реализации, при которой предприятие уже не имеет убытков, но еще и не получает прибыли называется

- а) порог рентабельности б) точка безубыточности
- в) запас финансовой прочности г) маржа безопасности

Эталон: а) порог рентабельности

Выберите правильный ответ:

Эффективность текущих затрат характеризует а) рентабельность

- б) рентабельность продукции в) рентабельность продаж
- г) рентабельность производства Эталон: б) рентабельность продукции

Выберите правильный ответ:

Эффективность использования производственных фондов отражает а) рентабельность

- б) рентабельность продукции в) рентабельность продаж
- г) рентабельность производства Эталон: г) рентабельность производства

«Организация на внешнем рынке»

Выберите правильный ответ:

Главной причиной возникновения и развития внешнеэкономических связей между странами является

- а) международное разделение труда
- б) желание людей увидеть и познакомиться с культурой, традициями и уровнем жизни других стран
- в) перенять опыт и достижения в области новых технологий других стран г) все вышеперечисленное

Эталон: а) международное разделение труда

Выберите правильный ответ:

Основными направлениями развития внешнеэкономических связей в современных условиях являются

а) восстановление и развитие экспортного потенциала страны за счет повышение конкурентоспособности российских товаров на основе модернизации производства

б) использование иностранных кредитов для технического переоснащения, в) изменение структуры импорта за счет увеличения удельного веса

продукции промышленного производства в форме высокоточных технологий г) все вышеперечисленное

Эталон: г) все вышеперечисленное

Выберите правильный ответ:

Ввоз в страну из-за границы иностранных товаров, технологии, капиталов, услуг для использования на внутреннем рынке страны, удовлетворение потребностей, которые сама страна не в силах обеспечить, называется

а) экспортом б) импортом

в) реэкспортом

г) встречной сделкой Эталон: б) импортом

Выберите правильный ответ:

Вывоз из страны ранее ввезенных, импортированных в нее сырьевых и других

товаров в целях их перепродажи другим странам в том же виде или после некоторой переработки, называется

а) экспортом б) импортом

в) реэкспортом

г) встречной сделкой Эталон: в) реэкспортом

Выберите правильный ответ:

Основными условиями создания совместного предпринимательства являются

а) освоение передовой, прогрессивной техники и технологии

б) освоение новых методов организации труда и управления производством в) увеличение экспорта готовых товаров

г) все вышеперечисленное Эталон: г) все вышеперечисленное

Что не предусматривает внешнеторговый контракт а) объединение капиталов

б) обязательство одной стороны (экспортера) передать товар в собственность другой стороне (импортеру)

в) обязательство импортера принять этот товар

г) обязательство импортера уплатить за товар соответствующую цену. Эталон: а) объединение капиталов

Выберите правильный ответ:

Международный контракт обычно содержит не менее а) 12 разделов

б) 5 разделов

в) 20 разделов

г) 30 разделов

Эталон: а) 12 разделов

Выберите правильный ответ:

Текст контракта начинается а) со срока поставки товара

б) с цели и общей суммы контракта в) с предмета контракта

г) с преамбулы, где указывается дата и место подписания контракта, полное юридическое наименование сторон

Эталон: г) с преамбулы, где указывается дата и место подписания контракта, полное юридическое наименование сторон

Выберите правильный ответ:

Обстоятельства непреодолимой силы, препятствующие исполнению контракта, называются

а) арбитраж

б) форс-мажор в) санкции

г) верного ответа нет Эталон: б) форс-мажор

Выберите правильный ответ:

Порядок разрешения споров, которые могут возникнуть между сторонами при исполнении контракта, называется

а) арбитраж

б) форс-мажор в) санкции

г) верного ответа нет Эталон: а) арбитраж

Выберите правильный ответ:

Меры, предусматриваемые за недобросовестное выполнение обязательств по заключенному между сторонами внешнеторговому контракту, называются

- а) арбитраж
- б) форс-мажор в) санкциями
- г) верного ответа нет Эталон: в) санкциями

Выберите правильный ответ:

Нерезидентами не являются

- а) физические лица, имеющее постоянное местожительство в РФ
- б) юридические лица, созданные в соответствии с законодательством иностранных государств с местонахождением за пределами РФ
- в) не являющиеся юридическими лицами предприятия и организации, созданные в соответствии с законодательством иностранных государств, с местонахождением за пределами РФ
- г) находящиеся в РФ иностранные представительства и международные организации

Эталон: а) физические лица, имеющее постоянное местожительство в РФ

Выберите правильный ответ:

Таможенный тариф выполняет следующие функции кроме а) фискальной

- б) учетной в) защитной
- г) регулирующей Эталон: б) учетной

Выберите правильный ответ:

Сумма таможенной пошлины при ввозе-вывозе товара определяется

- а) в процентах от предполагаемой суммы прибыли от использования или продажи данного товара
- б) в процентах от таможенной стоимости товара, указанной в счете-фактуре
- в) в фиксированном размере с каждого килограмма провозимой продукции г) верного ответа нет

Эталон: б) в процентах от таможенной стоимости товара, указанной в счете- фактуре

Выберите правильный ответ:

Выгодность экспортных операций возрастает, если происходит а) снижение курса доллара по отношению к рублю

- б) рост курса доллара по отношению к рублю

- в) стабилизация курса
- г) правильного ответа нет

Эталон: б) рост курса доллара по отношению к рублю

Выберите правильный ответ:

При росте рубля по отношению к доллару а) экспорт становится более выгодным

- б) экспорт становится менее выгодным в) импорт становится менее выгодным г) верного ответа нет

Эталон: б) экспорт становится менее выгодным

Выберите правильный ответ:

Количественное ограничение экспорта, импорта определенных видов товаров, проводимое государственными органами в качестве защитной меры, называется

- а) лицензирование б) инжиниринг
- в) квотирование г) лизинг

Эталон: в) квотирование

Выберите правильный ответ:

Цена денежной единицы иностранной валюты, выраженная в определенном количестве денежных единиц национальной валюты, называется

- а) лицензированием б) инжинирингом
- в) «валютным» или «обменным» курсом г) верного ответа нет

Эталон: в) «валютным» или «обменным» курсом

Выберите правильный ответ:

К основным функциям ЦБ РФ в сфере валютного регулирования не относится

- а) выдача лицензий
- б) организация международных расчетов
- в) котировка курса рубля к иностранной валюте г) невмешательство в валютную политику

Эталон: г) невмешательство в валютную политику

Выберите правильный ответ:

Правовые вопросы совместного предпринимательства определяются нормами торгового и гражданского законодательства

- а) того государства, где создается совместное предприятие

б) тех государств, которые принимают участие в совместном предпринимательстве

в) единого, разработанного для стран европейского содружества г) государства Великобритании, как страны имеющий большой

исторический опыт внешнеэкономической деятельности

Эталон: а) того государства, где создается совместное предприятие

Выберите правильный ответ:

Во всех странах существует эмбарго на свободную торговлю, кроме а) наркотических средств, порнографической продукции

б) оружия, военной техники в) продуктами питания

г) если между партнерами не заключен внешнеторговый контракт купли- продажи

Эталон: в) продуктами питания

Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся Перечень вопросов для подготовки к экзамену

Классификация предприятия по различным признакам.

Внешняя и внутренняя среда предприятия.

Организационно-правовые формы коммерческих предприятий. 4.Организационно-правовые формы некоммерческих предприятий. 5.Сущность, назначение и состав основных средств.

Показатели эффективности использования основных средств. Пути повышения использования основных средств.

Оборотные средства, понятие, состав, структура, классификация. 8.Оборачиваемость оборотных средств, показатели оборачиваемости, их

расчет.

9.Показатели оборачиваемости оборотных средств. Пути повышения эффективности использования оборотных средств.

10 Показатели оборачиваемости оборотных средств, влияние их на конечные результаты деятельности предприятия.

Состав долгосрочных (капитальных) вложений (инвестиций), источники их формирования.

Профессионально-квалификационный состав и структура кадров предприятия.

Движение кадров и показатели их оборота (текучесть кадров). 14.Мотивация труда и ее роль в новых условиях хозяйствования. 15.Производительность труда, показатели производительности труда, методы ее измерения.

Факторы и резервы роста производительности труда.

Принципы и механизм организации заработной платы на предприятии. 18.Тарифная система оплаты труда: ее сущность, состав и содержание.

Оплата труда, сущность, формы и системы, преимущества и недостатки.

Производственная структура предприятия. 21.Формирование структуры предприятия.

22.Пути совершенствования производственной структуры.

23.Типы производственной структуры: предметная, технологическая, смешанная (предметно-технологическая), их характеристика.

26.Основные типы организации производства (единичное, серийное, массовое).

25.Контроль качества продукции.

26.Факторы конкурентоспособности предприятия. 27.Нормирование труда, его сущность, задачи и значение.

28.Виды норм труда, их характеристика взаимосвязь. 29.Классификация затрат рабочего времени, структура нормы времени. 30.Методы нормирования труда.

31.Издержки производства, их классификация.

32.Себестоимость работ и услуг. Виды себестоимости продукции. 33.Калькуляция себестоимости продукции и ее значение.

34.Факторы и пути снижения себестоимости. 35.Цена, виды цен и их структура.

36.Принципы и факторы ценообразования в рыночной экономике. 37.Сущность прибыли, ее источники и виды.

Распределение и использование прибыли на предприятии.

Рентабельность, сущность, показатели рентабельности, расчет уровня рентабельности предприятия и продукции.

Смета затрат и методика ее составления.

Бизнес-план предприятия, структура бизнес-плана.

Прибыль предприятия, факторы, влияющие на величину прибыли.

Анализ расходов на производство и реализацию продукции.

Ценовая политика предприятия.

Понятие и методы планирования.

Нормативная база планирования. Теория оптимального объема выпуска продукции.

Содержание плана производства предприятия. 48.Планирование производственной мощности предприятия.

49.Анализ финансового состояния предприятия.

Приложение 7.13

к ОПОП по профессии

54.02.01 Дизайн по отраслям

Фонд оценочных средств

«ОПЦ.02 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
1.1 Область применения.....	4
1.2 Требования к результатам обучения.....	4
1.3 Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины.....	5
2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	17
2.1 Оценочные средства для текущего контроля образовательных результатов обучающихся.....	17
2.2 Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся	45

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений, обучающихся по учебной дисциплине ОП.03 Рисунок с основами перспективы.

ФОС включает материалы для текущего контроля образовательных результатов и промежуточной аттестации обучающихся.

ФОС разработан в соответствии с требованиями ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) к образовательным результатам специалиста среднего звена «Дизайнер», Примерной основной образовательной программой и рабочей программой учебной дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы

Требования к результатам обучения

Оценка качества подготовки обучающихся по специальности СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется в двух основных направлениях:

контроль и оценка образовательных достижений обучающихся по учебным дисциплинам, МДК;

оценка уровня сформированности компетенций обучающихся. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать:

область применения;

принципы перспективного построения геометрических форм;

основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;

основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека

уметь:

выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;

выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;

выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

Контролируемые компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 5.1. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;

ПК 5.2. Создавать графические дизайн-макеты на основе технического задания

Форма промежуточной (итоговой) аттестации освоения учебной дисциплины – Экзамен.

Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины, курса, модуля включает оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Формы оценочных средств, рекомендуемых к применению при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации (по выбору)

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий
2.	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: Ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; Репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; Продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения,	Комплект разноуровневых задач и заданий

		выполнять проблемные задания.	
3.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
4.	Сообщение Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы докладов, сообщений
5.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться индивидуально или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий.
6.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Комплект тестовых заданий.
7.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе.
8.	Ролевая игра	Средство оценки способности обучающихся к выполнению реальных производственных задач, но в смоделированных условиях, приближенных к реальным	Сценарий, план игры

9.	Деловая игра, круглый стол	Средство оценки индивидуальных достижений обучающихся, позволяющее диагностировать уровень теоретических знаний и овладение практическими навыками деятельности в нестандартных ситуациях	Сценарий, план игры
10.	Кейс-задачи	Ситуация, представляемая в форме профессионально смоделированной задачи, в процессе решения которой у	Комплект кейс-задач

		обучающего оценивается навык анализа профессиональных ситуаций, критического оценивания различных точек зрения, умение работать с информацией, способность моделировать решение профессиональной задачи	

Соотношение типов заданий и критериев оценки

№	Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.	Практическая работа	Критерии и нормы оценки практических работ.
2.	Тесты	Шкала оценки образовательных достижений.
3.	Устные ответы	Критерии и нормы оценки устных ответов.
4.	Ситуационная задача	Критерии и нормы оценки ситуационной задачи.
5.	Ролевая игра, деловая игра, круглый стол	Критерии и нормы оценки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)
6.	Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы.

Критерии и нормы оценки практических работ

«5»	сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно-профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; проявление высокого уровня самостоятельности; от 90 до 100% правильность выполнения практической работы

«4»	сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно- профессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и

	графических средств; выполнение практической работы самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.
«3»	недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; отступление от логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – от 51 % до 69%
«2»	недостаточную сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – менее 50 %
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Шкала оценки образовательных достижений (тестов)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 70	4	хорошо
69 ÷ 51	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Критерии и нормы оценки устных ответов

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения.

	Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Критерии и нормы оценки ситуационной задачи

«5»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями, с использованием демонстрационного материала (при необходимости), с правильным и свободным владением профессиональной терминологией; ответы на дополнительные вопросы верные, четкие
«4»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании, а также при пояснении демонстрационного материала (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие
«3»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием, со значительными затруднениями и ошибками в пояснении использованного (при необходимости) демонстрационного материала; ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в деталях
«2»	Ответ на вопрос задачи дан неправильный. Объяснение хода ее решения представлено неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования, без умения пояснять демонстрационный материал (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы неправильные или отсутствуют

«5»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов соответствует всем перечисленным критериям: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«4»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует одному из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«3»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует двум-трем из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«2»	обучающийся не подготовил материал

Критерии и нормы оценки промежуточной аттестации

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в

рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет-ресурсов.

На оценку «хорошо» оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

Критерии и нормы оценки практических заданий

Оценка «отлично» выставляется обучающему, если:

расположение постановки в листе найдено грамотно;

пропорциональные соотношения и правильность построения предметов постановки с учетом положения в пространстве соблюдены;

правила выбранной техники в работе соблюдены;

общий колорит работы подобран грамотно; жив.

изменение цвета в пространстве передано грамотно без потери локального цвета, виден характер освещения, рефлексы; жив.

форма и пространство моделируются по всем правилам;

детальность проработки объектов выполнена грамотно;

задачи в передаче фактуры выполнены успешно;

работа выполнена аккуратно.

Оценка «хорошо» выставляется обучающему, если:

постановка скомпонована в листе, последовательно выполняется линейно-конструктивный рисунок;

неточно соблюдены пропорциональные соотношения и правильность построения предметов постановки с учетом положения в пространстве;

недостаточно верный общий тон работы;

верно передано изменение тона в пространстве, виден характер освещения, рефлексy;

допущены незначительные ошибки в технике подачи;

форма и пространство моделируются светотенью;

задачи в передаче фактуры выполнены успешно;

детали постановки проработаны недостаточно тщательно;

работа выполнена аккуратно.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающему, если:

постановка неграмотно скомпонована в листе, ошибки в выполнении линейно-конструктивного рисунка;

неуверенно соблюдены пропорциональные соотношения и правильность построения предметов постановки с учетом положения в пространстве;

неверный общий тон работы;

неправильно передано изменение тона в пространстве, не виден характер освещения, рефлексy;

допущены ошибки в технике подачи;

форма и пространство нечетко моделируются светотенью;

задачи в передаче фактуры выполнены недостаточно успешно;

детали постановки проработаны нетщательно;

работа выполнена неаккуратно.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающему, если:

размер изображения полностью не соответствует листу или изображение сильно смещено;

отсутствует построение изображения;

работа выполнена при полном отсутствии понятия о рисунке;

присутствуют серьезные ошибки в передаче тональных отношений;

отсутствует моделировка формы, нет глубины изображения;

изображение фактуры выполнено не по технике;

работа выполнена неаккуратно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при текущем контроле успеваемости

Код и наименование компетенции	Формы текущего контроля успеваемости*	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки

ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1,2, ПК 5,1, ПК 5,2	Тест, практические работы	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично
		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо

		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно

		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при промежуточной аттестации

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен, защита курсовой работы)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1,2, ПК 5,1, ПК 5,2	Экзамен	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо
		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно

		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства для текущего контроля образовательных результатов обучающихся

Тестовые задания по темам:

Тест включает набор вопросов для каждого из которых представлено несколько вариантов ответов. Необходимо под номером, соответствующим номеру вопроса в тесте, указать 1 правильный ответ.

Тест 1. Время выполнения теста 45 минут.

Академический рисунок выполняется посредством... ?

графитного карандаша Б) пастельного мелка

угля

Г) сангины

Перспектива бывает:

а) линейная;

б) параллельная; в) замкнутая;

г) вертикальная.

К техническим приемам академического рисунка относятся...?

штриховка Б) граттаж

шраффировка Г) пуантилизм

В основе изобразительного искусства лежит...?

рисунок Б) скульптура

оригами Г) живопись

От чего зависит тон рисунка?

от плотности штриха Б) от мягкости карандаша

от нажима руки Г) все ответы

Как называется графический и живописный прием, в котором изображение выполнено с помощью точек?

А) техника импрессионизма Б) техника академизма

В) техника алла прима Г) техника пуантилизма

Как называется вид штриха, в котором слои штриха пересекают друг друга под определенным углом?

перекрестная штриховка

Б) пересекающаяся штриховка

перекрестная шраффировка Г) пересекающаяся шраффировка

Какие виды академического штриха вы знаете?

односторонние, двухсторонние, трёхсторонние

Б) параллельные штрихи, перекрестные, дугообразные

спиральные, центробежные, центростремительные. Г) перекрёстные, центробежные, односторонние

11 .Какие средства изображения существуют в рисунке?

точка, линия, пятно

Б) мазок, штрих, лессировка

цвет, тон, контраст

Г) краски, карандаши, фломастеры

Какие приемы изображения пятна используют в академическом рисунке?

шраффировка Б) тушевка

штриховка Г) отмывка

Каким средством изображения выполняется конструктивное построение в рисунке?

мазком Б) точкой

пятном Г) линией

Какой вид перспективы применяется, в случае если ракурс рисующего располагается перед изображаемым объектом?

воздушная перспектива Б) угловая перспектива

фронтальная перспектива

Г) линейная перспектива 15. Какой вид перспективы применяется, если ракурс рисующего находится под некоторым углом к изображению?

линейная перспектива

Б) фронтальная перспектива

воздушная перспектива Г) угловая перспектива

Как называется максимальная ширина и высота предмета, занимаемая в пространстве изображения?

размер предмета Б) масштаб предмета

компоновка предмета Г) габариты предмета

С помощью законов перспективы мы передаём на холсте ощущение: а) таинственности;

б) глубины и пространства; в) праздности;

г) величая.

Сколько плоскостей демонстрирует фронтальная перспектива куба?

А) 1

Б) 3

В) 2

Г) 4

Что такое натюрморт?

изображение природы

Б) изображение одушевленных предметов

изображение фигуры человека

г) изображение неодушевленных предметов

Где находится наибольшая величина ребра куба по высоте?

на ближнем к зрителю вертикальном ребре Б) на дальнем от зрителя вертикальном ребре

на ближнем к зрителю горизонтальном ребре Г) на дальнем от зрителя горизонтальном ребре

Ключ к тесту:

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ответ	а	а	а	б	в	а	г	г	а	б	а	в	г	в	г	г	б	в	г	а

Тест 2.

Тест включает набор вопросов для каждого из которых представлено несколько вариантов ответов. Необходимо под номером, соответствующим номеру вопроса в тесте, указать 1 или несколько правильных ответов. Время выполнения теста 45 минут

Удачно закомпонованное в рамках формата изображение расположено?

по центру формата

Б) несколько ниже центра

несколько выше центра

Г) смещено в сторону в зависимости от ракурса рисующего

С какого этапа начинается компоновка натюрморта на формате листа?

с изображения габаритов натюрморта Б) с изображения габаритов предметов

с изображения наиболее крупного по габаритам предмета натюрморта Г) с изображения габаритов подиума

За компоновкой изображения натюрморта следует...?

поиск габаритов предметов натюрморта

Б) линейно-конструктивный рисунок натюрморта

тоновая моделировка изображения натюрморта Г) обобщение изображения натюрморта

Линия — одно из ... изобразительных средств

дополнительных Б) основных

противоположных Г) незначительных

Средство изображения, позволяющее отделить изображаемый предмет от окружающего пространства - это... ?

пятно Б) штрих

линия Г) цвет

Соотношение частей предметов по величине называются в рисовании: а) величинами;

б) размерами;

в) пропорциями; г) строением;

Какие объекты изображения в натюрморте являются предметами переднего плана?

те, что ближе всего к рисующему с данного ракурса

Б) те, что ближе всего к рисующему с фронтального ракурса

те, что ближе к основанию фронтальной картинной плоскости Г) те, что ближе к основанию картины с ракурса в три четверти 8 При восприятии формы линия становится ...?

А) пятном Б) контуром В) штрихом Г) тенью

Слово «линия» произошло от латинского «Ипеа», что означает:

полоса Б) след

нитка Г) черта

Объем предмета в изобразительном искусстве - это...?

изображение дающее иллюзию трехмерности на формате плоского листа Б) вместимость, которая выражается числом кубических единиц

форма предмета, изображенная на формате плоского листа Г) все ответы верны

Изображение формы в любом рисунке с натуры должно опираться на...?

на срисовывание внешнего облика предмета Б) линейно-конструктивный рисунок этой формы

глазомер рисующего Г) нет правильного ответа

Светотень это... ?

пятна света на объекте изображения Б) средство рисунка

шкала градаций яркости света

Г) распределение освещённости на поверхности объекта

13 .Элементами светотени являются:...?

свет, тень, рефлекс Б) пятно, штрих, линия

грань, ребро, вершина Г) плоскость, ребро, пятно

Рефлексом в изобразительном искусстве называется?

стереотипная реакция живого организма на раздражитель

Б) высветленная часть тени - результат воздействия отраженного света

высветленная часть полутени на поверхности предмета Г) часть освещенной плоскости на поверхности предмета

Какая конструктивная форма лежит в основе построения лицевой плоскости?

овоид Б) эллипс

эвольвента Г) овал

Характерной конструктивной особенностью строения тела животных и птиц является... ?

сравнительно небольшой размер изображения Б) штрих передающий фактуру шерсти и оперения

горизонтальное расположение туловища Г) нет правильного ответа

Обобщенная форма кия птицы это?

форма прямоугольника Б) круглая форма

форма овоида

Г) треугольная форма

Как называются художники, изображающие животный мир?

живописцы Б) моренисты

портретисты Г) анималисты

Как называется модель гипсовой головы скульптора Гудона, состоящая из плоскостей?

обрубочная голова Б) плоскостная голова

плоская голова

Г) нет правильного ответа

Как называется ракурс изображения головы, находящийся с боку от рисующего?

три четверти Б) профиль

фас

Г) вид спереди

Ключ к тесту:

№ вопрос а	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ответ	в	а	а	б	в	в	а	б	в	а	б	г	а	б	а	в	в	г	а	б

Тест 3.

Тест включает набор вопросов для каждого из которых представлено несколько вариантов ответов. Необходимо под номером, соответствующим номеру вопроса в тесте, указать 1 правильный ответ. Время выполнения теста 45 минут.

Чему пропорционально равна длина тела человека?

длине ног

Б) величине отбрасываемой тени

ширине раскинутых в стороны рук

Г) расстоянию между локтей, разведенных в стороны2. Сколько раз в среднем голова откладывается в росте взрослого человека?

4) 7

Б) 10

В) 5

Г) 6

Чему пропорционально ровняется длина стопы?

расстоянию от локтя до запястья Б) расстоянию от кисти до плеча

расстоянию от локтя до подмышечной впадины Г) длине второй стопы

Чему ровняется длина ладони?

высоте головы

Б) высоте лш^евой плоскости

длине второй ладони Г) нет правильного ответа

Середина высоты тела человека приходится на...?

талию

Б) подмышечные впадины

лонное сочленение таза Г) коленный сустав

Какой из перечисленных материалов более всего подходит для быстрого портретного наброска?

пастель

Б) масляная краска

гуашевая краска Г) акварель

Наука, изучающая конструктивно-анатомическое обоснование изображения тела?

пластическая хирургия Б) биология

пластическая анатомия

Г) физиология

Что такое автопортрет?

А) это изображение художником своей семьи

Б) это изображение художником самого себя В) это изображение художником автотранспорта

Г) это изображение художником портрета

На что следует опираться в линейном рисунке фигуры?

на срисовывание контура фигуры

Б) на конструктивно-анатомическое построение формы

на передачу схожести с индивидуальными чертами фигуры Г) все ответы правильные

Что способствует передаче значимости и величия изображаемой натуры в портрете?

более крупная компоновка фигуры в рамках формата Б) точка зрения ниже линии горизонта

контрастность и сдержанная цветовая гамма Г) все ответы верны

Последовательный определенный порядок рисования натюрморта называется:

а) построение; б) собирание; в) соединение г) изображение;

Контурный рисунок, заполненный одним ровным тоном: а) плакат;

б) этюд; в) силуэт; г) пятно

Композиция в переводе с латинского означает а) рисовать, чертить

б) составлять, сочинять в) писать, рисовать

г) проектировать

Существуют ли блики в градации светотени матовых поверхностей? а) да

б) нет

в) если освещение слишком интенсивное

г) если источник света расположен максимально близко

Этап изображения объемной типичной формы головы плоскостями планами, называется:

а) обрубкой;

б) контуром; в) концовкой; г) строганием

Чтобы добиться сходства с натурой, художник большое внимание уделяет прорисовке наиболее выразительной части лица:

а) уши; б) глаза; в) брови; г) нос

Прием подчеркивания цветом, светом, линией или расположен в пространстве какой-нибудь фигуры, лица, предмета, детали изображения, на которую нужно обратить внимание зрителя:

а) блик; б) акцент;
в) рефлекс; г) абрис.

Тщательная проработка деталей изображения в картине: а) деформация;

б) детализация; в) идеализация; г) гармонизация.

Подготовительный набросок к произведению, отражающий поиски наилучшего воплощения творческого замысла:

а) штрих; б) эскиз;
в) рисунок; г) сюжет.

Вид рисунка, который высмеивает какие-то недостатки человека, общества называется:

а) сатира;
б) карикатура; в) эскиз;
г) портрет.

Ключ к тесту:

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ответ	в	а	а	б	в	а	а	б	б	г	а	в	б	б	а	б	б	б	б	б

Раздел 1. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приёмов

Тема 1.1 Рисование плоских геометрических фигур Творческое построение конструкции предметов и решение светотеневой задачи

Техника рисунка: штриховка, тушевка; их определение и приемы, выполнения. Освещенность. Постепенность перехода от одного тона к другому. Тени. Светотень. Композиция рисунка; основные законы композиции.

Тема 1.2 Рисование каркасных геометрических тел

Составление натюрморта состоящего из геометрических фигур

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение предметов геометрических тел

Тональная проработка

Проверка построения (самоконтроль)

Тема 1.3 Рисование объёмных геометрических тел

Построение тел вращения (цилиндра, конуса, шара), расположенных на разных уровнях по отношению к линии горизонта.

Самостоятельная работа

Научиться компоновать рисунок, выполнять штриховку, тушевку, выполнять постепенность перехода от одного тона к другому. Приёмы проведения прямых и кривых линий от руки. Материалы: графитный карандаш

Тема 1.4 Анализ композиционного размещения геометрических предметов натюрморта

Творческое построение тел вращения (яйца). Понятия о перспективе. Перспективное изображение линий, плоских предметов. Изображение предметов в пространстве, изображение объёмных форм с помощью тона;

Техника рисунка: штриховка, тушевка; их определение и приемы, выполнения.

Композиция рисунка; основные законы композиции. Анализ композиционного размещения предметов натюрморта. Построение предметов натюрморта и передача их объема и светлоты тоном.

Тема 1.5 Творческое построение куба.

Творческое построение геометрических тел (куба).

Составление натюрморта состоящего из геометрических фигур

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение предметов геометрических тел

Тональная проработка

Проверка построения (самоконтроль)

Тема 1.6 Творческое построение четырехгранной призмы

Творческое построение геометрических тел (четырехгранной призмы)

Составление натюрморта состоящего из геометрических фигур

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение предметов геометрических тел

Тональная проработка

Проверка построения (самоконтроль)

Тема 1.7 Творческое построение конуса

Творческое построение геометрических тел (конуса)

Составление натюрморта состоящего из геометрических фигур

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение предметов геометрических тел

Тональная проработка

Проверка построения (самоконтроль)

Тема 1.8 Творческое построение цилиндра

Творческое построение геометрических тел (цилиндра)

Составление натюрморта состоящего из геометрических фигур

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение предметов геометрических тел

Тональная проработка

Проверка построения (самоконтроль)

Тема 1.9 Творческое построение шестигранной призмы

Творческое построение шестигранной призмы, лежащей на горизонтальной плоскости под случайным углом к линии горизонта

Составление натюрморта состоящего из геометрических фигур

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение предметов геометрических тел

Тональная проработка

Проверка построения (самоконтроль) Самостоятельная работа

Эссе на тему «Рисунок с основами перспективы в профессиональной деятельности дизайнера»

Контрольное занятие

Графическое построение тел вращения

Составление натюрморта состоящего из геометрических фигур

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение предметов геометрических тел

Тональная проработка

Проверка построения (самоконтроль)

Тема 1.10 Выявление формы куба, пирамиды, призмы с помощью тона

Выявление формы куба, пирамиды, призмы с помощью тона.

Составление натюрморта состоящего из геометрических фигур

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение предметов геометрических тел

Тональная проработка

Проверка построения (самоконтроль)

Тема 1.11 Творческое выполнение рисунка с использованием методов построения пространства на плоскости

Творческое выполнение рисунка с использованием методов построения пространства на плоскости

Составление натюрморта состоящего из геометрических фигур

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение предметов геометрических тел

Тональная проработка

Проверка построения (самоконтроль)

Тема 1.12 Творческое выполнение рисунка с натуры с использованием разнообразных графических приемов

Творческое выполнение рисунка с натуры с использованием разнообразных графических приемов

Составление натюрморта состоящего из геометрических фигур

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение предметов геометрических тел

Тональная проработка

Проверка построения (самоконтроль)

Материал - графитный карандаш. Решение - тональное.

Тема 1.13 Рисунок гипсовой розетки

Особенности рисования с натуры гипсовой розетки.

Тема 1.14 Рисунок гипсовой розетки на фоне драпировки со складками

Особенности построения композиции гипсовой розетки на фоне драпировки со складками.

Тема 1.15 Рисунок греческой вазы

Изучение конструктивных законов изображения Греческой вазы на плоскости.

Тема 1.16 Рисунок капители

Особенности рисования гипсовой капители.

Тема 1.17 Архитектурный фрагмент

Изучение перспективных особенностей рисования архитектурных фрагментов, переход от простого к сложному.

Тема 1.18 Творческое выполнение линейно-конструктивного рисунка геометрических тел, предметов быта

Творческое выполнение линейно-конструктивного рисунка геометрических тел, предметов быта

Составление натюрморта состоящего из геометрических фигур

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение предметов геометрических тел

Тональная проработка

Проверка построения (самоконтроль)

Изображение натюрморта из двух-трех геометрических тел. Материал - графитный карандаш. Решение - тональное.

Тема 1.19 Передача объема формы с помощью света и тени

Анализ композиционного размещения предметов натюрморта. Поиск вариантов композиции рисунка натюрморта из предметов быта и определение размера изображения натюрморта на листе бумаги. Выявление соотношений величины предметов. Построение предметов натюрморта и передача их объема и светлоты тоном. Решение светотеневой задачи. Передача объема формы с помощью света и тени.

Тема 1.20 Творческое изображение драпировки, закрепленной на вертикальной плоскости в двух точках опоры

Творческое изображение драпировки, закрепленной на вертикальной плоскости в двух точках опоры

Составление натюрморта состоящей из драпировки

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение драпировки

Тональная проработка

Обобщение рисунка

Просмотр работ и доработка

Тема 1.21 Творческое изображение драпировки из ткани с орнаментом

Творческое изображение драпировки из ткани с орнаментом

Составление натюрморта состоящей из драпировки

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение драпировки (орнамента)

Тональная проработка

Обобщение рисунка

Просмотр работ и доработка

Тема 1.22 Творческая зарисовка деталей одежды разных видов и форм

Творческая зарисовка деталей одежды разных видов и форм

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Выполнение зарисовок деталей одежды

Просмотр работ и доработка

Тема 1.23 Творческое изображение предметов быта простой формы стоящих на горизонтальной плоскости

Творческое изображение предметов быта простой формы стоящих на горизонтальной плоскости

Составление натюрморта состоящей из драпировки

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение предметов быта

Тональная проработка

Обобщение рисунка

Просмотр работ и доработка

Тема 1.24 Творческое изображение предмета быта простой формы, лежащего на горизонтальной плоскости в ракурсе

Творческое изображение предмета быта простой формы, лежащего на горизонтальной плоскости в ракурсе

Составление натюрморта состоящей из драпировки

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение предмета быта простой формы

Тональная проработка

Обобщение рисунка

Просмотр работ и доработка

Тема 1.25 Графическое решение натюрморта (черно-белая графика)

Графическое решение натюрморта (черно-белая графика)

Составление натюрморта состоящей из драпировки

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение натюрморта

Стилизация натюрморта

Тональная проработка

Обобщение рисунка

Просмотр работ и доработка

Тема 1.26 Творческое построение предметов натюрморта и передача их объема и светлоты тоном

Творческое построение предметов натюрморта и передача их объема и светлоты тоном

Составление натюрморта состоящей из драпировки

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение натюрморта

Тональная проработка

Обобщение рисунка

Просмотр работ и доработка

Тема 1.27 Творческое выполнение рисунка натюрморта с цветами или ветками. Принципы и способы построения

Творческое выполнение рисунка натюрморта с цветами или ветками.

Принципы и способы построения

Составление натюрморта состоящей из драпировки

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение натюрморта

Тональная проработка

Обобщение рисунка

Просмотр работ и доработка

Тема 1.28 Творческое выполнение рисунка птиц и животных

Творческое выполнение рисунка птиц и животных

Подбор иллюстрированного материала

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Выполнение зарисовок птиц и животных

Цветовая проработка

Обобщение рисунка

Тема 1.29 Творческое выполнение рисунка животных. Стилизация

Творческое выполнение рисунка животных. Стилизация

Подбор иллюстрированного материала

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Выполнение зарисовок животных

Цветовая проработка

Обобщение рисунка

Тема 1.30 Графическое решение натюрморта в технике «Гризаль»

Графическое решение натюрморта в технике «Гризаль»

Постановка натюрморта

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение

Цветовая проработка

Обобщение рисунка

Тема 1.31 Творческое решение композиции

Творческое решение композиции

Выбор темы

Выбор художественных средства

Выполнение композиции с применением художественных приемов

Просмотр выполненной работы

Тема 1.32 Творческое построение композиции (контраст и нюанс)

Творческое построение композиции (контраст и нюанс)

Выбор темы

Выбор художественных средства

Выполнение композиции, используя композиционные средства (контраст, нюанс)

Просмотр выполненной работы

Тема 1.33 Творческое построение композиции (симметрия) Творческое построение композиции (симметрия)

Выбор темы

Выбор художественных средства

Выполнение композиции, используя композиционные средства (симметрия)

Просмотр выполненной работы

Тема 1.34 Творческое построение композиции (асимметрия) Творческое построение композиции (асимметрия)

Выбор темы

Выбор художественных средства

Выполнение композиции, используя композиционные средства (асимметрия)

Просмотр выполненной работы

Тема 1.35 Творческое построение композиции (статика) Творческое построение композиции (статика)

Выбор темы

Выбор художественных средства

Выполнение композиции, используя композиционные средства (статика)

Просмотр выполненной работы

Тема 1.36 Творческое построение композиции (динамика)

Творческое построение композиции (динамика)

Выбор темы

Выбор художественных средства

Выполнение композиции, используя композиционные средства (динамика)

Просмотр выполненной работы

Контрольное занятие

Творческое построение формы, объёма и конструкции натюрморта из предметов быта

Составление натюрморта состоящей из драпировки

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение натюрморта

Тональная проработка

Обобщение рисунка

Просмотр работ и доработка

Раздел 2. Изображение окружающей среды

Тема 2.1 Рисунок элементов архитектурного ордера, архитектурных деталей и декора

Построение архитектурных деталей. Особенности в изображении архитектурных деталей и декора.

Тема 2.2 Рисунок внутреннего пространства зданий и сооружений Особенности рисования внутреннего пространства помещения. Выбор линии горизонта для рисования. Схематическая зарисовка плана и разрезв помещения.

Материалы, используемые при рисовании интерьеров

Тема 2.3 Рисование фрагментов интерьера

Особенности передачи глубокого пространства, организации пространственных планов, выявление взаимосвязи пространства и элементов, его наполняющих. Выбор компоновки и масштаба изображения.

Этапы рисования: выбор точки зрения (ракурса), выбор формата, зарисовка отдельных деталей и фрагментов, композиционная и тематическая связь объектов интерьера, распределение акцентов, тоновых пятен, выбор доминант, композиционного и сюжетного центра, выбор общей композиционной схемы в изображении пространства. Краткосрочное и длительное рисование фрагментов интерьера, глубинных средовых пространств, тематических интерьеров с проведением конструктивного и тонового анализа формообразования пространства.

Разнообразие технических приемов в графике. Смешанные техники графики. Лаконичность графического языка в передаче глубокого пространства интерьера.

Тема 2.4 Построение фронтальной и угловой перспективы методом сетки.

Построение схемы фронтальной перспективы методом сетки. Построение схемы угловой перспективы методом сетки.

Тема 2.5 Изображение открытых городских пространств

Особенности рисования экстерьера архитектурного сооружения. Подготовительная работа на стадии эскиза. Выбор точки зрения. Выбор материалов для рисования. Воздушная перспектива, основы изображения экстерьера зданий с элементами пейзажа, изображение основных элементов пейзажа, использование обреза, ритм направляющих и детализация плоскостей, понятие об использовании основных графических техник используемых для эффектной подачи эскиза (виды графической подачи)

Тема 2.6 Изображение парковых ансамблей

Выполнение рисунка паркового ансамбля с одной точкой схода. Основные законы изображения парковых ансамблей. Видовые точки. Выбор точки зрения. Композиционное решение.

Самостоятельная работа

Учебно-творческая работа «Композиционно-пластические поиски рисунка фрагмента интерьера»

Дифференцированный зачет

Раздел 3. Рисование головы и фигуры человека

Тема 3.1 Виды техники. Контроль остаточных знаний

Виды техники. Контроль остаточных знаний

В чем особенность акварельной живописи?

Классификация акварельных техник

Упражнения необходимые для изучения свойств и возможностей акварельных красок

Основные этапы работы над натюрмортом в живописи

Тема 3.2 Пропорции головы человека

Пропорции головы человека

Какие части определяют характерные особенности пластики головы?

Какие способы используются для рисования частей лица?

С чем можно сравнить большую форму носа, глаза?

Тема 3.3 Выполнение рисунка черепа

Выполнение рисунка черепа. Композиция. Построение

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение черепа

Тема 3.4 Тональная проработка черепа головы

Тональная проработка черепа головы.

Тональная проработка

Обобщение рисунка

Просмотр работ

Тема 3.5 Рисование гипсового слепка носа

Рисование гипсового слепка носа. Композиция. Построение

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение слепка носа

Тема 3.6 Рисование гипсового слепка носа.

Тональная проработка Рисование гипсового слепка носа. Тональная проработка

Тональная проработка

Обобщение рисунка

Просмотр работ

Самостоятельная работа Изображение головы живой модели, в технике карандашной графике.

Тема 3.7 Рисование гипсового слепка глаза

Рисование гипсового слепка глаза. Композиция. Построение

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение слепка глаза

Тема 3.8 Рисование гипсового слепка глаза.

Тональная проработка Рисование гипсового слепка глаза. Тональная проработка

Тональная проработка

Обобщение рисунка

Просмотр работ

Тема 3.9 Рисование гипсового слепка уха

Рисование гипсового слепка уха. Композиция. Построение

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение слепка глаза

Тема 3.10 Рисование гипсового слепка уха. Тональная проработка

Рисование гипсового слепка уха. Тональная проработка

Тональная проработка

Обобщение рисунка

Просмотр работ

Тема 3.11 Рисование экорше

Рисование экорше. Построение

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение гипсовой головы экорше

Тема 3.12 Рисование экорше. Тональная проработка

Рисование экорше. Тональная проработка

Тональная проработка

Обобщение рисунка

Просмотр работ

Тема 3.13 Рисование гипсовой головы античного периода

Рисование гипсовой головы античного периода. Построение

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение гипсовой головы античного периода

Тема 3.14 Декоративное решение головы

Декоративное решение головы

Тональная проработка

Обобщение рисунка

Просмотр работ

Контрольное занятие

Выполнение декоративного решения головы человека в черно-белой графике

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение головы

Графическое решение головы в черно белой графике

Проверка построения (самоконтроль)

Тема 3.15 Рисование гипсовой головы античного периода

Рисование гипсовой головы античного периода. Детальная проработка лицевой части

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение гипсовой головы

Тема 3.16 Рисование гипсовой головы античного периода.

Завершающий этап

Рисование гипсовой головы античного периода. Завершающий этап

Тональная проработка

Обобщение рисунка

Просмотр работ

Тема 3.17 Рисование головы человека в разных ракурсах

Закономерности конструкции головы человека. Конструкция головы человека и ее пропорции. Тема 3.18 Творческое изображение перспективного ракурсного преобразования головы человека (фронтальное изображение)

Творческое изображение перспективного ракурсного преобразования головы человека (фронтальное изображение)

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение головы (фронтальное изображение)

Тема 3.19 Творческое изображение перспективного ракурсного преобразования головы человека (фронтальное изображение). Завершающий этап

Творческое изображение перспективного ракурсного преобразования головы человека (фронтальное изображение). Завершающий этап

Тональная проработка

Обобщение рисунка

Просмотр работ

Тема 3.20 Творческое изображение перспективного ракурсного преобразования головы человека (профильное изображение)

Творческое изображение перспективного ракурсного преобразования головы человека (профильное изображение)

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение головы (профильное изображение)

Тема 3.21 Творческое изображение перспективного ракурсного преобразования головы человека (профильное изображение). Завершающий этап

Творческое изображение перспективного ракурсного преобразования головы человека (профильное изображение). Завершающий этап

Тональная проработка

Обобщение рисунка

Просмотр работ

Тема 3.22 Творческое изображение перспективного ракурсного преобразования головы человека (изображение головы в 3/4)

Творческое изображение перспективного ракурсного преобразования головы человека (изображение головы в 3/4)

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение головы (профильное изображение)

Тема 3.23 Творческое изображение перспективного ракурсного преобразования головы человека (изображение головы в 3/4). Завершающий этап

Творческое изображение перспективного ракурсного преобразования головы человека (изображение головы в 3/4). Завершающий этап

Тональная проработка

Обобщение рисунка

Просмотр работ

Тема 3.24 Изображение головы живой модели. Построение

Изображение головы живой модели. Построение

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение пропорций головы

Тема 3.25 Тональная проработка головы живой модели

Тональная проработка головы живой модели

Тональная проработка

Обобщение рисунка

Просмотр работ

Тема 3.26 Выполнение рисунка головы человека в головном уборе.

Построение

Выполнение рисунка головы человека в головном уборе. Построение

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение пропорций головы

Отрисовка головного убора

Тема 3.27 Тональная проработка головы человека в головном уборе

Тональная проработка головы человека в головном уборе

Тональная проработка

Обобщение рисунка

Просмотр работ

Самостоятельная работа Формат А4, А3 Рисование гипсовой обрубков головы человека в различных поворотах, слепков частей лица.

Тема 3.28 Построение схемы фигуры человека

Построение схемы фигуры человека

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение схемы фигуры человека

Просмотр работ

Тема 3.29 Рисование верхних конечностей фигуры человека (гипс).

Построение

Рисование верхних конечностей фигуры человека (гипс). Построение

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение верхних конечностей фигуры человека

Тема 3.30 Рисование верхних конечностей фигуры человека (гипс).

Тональная проработка

Рисование верхних конечностей фигуры человека (гипс). Тональная проработка

Тональная проработка

Обобщение рисунка

Просмотр работ

Тема 3.31 Рисование нижних конечностей фигуры человека. (Гипс).

Построение

Рисование нижних конечностей фигуры человека. (Гипс). Построение

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение нижних конечностей фигуры человека

Тема 3.32 Рисование нижних конечностей фигуры человека. (Гипс).

Тональная проработка

Рисование нижних конечностей фигуры человека. (Гипс). Тональная проработка

Тональная проработка

Обобщение рисунка

Просмотр работ

Самостоятельная работа Зарисовки частей лица с гипсовых слепков в разных положениях по памяти

Тема 3.33 наброски фигуры по памяти

Наброски фигуры по памяти

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного решения

Выполнение наброска с применением различных графических средств и приемов

Просмотр работ

Тема 3.34 наброски фигуры по представлению

Наброски фигуры по представлению

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного решения

Выполнение наброска с применением различных графических средств и приемов

Просмотр работ

Тема 3.35 Наброски по воображению

Наброски по воображению

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного решения

Выполнение наброска с применением различных графических средств и приемов

Просмотр работ

Самостоятельная работа Выполнить рисунок человека в различных движениях с натуры

Тема 3.36 Наброски групп фигур

Наброски групп фигур

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного решения

Выполнение наброска с применением различных графических средств и приемов

Просмотр работ

Контрольное занятие

Выполнение кратковременного наброска фигуры человека с применением различных техник

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного решения

Выполнение наброска с применением различных графических средств и приемов

Просмотр работ

Тема 3.37 Рисование кистей рук. Линеарное решение

Рисование кистей рук. Линеарное решение

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение кисти рук

Тема 3.38 Рисование кистей рук. Тональное решение

Рисование кистей рук. Тональное решение

Тональная проработка

Обобщение рисунка

Просмотр работ

Тема 3.39 Рисование стопы. Линеарное решение

Рисование стопы. Линеарное решение

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение стопы

Тема 3.40 Рисование стопы. Тональное решение

Рисование стопы. Тональное решение

Тональная проработка

Обобщение рисунка

Просмотр работ

Тема 3.41 Рисование фигуры человека в одежде стоя. Построение

Рисование фигуры человека в одежде стоя. Построение

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение фигуры человека в одежде

Тема 3.42 Рисование фигуры человека в одежде стоя. Тональная проработка

Рисование фигуры человека в одежде стоя. Тональная проработка

Тональная проработка

Обобщение рисунка

Просмотр работ

Контрольное занятие

Рисование фигуры человека в одежде с внутренней прорисовкой костюма

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение фигуры человека в одежде с внутренней прорисовкой костюма

Цветовое решение

Обобщение рисунка

Просмотр работ

Тема 3.43 Рисование фигуры человека в одежде сидя. Построение

Рисование фигуры человека в одежде сидя. Построение

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение фигуры человека в одежде

Тема 3.44 Рисование фигуры человека в одежде сидя. Тональная проработка

Рисование фигуры человека в одежде сидя. Тональная проработка

Тональная проработка

Обобщение рисунка

Просмотр работ

Тема 3.45 Рисование фигуры человека в одежде лёжа. Построение

Рисование фигуры человека в одежде лёжа. Построение

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение фигуры человека в одежде

Тема 3.46 Рисование фигуры человека в одежде лёжа. Тональная проработка

Рисование фигуры человека в одежде лёжа. Тональная проработка

Тональная проработка

Обобщение рисунка

Просмотр работ

Тема 3.47 Особенности рисования обнаженной фигуры человека Специфика и организация ведения рисунка обнажённой фигуры человека Тема 3.48 Особенности рисования этюда фигуры человека Живописные наброски фигуры человека. Изображение фигуры человека в интерьере

Тема 3.49 Рисование обнаженной фигуры человека. Построение

Рисование обнаженной фигуры человека. Построение

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного построения листа

Построение обнаженной фигуры человека

Тема 3.50 Рисование обнаженной фигуры человека. Тональная проработка

Рисование обнаженной фигуры человека. Тональная проработка

Тональная проработка

Обобщение рисунка

Просмотр работ

Тема 3.51 Выполнение творческих набросков фигуры человека (симметрия фигуры человека). Построение

Выполнение творческих набросков фигуры человека (симметрия фигуры человека). Построение	Тональная проработка Тональная проработка Обобщение рисунка Просмотр работ Тема 3.53 Декоративное решение фигуры человека в одежде. Стилизация фигуры, ритмические и пластические характеристики фигуры, композиционное построение, живописное декоративное решение, связь фигуры с фоном, цветотональные и объемно пространственные качества постановки.
Подготовка рабочего места	Тема 3.54 Декоративное решение двухфигурной композиции в одежде Основные принципы построения двухфигурной композиции.
Поиск композиционного построения листа	Тема 3.55 Декоративное решение многофигурной композиции в одежде Основные принципы построения многофигурной композиции. Тема 3.56 Выполнение творческих набросков фигуры человека (асимметрия фигуры человека). Построение
Выполнение набросков фигуры человека (симметрия)	Выполнение творческих набросков фигуры человека (асимметрия фигуры человека). Построение Подготовка рабочего места Поиск композиционного построения листа
Тема 3.52	Выполнение набросков фигуры человека (асимметрия)
Выполнение творческих набросков фигуры человека (симметрия)	Тема 3.57 Выполнение творческих набросков фигуры человека (асимметрия фигуры человека). Тональная проработка Выполнение творческих набросков фигуры человека (асимметрия фигуры человека). Тональная проработка Тональная проработка Обобщение рисунка Просмотр работ
Тональная проработка	Тема 3.58 Выполнение творческих набросков фигуры человека с использованием художественных приёмов. Построение Выполнение творческих набросков фигуры человека с использованием художественных приёмов. Построение Подготовка рабочего места Поиск композиционного построения листа
Выполнение творческих набросков фигуры человека (симметрия)	Выполнение набросков фигуры человека Тема 3.59 Выполнение творческих набросков фигуры человека с использованием художественных приёмов. Завершающий этап Выполнение творческих набросков фигуры человека с использованием художественных приёмов. Завершающий этап

Подбор художественных приёмов	углем, пастелью. Анализ линейных соотношений при выполнении зарисовки фигуры (пропорционирование), соблюдение последовательности выполнения набросков фигуры с натуры. Учитывание характерных особенностей пластики движения и осанки данной фигуры (рост, полнота, особенности осанки, длина конечностей и пр.). Линейное решение.
Обобщение рисунка	Тема 3.61 Выполнение композиционного рисунка с изображением фигуры человека (тушь, маркеры).
Просмотр работ	Выполнение однофигурной композиции с изображением человека тушью, черными маркерами и фломастерами, гелевой ручкой. Применение навыков работы с фор-эскизами. Верная организация пространства листа, передача характерных особенностей пластики движения фигуры. Применение навыков декоративной стилизации фигуры человека, условной трактовки силуэта и объема. Линейное, пятновое, комбинированное решение.
Самостоятельная работа	Контрольное занятие
выполнение многофигурных композиций (3 фигуры), передающие пропорции мужских, женских и детских фигур, на формате А3, рисование фигур человека в разных поворотах	Защита и просмотр портфолио творческих работ
Тема 3.60 Выполнение набросков фигуры человека мягкими материалами.	Подготовка творческих работ
Выполнение натуральных набросков фигуры живого человека в различных ракурсах сангиной, сепией, соусом,	Защита работ
	Корректировка
	Типовое задание для самостоятельной работы Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
	Самостоятельная работа студента направлена на развитие: зрительной памяти, воображения, представлений, размышления над формообразованием, композиционного мышления и последовательного формирования художественно образного мышления и раскрытия творческого потенциала.
	Самостоятельная работа предполагает организовывать выставки своих работ.
	Раздел 1. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приёмов
	Самостоятельная работа
	Рисование объёмных геометрических тел. Выполнять штриховку, тушевку, выполнять постепенность перехода от одного тона к другому. Приёмы проведения прямых и кривых линий от руки. Материалы: графитный карандаш
	Самостоятельная работа
	Эссе на тему «Рисунок с основами перспективы в профессиональной деятельности дизайнера»
	Раздел 2. Изображение окружающей среды
	Самостоятельная работа
	Учебно-творческая работа «Композиционно-пластические поиски рисунка фрагмента интерьера»
	Раздел 3. Рисование головы и фигуры человека
	Самостоятельная работа Изображение головы живой модели, в технике карандашной графике.

Самостоятельная работа	ника в вертикальном положении. Рисование натюрморта с книгой.
Формат А4, А3	Студент должен показать качество знаний:
Рисование гипсовой обрубков головы человека в различных поворотах, слепков частей лица.	методики последовательного выполнения учебной задачи компоновки в лист, конструктивный линейный рисунок, знание законов светотени и тоновых отношений при формировании объемов форм и пространства.
Самостоятельная работа	Показать качество умений: компоновать в лист, ориентировать формы в пространстве, в зависимости от уровня и точки зрения относительно линии горизонта, осуществить разбор светотени. Организовать тоновые отношения в формировании объемов и пространства.
выполнение многофигурных композиций (3 фигуры), передающие пропорции мужских, женских и детских фигур, на формате А3, рисование фигур человека в разных поворотах	Задание: Творческое построение формы, объема и конструкции натюрморта из предметов быта. Рисование драпировки.
	Рисунок натюрморта из предметов сложной формы.
	Показать качество знаний: конструктивно-пластическое строение предметов сложной формы
	Законы линейной и визуальной перспективы, законы светотени. Методику последовательного выполнения учебного задания, особенности графического материала.
	Показать качество умений: компоновать изображение на плоскости, конструктивно пластически строить форму линией и тоном. Светотенью конструктивно формировать объемы и пространство.
	Показать качество знаний: конструктивно-пластическое строение рисунка драпировки.
	Законы линейной и визуальной перспективы, законы светотени. Методику последовательного выполнения учебного задания, особенности графического материала.
	Показать качество умений: компоновать изображение на плоскости, конструктивно пластически строить форму линией и тоном.
	Светотенью конструктивно формировать объемы и пространство.
	Задание: Выполнение декоративного решения головы человека в черно- белой графике
	Показать качество знаний: пропорции изображения головы человека и поля листа.
	Показать качество умений: пропорциональные соответствия расположения деталей лица и частей головы человека; пропорциональные соотношения больших малых форм и мелких деталей; четко определены и прорисованы мелкие детали; тонально выражен пластический и пространственный образ головы человека.
Типовое задание для контрольной работы	Задание: Выполнение кратковременного наброска фигуры человека с применением различных техник
Задание:	Показать качество знаний: Анатомически - грамотного строения фигуры. Пластически выразительно формировать взаимосвязи частей целого.
Графическое построение тел вращения	Анализировать опорно-двигательную систему фигуры.
Рисование прямоуголь	Показать качество умений: Компоновать правильно, поставить следки фигуры на горизонтальную плоскость.
	Конструктивно пластически выразительно строить фигуру. Грамотно формировать взаимосвязи в суставах.
	Задание: Рисование фигуры человека в одежде с внутренней прорисовкой костюма

Показать качество знаний: строение фигуры человека, геометрии поверхность и объема, костюма.	Законы линейной и визуальной перспективы, законы светотени. Методику последовательного выполнения учебного задания, особенности графического материала.
Показать качество умений: Компоновать в лист, конструктивно - пластически и строить фигуру человека линией и тоном, и светотенью.	Показать качество умений: компоновать изображение на плоскости, конструктивно пластически строить форму линией и тоном.
Владеть техническими приемами, графическими материалом.	Светотенью конструктивно формировать объемы и пространство.
Задание:	Защита и просмотр портфолио творческих работ
Выполнение рисунка интерьера по воображению.	Подготовка творческих работ
Показать качество знаний: конструктивно - пластическое строение рисунка драпировки.	Защита работ
	Корректировка
	Примерные темы рефератов
	Виды бумаги и чернографитных карандашей
	Виды рисунка
	Точность определения формы предметов
	Передача в рисунке освещенности
	Метод визирования
	Последовательность работы в рисунке
	Точка зрения в рисунке
	Зрительные иллюзии
	Реалистическое изображение предметов
	Светотень в рисунке интерьера
Задание:	Материалы для рисунка
Выполнение рисунка интерьера по воображению.	Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся
	Самостоятельная работа предполагает выставки своих работ. Занятие по теме Восприятие пространства
	Изготовление рамки для визирования Перспектива круга- рисунок
Показать качество знаний: конструктивно - пластическое строение рисунка драпировки.	Реалистическое изображение предметов- схема Зарисовка объектов мебели в перспективе
	Занятие по теме Перспектива как основа реалистического изображения предметов
	Простой натюрморт- рисунок
	Занятие по теме Материалы, оборудование и их применение в рисунке Занятие по теме Форма, объем и конструкция в рисунке
	Техника рисунка- отработка основных приемов Занятие по теме Линия и штрих
	Линия и штрих- упражнение
	Занятие по теме. Понятие пропорции

Передача формы предметов при помощи штриховки-упражнение	Занятие по теме. Геометрические структуры. Конструкция формы, пропорции, отношение и соразмерность предметов и их частей Геометрическая фигура и плоскость- упражнение
Занятие по теме. Светотень и передача пространств а	Занятие по теме. Изображение сложных форм предметов быта и труда Наблюдательная перспектива- выполнение таблицы Ступенчатое усиление тона- упражнение Занятие по теме. Формы, объем и конструкции в рисунке Последовательность рисунка тел- вращения Фронтальное сечение тел вращения- упражнение Занятие по теме. Линия и штрих как средство выразительности в рисунке Градация светотени- упражнение
Светотень-таблица	Занятие по теме. Изображение интерьера с натуры. Передача формы предметов при помощи штриховки- упражнение
Занятие по теме. Тоновое отношение и передача пространств а	Занятие по теме. Рисунок сухими материалами Занятие по теме. Рисунок «мокрыми» материалами Рисунок фломастером- рисунок Рисунок тушью- рисунок
Выполнение тонового рисунка	Занятие по теме. Изображение головы человека Оработка рисунка носа, глаза, рта- рисунок Занятие по теме. Изображение фигуры человека Рисунок фигуры человека в разных позах Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся
Занятие по теме. Метод сравнения и процесс рисования	По дисциплине ОП.03 Рисунок с основами перспективы предусмотрена промежуточная аттестация в форме: зачета – 3 семестр, экзамена – 4 семестр.
Занятие по теме. Общие методические рекомендации в рисунке	Зачет проводится в форме просмотра работ по дисциплине. До промежуточной аттестации обучающийся допускается без задолженностей по практической части курса (полностью выполнен объем практических работ). Просмотр работ по дисциплине во время промежуточной аттестации - это форма контроля, где студенты выставляют свои работы по всем темам семестра с обязательным обсуждением результатов. В каждой работе учитывается: компоновка в формате, верное композиционное решение, построение, правильный подбор цвета и тонального решения, умение владеть техниками рисунка, элементами стилизации, передний и дальний план, общее впечатление от работы.
Занятие по теме. Рисование с натуры отдельных геометрических тел	Экзамен проводится в форме просмотра работ по дисциплине. До промежуточной аттестации обучающийся допускается без задолженностей по практической части курса (полностью выполнен объем практических работ).
Геометрические тела-таблица	Просмотр работ по дисциплине во время промежуточной (итоговой) аттестации - это форма контроля, где студенты выставляют свои работы по всем темам семестра с обязательным обсуждением результатов. В каждой работе учитывается: компоновка в формате, верное композиционное решение, построение, правильный подбор цвета и тонального решения, умение владеть техниками рисунка, элементами стилизации, передний и дальний план, общее впечатление от работы. Перечень примерных учебно-творческих работ для защиты на промежуточной аттестации. Выполнение рисунка вазы, амфоры Рисунок композиции из частей гипсового орнамента

Рисунок архитектурного ордера	Рисунок женской фигуры Проверочный рисунок (учебная постановка из трех предметов).
Рисунок интерьера с натуры.	Рисунок дороги с деревьями, удаляющимися от зрителя. 17 Рисование группы объемных геометрических тел с натуры Рисование натюрморта с книгой
Выполнение рисунка интерьера по воображению	Рисование объемных предметов простой формы (натюрморт). Рисование натюрморта с гипсовым слепком деталей растений Рисунок натюрморта из предметов сложной формы. Рисование кувшина в разных ракурсах
Выполнение рисунка натюрморта сангиной	Упражнение на передачу различного характера линий. Рисунок плоских фигур в перспективе Рисунок геометрических тел в перспективе
Выполнение рисунка пастелью	Рисунок предметов мебели во фронтальной перспективе Рисунок предметов мебели в угловой перспективе
Рисунок натюрморта пером и тушью	Рисунок пространства улицы Рисунок натюрморта из геометрических тел. Рисунок натюрморта из простых по форме предметов быта
Натюрморт «под мастера», на основе изучения истории искусств.	Рисунок, закреплённой на вертикальной плоскости драпировки из ткани, с ярко выраженными пластическими свойствами Рисунок натюрморта из предметов быта с включением складок драпировки Упражнение по передаче графической текстуры Рисунок натюрморта в графической технике
Рисунок анатомической головы	Зарисовки черепа в двух поворотах Зарисовка гипсовых частей лица (глаза). Зарисовка гипсовых частей лица (нос, губы)
Рисунок гипсовой головы	Зарисовка гипсовых частей лица (ухо) Схема пропорций головы человека (анфас)
Краткосрочные рисунки автопортрета	Схема пропорций головы человека (профиль) Схема пропорций головы человека (поворот 3/4)
Рисунок мужской фигуры	лица

Рисунок
головы с
гипсового
слепок с
детальной
проработко
й всех
частей

Рисунок
головы
живой
модели

Рисунок
гипсового
слепок
кисти руки
и ступни

Рисунок
полуфигуры
человека с
руками

Графически
й рисунок
головы
человека

Зарисовки
скелета
человека с
натуры

Зарисовка
схемы
пропорций
фигуры
человека в
анфас и в
профиль
(муж.

и женская фигуры)

Зарисовка схемы пропорций фигуры человека в повороте 3/4.

Зарисовка схемы пропорций фигуры человека с опорой на одну ногу.

Рисунок гипсового слепка стопы и кисти.

Рисунок фигуры человека с гипсового слепка («Геракл»)

Рисунок фигуры человека с натуры

Рисунок фигуры человека с натуры (3/4).

Рисунок фигуры человека с натуры в интерьере

Графический рисунок фигуры человека

Выполнить рисунок пространства комнаты

Выполнить зарисовки предметов быта с натуры

Выполнить рисунок натюрморта из простых по форме предметов быта.

Выполнить рисунок натюрморта из предметов быта

Зарисовать части лица (глаза, нос, губы, ухо) с живой натуры.

Выполнить рисунок головы живой модели

Выполнить наброски верхних конечностей

Выполнить графические рисунки головы человека

Зарисовать мышцы человека (работа по иллюстрациям с книг)

Выполнить наброски нижних конечностей

Выполнить наброски фигуры человека с натуры

Выполнить рисунок фигуры человека с натуры

Перечень примерных вопросов для подготовки к промежуточной аттестации

Рисунок основа изобразительного искусства.

Средства создания образности и выразительности предметов. 3.Методическая последовательность работы над учебным рисунком.

Среда как средство выразительности портретной и психологической характеристики.

Конструктивный анализ и правила построения изображения на плоскости.

Правила и законы композиции в учебном рисунке.

Художественно-выразительные возможности рисовальных материалов (карандаш, уголь, сангина и т. д.) при передаче фактуры и материальности изображаемых объектов.

Изображение гипсовой головы в натюрморте.

Методы перспективного построения изображений в рисунках.

Основные сведения о наиболее распространенных материалах и техниках рисунка.

Анатомия деталей лица и их конструктивное построение в рисунке. 12. Особенности рисования по памяти и представлению.

13. Основные закономерности строения человеческой фигуры. 14. Пропорциональные отношения и анатомические особенности фигуры

человека.

15. Особенности работы над тематическими сюжетными рисунками. 16. Различные способы изучения натуры для создания портретной характеристики

(зарисовки, наброски, шаржи и др.)

17. Схема движения скелета и передача особенностей движения и расположения фигуры в пространстве.

18. Ритмическое рисование в изображении анатомической модели. 19. Значение освещения и фона для характеристики образа.

20. Основные этапы создания картины – от замысла и темы к выбору графической техники и выбору художественных средств выразительности.

21. Задачи учебного рисунка фигуры человека в подготовке дизайнера.

Приложение 7.14

к ОПОП по профессии

54.02.01 Дизайн по отраслям

Фонд оценочных средств

«ОПЦ.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
1.1 Область применения.....	4
1.2 Требования к результатам обучения.....	4
1.3 Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины	5
2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	17
2.1 Оценочные средства для текущего контроля образовательных результатов обучающихся.....	17
2.2 Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся	36

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся по учебной дисциплине ОП.04 Живопись с основами цветоведения.

ФОС включает материалы для текущего контроля образовательных результатов и промежуточной аттестации обучающихся.

ФОС разработан в соответствии с требованиями ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) к образовательным результатам специалиста среднего звена «Дизайнер», Примерной основной образовательной программой и рабочей программой учебной дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения

Требования к результатам обучения

Оценка качества подготовки обучающихся по специальности СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется в двух основных направлениях:

контроль и оценка образовательных достижений обучающихся по учебным дисциплинам, МДК;

оценка уровня сформированности компетенций обучающихся. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать:

природу и основные свойства цвета;

теоретические основы работы с цветом;

особенности психологии восприятия цвета и его символику;

теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;

различные виды техники живописи;

уметь:

технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;

составлять хроматические цветовые ряды;

распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;

анализировать цветовое состояние натуры или композиции;

анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе;

выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.

Контролируемые компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн- проектов;

ПК 5.1. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;

ПК 5.2. Создавать графические дизайн-макеты на основе технического задания.

Форма промежуточной (итоговой) аттестации освоения учебной дисциплины – Экзамен.

Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины, курса, модуля включает оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Формы оценочных средств, рекомендуемых к применению при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации (по выбору)

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий
2.	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: Ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; Репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; Продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных	Комплект разноуровневых задач и заданий

		областей, аргументировать собственную точку зрения,	

		выполнять проблемные задания.	
3.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
4.	Сообщение Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы докладов, сообщений
5.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться индивидуально или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий.
6.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Комплект тестовых заданий.
7.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе.
8.	Ролевая игра	Средство оценки способности обучающихся к выполнению реальных производственных задач, но в смоделированных условиях, приближенных к реальным	Сценарий, план игры

9.	Деловая игра, круглый стол	Средство оценки индивидуальных достижений обучающихся, позволяющее диагностировать уровень теоретических знаний и овладение практическими навыками деятельности в нестандартных ситуациях	Сценарий, план игры
10.	Кейс-задачи	Ситуация, представляемая в форме профессионально смоделированной задачи, в процессе решения которой у	Комплект кейс-задач

		обучающего оценивается навык анализа профессиональных ситуаций, критического оценивания различных точек зрения, умение работать с информацией, способность моделировать решение профессиональной задачи	

Соотношение типов заданий и критериев оценки

№	Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.	Практическая работа	Критерии и нормы оценки практических работ.
2.	Тесты	Шкала оценки образовательных достижений.
3.	Устные ответы	Критерии и нормы оценки устных ответов.
4.	Ситуационная задача	Критерии и нормы оценки ситуационной задачи.
5.	Ролевая игра, деловая игра, круглый стол	Критерии и нормы оценки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)
6.	Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы.

Критерии и нормы оценки практических работ

«5»	сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно-профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; проявление высокого уровня самостоятельности; от 90 до 100% правильность выполнения практической работы

«4»	сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно- профессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и

	графических средств; выполнение практической работы самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.
«3»	недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; отступление от логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – от 51 % до 69%
«2»	недостаточную сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – менее 50 %
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Шкала оценки образовательных достижений (тестов)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 70	4	хорошо
69 ÷ 51	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Критерии и нормы оценки устных ответов

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения.

	Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Критерии и нормы оценки ситуационной задачи

«5»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями, с использованием демонстрационного материала (при необходимости), с правильным и свободным владением профессиональной терминологией; ответы на дополнительные вопросы верные, четкие
«4»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании, а также при пояснении демонстрационного материала (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие
«3»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием, со значительными затруднениями и ошибками в пояснении использованного (при необходимости) демонстрационного материала; ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в деталях
«2»	Ответ на вопрос задачи дан неправильный. Объяснение хода ее решения представлено неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования, без умения пояснять демонстрационный материал (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы неправильные или отсутствуют

«5»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов соответствует всем перечисленным критериям: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«4»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует одному из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«3»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует двум-трем из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«2»	обучающийся не подготовил материал

Критерии и нормы оценки промежуточной аттестации

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в

рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет-ресурсов.

На оценку «хорошо» оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

Критерии и нормы оценки практических заданий по живописи

Оценка «отлично» выставляется обучающему, если:

расположение постановки в листе найдено грамотно;

пропорциональные соотношения и правильность построения предметов постановки с учетом положения в пространстве соблюдены;

правила выбранной техники в работе соблюдены;

общий колорит работы подобран грамотно; жив.

изменение цвета в пространстве передано грамотно без потери локального цвета, виден характер освещения, рефлексы; жив.

форма и пространство моделируются цветом по всем правилам;

детальность проработки объектов выполнена грамотно;

задачи в передаче фактуры выполнены успешно;

работа выполнена аккуратно.

Оценка «хорошо» выставляется обучающему, если:

постановка скомпонована в листе, последовательно выполняется линейно-конструктивный рисунок;

неточно соблюдены пропорциональные соотношения и правильность построения предметов постановки с учетом положения в пространстве;

недостаточно верный общий колорит работы;

верно передано изменение цвета в пространстве, виден характер освещения, рефлексy;

допущены незначительные ошибки в технике подачи;

форма и пространство моделируются светотенью цветом;

задачи в передаче фактуры выполнены успешно;

детали постановки проработаны недостаточно тщательно;

работа выполнена аккуратно.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающему, если:

постановка неграмотно скомпонована в листе, ошибки в выполнении линейно-конструктивного рисунка;

неуверенно соблюдены пропорциональные соотношения и правильность построения предметов постановки с учетом положения в пространстве;

неверный общий тон колорит работы;

неправильно передано изменение тона цвета в пространстве, не виден характер освещения, рефлексy;

допущены ошибки в технике подачи;

форма и пространство нечетко моделируются светотенью цветом;

задачи в передаче фактуры выполнены недостаточно успешно;

детали постановки проработаны нетщательно;

работа выполнена неаккуратно.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающему, если:

размер изображения полностью не соответствует листу или изображение сильно смещено;

отсутствует построение изображения;

работа выполнена при полном отсутствии понятия о живописи (рисунке);

присутствуют серьезные ошибки в передаче тональных живописных отношений;

отсутствует моделировка формы, нет глубины изображения;

изображение фактуры выполнено не по технике;

работа выполнена неаккуратно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при текущем контроле успеваемости

Код и наименование компетенции	Формы текущего контроля успеваемости*	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки

ОК 01, ОК 04, ПК 1,2, ПК 5,1, ПК 5,2	Тестирование, практические работы	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично
		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо

	обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно

		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при промежуточной аттестации

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен, защита курсовой работы)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01, ОК 04, Пк 1,2, ПК 5,1, ПК 5,2	Зачет- 4 семестр, Дифференцированный зачет 4 семестр	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными	освоил	отлично

		ВЫВОДАМИ		

		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо
		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно



		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства для текущего контроля образовательных результатов обучающихся

Практическое занятие – это форма организации учебного процесса, предполагающая выполнение студентами по заданию и под руководством преподавателя ряда практических работ. Для подготовки студентов к предстоящей трудовой деятельности важно развить у них интеллектуальные умения – аналитические, проектировочные, конструктивные, поэтому характер задания на занятиях должен быть таким, чтобы студенты были поставлены перед необходимостью анализировать процессы, явления, проектировать на основе анализа свою деятельность, намечать конкретные пути решения той или иной практической задачи.

Методом практического обучения дизайнеров является выполнение заданий по колористике и цветоведению, живописное или стилизованное решение натюрмортов, изображение фигуры человека, выполняемых под контролем преподавателя и т.д. На каждом занятии решаются конкретные ситуационные задачи. Текущий контроль осуществляется в виде тестовых заданий, устных опросов, проверки практических работ.

Текущий контроль практических работ осуществляется по мере выполнения каждого практического задания и проходит в виде защиты работы.

Защита работы – это форма контроля, где студенты выставляют свои работы по одной или нескольким темам с обязательным обсуждением результатов. В каждой работе учитываются: компоновка в формате, верное композиционное решение, построение, колорит, умение владеть живописными техниками, лепка объема цветом, передача фактуры, передний и дальний план, общее впечатление от работы

Тестовые задания по темам:

Тест включает набор вопросов для каждого из которых представлено несколько вариантов ответов. Необходимо под номером, соответствующим номеру вопроса в тесте, указать 1 правильный ответ.

Тест 1. Время выполнения теста 45 минут.

Живопись одним цветом чаще - серым, называется... а) монотипия

б) силуэт в) марина г) гризайль

Живописное изображение выполняется посредством...?

гуашевой краски Б) акварельной краски

масляной краски Г) все ответы верны

Работа на открытом воздухе в естественных условиях: а) панорама;

б) экспрессия; в) пленэр;

г) реализм.

Какой технический прием живописного изображения дает прозрачный слой краски?

мазок

Б) лессировка

алла прима

Г) нет верного ответа

Какой технический прием живописного изображения выполняется в один этап ?

ала прима Б) лессировка

мазок

Г) все ответы верны

В основе изобразительного искусства лежит...?

рисунок Б) скульптура

оригами Г) живопись

Назвать жанр изобразительного искусства, в котором основной предмет изображения - природа:

а) интерьер; б) пейзаж;

в) натюрморт; г) портрет.

Как называется графический и живописный прием, в котором изображение выполнено с помощью точек?

техника импрессионизма Б) техника академизма

техника алла прима Г) техника пуантилизма

Моделировка формы в живописи осуществляется: а) тоном;

б) штрихом; в) цветом; г) фоном.

Назовите самые прозрачные краски: а) акварельные

б) малярные в) гуашевые г) акриловые

11 .Какие средства изображения существуют в живописи?

точка, линия, пятно Б) свет, рефлекс

цвет, тон, контраст

Г) краски, карандаши, фломастеры

Что называется методом а-ля прима? а) лессировка

б) в один прием

в) точечное письмо

г) последовательная работа по стадиям

Как называется кратковременная работа красками, написанная с натуры?

а) этюд

б) картина в) мозаика г) витраж

Какой вид перспективы применяется, в случае если ракурс рисующего располагается перед изображаемым объектом?

воздушная перспектива Б) угловая перспектива

фронтальная перспектива Г) линейная перспектива

Чем определяется общий тон пейзажа? а) преобладающим тоном цвета

б) контрастными пятнами в) бликами

г) рефлексами

Что такое «стаффаж»? а) цветное пятно

б) маленькие фигуры людей и животных в) штрихи

г) гравюра

Что такое лессировка?

технический прием изображения в скульптуре. Б) технический прием изображения в живописи

технический прием изображения в рисунке

Г) технический прием изображения в металлопластике

Средство для передачи пространства в живописи. а) колорит

б) динамика

в) теплохолодность г) лепка форм

Что такое натюрморт?

изображение природы

Б) изображение одушевленных предметов

изображение фигуры человека

г) изображение неодушевленных предметов

Какие цвета характерны для теплого колорита? а) синий и черный

б) желтый, оранжевый, красный в) фиолетовый

г) голубой и зеленый

Ключ к тесту:

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
вопрос а																				
ответ	г	г	в	б	а	а	б	г	в	а	в	б	а	в	а	б	б	в	г	б

Тест 2.

Удачно скомпонованное в рамках формата изображение расположено?

по центру формата

Б) несколько ниже центра

несколько выше центра

Г) смещено в сторону в зависимости от ракурса рисующего

С какого этапа начинается компоновка натюрморта на формате листа?

с изображения габаритов натюрморта Б) с изображения габаритов предметов

с изображения наиболее крупного по габаритам предмета натюрморта Г) с изображения габаритов подиума

За компоновкой изображения натюрморта следует...?

поиск габаритов предметов натюрморта

Б) линейно-конструктивный рисунок натюрморта

тоновая моделировка изображения натюрморта Г) обобщение изображения натюрморта

Водяная, непрозрачная, плотная краска с примесью белил, которая при высыхании светлеет.

акварель Б) темпера

гуашь Г) акрил

Назвать средство для разбавления масляных красок а) дисциплированная вода;

б) белизна; в) пинен

г) тушь;

Ослабление тона и контрастности цвета предмета по мере его удаления является признаком...?

воздушной перспективы Б) линейной перспективы

конической перспективы Г) угловой перспективы

За счет какого средства изображения осуществляется передача плановости пространства в монохромной живописи?

цвет Б) тон

фактура Г) текстура

Какие объекты изображения в натюрморте являются предметами переднего плана?

те, что ближе всего к рисующему с данного ракурса

Б) те, что ближе всего к рисующему с фронтального ракурса

те, что ближе к основанию фронтальной картинной плоскости Г) те, что ближе к основанию картины с ракурса в три четверти

При восприятии формы линия становится ...?

пятном Б) контуром

штрихом Г) тенью

Как называется ракурс изображения головы, находящийся с боку от рисующего?

три четверти Б) профиль

фас

Г) вид спереди

11 .Объем предмета в изобразительном искусстве - это...?

изображение дающее иллюзию трехмерности на формате плоского листа Б) вместимость, которая выражается числом кубических единиц

форма предмета, изображенная на формате плоского листа Г) все ответы верны

При солнечном освещении локальный цвет лица приобретает на свету? А) теплый оттенок

Б) холодный оттенок

В) нейтральный оттенок Г) все оттенки

Воздушная перспектива. Тон предмета при удалении от зрителя становится:

а) белым б) светлее в) темнее

г) не меняется

К ахроматическим цветам относятся: а) красный;

б) черный;

в) желтый; г) зеленый

Рефлексом в изобразительном искусстве называется?

стереотипная реакция живого организма на раздражитель

Б) высветленная часть тени - результат воздействия отраженного света

высветленная часть полутени на поверхности предмета Г) часть освещенной плоскости на поверхности предмета

Основное художественно-выразительное средство в живописи.

цвет Б) линия

пятно Г) тон

Что характерно для передачи пространственной глубины? а) цветовая насыщенность

б) светотень

в) воздушная перспектива

г) размер формата листа бумаги

Какую задачу следует решать в живописи после построения рисунка? а) обобщение форм тоном и цветом

б) поиск правильной компоновки предметов на плоскости в) определение больших цветовых отношений

г) выбор формата листа бумаги

Как называются художники, изображающие животный мир? А) живописцы

Б) моренисты В) портретисты Г) анималисты

С чего надо начинать работу в живописи натюрморта с натуры? а) с проработки деталей

б) с компоновки предметов

в) с цветовой проработки детали г) с рисунка интерьера

Ключ к тесту:

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ответ	в	а	а	в	в	а	б	а	б	б	а	а	б	б	б	а	в	в	г	б

Перечень примерных лабораторных и практических занятий по темам

Тема. Понятие цвета. Свойство цвета.

Практические занятия:

Выполнение хроматических цветовых рядов с градацией от самого светлого тона до темного.

На основе двух цветов: белого и черного изобразить ахроматическую шкалу.

Перечень самостоятельно изучаемых вопросов по теме:

Выполнить копию сухого листа.

Изобразить копию ткани.

Вопросы и задания для самоконтроля:

Какие характеристики цвета существуют?

Какие цвета относятся к хроматическим и ахроматическим?

Что такое локальный цвет?

Тема. Цветовой круг. Цветовые гармонии.

Практические занятия:

Рассмотреть теоретический материал.

Выполнить 12-ти частный цветовой круг с условием постепенного перехода цветов от одного к другому.

Создать цветовую композицию – нюансную и контрастную на основе гармонии хроматических цветов.

Перечень самостоятельно изучаемых вопросов по теме:

Выполнить цветовую композицию на цветовые гармонии.

Вопросы и задания для самоконтроля:

Что такое цветовой круг? Какие виды бывают?

Назовите родственные и контрастные цвета.

Виды цветовой гармонии?

Тема. Эмоциональная характеристика цвета.

Практические занятия:

Выполнить задание на построение цветной композиции с выражением определенного художественного образа (ФА-3, гуашь или акварель).

Перечень самостоятельно изучаемых вопросов по теме:

Выполнение рисунков цветной композиции на эмоциональное восприятие цвета применительно к различным интерьерам.

Выполнить таблицу психологических свойств некоторых цветов.

Вопросы (задания) для самоконтроля:

Привести примеры эмоционального воздействия цвета на человека.

Как с помощью цвета выразить состояние подавленности, раздражения?

В каких случаях на практике применяют вышеперечисленные свойства цвета?

Тема. Анализ цветового состояния натуры.

Практические занятия:

Проанализировать цветовое состояние и композицию живописного произведения по образцу (предлагается вариант живописной цветной иллюстрации известного автора ФА-3).

Перечень самостоятельно изучаемых вопросов по теме:

Найти иллюстрацию интерьера (фронтального или углового).

Проанализировать цветовое сочетание интерьерного пространства, выявить общий колорит:

цветовое сочетание элементов интерьера (цвет пола, стен, потолка, оборудования); найти связующий элемент между ними.

Выявить наличие использования психофизиологических свойств цветов в интерьере.

Проанализировать соответствие цветовой гаммы конкретному образу интерьера. Для кого он мог быть разработан?

Вопросы (задания) для самоконтроля:

Исследовать значение колорита при передаче идейного содержания живописного произведения.

Выявить роль композиции в произведении живописи.

Изучить правила, необходимые для грамотной работы над натюрмортом с натуры.

Техники живописного письма. (Гуашь)

Тема. Свойства материалов, применяемых в живописи.

Практические занятия:

Изображение натюрморта из трех предметов, различных по тону и фактуре в теплой гамме гуашью (ФА-3).

Перечень самостоятельно изучаемых вопросов по теме:

Выполнение натюрморта в холодной гамме гуашью (ФА-3).

Вопросы (задания) для самоконтроля:

Изучение свойств гуаши и особенностей материалов, используемых в живописи гуашью.

Изучение особенностей ухода за инструментами.

Исследование особенностей техники работы гуашью.

Тема. Основные сведения по выполнению композиции в технике «гризайль» гуашью.

Практические занятия:

Выполнение натюрморта в технике «гризайль» из трех-четырех предметов с целью четко изобразить тональные отношения между ними (ФА-3).

Перечень самостоятельно изучаемых вопросов по теме:

Выполнение этюда из трех предметов в технике «гризайль» (гуашь, ФА-4).

Вопросы (задания) для самоконтроля:

Исследование особенностей техники «гризайль».

Изучение целей использования техники «гризайль».

Совершенствование навыка передачи пространства и объема в технике «гризайль».

Тема. Живопись натюрморта гуашью.

Практические занятия:

Выполнить натюрморт из четырех-пяти разнофактурных предметов: металл, керамика, дерево, стекло, цветы, фрукты, различные по цвету драпировки (ФА-3, гуашь).

Перечень самостоятельно изучаемых вопросов по теме:

Выполнить натюрморт из трех предметов (ФА-4, гуашь).

Вопросы (задания) для самоконтроля:

Чем обосновывается выбор тональности при написании натюрморта?

Как наиболее точно передать фактуру предмета в натюрморте?

Тема. Живопись натюрморта гуашью в нюансном сочетании.

Практические занятия:

Выполнить натюрморт из пяти предметов с гипсовой фигурой, предметами быта и большим количеством драпировок в светлой гамме (ФА-2, гуашь).

Перечень самостоятельно изучаемых вопросов по теме:

Выполнить натюрморт в светлой гамме из трех предметов (ФА-3, гуашь).

Вопросы (задания) для самоконтроля:

Чем характеризуются нюансные сочетания?

Изучение особенностей написания гипса в натюрморте.

Техники живописного письма. Акварель.

Тема. Живопись акварелью.

Практические занятия:

Изображение натюрморта в центре комнаты с использованием в постановке элементов животного мира (птица, белка), предметов быта, растений (всего 4-5 предметов), драпировок двух цветов (бумага ФА-2, акварель).

Перечень самостоятельно изучаемых вопросов по теме:

Выполнение акварельного натюрморта из трех предметов (ФА-3).

Вопросы (задания) для самоконтроля:

Изучение особенностей работы в технике акварели.

Изучить приемы акварельной живописи: лессировка и аля прима.

Исследование особенностей техники работы «по-сырому».

Тема. Контрастность в натюрморте.

Практические занятия:

Изобразить натюрморт в ярких, локальных цветах с большим количеством драпировок и предметами тематического характера: маска, костюм, перья, стекло, фрукты (ФА-2, материал по выбору студента).

Перечень самостоятельно изучаемых вопросов по теме:

Выполнение декоративной интерпретации классного натюрморта (ФА-3, материал по выбору студента).

Вопросы (задания) для самоконтроля:

Где применяется контраст и каково его назначение?

Каковы особенности декоративной интерпретации натюрморта?

Тема. Стилизация натюрморта

Практические занятия:

Выполнение стилизованного натюрморта из нескольких предметов и драпировок (ФА-3).

Перечень самостоятельно изучаемых вопросов по теме:

Выполнение цветового решения декоративной композиции (материал по выбору студента).

Вопросы (задания) для самоконтроля:

Овладение навыком декоративного изображения различных предметов.

Изучить и проанализировать аналоги стилизованных натюрмортов известных авторов.

Тема. Контражур.

Практические занятия:

Выполнение натюрморта на фоне окна с растительными элементами, деревянной утварью, фрагментом рамы и подоконника, пейзажем за окном (ФА- 2, гуашь).

Перечень самостоятельно изучаемых вопросов по теме:

Этюд натюрморта на подоконнике (ФА-4, гуашь).

Вопросы (задания) для самоконтроля:

Что означает понятие контражур?

Каковы основные различия при написании натюрморта на окне и на постановочной тумбе?

Технология масляной живописи. Тема. Техника масляной живописи. Практические занятия:

Выполнение натюрморта из трех-четырех предметов и драпировок в технике масляной живописи (холст ФА-2, акрил).

Перечень самостоятельно изучаемых вопросов по теме:

Выполнить этюд натюрморта маслом.

Вопросы (задания) для самоконтроля:

В чем отличие техники написания маслом от гуаши?

Изучить правила хранения произведений масляной живописи.

Тема. Живопись натюрморта маслом.

Практические занятия:

Выполнение натюрморта из пяти предметов: ваза, статуэтки, веер, украшения, характерные ткани в технике масляной живописи (ФА-2, акрил или масло).

Перечень самостоятельно изучаемых вопросов по теме:

Выполнение копии натюрморта маслом (ФА-3).

Вопросы (задания) для самоконтроля:

Изучение этапов построения и написания тематического натюрморта. Тема. Плоскостная декоративная композиция маслом (акрилом). Практические занятия:

Выполнение стилизации натюрморта из нескольких драпировок и предметов.

Перечень самостоятельно изучаемых вопросов по теме:

Создание копии декоративного натюрморта маслом на ФА-3.

Вопросы (задания) для самоконтроля:

Выявление отличия декоративного натюрморта от академического.

Изучение порядка работы над декоративным натюрмортом и правила, учитываемые при работе.

Изучение технология выполнения декоративного натюрморта масляными красками.

Тема Декоративный натюрморт с гипсовой головой.

Практические занятия:

Выполнение натюрморта с гипсовой головой в декоративной манере ограниченной палитрой цветов (зел+крас или син+жел или зел+охра, разрешается использование белил).

Перечень самостоятельно изучаемых вопросов по теме:

Выполнение стилизации деталей аудиторного натюрморта.

Вопросы (задания) для самоконтроля:

В чем особенности живописи натюрморта с гипсовой головой?

Изучение схемы построения и особенности живописи натюрморта с гипсовой головой.

Фигура человека.

Тема. Этюды фигуры человека.

Практические задания.

Выполнение этюдов головы живой натуры (ФА-3, 2 шт., акварель).

Выполнение этюдов одетой фигуры (ФА-2, материал по выбору).

Перечень самостоятельно изучаемых вопросов по теме:

Выполнение творческой интерпретации натуры, выполненной в аудитории (ФА-4, материал по выбору).

Вопросы (задания) для самоконтроля:

В чем особенность живописного изображения человека?

Изучение особенностей живописной техники выполнения портрета головы человека.

Как передать объемность фигуры? Тема. Фигура человека в интерьере. Практические занятия:

1. Живопись фигуры человека в интерьере кабинета (ФА-1, материал по выбору).

Перечень самостоятельно изучаемых вопросов по теме:

Выполнение зарисовок фрагментов интерьера в цвете (ФА-3, материал по выбору).

Посещение выставок.

Вопросы (задания) для самоконтроля:

Каковы основные этапы построения фигуры человека?

Каковы особенности написания фигуры человека в интерьере в цвете? Тема. Живопись разноуровневого натюрморта в интерьерном пространстве. Практические занятия:

Выполнение натюрморта в двух уровнях в интерьерном пространстве (столы, стулья, шкафы, подставки, стены, дверь и т.д., ФА-2, материал по выбору).

Перечень самостоятельно изучаемых вопросов по теме:

Зарисовка акварелью фрагментов интерьера (ФА-3).

Вопросы для самоконтроля:

Каковы особенности живописно изображения интерьерного пространства?

В чем основное отличие изображения натюрморта на подставке и натюрморта в интерьере?

Тема. Понятие настенной и плафонной живописи.

Практические занятия:

Выполнение настенной живописи масляными или акриловыми красками.

Перечень самостоятельно изучаемых вопросов по теме:

Выполнение эскизов к настенной живописи.

Вопросы (задания) для самоконтроля:

Изучение особенностей настенной живописи.

Выполнить настенную живопись.

Основы колористики и цветовой композиции.

Задание 1.

Выполнение хроматических цветовых рядов с «расколлеровкой» от самого светлого тона до темного.

На основе двух цветов: белого и черного изобразить ахроматическую шкалу.

Выполнить хроматические цветовые ряды на ФА-3. Изобразить растяжки из 12 прямоугольников двух любых хроматических цветов от темного до светлого. На формате А4 изобразить растяжку ахроматического цвета гуашью. Соблюдать плавные переходы в растяжках внутри каждого цвета, резкие переходы недопустимы.

Цель:

научиться выполнять цветовые тональные растяжки.

Задание 2.

Выполнить 12-ти частный цветовой круг с условием постепенного перехода цветов от одного к другому.

Выполняются выкраски цветов в определенной последовательности на эскизе.

Сопоставляются цвета между собой, проверяется насыщенность, далее цвета объединяются в цветовой круг.

Цель:

научиться выполнять модель цветового круга для использования его в последующих заданиях.

Создать цветовую композицию – нюансную и контрастную на основе гармонии хроматических цветов.

С помощью простых геометрических фигур (треугольник, квадрат, круг, ФА- 3) представить композиции на темы: 1). Цветовая гармония родственных цветов;

2). Гармония родственно-контрастных цветов; 3). Цветовая гармония с помощью моделей геометрических фигур.

Количество работ – 3 шт. Подписать название чертежным шрифтом. Могут быть контрастные или нюансные.

Задание 3.

- Выполнить задание на построение цветовой композиции с выражением определенного художественного образа для интерьера.

Задание выполняется на ФА-3 гуашью или акварелью. С помощью простых геометрических фигур необходимо разработать абстрактную композицию

(учитывая психологию восприятия цвета) по конкретным интерьерам. Например: интерьер детской комнаты, интерьер спальни, офиса и т.д. Продумать цветовую палитру данных пространств. Представить четыре варианта, обосновать теоретически.

Цель:

рассмотреть эмоциональное психологическое воздействие цветов в выбранных интерьерах;

учиться разрабатывать цветовую палитру для конкретного интерьера;

уметь обосновать свой выбор.

Задание 4.

Проанализировать цветовое состояние и композицию живописного произведения известного автора по образцу, представленному в теоретической части.

Предлагается вариант живописной цветной иллюстрации известного автора на ФА-3. Задача студента письменно проанализировать цветовое и композиционное состояние натуры.

Цель:

знать название и автора произведения;

разбираться в стилях;

давать характеристику колорита работы;

уметь анализировать композицию и общее идейно-художественное содержание работы.

Задание 5.

Изображение натюрморта из трех предметов, различных по тону и фактуре в теплой гамме гуашью.

Предметы натюрморта должны быть простые по форме (кувшин, фрукты). Фон нейтральный, состоящий из 1-2 драпировок. Натюрморт выполняется гуашью на формате А3.

Цель:

живописность отношений теплых цветов;

объемно-пластическое и цветовое решение формы предметов, передача пропорций, конструкции, материальности, условий освещения.

Задание 6.

Выполнение натюрморта в технике «гризайль» из трех-четырех предметов на ФА-3 гуашью.

В постановке используются две драпировки, разные по тону (светлая и темная), предметы так же должны отличаться тональностью.

Цель: четко изобразить тональные отношения между предметами и фоном.

Задание 7.

Выполнение натюрморта из четырех-пяти разнофактурных предметов.

Предметы берутся сложные по форме и различные по фактуре: металл, керамика, дерево, стекло, цветы, фрукты; различные по цвету драпировки 2-3 шт. Задание выполняется на ФА-2 гуашью.

Цель:

композиционное решение сложного натюрморта (компоновка и правильное размещение на формате);

выявление живописными средствами характерных качеств натуры, фактуры предметов, пространственного положения предметов;

приведение изображения к целостности и единству.

Задание 8.

Выполнение натюрморта из пяти предметов с гипсовой фигурой, предметами быта и большим количеством драпировок в светлой гамме.

Все предметы натюрморта должны быть объединены общностью цветового тона. Натюрморт выполняется в нюансных цветах на ФА-2 в технике гуаши.

Цель: научиться писать гипс в окружении предметов;

умение подчинять изображение поставленной задаче.

Задание 9.

Изображение натюрморта в центре комнаты.

В постановке используются элементы животного мира - птица, белка, предметы быта, растения; всего 4-5 предметов. Драпировки двух светлых цветов. Бумага ФА-2, акварель

Цель:

научиться писать натюрморт в технике акварели;

верное изображение фактуры предметов;

плановость, узнаваемость, воздушность среды без привязки к фону.

Задание 10.

Изображение натюрморта «Маскарад» в ярких, локальных цветах.

В постановке используется большое количество драпировок и предметы тематического характера: маска, костюм, перья, стекло, фрукты. Работа выполняется на ФА-2, материал по выбору студента.

Цель:

выдержать живописное исполнение натюрморта в данном стиле;

научиться объединять композицию с учетом яркого цвета, больших плоскостей и мелкой проработкой деталей.

Задание 11.

Выполнение стилизованного натюрморта из нескольких предметов и драпировок.

Задание выполняется с натуры по предыдущему академическому натюрморту. Творчески переработав натюрморт, важно выделить главное, подобрать интересное пластическое решение, суметь выявить и усилить контрасты. Подвергать изменению форму, линии, отказаться от трехмерного изображения и лишних деталей (ФА-2, материал по выбору студента).

Цель:

найти оригинальное пластическое решение для разработки стилизованного натюрморта, стараясь цветом усилить выразительность композиции;

придать натюрморту новый художественный образ.

Задание 12.

Выполнение натюрморта на фоне окна.

В постановке используются растительные элементы, деревенская утварь, фрагмент рамы и подоконника, пейзаж за окном. Выполняется на ФА-2, гуашью. Работа в цвете начинается с пейзажа за окном. От насыщенности фона будет зависеть цвет предметов натюрморта. По отношению к фону они должны выглядеть очень контрастно, собственная тень, как правило, располагается по центру предметов. Если за окном светло и ясно – обязательна контражурная полоска света на краях предметов.

Цель:

научиться выполнять натюрморт на фоне окна.

Задание 13.

Выполнение натюрморта из трех-четырех предметов и драпировок в технике масляной живописи.

Предметы берутся сложные по форме и различные по фактуре: металл, керамика, дерево, стекло, цветы, фрукты; различные по цвету драпировки 2-3 шт. Задание выполняется на холсте ФА-2 масляными красками (акрил)

Цель:

композиционное решение сложного натюрморта (компоновка и правильное размещение на формате);

выявление живописными средствами характерных качеств натуры, фактуры предметов, пространственного положения предметов;

приведение изображения к целостности и единству;

отработать навык владения техникой масляной живописи (акрилом).

Задание 14.

Выполнение натюрморта из пяти предметов на тему «Восточные мотивы». Предметы в постановке: ваза, статуэтки, веер, украшения, характерные ткани. Драпировки возможны с рисунком. Работа выполняется в технике масляной

живописи (акрил) на ФА-2.

Цель:

дальнейшее совершенствование работы масляными красками (акрилом);

умение подчинять изображение поставленной задаче;

разбираться в стилистике и передать ощущение Востока.

Задание 15.

-Выполнение стилизации натюрморта из нескольких драпировок и предметов.

В начале работы выполнить серию поисковых форэскизов (бумага ФА-5, карандаш).

Выбрать лучший и изобразить его цветами сокращенной палитры, имеющимися в натуре или полученных в результате творческой переработки в форэскизах. Итоговую работу можно писать по белой бумаге или цветному грунту. Живопись колерами по грунтам обогащает цвет, придает фактурность поверхности. Для большего разнообразия фактур в декоративной живописи можно пользоваться мастихином. Возможно нанесение орнамента.

Цель:

уметь стилизовать натуру;

между предметами и фоном должна прослеживаться пластическая связь;

уметь находить орнаментально-тональное равновесие светлых и темных цветов на формате.

Практическая задание 16.

Выполнение натюрморта с гипсовой головой в декоративной манере ограниченной палитрой цветов.

Натюрморт выполняется из 4-5 предметов: книга, перо, букет цветов, драпировки, гипсовая голова (ФА-2). На первом этапе выполняется серия поисковых форэскизов, далее рисунок постановки с наиболее интересным

композиционным решением. Последний этап: необходимо изобразить творчески переработанный стилизованный натюрморт в ограниченной палитре (4цветов). Можно использовать тонированный картон. Колеры лучше заранее приготовить.

Цель:

уметь стилизовать натуру;

между предметами и фоном должна прослеживаться пластическая связь;

уметь находить орнаментально-тональное равновесие светлых и темных цветов на формате;

работа должна читаться с большого расстояния.

Задание 17.

Выполнение этюдов головы живой натуры;

Выполнение этюдов одетой фигуры.

Работа выполняется в акварели на ФА-3 в количестве 2 шт. Заключается в быстрой зарисовке головы с учетом передачи объема, пропорций, цветовых и тональных пятен.

Этюды одетой фигуры выполняются в акварели или гуаши. На горизонтальном формате А2 размещаются две фигуры человека. Задание выполняется с натуры в различных несложных ракурсах с учетом знаний пластической анатомии.

Цель:

научиться изображать краткосрочные этюды головы живой натуры;

научиться выполнять этюды фигуры человека;

живописными средствами передавать форму, пропорции, объем и движение.

Задание 18.

Живопись фигуры человека в интерьере кабинета.

Задание выполняется на ФА-1. Предварительно выполняется набросок. В наброске решаются задачи компоновочного характера и даются самые скупые, общие графические сведения об общей форме. Далее следует перенос наброска, на формат листа. Детальная проработка, передача характера, формы, пластической анатомии скелета человека. Необходимо учитывать интерьерное пространство, которое является фоном в работе.

Сравнивая изображение с натурой, и уточняя пропорции, постепенно тоном наращивается моделировка формы. Моделировка светотеневых отношений проходит от темного к светлому.

Следующий этап – передача особенностей интерьера, характера освещения, пространственного положения предметов.

Цель:

научиться изображать фигуру человека во взаимосвязи с интерьерным пространством;

научиться видеть главное и второстепенное, приводить изображение к целостности и единству.

Задание 19.

Выполнение натюрморта в двух уровнях в интерьерном пространстве.

Для натюрморта используются столы, стулья, шкафы, постаменты, стены, дверь и т.д. Работа выполняется на ФА-1, материал по выбору студента. Необходимо найти наибольшую выразительность объекта. После выполнения эскизов скомпоновать натюрморт на ФА-1.

При работе цветом учесть живописные отношения света, цвета, форм с учетом освещения.

Определить колорит и умело распределить контрасты: натюрморт ярче, интерьер светлее.

Цель:

создать целостную композицию;

подчинить главное второстепенному;

уметь писать воздушную перспективу для ощущения пространства;

систематизация знаний, полученных в результате всего курса живописи с основами цветоведения;

подготовка студентов к творческой профессиональной работе в области создания проектов и оформления современного интерьера.

Задание 20.

-Выполнение настенной живописи масляными или акриловыми красками. Первым этапом является знакомство с участком для последующей росписи.

Далее следует поиск композиции и выгодного места для будущей работы. Измеряются длина и ширина стены. Выполняется эскиз росписи с учетом всех требований. Применяются законы композиции и цветоведения. Эскиз переносится на ФА-1 посредством математического распределения длины и ширины стены на равные квадраты. Работа цветом начинается с верхних деталей от общего к частному. Колеры готовятся заранее.

Цель:

уметь применять знания по живописи и композиции, декоративной стилизации на реальных объектах;

подготовка студентов к творческой профессиональной работе в области создания проектов и оформления современного интерьера.

Словарь терминов

Анатомия пластическая - раздел анатомии, изучающий пропорции человеческого тела, зависимость внешних форм тела от их внутреннего строения и изменений, которые возникают в результате движения. Основное внимание в пластической анатомии обращается на строение скелета и мускулатуры тела, на особенности соединения костей и мышц.

Акварельные краски — это водяные краски. Основные качества акварели — прозрачность, мягкость, чистота и яркость цвета.

Акцент - прием подчеркивания цветом, линией или расположением в пространстве предмета или детали изображения, на которую нужно обратить внимание зрителя.

Аля прима - художественный прием, когда картина пишется без предварительных прописок и подмалевка.

Ахроматические цвета - все серые, черные и белые.

Блик - элемент светотени, наиболее светлое место на освещенной поверхности.

Гамма цветовая - преобладающие цвета, определяющие характер данного живописного произведения.

Гризайль - произведение создается на основе тональных отношений с использованием одного цвета (черный, коричневый, умбра).

Грунт - это первый слой покрытия, нанесенный на тот или иной материал, предназначенный для живописи и лежащий непосредственно под красочным слоем.

Гуашь - водная краска с большими кроющими способностями.

Декоративная композиция – это построение, перевоплощение реалистичных объектов в условные, плоскостные, орнаментальные с полным отказом от отдельных свойств натуры.

Деформация - изменение видовой формы в изображении с целью усиления выразительности.

Колорит - особенность цветового и тонального строя произведения. Композиция - структура произведения и согласованность его частей. 24

Конструкция - характерная особенность строения формы в натуре и в изображении, предполагающая взаимосвязь частей в целом и их соотношение.

Контраст – это противопоставление, резкое размытие однородных свойств. Контражур – это явление восприятия предмета, стоящего против света и воспринимающегося в виде плоского силуэтного пятна.

Лессировки - составные цвета, полученные способом наложения одного цвета на другой.

Локальный цвет - цвет, взятый в больших отношениях к соседним цветам, без детального выявления цветовых оттенков.

Многослойная живопись - когда художник пишет всю работу в несколько сеансов, давая возможность каждому живописному слою высохнуть (во избежание смешения оттенков).

Настенная живопись – это роспись стен в интерьерных пространствах.

Насыщенность — это интенсивность определенного тона, то есть степень визуального отличия хроматического цвета от равного по светлоте ахроматического (серого) цвета.

Натура - в художественном творчестве - предметы и явления окружающего мира, живые существа, которые изображает или может изобразить художник, наблюдая их как модель.

Опорная точка – это точка, участвующая в изображении светотени и линейном построении формы в качестве опоры.

Орнамент - узор с ритмическим расположением одних и тех же декоративных мотивов, построенных на основе стилизации геометрических или природных форм.

Пастозность – прием живописного письма густыми рельефными мазками в масляной и темперной живописи.

Перспектива (фр. perspective от лат. perspicere — смотреть сквозь) — техника изображения пространственных объектов на плоскости или какой-либо поверхности в соответствии с теми кажущимися сокращениями их размеров.

Плафонная живопись - это роспись, украшающая потолок интерьера здания. Подмалевок — вариант эскиза в живописи, начальный этап работы над картиной, представляющий собой нанесение на холст композиции будущей работы, раскладка основных цветовых «пятен», грубая проработка объема и формы основными тонами краски.

Предназначается для последующей точной прорисовки. Пропорция (лат. proportio — соотношение, соразмерность) — закономерное соотношение величин частей художественного произведения между собой, а также каждой части с произведением в целом.

Разбавитель - это жидкое вещество, хорошо растворяющее смолы и масла (связующие вещества), вводимое в красочную пасту для снижения вязкости.

Светотень — наблюдаемое на поверхности объекта распределение освещенности, создающей шкалу яркостей.

Спектральные цвета — это семь ключевых цветов спектра.

Стилизация, интерпретация — это творческая переработка изображаемых объектов с целью внесения в нее своих мыслей, чувств, индивидуальности с помощью ряда условных приемов изменения формы, цвета и т.д.

Стиль - общность идейно-художественного замысла, национальная особенность искусства, отдельные специфические художественные признаки.

Тоновые отношения - градация светотени на объемной форме.

Формат - форма плоскости, на которой выполняется изображение, выбор ее зависит от содержания художественного произведения и передаваемого им настроения.

Холст — конопляная или льняная ткань с полотняным (то есть, перпендикулярным с чередованием через одну нить) переплетением пряжи.

Хроматические цвета - это все цвета, кроме черного, серого и белого (+ и их оттенки).

Цвет - основное художественное средство, с помощью которого передается цветовой тон, светосила, насыщенность цвета, колористическое решение, цвет

усиливает эмоциональные впечатления, обуславливая вместе с рисунком изобразительные и декоративные возможности живописи.

Цветовой круг - искусственная шкала цветов, полученная в результате добавления к спектру пурпурных цветов, замыкающих крайние цвета спектра: красный и фиолетовый.

Цветовой тон — характеристика цвета, отвечающая за его положение в спектре: любой хроматический цвет может быть отнесен к какому-либо определенному спектральному цвету.

Этюд — в изобразительном искусстве — подготовительный набросок для будущего произведения.

Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся

По дисциплине ОП.04 Живопись с основами цветоведения предусмотрена промежуточная аттестация в форме: зачета – 3 семестр, экзамена – 4 семестр.

Зачет проводится в форме просмотра работ по живописи. До промежуточной аттестации обучающийся допускается без задолженностей по практической части курса (полностью выполнен объем практических работ).

Просмотр работ по живописи во время промежуточной аттестации - это форма контроля, где студенты выставляют свои работы по всем темам семестра с обязательным обсуждением результатов. В каждой работе учитывается: компоновка в формате, верное композиционное решение, построение, колорит, умение владеть живописными техниками, элементами стилизации, лепка объема цветом, передача фактуры, передний и дальний план, общее впечатление от работы. Экзамены проводятся в форме просмотра работ по живописи. До

промежуточной аттестации обучающийся допускается без задолженностей по практической части курса (полностью выполнен объем практических работ).

Просмотр работ по живописи во время промежуточной (итоговой) аттестации - это форма контроля, где студенты выставляют свои работы по всем темам семестра с обязательным обсуждением результатов. В каждой работе учитывается: компоновка в формате, верное композиционное решение, построение, колорит, умение владеть живописными техниками, элементами стилизации, лепка объема цветом, передача фактуры, передний и дальний план, общее впечатление от работы.

Перечень примерных лабораторных и практических заданий для подготовки к промежуточной аттестации

Задание 1. «Выполнение и защита цветовой композиции из геометрических фигур в холодной гамме цветов»

Выбор темы цветовой композиции

Компоновка композиции на листе, построение каждого элемента

Выбор цветовой гаммы композиции

Смешение оттенков цвета

Выполнение в цвете

Просмотр работ. Обсуждение и анализ работ. Задание №2

Выполнение цветового круга

Подготовка рабочего места

Построение круга

Нанесение основных цветов

Смешение одного хроматического цвета с двумя и более цветами цветового круга

Нанесение цвета

Просмотр работ Задание №3

Анализ основных характеристик цвета

Подготовка рабочего места

Построение цветowych плашек

Выполнение растяжки по насыщенности

Выполнение растяжки по светлоте

Выполнение растяжки по цветовому тону

Просмотр работ Задание №4

Выполнение растяжек на смешение цветов

Подготовка рабочего места

Построение цветowych плашек

Выполнение упражнений на смешение цвета

5. Просмотр работ Задание №5

Составление композиций с использованием цвета освещения, цвета поверхности на свету и в тени

Подготовка рабочего места

Построение композиции

Выполнение упражнений на смешение цвета в свету, в тени

5. Просмотр работ Задание №6

Составление композиций с применением цвета и фактуры

Подготовка рабочего места

Построение композиции

Выбор цвета, фактуры и художественного средства

Выполнение композиции в цвете

Просмотр работ Задание №7

Составление композиций на основе видов и групп смешения цветов

Подготовка рабочего места

Построение композиции

Выбор цвета и художественного средства

Выполнение композиции в цвете

Просмотр работ Задание №8

Составление композиций на основе смешения цветов в красках и аддитивное смешение

Подготовка рабочего места

Построение композиции

Выбор цвета и художественного средства

Выполнение композиции в цвете

Просмотр работ Задание №9

Составление композиций на основе смешения хроматических и ахроматических цветов

Подготовка рабочего места

Построение композиции

Выбор цвета и художественного средства

Выполнение композиции в цвете

Просмотр работ Задание №10

Составление композиций на основе смешения спектральных цветов

Подготовка рабочего места

Построение композиции

Выбор цвета и художественного средства

Выполнение композиции в цвете

Просмотр работ Задание №11

Составление композиций по названию цвета

Подготовка рабочего места

Построение композиции

Выбор цвета и художественного средства

Выполнение композиции в цвете

Просмотр работ Задание №12

Составление композиций по классификации цветовых отношений

Подготовка рабочего места

Построение композиции

Выбор цвета и художественного средства

Выполнение композиции в цвете

Просмотр работ

Задание (точка рубежного контроля) №2.

Выставка-просмотр творческих работ «Работа с цветом»

Подготовка рабочего места

Выбор задания

Выбор цвета и художественного средства

Выполнение композиции в цвете

Просмотр работ и защита Задание №13

Составление композиций и ее цветовое состояние

Подготовка рабочего места

Построение композиции

Выбор цвета и художественного средства

Выполнение композиции в цвете

Просмотр работ Задание №14

Выполнение абстрактных композиций с использованием контраста и нюанса в цвете

Подготовка рабочего места

Построение композиции

Выбор цвета и художественного средства

Выполнение композиции в цвете

Просмотр работ Задание №15

Выполнение композиции цветов и их применение в работе

Подготовка рабочего места

Построение композиции

Выбор цвета и художественного средства

Выполнение композиции в цвете

Просмотр работ Задание №16

Выполнение и гармонизация цветов в композициях

Подготовка рабочего места

Построение композиции

Выбор цвета и художественного средства

Выполнение композиции в цвете

Просмотр работ Задание №17

Выполнение декоративной геометрической композиции по заданной теме

Подготовка рабочего места

Построение композиции

Выбор орнамента для изображения

Выбор цвета и художественного средства

Выполнение композиции в цвете

Просмотр работ Задание №18

Выполнение орнаментальной композиции по заданной теме цветовой гармонии

Подготовка рабочего места

Построение композиции Построение орнамента для изображения

Выбор цвета и художественного средства

Выполнение композиции в цвете

Просмотр работ Задание №19

Выполнение живописных кратковременных этюдов натюрморта в разных вариантах цветовой гармонии

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного решения

Построение этюда натюрморта

Выбор цвета и художественного средства

Выполнение этюда в цвете

Просмотр работ Задание №20

Выполнение фор-эскизов композиций в различных вариантах цветового состояния

Подготовка рабочего места

Поиск вариантов композиций

Выполнение фор-эскизов

Выбор цвета и художественного средства

Выполнение в цвете

Просмотр работ Задание №21

Выполнение декоративного решение натюрморта из предметов быта

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного решения натюрморта

Построение натюрморта

Выбор цвета и художественного средства

Выполнение натюрморта в цвете

Просмотр работ Задание №22

Выполнение живописи растений, цветов, плодов

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного решения листа

Выполнение зарисовок растений, цветов, плодов

Выбор цвета и художественного средства

Выполнение в цвете

Просмотр работ Задание №23

Выполнение зарисовок птиц

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного решения листа

Выполнение зарисовок птиц и животных

Выбор цвета и художественного средства

Выполнение в цвете

Просмотр работ Задание №24

Выполнение этюда основных видов складок

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного решения листа

Построения складок

Тональная проработка светотени

Просмотр работ Задание №25

Выполнение этюда ткани, лежащей на стуле

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного решения листа

Построения складок

Тональная проработка светотени

Просмотр работ Задание №26

Выполнение этюда орнаментальной ткани (акварель)

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного решения листа

Построения складок драпировки

Прорисовка орнамента на ткани

Цветовая проработка в технике акварель

Просмотр работ Задание №27

Выполнение этюда орнаментальной ткани (гуашь)

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного решения листа

Построения складок драпировки

Прорисовка орнамента на ткани

Цветовая проработка в технике гуашь

Просмотр работ Задание №28

Выполнение этюда орнаментальной ткани в смешанной технике

Подготовка рабочего места

Поиск композиционного решения листа

Построения складок драпировки

Прорисовка орнамента на ткани

Цветовая проработка в смешанной технике

Просмотр работ

Задание (точка рубежного контроля) №3. Конкурс: «Выполнение вариантов композиций с применением различной техники письма»

Выбор темы и творческого источника 2.Построение композиции

Подбор художественных средств и приемов

Выполнение композиции с применением различной техники письма

Защита выполненной работы

БЛОК 2 ЭТЮДЫ ГОЛОВЫ ЖИВОЙ МОДЕЛИ

Тема. Акварельное изображение головы человека. Контроль остаточных знаний

Какие части определяют характерные особенности пластики головы?

Какие способы используются для рисования частей лица?

С чем можно сравнить большую форму носа, глаза?

Основные особенности при работе с техникой «акварель» Тема. Техники акварельной живописи

В чем особенность акварельной живописи? 2.Классификация акварельных техник

Упражнения необходимые для изучения свойств и возможностей акварельных красок

Основные этапы работы над натюрмортом в живописи Тема. Техника живописи «Гуашь»

История возникновения техники

Особенности гуашевой живописи

Художественные средства для работы с техникой Задание №29

Творческое задание: выполнение этюда головы акварелью (первый этап) 1.Подготовить рабочее место

Композиционно разместить изображения на плоскости листа и наметить основные пропорции. 3. Выполнить линейно-конструктивное построение частей лица, обозначив серединную (профильную) линию и поперечные горизонтальные линии парных форм;

Задание №30

Творческое задание: выполнение этюда головы акварелью (второй этап)

Выполнить с помощью акварели моделировку головы;

Обобщить рисунок, приведя его к общему тону (единству).

Просмотр с анализом каждой работы, с помощью учащихся отмечаю лучшие работы.

Задание №31

Творческое задание: выполнение этюда головы гуашью (первый этап) 1.Подготовить рабочее место

2. Композиционно разместить изображения на плоскости листа и наметить основные пропорции. 3. Выполнить линейно-конструктивное построение частей лица, обозначив серединную (профильную) линию и поперечные горизонтальные линии парных форм;

Задание №32

Творческое задание: выполнение этюда головы гуашью (второй этап)

Выполнить в технике гуашь моделировку головы;

Обобщить рисунок, приведя его к общему тону (единству).

Просмотр с анализом каждой работы, с помощью учащихся отмечаю лучшие работы.

Задание №33

Творческое задание: выполнение этюда головы пастелью (первый этап) 1.Подготовить рабочее место

2. Композиционно разместить изображения на плоскости листа и наметить основные пропорции. 3. Выполнить линейно-конструктивное построение частей лица, обозначив срединную (профильную) линию и поперечные горизонтальные линии парных форм;

Задание №34

Творческое задание: выполнение этюда головы пастелью (второй этап)

Выполнить в технике пастель моделировку головы;

Обобщить рисунок, приведя его к общему тону (единству).

Просмотр с анализом каждой работы, с помощью учащихся отмечаю лучшие работы.

Задание №35

Изображение головы натурщика в технике «Гризаль» 1.Подготовить рабочее место

2. Композиционно разместить изображения на плоскости листа и наметить основные пропорции. 3. Выполнить линейно-конструктивное построение частей лица, обозначив срединную (профильную) линию и поперечные горизонтальные линии парных форм;

Выполнить в технике «Гризаль» моделировку головы;

Обобщить рисунок, приведя его к общему тону (единству).

Просмотр с анализом каждой работы Задание №36

Выполнение этюда головы натурщика в головном уборе 1.Подготовить рабочее место

2. Композиционно разместить изображения на плоскости листа и наметить основные пропорции. 3. Выполнить линейно-конструктивное построение частей лица, обозначив срединную (профильную) линию и поперечные горизонтальные линии парных форм;

Выполнить в любой из художественных техник моделировку головы;

Обобщить рисунок, приведя его к общему тону (единству).

Просмотр с анализом каждой работы Задание №37

Выполнение этюда головы натурщика в повороте 3/4 1.Подготовить рабочее место

2.Композиционно разместить изображения на плоскости листа и наметить основные пропорции. 3. Выполнить линейно-конструктивное построение частей лица, в повороте $\frac{3}{4}$ обозначив срединную (профильную) линию и поперечные горизонтальные линии парных форм;

Выполнить в любой из художественных техник моделировку головы;

Обобщить рисунок, приведя его к общему тону (единству).

Просмотр с анализом каждой работы Задание №38

Выполнение этюда головы натурщика в профиль 1.Подготовить рабочее место

2. Композиционно разместить изображения на плоскости листа и наметить основные пропорции. 3. Выполнить линейно-конструктивное построение частей лица в профиль, обозначив срединную (профильную) линию и поперечные горизонтальные линии парных форм;

Выполнить в любой из художественных техник моделировку головы;

Обобщить рисунок, приведя его к общему тону (единству).

Просмотр с анализом каждой работы Задание №39

Выполнение этюда головы с плечевым поясом 1.Подготовить рабочее место

Композиционно разместить изображения на плоскости листа и наметить основные пропорции.

Выполнить линейно-конструктивное построение частей лица, обозначив срединную (профильную) линию и поперечные горизонтальные линии парных форм;

Выполнить в любой из художественных техник моделировку головы;

Обобщить рисунок, приведя его к общему тону (единству).

Просмотр с анализом каждой работы Тема. Виды декоративного решения головы

Варианты графических решений.

Последовательность и приёмы графического решения рисунка головы.

Задание (точка рубежного контроля) №4. Разработка и защита концепции проекта на тему «Декоративное решение головы»

Подготовка презентации на выбранную тему (домашнее задание)

Используя пропорциональную схему выполнить построение головы

Выбор художественных средств и приемов

Выполнить декоративную зарисовку головы в цвете.

Защитить и представить проект на тему «Декоративное решение головы» Задание №40

Творческое задание: выполнение декоративного решения головы живой модели (первый этап)

Используя пропорциональную схему выполнить построение головы

Выполнить стилизацию головы в карандаше Задание №41

Творческое задание: выполнение декоративного решение головы живой модели (второй этап)

Выбор художественных средств и приемов

Выполнить декоративную зарисовку головы в цвете.

Просмотр работ

Тема. Методика выполнения этюдов рук

Задачи наброска, зарисовки

Трактовка формы в набросках и зарисовках: линейная, тональная.

Способы выполнения набросков. Задание №42

Творческое задание на выполнение рисунка кистей рук (первый этап – построение)

Поиск композиционного решения

Используя анатомическую схему выполнить построение Задание №43

Творческое задание на выполнение рисунка кистей рук (второй этап – подбор

тона)

Выполнить светотеневую прорисовку

Обобщить рисунок

Просмотр работ Задание №44

Творческое задание на выполнение рисунка стоп (первый этап – построение)

Поиск композиционного решения

Используя анатомическую схему выполнить построение Задание №45

Творческое задание на выполнение рисунка стоп (второй этап – подбор тона)

Выполнить светотеневую прорисовку

Обобщить рисунок

Просмотр работ

Задание №5 Защита творческого портфолио по теме «Декоративные решения головы»

Выполнить натурную зарисовку головы в технике «гризайль».

Представить и защитить портфолио по теме «Декоративные решения головы»

БЛОК №3 ЖИВОПИСНОЕ РЕШЕНИЕ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА

Тема. Живописное решение фигуры человека (решение ситуационных задач)

Пропорции фигуры человека. Задание №46

Выполнение этюдов фигуры человека в одежде 1.Подготовить рабочее место

Композиционно разместить изображения на плоскости листа и наметить основные пропорции.

Выполнить линейно-конструктивное построение фигуры человека

Выбрать художественную технику

Выполнить этюд фигуры человека в одежде

Обобщить рисунок, приведя его к общему тону (единству).

Просмотр с анализом каждой работы

Задание №47. Выполнение этюдов фигуры человека в одежде (сидя) 1.Подготовить рабочее место
Композиционно разместить изображения на плоскости листа и наметить основные пропорции.

Выполнить линейно-конструктивное построение фигуры человека

Выбрать художественную технику

Выполнить этюд фигуры человека в одежде

Обобщить рисунок, приведя его к общему тону (единству).

Просмотр с анализом каждой работы Задание №48

Выполнение этюдов фигуры человека в одежде (стоя) 1.Подготовить рабочее место

Композиционно разместить изображения на плоскости листа и наметить основные пропорции.

Выполнить линейно-конструктивное построение фигуры человека

Выбрать художественную технику

Выполнить этюд фигуры человека в одежде

Обобщить рисунок, приведя его к общему тону (единству).

Просмотр с анализом каждой работы

Задание №49 Выполнение набросков фигуры на белом фоне 1.Подготовить рабочее место

Композиционно разместить изображения на плоскости листа и наметить основные пропорции.

Выполнить линейно-конструктивное построение фигуры человека

Выбрать художественную технику

Выполнить этюд фигуры человека в одежде

Обобщить рисунок, приведя его к общему тону (единству).

Просмотр с анализом каждой работы

Задание №50 Выполнение набросков фигуры на цветном фоне 1.Подготовить рабочее место

Композиционно разместить изображения на плоскости листа и наметить основные пропорции.

Выполнить линейно-конструктивное построение фигуры человека

Выбрать художественную технику

Выполнить этюд фигуры человека в одежде

Обобщить рисунок, приведя его к общему тону (единству).

Просмотр с анализом каждой работы

Задание №51 Выполнение этюда обнаженной фигуры человека (первый этап) 1.Подготовить рабочее место

Композиционно разместить изображения на плоскости листа и наметить основные пропорции.

Выполнить линейно-конструктивное построение фигуры человека

Задание №52 Выполнение этюда обнаженной фигуры человека (второй этап)

Выбрать художественную технику

Выполнить этюд фигуры человека в одежде

Обобщить рисунок, приведя его к общему тону (единству).

Просмотр с анализом каждой работы

Задание №53 Выполнение фигуры человека в декоративном костюме 1.Подготовить рабочее место

Композиционно разместить изображения на плоскости листа и наметить основные пропорции.

Выполнить линейно-конструктивное построение фигуры человека

Выбрать художественную технику

Выполнить этюд фигуры человека в одежде

Обобщить рисунок, приведя его к общему тону (единству).

Просмотр с анализом каждой работы

Задание №54 Разработка эскиза фигуры человека в национальном костюме 1.Подготовить рабочее место

Композиционно разместить изображения на плоскости листа и наметить основные пропорции.

Выполнить линейно-конструктивное построение фигуры человека

Выбрать художественную технику

Выполнить этюд фигуры человека в одежде

Обобщить рисунок, приведя его к общему тону (единству).

Просмотр с анализом каждой работы

Задание №55. Разработка фигуры человека в современном костюме 1.Подготовить рабочее место

Композиционно разместить изображения на плоскости листа и наметить основные пропорции.

Выполнить линейно-конструктивное построение фигуры человека

Выбрать художественную технику

Выполнить этюд фигуры человека в одежде

Обобщить рисунок, приведя его к общему тону (единству).

Просмотр с анализом каждой работы

Задание №56. Творческое задание: выполнение композиционного этюда одетой фигуры человека с декоративными элементами костюма

Подготовить рабочее место

Композиционно разместить изображения на плоскости листа и наметить основные пропорции.

Выполнить линейно-конструктивное построение фигуры человека

Выбрать художественную технику

Выполнить этюд фигуры человека в одежде

Обобщить рисунок, приведя его к общему тону (единству).

Просмотр с анализом каждой работы

Задание №57. Выполнение набросков фигуры по памяти 1.Подготовить рабочее место

Композиционно разместить изображения на плоскости листа и наметить основные пропорции.

Выполнить зарисовку фигуры человека

Выбрать художественную технику

Выполнить набросок с учетом времени (5 мин)

7. Просмотр с анализом каждой работы

Задание №58. Выполнение набросков фигуры по представлению 1.Подготовить рабочее место

Композиционно разместить изображения на плоскости листа и наметить основные пропорции.

Выполнить зарисовку фигуры человека

Выбрать художественную технику

Выполнить набросок с учетом времени (5 мин)

7. Просмотр с анализом каждой работы

Задание №59. Выполнение набросков по воображению 1.Подготовить рабочее место

Композиционно разместить изображения на плоскости листа и наметить основные пропорции.

Выполнить зарисовку фигуры человека

Выбрать художественную технику

Выполнить набросок с учетом времени (5 мин)

7. Просмотр с анализом каждой работы

Задание №60 Выполнение набросков групп фигур (первый этап) 1.Подготовить рабочее место

Композиционно разместить изображения на плоскости листа и наметить основные пропорции.

Выполнить зарисовку фигуры человека

Выбрать художественную технику

Выполнить набросок из нескольких фигур с учетом времени (5 мин)

7. Просмотр с анализом каждой работы

Задание №61Выполнение набросков групп фигур (второй этап) 1.Подготовить рабочее место

Композиционно разместить изображения на плоскости листа и наметить основные пропорции.

Выполнить зарисовку фигуры человека

Выбрать художественную технику

Выполнить набросок из нескольких фигур с учетом времени (5 мин)

7. Просмотр с анализом каждой работы Задание (точка рубежного контроля) №6.

Выполнение и защита живописного решения фигуры человека 1.Подготовить рабочее место

Композиционно разместить изображения на плоскости листа и наметить основные пропорции.

Выполнить линейно-конструктивное построение фигуры человека

Выбрать художественную технику

Выполнить этюд фигуры человека в одежде

Обобщить рисунок, приведя его к общему тону (единству).

Просмотр с анализом каждой работы

БЛОК№4 ПЕЙЗАЖ

Тема. Пейзажный этюд (решение ситуационных задач)

Как работать над пейзажем

Техники, применяемые в работе

Методы живописи отдельных мастеров

Задание №62 Конкурс на творческое задание: «Написание паркового пейзажного этюда» (первый этап)

Подготовить рабочее место

Композиционно разместить изображения на плоскости листа

Выполнить построение пейзажного этюда Задание №63

Конкурс на творческое задание: «Написание паркового пейзажного этюда» (второй этап)

Выбрать художественную технику

Выполнить этюд в цвете

Обобщить рисунок, приведя его к общему тону (единству).

Просмотр с анализом каждой работы

Задание №64 Конкурс на творческое задание: «Написание городского пейзажного этюда» (первый этап)

Подготовить рабочее место

Композиционно разместить изображения на плоскости листа

Выполнить построение пейзажного этюда

Задание №65 Конкурс на творческое задание: «Написание городского пейзажного этюда» (второй этап)

Выбрать художественную технику

Выполнить этюд в цвете

Обобщить рисунок, приведя его к общему тону (единству).

Просмотр с анализом каждой работы

Задание № 66 Конкурс на творческое задание: «Написание морского пейзажного этюда в графике» (первый этап)

Подготовить рабочее место

Композиционно разместить изображения на плоскости листа

Выполнить построение пейзажного этюда Задание №67

Конкурс на творческое задание: «Написание морского пейзажного этюда в графике (второй этап)

Выбрать художественную технику

Выполнить этюд в цвете

Обобщить рисунок, приведя его к общему тону (единству).

Просмотр с анализом каждой работы Задание №68

Выставка показ на тему

«Изображение этюда цветов и растений» 1.Подготовить рабочее место

Композиционно разместить изображения на плоскости листа

Выполнить построение зарисовок цветов

Выбрать художественную технику

Выполнить этюд в цвете

Обобщить рисунок, приведя его к общему тону (единству).

Просмотр с анализом каждой работы Задание №69

Изображение этюда деревьев 1.Подготовить рабочее место

Композиционно разместить изображения на плоскости листа

Выполнить построение зарисовок цветов

Выбрать художественную технику

Выполнить этюд в цвете

Обобщить рисунок, приведя его к общему тону (единству).

Просмотр с анализом каждой работы

Задание №70 Изображение написание этюда плодов 1.Подготовить рабочее место

Композиционно разместить изображения на плоскости листа

Выполнить построение зарисовок цветов

Выбрать художественную технику

Выполнить этюд в цвете

Обобщить рисунок, приведя его к общему тону (единству).

Просмотр с анализом каждой работы

РАЗДЕЛ №5 Декоративное решение фигуры человека в одежде Тема. Декоративное решение фигуры человека в одежде 1.Подготовить рабочее место

Композиционно разместить изображения на плоскости листа и наметить основные пропорции.

Выполнить линейно-конструктивное построение фигуры человека

Выбрать художественную технику

Выполнить этюд фигуры человека в одежде

Обобщить рисунок, приведя его к общему тону (единству).

Просмотр с анализом каждой работы

Задание №71 Выполнение декоративного решения фигуры человека в одежде с введением хроматических цветов

Подготовить рабочее место

Композиционно разместить изображения на плоскости листа и наметить основные пропорции.

Выполнить линейно-конструктивное построение фигуры человека

Выбрать художественную технику

Выполнить этюд фигуры человека в одежде

Обобщить рисунок, приведя его к общему тону (единству).

Просмотр с анализом каждой работы Задание №72

Выполнение декоративного решения фигуры человека в одежде с введением родственных цветов

Подготовить рабочее место

Композиционно разместить изображения на плоскости листа и наметить основные пропорции фигуры.

Выполнить построение фигуры человека

Выбрать художественную технику

Выполнить этюд фигуры человека в с введением родственных цветов

Обобщить рисунок, приведя его к общему тону (единству).

Просмотр с анализом каждой работы

Задание №73 Выполнение декоративного решения композиции из двух фигур в одежде

Подготовить рабочее место

Композиционно разместить изображения на плоскости листа и наметить основные пропорции фигуры.

Выполнить построение фигуры человека

Выбрать художественную технику

Выполнить этюд фигуры человека с введением родственных цветов

Обобщить рисунок, приведя его к общему тону (единству).

Просмотр с анализом каждой работы Задание №74

Деловая игра на тему «Выполнение декоративного решения многофигурной композиции»

Подготовить рабочее место

Композиционно разместить изображения на плоскости листа и наметить основные пропорции фигуры.

Выполнить построение фигуры человека

Выбрать художественную технику

Выполнить этюд фигуры человека с введением родственных цветов

Обобщить рисунок, приведя его к общему тону (единству).

Просмотр с анализом каждой работы

Задание (точка рубежного контроля) №7. Выполнение и защита декоративного решения костюма

Подготовить рабочее место

Композиционно разместить изображения на плоскости листа и наметить основные пропорции фигуры.

Выполнить построение фигуры человека

Выбрать художественную технику

Выполнить этюд фигуры человека с введением родственных цветов

Обобщить рисунок, приведя его к общему тону (единству).

Просмотр с анализом каждой работы

Приложение 7.15

к ОПОП по профессии

54.02.01 Дизайн по отраслям

Фонд оценочных средств
«ОПЦ.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
1.1 Область применения.....	4
1.2 Требования к результатам обучения.....	4
1.3 Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины	5
2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	16
2.1 Оценочные средства для текущего контроля образовательных результатов обучающихся.....	16
2.2 Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся	22

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся по учебной дисциплине ОП.05 История дизайна.

ФОС включает материалы для текущего контроля образовательных результатов и промежуточной аттестации обучающихся.

ФОС разработан в соответствии с требованиями ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) к образовательным результатам специалиста среднего звена «Дизайнер», Примерной основной образовательной программой и рабочей программой учебной дисциплины ОП.05 История дизайна.

Требования к результатам обучения

Оценка качества подготовки обучающихся по специальности СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется в двух основных направлениях:

контроль и оценка образовательных достижений обучающихся по учебным дисциплинам, МДК;

оценка уровня сформированности компетенций обучающихся. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать:

основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;

современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;

уметь:

ориентироваться в исторических эпохах и стилях;

проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.

Контролируемые компетенции:

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

Форма промежуточной аттестации освоения учебной дисциплины – Экзамен.

Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины, курса, модуля включает оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Формы оценочных средств, рекомендуемых к применению при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации (по выбору)

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий
2.	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: Ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; Репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; Продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.	Комплект разноуровневых задач и заданий

3.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы,	Темы рефератов

		приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	
4.	Сообщение Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы докладов, сообщений
5.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться индивидуально или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий.
6.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Комплект тестовых заданий.
7.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе.
8.	Ролевая игра	Средство оценки способности обучающихся к выполнению реальных производственных задач, но в смоделированных условиях, приближенных к реальным	Сценарий, план игры
9.	Деловая игра, круглый стол	Средство оценки индивидуальных достижений обучающихся, позволяющее диагностировать уровень теоретических знаний и овладение практическими навыками деятельности в нестандартных ситуациях	Сценарий, план игры

1 0.	Кейс-задачи	Ситуация, представляемая в форме профессионально смоделированной задачи, в процессе решения которой у обучающего оценивается навык анализа профессиональных ситуаций, критического оценивания различных точек зрения, умение работать с информацией, способность моделировать решение профессиональной задачи	Комплект кейс-задач

Соотношение типов заданий и критериев оценки

№	Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.	Практическая работа	Критерии и нормы оценки практических работ.
2.	Тесты	Шкала оценки образовательных достижений.
3.	Устные ответы	Критерии и нормы оценки устных ответов.
4.	Ситуационная задача	Критерии и нормы оценки ситуационной задачи.
5.	Ролевая игра, деловая игра, круглый стол	Критерии и нормы оценки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)
6.	Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы.

Критерии и нормы оценки практических работ

«5»	сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно- профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; проявление высокого уровня самостоятельности; от 90 до 100% правильность выполнения практической работы
«4»	сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно- профессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; выполнение практической работы самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.

«3»	недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения

	практической работы; отступление от логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – от 51 % до 69%
«2»	недостаточную сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – менее 50 %
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Шкала оценки образовательных достижений (тестов)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 70	4	хорошо
69 ÷ 51	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Критерии и нормы оценки устных ответов

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает

	ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения

«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Критерии и нормы оценки ситуационной задачи

«5»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями, с использованием демонстрационного материала (при необходимости), с правильным и свободным владением профессиональной терминологией; ответы на дополнительные вопросы верные, четкие
«4»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании, а также при пояснении демонстрационного материала (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие
«3»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием, со значительными затруднениями и ошибками в пояснении использованного (при необходимости) демонстрационного материала; ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в деталях
«2»	Ответ на вопрос задачи дан неправильный. Объяснение хода ее решения представлено неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования, без умения пояснять демонстрационный материал (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы неправильные или отсутствуют

Критерии и нормы оценки подготовки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)

«5»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов соответствует всем перечисленным критериям: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов:

	групповой характер работы;

	□ упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«4»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует одному из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«3»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует двум-трем из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«2»	обучающийся не подготовил материал

Критерии и нормы оценки промежуточной аттестации

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет-ресурсов.

На оценку «хорошо» оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные

ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

Критерии и нормы оценки практических заданий по рисунку (живописи)

Оценка «отлично» выставляется обучающему, если:

расположение постановки в листе найдено грамотно;

пропорциональные соотношения и правильность построения предметов постановки с учетом положения в пространстве соблюдены;

правила выбранной техники в работе соблюдены;

общий колорит работы подобран грамотно;

изменение цвета в пространстве передано грамотно без потери локального цвета, виден характер освещения, рефлексы;

форма и пространство моделируются цветом по всем правилам;

детальность проработки объектов выполнена грамотно;

задачи в передаче фактуры выполнены успешно;

работа выполнена аккуратно.

Оценка «хорошо» выставляется обучающему, если:

постановка скомпонована в листе, последовательно выполняется линейно-конструктивный рисунок;

неточно соблюдены пропорциональные соотношения и правильность построения предметов постановки с учетом положения в пространстве;

недостаточно верный общий колорит работы;

верно передано изменение цвета в пространстве с частичной потерей локального цвета, виден характер освещения, рефлексы;

допущены незначительные ошибки в технике подачи;

форма и пространство моделируются цветом;

задачи в передаче фактуры выполнены успешно;

детали постановки проработаны недостаточно тщательно;

работа выполнена аккуратно.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающему, если:

постановка неграмотно скомпонована в листе, ошибки в выполнении линейно-конструктивного рисунка;

неуверенно соблюдены пропорциональные соотношения и правильность построения предметов постановки с учетом положения в пространстве;

неверный общий колорит работы;

неправильно передано изменение цвета в пространстве с частичной потерей локального цвета, не виден характер освещения, рефлекс;

допущены ошибки в технике подачи;

форма и пространство нечетко моделируются цветом;

задачи в передаче фактуры выполнены недостаточно успешно;

детали постановки проработаны нетщательно;

работа выполнена неаккуратно.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающему, если:

размер изображения полностью не соответствует листу или изображение сильно смещено;

отсутствует построение изображения;

«раскрашивание»;

работа выполнена при полном отсутствии понятия о живописи (рисунке);

присутствуют серьезные ошибки в передаче живописных отношений;

отсутствует моделировка формы, нет глубины изображения;

изображение фактуры выполнено не по технике;

работа выполнена неаккуратно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при текущем контроле успеваемости

Код и наименование компетенции	Формы текущего контроля успеваемости*	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки

ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1,1, ПК 1,2	Тест, доклад, Практические работы и лабораторные работы	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо
		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно
		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при промежуточной аттестации

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен, защита курсовой работы)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1,1, ПК 1,2	Экзамен	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо
		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно

		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства для текущего контроля образовательных результатов обучающихся

Тестовые задания по темам курса:

Тест включает набор вопросов для каждого из которых представлено несколько вариантов ответов. Необходимо под номером, соответствующим номеру вопроса в тесте указать правильный ответ.

Тест 1. Время выполнения 20 мин

Начало технической революции связывают

с механиком-самоучкой Джоном Уайеттом, что изобрёл он в 1733г. а) велосипед

б) прядильную рабочую машину в) станок по обработки металла г) паровой двигатель

Зарождение дизайна связано...

а) с Великой Французской революцией. б) с техническим прогрессом.

в) с Первой Всемирной промышленной выставкой, г) передовыми технологиями

Первая всемирная промышленная ярмарка была проведена в 1851 г в.... а) Париже

б) Лондоне в) Берлине г) Дрездене

Хрустальный дворец(1851) был возведён.....

а) традиционной кирпичной кладкой, но с большим остеклением б) из унифицированных чугунных элементов и застеклённых

металлических рам

в) из деревянных конструкций со сплошным остеклением г) из блочного хрусталя

Д.Рескин и У.Моррис выступали....

а) массовое применение машинной технологии при изготовлении предметов

быта

б) имитацию ручного декора на массовой промышленной продукции

в) возврат к ремесленному производству предметного наполнения среды г) все ответы не верны

Уильям Моррис оформил... а) «Синий дом»

б) «Желтый дом» в) «Красный дом» г) «Белый дом»

«Отец» рекламного плаката... а) Жюль Шере

16

б) А.Тулуз-Лотрек в) А.Муха

г) П.Боннара

8 Ю.Первым промышленным дизайнером был... а) Анри Ван де Вельде

б) Пётр Беренс

в) Томас Чиппендейс г) Гропиус

Идею гиперboloидов В.Г.Шухову подсказали... а) геометрия пчелиных сот

б) плетёная корзина в) структура паутины

г) строение муравейника

Художник, автор фольклорной тематики в графическом дизайне... а) В.А. Фаворский

б) В.В.Лебедев. в) Ю.А.Васнецов. г) Е. Чарушин

Эйфелева башня инженера Александра Гюстова Эйфеля в Париже была построена

высотой.... а) 155 м

б) 123 м в) 223 м г) 114м

Строгановское училище в конце XIX в. готовило... а) художников графиков

б) мастеров- ремесленников

в) художников прикладного искусства г) архитекторов

Первая публичная выставка Российских мануфактурных изделий прошла в...

а) 1829г.Санкт-Петербурге

б) 1896 в Нижнем Новгороде в) 1829 в Казани

г) 1768 в Москве

Сколько стран участвовало в Первой всемирной промышленной выставке...

а) 52

б) 44

в) 32

г) 12

Изобретатель фотографии ... а) Луи Жак Манде Дагер

17

б) Жозеф Нисефор Ньепс

в) Уильям Генри Фокс Тальбот г) все ответы верны

Ключ к тесту:

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
вопрос															
а															
ответ	а	бг	б	б	в	в	а	б	а	в	б	в	а	в	и

Перечень примерных лабораторных и практических занятий Занятие №1:

Разработка эскиза фрагмента предметно-пространственной среды в стиле модерн.

Необходимо разработать эскиз фрагмента предметно-пространственной среды эпохи модерн. Это может быть фрагмент мебели, интерьера, декоративного предмета. Работа выполняется на ватмане формата А3. Выполняется три проекции и аксонометрия или рисунок. Работа может выполняться в любой технике (графика, отмычка, компьютерная графика, карандаш)

Оценивается дизайн предложение в соответствующем стиле и качество графической подачи, грамотность построения композиции.

Занятие №2:

Разработка плаката в стиле конструктивизм.

Необходимо разработать композицию с учетом стилевых особенностей конструктивизма советской эпохи. Работа выполняется на ватмане формата А3. Необходимо соблюсти целостность композиционного решения, цветовую подачу. Работа может выполняться в любой технике (графика, отмывка, компьютерная графика, карандаш)

Оценивается композиция, с точки зрения правил формообразования в стиле конструктивизм стилевое единство композиции и качество графической подачи.

Занятие №3:

Графический дизайн: Плакат в современном стиле.

Необходимо разработать плакат в современном стиле. Тематика плакатов: труд, отдых, здоровье, ЗОЖ, семья.

Работа выполняется на ватмане формата А3. Необходимо соблюсти композицию, шрифт, текст, цветовую подачу. Работа может выполняться в любой технике (графика, отмывка, компьютерная графика, карандаш)

Оценивается композиция, в соответствующий стиль и качество графической подачи.

Занятие №4:

Выполнение элемента интерьера в выбранном стиле.

Необходимо разработать эскиз элемента интерьера в выбранном стиле. Это может варианты мебели и других элементов интерьера.

18

Работа выполняется на ватмане формата А3. Выполняется три проекции и аксонометрия или рисунок. Работа может выполняться в любой технике (графика, отмывка, компьютерная графика, карандаш).

Оценивается дизайн предложение в соответствующем стиле и качество графической подачи, грамотность оформления чертежей.

Занятие №5:

Изобразить с помощью средств графики, понятие динамика и статика. Материалы: Бумага формата А4. Цветные карандаши, акварельные краски,

пастель

Техника исполнения: коллаж, черно-белая или цветная графика

Примерные темы доклада

Зарождение дизайна как вида творческой деятельности.

Поиски в области теории и практики формообразования машинных и промышленных изделий в конце XIX - начале XX веков.

. Первая Всемирная выставка в Лондоне,

. Участие России в международных промышленных выставках,

. Роль промышленных выставок в развитии народного хозяйства России

Национальные формы стиля модерн в Европе.

Стиль модерн в России.

«Неорусский стиль» в России в конце XIX - начале XX веков.

А.Гауди, А.Ван де Вельде, Ф.Л.Райт, П.Климт - художники и архитекторы модерна.

В.Гропиус - основатель первой высшей школы дизайна.

Витебская школа - эпохальное художественное явление в отечественной и зарубежной культуре.

Графический дизайн в Советской России в 1920-1930-е гг.

Проблема реконструкции быта в Советской России в 1920-1930-е гг. Оборудование жилища. Функционализм и супрематизм в мебели.

Русский конструктивизм и его влияние на культурную революцию.

Конструктивизм в странах Западной Европы начала XX в.

Роль «Баухауза» в формировании современных школ дизайна.

Текстильный факультет ВХУТЕМАСа. Массовая и модная одежда в Советской России в 1920-1930-е гг.

Функционализм как единство формы и функции.

Дизайнерские школы в странах Западной Европы, США и Японии. Традиции и новаторство.

Роль дизайна в обеспечении коммерческого успеха продукции в условиях общества потребления.

«Интернациональный» стиль. Архитектура и дизайн Ле Корбюзье, мисс Ван де Роэ, Салливан.

Школы и направления в современном отечественном и зарубежном дизайне.

19

Структура и деятельность ВНИИТЭ. Особенности развития дизайна в СССР

Эстетические проблемы формирования предметно-пространственной среды в настоящее время.

Дизайн и искусство в XXI-ом столетии.

Дизайн в системе современной культуры.

Скандинавский функционализм. Эстетика для дома. Традиционные и новые материалы.

Дизайн США. 1950-е годы: «золотой век» дизайна.

Дизайн Великобритании. От поп-арта до «нового» дизайна.

Функциональный дизайн Германии. Системный подход и человеческий фактор.

41. Дизайн Италии. Две стратегии проектирования.

42. Проектная культура дизайна Японии. Традиции. Актуальность. Стиль.

48. Диснейленд – самый яркий пример фирменного стиля.

Технология брендинга в зарубежной и российской рекламе.

Раймонд Лоуи – пионер коммерческого дизайна.

История создания фирменного стиля.

55. Дизайн Великобритании и США от поп-дизайна до «нового» дизайна

59. Роль знаний в истории дизайна для участников международных конкурсов WorldSkillsRussia/ WorldSkills International по графическому дизайну

Вопросы для самоконтроля по темам.

Тема. Становление и развитие дизайна.

Сформулируйте понятие «дизайн»?

В чем специфика дизайна? Назовите его цель.

Что послужило причиной появления дизайна?

Сформулируйте понятие «предметно-пространственная среда».

Что понимается под дизайн-концепцией.

Дайте определение понятию «дизайнерская разработка».

Перечислите проектные средства, которые использует дизайнер.

На каких методах базируется разработка объектов дизайна.

Чем определяются основные направления современного дизайна?

Перечислите основные направления современного дизайна.

Чем обеспечивается достижение результата деятельности дизайнера?

Какие профессиональные задачи решает дизайнер?

16. Назовите основные этапы становления дизайна.

Зарождение дизайна как новой универсальной творческой профессии Тема. Промышленный переворот XIX века:

В чем заключался технический прогресс?

Почему существовал разрыв между техникой и эстетикой?

Какой была промышленная продукция?

5. Основные научно-технические открытия Тема. Промышленные выставки XIX века:

20

Ключевые понятия: Хрустальный дворец, выставочный павильон, экспонаты, стенды.

Почему 1-я всемирная выставка прошла в Англии?

Что было представлено на первых промышленных выставках?

Какой вклад в становление дизайна внесли первые промышленные выставки?

Тема. Россия в международных промышленных выставках:

Как Россия была представлена на первых промышленных выставках?

В чем заключались проблемы художественно-промышленного образования в России XIX – начале XX в?

Тема. Первые теории дизайна:

В чем заключалась утопия теории дизайна Дж. Рскина?

Какова теоретическая деятельность У. Морриса?

Какова практическая деятельность У. Морриса?

Тема. Модерн: Ключевые понятия: модерн, Анри Ван де Вельде, Чарлз Ренни Макинтош

Каковы основные черты стиля модерн?

Выражение новых тенденций в творчестве А. Ван де Вельде. Тема. Конструктивизм:

Каковы черты стиля конструктивизм?

3. Самые известные произведения художников-конструктивистов 4. Конструктивизм как направление в искусстве.

5. Роль конструктивизма в архитектуре России

Тема. Веркбунд — первый союз промышленников и художников:

Основное направление деятельности Веркбунда

Воплощении промышленной культуры в творчестве П. Беренса

Какие известные архитекторы сотрудничали с Веркбундом?

Тема. БАУХАУЗ — первая школа художественного конструирования:

Какой вклад внес БАУХАУЗ в развитие мирового дизайна?

В чем заключались принципы подготовки художников для промышленности?

Тема. Производственное искусство в советской России:

В чем заключалось производственное искусство в советской России?

Как проявлялись новые идеи советских дизайнеров?

Художественные эксперименты в творчестве А. Родченко

Каковы новые искания В. Татлина?

Новые идеи в творчестве Л. Поповой Тема. ВХУТЕМАС (ВХУТЕИН):

Противоречия в развитии архитектуры и изобразительного искусства в н.

20 в. в России

В чем заключались реформы художественного образования в Советской России?

Новая методика подготовки специалистов

Уникальность ВХУТЕМАСа Раздел 3. Развитие дизайна в XX веке

21 Тема. Становление промышленного дизайна в США:

Как проходило становление дизайна в США?

Какой характер дизайна США?

Эстетика технических изделий Р. Лоуи?

Тема. Дизайн в странах Западной Европы во второй половине XX в:

В чем заключается феномен японского дизайна?

Проявление «Национального» стиля в дизайне?

Проявление «Интернационального» стиля в дизайне?

Проявление «смешанного» стиля в дизайне? Тема. Современное искусство и дизайн:

В чем заключается особенность дизайна на современном этапе развития?

Каковы основные черты стиля поп-арт?

Каковы основные черты стиля хай-тек?

Самые «яркие» представители современного дизайна, работающие в стиле хай-тек и поп-арт

Тема. Дизайн-образование в странах Западной Европы, Японии и США:

В чем заключается сходство дизайн-образования в странах Западной Европы, Японии и США?

В чем заключается различие дизайн-образования в странах Западной Европы, Японии и США?

Как сочетаются традиции и новаторство в дизайн-образовании в странах Западной Европы, Японии и США?

Тема. Дизайн в Советском Союзе в 1960 – 1980-х гг:

В чем заключаются проблемы современного этапа развития дизайна?

Роль дизайнера в современном мире

Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся Перечень вопросов для подготовки к экзамену

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации

Дизайн как составной элемент культуры.

Различные подходы к определению истории дизайна.

Начало технической революции. Зарождение промышленного производства

Промышленные выставки XIX века и их вклад в развитие дизайна.

Теория дизайна Джона Рескина.

Теория дизайна Готфрида Земпера.

Теория и практика в творчестве Уильяма Морриса.

Стиль модерн.

Мастер модерна Анри Ван де Вельде.

Мастер модерна Чарлз Ренни Макинтош.

Россия в международных промышленных выставках. 22.Конструктивизм

Теория дизайна Готфрида Земпера.

Петер Беренс – первый промышленный дизайнер.

Баухауз: разработка принципов формообразования промышленной продукции.

Создание ВХУТЕМАСа, его роль в разработке принципов промышленного искусства в СССР в 1920 – 1930 гг.

Пионеры советского дизайна.

Предпосылки возникновения промышленного дизайна в США. 29. Основные принципы коммерческого дизайна.

Раймонд Лоуи – пионер коммерческого дизайна.

Особенности развития дизайна в Германии после Второй мировой войны. 32. Особенности развития дизайна во Франции после Второй мировой войны.

Особенности развития дизайна в Англии после Второй мировой войны.

Феномен японского дизайна.

Современное искусство и дизайн. Поп-арт 36. Современное искусство и дизайн. Хай-тек.

37. Система дизайнерского образования в Италии, Японии и США. 38. Проблемы современного этапа развития дизайна.

39. История графического дизайна.

40. Термин «Графический дизайн» и его место в системе дизайна.

Билеты Билет 1

Вопрос 1 Понятие «Дизайн» этимология термина, значение, цель, дизайна.

Дизайн как профессия, Основные направления дизайна

Вопрос 2 Россия в международных промышленных выставках.

Билет 2

Вопрос 1 Промышленные выставки XIX века и их вклад в развитие дизайна. Вопрос 2 Предпосылки возникновения промышленного дизайна в США.

Билет 3

Вопрос 1 Эстетическое движение Движение искусств и ремесел в Англии во второй половине 19 века. Теория дизайна Джона Рескина.

Вопрос 2 Феномен японского дизайна.

Билет 4.

Вопрос 1 Стиль модерн, Региональные особенности стиля модерн в странах Европы.

Вопрос 2 Итальянский дизайн , особенности. Творчество Группы «Мемфис». Этторе Соттсас

Билет 5

Вопрос 1 Теория и практика в творчестве Уильяма Морриса. Общественная деятельность Уильяма Морриса, его вклад в развитие дизайна.

23

Вопрос 2 Мастер модерна Анри Ван де Вельде

Билет 6

Вопрос 1 Русский модерн и его национальные особенности Мастера русского модерна. И. Билибин, Ф. Шехтель. Деятельность объединения «Мир искусств».

Вопрос 2 Раймонд Лоуи – пионер коммерческого дизайна

Билет 7

Вопрос 1 Теория дизайна Готфрида Земпера. Вопрос 2 Феномен японского дизайна.

Билет 8

Вопрос 1 Теория дизайна Готфрида Земпера. Вопрос 2 Современное искусство и дизайн. Хай-тек.

Билет 9

Вопрос 1 Термин «Графический дизайн» и его место в системе дизайна.

Вопрос 2 Создание ВХУТЕМАСа, его роль в разработке принципов промышленного искусства в СССР в 1920 – 1930 гг.

Билет 10

Вопрос 1 Стиль «Венский Сецессион», основные черты. Мастера сецессиона. Густав Климт.

Вопрос 2 Вальтер Гропиус, концепция творчества. Методика преподавания в школе Баухаус.

Билет 11

Вопрос 1 Творчество Альфонса Мухи. Рекламный плакат Ар-Нуво.

Вопрос 2 Функционализм-социальная миссия. Достижения функционализма в дизайне. 5 признаков стиля.

Билет 12

Вопрос 1 Экспрессионизм характеристики стиля. Мастера. Э. Мендельсон, Э. Сааринен.

Вопрос 2 Граффити – новая форма графического искусства, история возникновения. Стили граффити.

Билет 13

Вопрос 1 Поп-Арт. Характеристика стиля. Энди Уорхол. Вопрос 2

Билет 14

24

Вопрос 1 Творчество Виктора Вазарелли.

Вопрос 2 Традиционализм в дизайне СССР 30-50 гг. Сталинский ампи́р.

Билет 15

Вопрос 1 История графического дизайна.

Вопрос 2 Петер Беренс – первый промышленный дизайнер.

Билет 16

Вопрос 1 Современное искусство и дизайн. Поп-арт Вопрос 2 Пионеры советского дизайна.

Билет 17

Вопрос 1 Баухауз: разработка принципов формообразования промышленной продукции.

Вопрос 2 Система дизайнерского образования Японии .связь традиции и современности.

Билет 18

Вопрос 1 Мастер модерна Чарлз Ренни Макинтош.

Вопрос 2 Конструктивизм. Особенности стиля. Смысл термина. Новаторство Александра Родченко в графическом дизайне.

Билет 19

Вопрос 1 Особенности развития дизайна в Германии после Второй мировой войны.

Вопрос 2 Принципы формообразования Ар-деко. Мастера стиля.

Голливудский стиль как разновидность ар деко.

Билет 20

Вопрос 1 Постмодернизм, определение термина. Влияние философии постмодернизма, на современный дизайн.

Вопрос 2 Теория и практика Баухаус. Первая школа дизайна.

Билет 21

Вопрос 1 Деконструктивизм. Теория стиля. Мастера декона в современном дизайне.

Вопрос 2 Творчество И. Билибина , стилистические особенности.его вклад в книжный дизайн. О

Билет 22

Вопрос 1 Теории современной эргономики Система «Модульор» Ле Корбюзье. Его творчество в дизайне мебели.

Вопрос 2 Основные принципы коммерческого дизайна.

Билет 23

Вопрос 1 Скандинавский дизайн. Особенности стиля.

Вопрос 2 Югендштилль, как региональная форма стиля модерн. Особенности стиля.

Билет 24

Вопрос 1 Ар-деко. Характеристика стилевых признаков. История возникновения.

Вопрос 2 Интернациональный стиль Ле Корбюзье, Теории Л. Корбюзье в архитектуре и дизайне

Билет 25

Вопрос 1 Органический стиль, характеристика направления. Дизайнер и архитектор Френк Ллойд Райт.

Вопрос 2 Биотек как новое прогрессивное направление современного дизайна. Принципы формообразования в бионике. Мастера биодизайна.

Билет 26

Вопрос 1 Творчество Алвара Аалто. Финский дизайн. Основные принципы формирования дизайн формы.

Вопрос 2 Супрематизм. Характеристика стиля. Влияние теории и практики К. Малевича на современный дизайн.

Билет 27

Вопрос 1 Мастера русского авангарда В. Татлин, М. Родченко, К. Малевич, В. Степанова Братья Веснины.

Вопрос 2 Деятельность художественных центров Ар- нуво во Франции в Нанси и Глазго. Гектор Гиммар , как яркий представитель французского Ар-нуво.

Билет 28

Вопрос 1 Деятельность Окон РОСТА , плакаты В. Маяковского и М. Родченко.

Вопрос 2 Рекламный плакат в России на рубеже XIX XX вв. Характер изображения стилевые особенности.

Билет 29

Вопрос 1 Творчество Антонио Гауди.

Вопрос 2 Плакат СССР 70-80 гг. Основные направления. Характер изображения , определяющее влияние идеологии на содержание и стиль графики.

Билет 30

Вопрос 1 Определение понятия «фирменный стиль» . Составляющие фирменного стиля. Знаменитые мировые бренды.

Вопрос 2 Творчество дизайнеров одежды . Коко Шанель, Поль Готье, Ив Сен Лоран.

Приложение 7.16

к ОПОП по профессии

54.02.01 Дизайн по отраслям

Фонд оценочных средств

«ОПЦ.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
1.1 Область применения.....	4
1.2 Требования к результатам обучения.....	4
1.3 Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины	5
2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	16
2.1 Оценочные средства для текущего контроля образовательных результатов обучающихся.....	16
2.2 Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся	61

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся по учебной дисциплине ОП.06 История изобразительного искусства.

ФОС включает материалы для текущего контроля образовательных результатов и промежуточной аттестации обучающихся.

ФОС разработан в соответствии с требованиями ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) к образовательным результатам специалиста среднего звена «Дизайнер», Примерной основной образовательной программой и рабочей программой учебной дисциплины ОП.06 История изобразительного искусства.

Требования к результатам обучения

Оценка качества подготовки обучающихся по специальности СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется в двух основных направлениях:

контроль и оценка образовательных достижений обучающихся по учебным дисциплинам, МДК;

оценка уровня сформированности компетенций обучающихся. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать:

характерные особенности искусства разных исторических эпох;

уметь:

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;

Контролируемые компетенции:

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн- проектов;

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

Форма промежуточной аттестации освоения учебной дисциплины – дифференцированный зачет.

Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины, курса, модуля включает оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Формы оценочных средств, рекомендуемых к применению при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации (по выбору)

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий
2.	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: Ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; Репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; Продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.	Комплект разноуровневых задач и заданий

3.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы,	Темы рефератов

		приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	
4.	Сообщение Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы докладов, сообщений
5.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться индивидуально или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий.
6.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Комплект тестовых заданий.
7.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе.
8.	Ролевая игра	Средство оценки способности обучающихся к выполнению реальных производственных задач, но в смоделированных условиях, приближенных к реальным	Сценарий, план игры
9.	Деловая игра, круглый стол	Средство оценки индивидуальных достижений обучающихся, позволяющее диагностировать уровень теоретических знаний и овладение практическими навыками деятельности в нестандартных ситуациях	Сценарий, план игры

1 0.	Кейс-задачи	Ситуация, представляемая в форме профессионально смоделированной задачи, в процессе решения которой у обучающего оценивается навык анализа профессиональных ситуаций, критического оценивания различных точек зрения, умение работать с информацией, способность моделировать решение профессиональной задачи	Комплект кейс-задач

Соотношение типов заданий и критериев оценки

№	Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.	Практическая работа	Критерии и нормы оценки практических работ.
2.	Тесты	Шкала оценки образовательных достижений.
3.	Устные ответы	Критерии и нормы оценки устных ответов.
4.	Ситуационная задача	Критерии и нормы оценки ситуационной задачи.
5.	Ролевая игра, деловая игра, круглый стол	Критерии и нормы оценки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)
6.	Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы.

Критерии и нормы оценки практических работ

«5»	сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно- профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; проявление высокого уровня самостоятельности; от 90 до 100% правильность выполнения практической работы
«4»	сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно- профессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; выполнение практической работы самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.

«3»	недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения

	практической работы; отступление от логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – от 51 % до 69%
«2»	недостаточную сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – менее 50 %
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Шкала оценки образовательных достижений (тестов)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 70	4	хорошо
69 ÷ 51	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Критерии и нормы оценки устных ответов

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает

	ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения

«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Критерии и нормы оценки ситуационной задачи

«5»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями, с использованием демонстрационного материала (при необходимости), с правильным и свободным владением профессиональной терминологией; ответы на дополнительные вопросы верные, четкие
«4»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании, а также при пояснении демонстрационного материала (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие
«3»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием, со значительными затруднениями и ошибками в пояснении использованного (при необходимости) демонстрационного материала; ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в деталях
«2»	Ответ на вопрос задачи дан неправильный. Объяснение хода ее решения представлено неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования, без умения пояснять демонстрационный материал (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы неправильные или отсутствуют

Критерии и нормы оценки подготовки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)

«5»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов соответствует всем перечисленным критериям: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов:

	групповой характер работы;

	□ упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«4»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует одному из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«3»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует двум-трем из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«2»	обучающийся не подготовил материал

Критерии и нормы оценки промежуточной аттестации

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет-ресурсов.

На оценку «хорошо» оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные

ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

Критерии и нормы оценки практических заданий по рисунку (живописи)

Оценка «отлично» выставляется обучающему, если:

расположение постановки в листе найдено грамотно;

пропорциональные соотношения и правильность построения предметов постановки с учетом положения в пространстве соблюдены;

правила выбранной техники в работе соблюдены;

общий колорит работы подобран грамотно;

изменение цвета в пространстве передано грамотно без потери локального цвета, виден характер освещения, рефлексы;

форма и пространство моделируются цветом по всем правилам;

детальность проработки объектов выполнена грамотно;

задачи в передаче фактуры выполнены успешно;

работа выполнена аккуратно.

Оценка «хорошо» выставляется обучающему, если:

постановка скомпонована в листе, последовательно выполняется линейно-конструктивный рисунок;

неточно соблюдены пропорциональные соотношения и правильность построения предметов постановки с учетом положения в пространстве;

недостаточно верный общий колорит работы;

верно передано изменение цвета в пространстве с частичной потерей локального цвета, виден характер освещения, рефлексы;

допущены незначительные ошибки в технике подачи;

форма и пространство моделируются цветом;

задачи в передаче фактуры выполнены успешно;

детали постановки проработаны недостаточно тщательно;

работа выполнена аккуратно.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающему, если:

постановка неграмотно скомпонована в листе, ошибки в выполнении линейно-конструктивного рисунка;

неуверенно соблюдены пропорциональные соотношения и правильность построения предметов постановки с учетом положения в пространстве;

неверный общий колорит работы;

неправильно передано изменение цвета в пространстве с частичной потерей локального цвета, не виден характер освещения, рефлекссы;

допущены ошибки в технике подачи;

форма и пространство нечетко моделируются цветом;

задачи в передаче фактуры выполнены недостаточно успешно;

детали постановки проработаны нетщательно;

работа выполнена неаккуратно.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающему, если:

размеризображения полностью не соответствует листу или изображение сильно смещено;

отсутствует построение изображения;

«раскрашивание»;

работа выполнена при полном отсутствии понятия о живописи (рисунке);

присутствуют серьезные ошибки в передаче живописных отношений;

отсутствует моделировка формы, нет глубины изображения;

изображение фактуры выполнено не по технике;

работа выполнена неаккуратно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при текущем контроле успеваемости

Код и наименование компетенции	Формы текущего контроля успеваемости*	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки

ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1,1, ПК 1,2	Тест, реферат, доклад	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо
		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно
		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при промежуточной аттестации

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен, защита курсовой работы)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1,1, ПК 1,2	Дифференцированный зачет	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо
		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно

		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства для текущего контроля образовательных результатов обучающихся

Тестовые задания

Тест 1.

Какой жанр ИЗО был наиболее развит судя по изображениям в пещерах?

А) портрет, Б) анималистический, В) бытовой.

Что наиболее характерно для древнеегипетского искусства? А) монументальность, Б) изящество, В) реализм

С чем связаны следующие имена фараонов: Хеопс, Хефрен, Микерин?

А) для них были воздвигнуты самые большие пирамиды в Гизе, Б) это самые известные скульпторы Египта, В) авторы иероглифов.

Кому был посвящен самый совершенный в египетском искусстве женский скульптурный портрет?

А) царице Клеопатре, Б) царице Хатшепсут, В) царице Нефертити.

Чья единственная неразграбленная гробница, полная несметных художественных сокровищ, была открыта английским археологом Г. Картером в 1922 году?

А) Тутанхамона, Б) Аменхотепа, В) Рахотепа

Самый известный классический храм Древней Греции, который находился в Афинском Акрополе?

А) храм Зевса, Б) храм Аполлона, В) храм Парфенон.

Какой вид изобразительного искусства стал классическим образцом для всех последующих поколений художников?

А) графика, Б) живопись, В) скульптура.

Как называется эта скульптура и кто ее автор?

А) Поликлет «Дорифор», Б) Леохар «Аполлон», В) Мирон «Дискобол»



Как называется эта знаменитая античная статуя?

А) Афродита Книдская, Б) Ника Самофракийская, В) Кора.



В чем отличие римской скульптуры от греческой?

А) портретное сходство, Б) копии греческих скульптур, В) посвящены богам.

Как иначе называется римский «храм всех богов»? А) Форум, Б) Пантеон, В) Колизей.

Самая знаменитая византийская икона?

А) Владимирская богородица, Б) Успенская богородица, В) Богородица из Равенны

Как называется самый известный храм Византии?

А) церковь Успения в Никее, Б) храм Святой Софии в Константинополе, В) церковь Сан-Витале

Как называется одно из самых знаменитых сооружений средневековья и к какому стилю оно относится?

А) Романика. Капелла в Аахене, Б) Готика. Реймский собор, В) Готика. Собор Парижской богородицы.

Почему эпоха Возрождения получила такое название?

А) возрождение романских традиций, Б) возрождение готических традиций,

В) возрождение античных традиций.

Кто автор фрески «Поцелуй Иуды»?

А) Джотто, Б) Мазаччо, В) Пьеро де ла Франческа.

Кто автор этого произведения и как оно называется?



А) Тициан «Венера Урбинская», Б) Боттичелли «Рождение Венеры», В) Тинторетто «Венера».

Кто автор этой скульптуры «Давид»?

А) Донателло, Б) Микеланджело, В) Рафаэль.

Кто автор этого произведения и как оно называется?



А) «Джоконда» Леонардо да Винчи, Б) «Юдифь» Джорджоне, В) «Мадонна» Пармиджанино

Какого выдающегося художника называли «певцом мадонн»; он был автором «Сикстинской мадонны»?

А) Джованни Беллини, Б) Паоло Веронезе, В) Рафаэль.

Назовите главное отличие северного Возрождения от итальянского Возрождения?

А) продолжение готических традиций, Б) возрождение античных традиций,
В) возрождение романских традиций.

Какой нидерландский художник написал картину «Слепые»? А) Ян ван Эйк, Б) Иероним Босх, В) Питер Брейгель Старший.

Знаменитый немецкий художник, автор цикла гравюр

«Апокалипсис», одна из которых – «Четыре всадника»?

А) Альбрехт Дюрер, Б) Лукас Кранах Старший, В) Ганс Гольбейн Младший.

К какому художественному стилю относятся картины французского художника Н. Пуссена «Пейзаж с Полифемом», «Аркадские пастухи»?

А) классицизм, Б) барокко, В) романтизм.

Какой известный испанский художник написал картины: «Вид Толедо», «Похороны графа Оргаса»?

А) Сурбаран, Б) Рибера, В) Эль Греко.

Как звали выдающегося испанского художника, автора картин

«Менины», «Пряхи», «Сдача Бреды», «Портрет Инокентия X»?

А) Веласкес, Б) Сурбаран, В) Мурильо.

В каком художественном стиле писал картины знаменитый фламандский художник Питер Пауль Рубенс?

А) классицизм, Б) барокко, В) рококо.

Прославленный ученик Рубенса, герои его полотен благородны и аристократичны: «Семейный портрет», «Портрет Карла I на охоте»?

А) Снейдерс, Б) Антонис ван Дейк, В) Иорданс.

Душевная чистота, гармония, прозрачность письма в произведениях этого голландского художника; одна из прославленных его картин «Девушка, читающая письмо»?

А) Франс Хальс, Б) Ян Вермер Дельфтский, В) Тербох.

Гениальный голландский художник, автор выдающихся произведений: «Возвращение блудного сына», «Ночной дозор», «Святое семейство», «Автопортрет с Саскией на коленях»?

А) Рембрандт Харменс ван Рейн, Б) Франс Хальс, В) Питер де Хох.

В произведениях этого французского художника «галантного» 18-го века – мир актеров, флиртующих дам и кавалеров: «Жиль», «Актеры французской комедии», «Общество в парке»?

А) Фрагонар, Б) Буше, В) Антуан Ватто.

Автор прославленных произведений классического стиля: «Клятва Горациев», «Смерть Марата»?

А) Шарден, Б) Жан Луи Давид, В) Энгр.

Знаменитый английский портретист, написавший работы в классическом стиле: «Дама в голубом», «Мальчик в голубом»?

А) Уильям Хогарт, Б) Джошуа Рейнолдс, В) Томас Гейнсборо.

Автор картины, написанной в романтическом стиле «Свобода на баррикадах»?

А) Жерико, Б) Делакруа, В) Гойя.

Гениальный испанский художник, наиболее ярко выразивший сущность романтизма в своих произведениях, автор работ: «Расстрел повстанцев», серия гравюр «Капричос»?

А) Жерико, Б) Делакруа, В) Гойя.

Французский художник-реалист, создавший произведения мировой известности: «Похороны в Орнане», «Дробильщики камней»?

А) Коро, Б) Милле, В) Курбе.

Как называли художников-новаторов, так называемых «впечатленцев»: К. Моне, Ренуара, Дега, Писсаро?

А) реалисты, Б) классицисты, В) импрессионисты.

Постимпрессионист, автор таитянского цикла картин? А) Ван Гог, Б) Поль Гоген, В) Поль Сезанн.

Бельгийский постимпрессионист, художник с трагической судьбой, автор знаменитых картин: «Подсолнухи», «Красные виноградники», «Автопортрет с трубкой»?

А) Гоген, Б) Сезанн, В) Ван Гог.

Эталон ответа:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Б	А	А	В	А	В	В	А	Б	А

21	22	23	24	25	26	27	28	29	
А	В	А	А	В	А	Б	Б	Б	

Первобытное искусство.

Расположите в правильном хронологическом порядке следующие периоды:

А) Мезолит, неолит, палеолит Б) Палеолит, неолит, мезолит В) Палеолит, мезолит, неолит

При помощи чего люди пытались объяснить, понять окружающий мир?

А) Рисунков в пещерах Б) Музыки

В) Мифов

Назовите испанскую пещеру, в которой в 19 веке была обнаружена роспись:

А) Ласко

Б) Альтамира В) Бломбос

Какое сооружение, сохранившееся до наших дней, является мегалитической постройкой:

А) Пирамида Б) Мавзолей В) Стоунхендж

Какое занятие первобытных людей привело к возникновению земледелия?

А) Охота

Б) Скотоводство

В) Собирательство

Первый металл, из которого древние люди научились делать орудия труда:

А) Медь Б) Бронза В) Железо

Выберите причину появления религии:

А) неумение человеком объяснять явления природы, Б) боязнь человека перед стихией природы,

В) желание человека отличаться от животных

Из чего первобытные люди делали первую одежду?

А) Из шелка

Б) Из шкур диких животных В) Из хлопка

Орудие труда, при помощи которого первобытные люди ловили рыбу?

А) гарпун Б) лук

В) рубило

В каком периоде произошло становление Homo sapiens?

А) Новый каменный век Б) Древний каменный век В) Средний каменный

Искусство Древнего Египта

Как располагались египетские некрополи ?

А) на западном берегу Нила; Б) на восточном берегу Нила;

В) не существовало строгого канона

Чья гробница считается одной из самых красочных и богатых по сюжетности ?

А) гробница принцессы Идут в Саккаре; Б) гробница Рамсеса IX в Долине царей;

В) гробница царицы Нефертити.

Оцените утверждение.

Древний Египет – это страна, которая располагалась на берегах Нила от первого порога до Средиземного моря:

А) верно Б) неверно

Во внутреннее помещение храма, где стояла статуя бога, могли войти:

А) жрецы

Б) фараон и жрецы В) только фараон

Назовите понятие, которому соответствует данное описание.

А) саркофаг Б) мумию В) гробницу

Приведите в соответствие:

а) бог Солнца

б) фараон, при котором Египет достиг наивысшего могущества в) фараон, чья гробница сохранилась до наших дней в первозданном

виде Тутмос III

Амон-Ра

Тутанхамон

Продолжите перечень.

Фараону подчинялись:

А) жрецы

Б) вельможи

Что символизирует треугольная грань пирамиды?

А) Сверхъестественная сила фараона

Б) Созидательная мужская сила фараона В) Вечность

Что объединяет эти слова?

Высший правитель, главный судья, живой бог, высший

военачальник:

А) это названия государственных должностей в Египте Б) это титулы фараона

В) это обязанности верховного жреца

Как в культуре древнего Египта называли земного бога – заместника Бога на земле?

А) фараон Б) амулет В) тотем

Как называется эта пирамида?



А) ломаная пирамида Б) пирамида Снофру В) пирамида Джосера

Имя фараона, объединившего Верхний и Нижний Египет?

А) Аменхотеп Б) Рамсес

В) Джосер

Какое скульптурное изображение было создано в Древнем Египте:

А) Венера Милосская Б) голова Нефрити В) голова Тутанхамона

О каком древнеегипетском божестве идет речь в тексте папируса?

«...Твое величие не останавливается даже на мгновение, ибо широкими шагами ты в одно мгновение проходишь такие пространства, для преодоления которых человеку нужно сотни и тысячи и даже миллионы лет; ты это совершаешь, а потом опускаешься, чтобы отдохнуть. Ты определяешь конец часам ночи и исчисляешь их, именно ты; ты заканчиваешь их в назначенное тобой время, и земля становится светлой.

Ты предстаешь пред творением своим в облике ... ты восходишь на горизонте»

Эталон ответа:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
А	Б	Б	А	Б	А-2 Б-1 В-3		Б	Б	А	В	В

Древняя Греция

Из какого материала строились древнегреческие храмы?

- А) мрамора Б) кирпича
- В) песка и глины

Главное помещение греческого храма составлял каменный объём, который назывался:

- А) стереобат Б) антаблемент В) целла

Символом победы греческой демократии над восточной деспотией стал:

- А) Акрополь Б) Парфенон В) Пантеон

Праздники в Древней Греции посвящались покровительнице города:

- А) Ариадне Б) Афродите В) Афине

Что чувствовали пришедшие в греческий храм?

- А) лёгкость и веселье. Б) грусть и тоску.
- В) страдания и мучения.

Скульптура обнажённого шагающего юноши как образец силы, доблести и физического здоровья называется:

- А) культурист Б) атлет
- В) курор

Вход в древний храм на Акрополе охраняла:

- А) Гера Б) Кора В) Сфинкс

Хиазм – это:

- А) движение Б) молитва В) поза

Эллинизм – это синтез греческого ордера и:

- А) индийской культуры Б) американских обычаев В) восточной магии

Для эллинизма характерны:

- А) декоративность, чувственность, торжественность Б) простота, эмоциональность, красота
- В) активность, патетика, чувственность.

Музей в Александрии – это:

- А) административное здание. Б) научный центр.
- В) учебное заведение

Скульптура Спящего гермафродита – это результат поиска

«нежной формы» при слиянии в одной фигуре форм

- А) юношеского тела и невинной девушки. Б) детского тела и матери.
- В) тела кошки и женщины.

Красивое и ясное искусство греков было порождено:

- А) отсутствием войн.
- Б) приветливой природой. В) преобладанием женщин.

Продолжите девиз греков: «В здоровом теле:

- А) здоровая голова». Б) здоровая душа».
- В) здоровый дух».

Что находилось в храме, пройти к чему можно было только через дверь с восточной стороны:

- А) царские врата.
- Б) святилище.
- В) статуя бога.

Эlegantным синтезом стилей и выражением идеала красоты Древней Греции стал:

- А) Пикроколь. Б) Метрополь В) Акрополь

Среди цветов храма преобладали цвета:

- А) белый, синий, красный. Б) белый, зелёный, красный В) белый, чёрный, жёлтый.

Рельефы храмов иллюстрировали преимущество:

- А) силы над разумом.
- Б) разума над мощью стихий

Творения Фидия были посвящены:

- А) великим правителям.
- Б) развлечениям и увеселениям. В) легендарным сражениям.

При отделке зданий использовали не только цветной мрамор, но и металл:

- А) алюминий.

Б) чугун. В) бронзу.

Найдите соответствия.

Какие особенности были у каждого скульптора?

1-Поликлет. 2-Фидий.

3-Скопас.

А) задался целью передать надрыв человека, состояние экстаза.

Б) стремился сохранить внутреннюю силу и пластическое единство с объёмом храма.

В) воспроизвёл естественную позу человека и трепетную форму его тела.

Какие определения соответствуют каждому ордеру?

ионический ордер.

коринфский ордер.

дорический ордер.

А) нарядный, но вычурный и далёкий от гармонии.

Б) чёткие геометрические линии, тяжеловесность
стройный и женственный.

и мужественность. В) живописный и декоративный,

Как называется эта статуя и кто ее автор?



А) Протагор. Ника Аптерос Б) Фидий. Афина

В) Калликрат . Гера

Как называется эта статуя и кто ее автор?



А) Скопас. Копьеносец

Б) Фидий. Юноша

В) Поликлет. Дорифор

Как называется эта скульптура?



А) Отдыхающая Афродита Б) Спящий гермофродит В) Спящая Афина

Эталон ответа:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
А	В	Б	В	А	В	Б	В	В	А	Б	А	Б	В	В	В	А	Б	В	В

21	22	23	24	25
1-В	1-В	Б	В	Б
2-Б	2-А			
3-А	3-Б			

Культура Византии

Столица Византии:

А) Рим

Б) Константинополь В) Афины

Средоточием богослужебного христианского культа стал византийский центрально-купольный храм. Он отражал идею:

А) вечного блаженства на небесах;

Б) сложное символическое средство общения с Богом на земле;

В) идею установления божественного порядка на земле и спасения человека в загробном мире

Как называется это архитектурное сооружение?



А) церковь Сан-Витале в Равенне

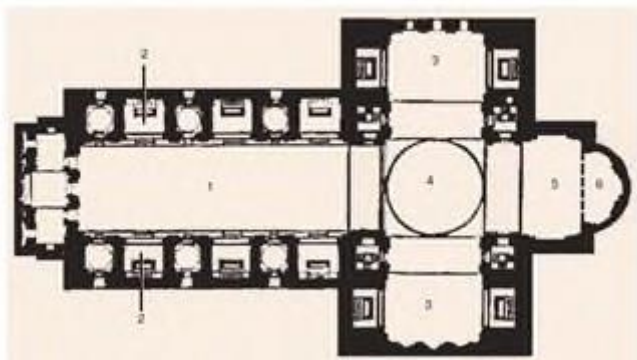
Б) собор Св. Софии в Константинополе В) мавзолей Констанции в Риме

Первым образцом византийского стиля в архитектуре стала:

А) церковь Сан-Витале в Равенне

Б) собор Св. Софии в Константинополе В) мавзолей Констанции в Риме

Тип византийского храма?



А) Базилика Б) Простиль В) Минарет

На чём пишут иконы?

А) на досках Б) на бумаге В) на холсте

Как называется комната, образованная рядами колонн?

А) зал Б) неф

В) коридор

Восстановите космическую символику храма:

1. Нартекс	2. Алтарь	3. Амвон	4. Купол	5. Лествица	6. Апсида
А) мистическая лестница, при помощи которой совершается общение Неба с землёй	Б) небо	В) Святая земля (земной рай);	Г) полукруглый выступ в центре храма	Д) царство чистого (святого) духа	Ж) образ земли, где пребывают грешники

В какой эпохе появилось название Византия?

А) Средневековье Б) Античность

В) Возрождение

Как византийцы называли свою столицу?

А) Новый Рим Б) Зрелый Рим

В) Поздний Рим

Как переводится слово «икона»?

А) лик Б) образ

В) портрет

На чём пишут иконы?

А) на досках Б) на бумаге В) на холсте

Как называется христианское вероисповедание, отклоняющееся от общепринятой веры?

А) ересь Б) ерунда В) атеизм

Как называется полукруглая пристройка на востоке храма?

А) алтарь Б) апсида В) анафема

Что такое «трансепт»?

А) продольный коридор Б) поперечный неф

В) полукруглая пристройка

Найдите лишнее: в Византии были распространены следующие типы храмов:

А) базилики

Б) крестово-купольные В) крипты

Что символизируют три купола?

А) единство Бога

Б) чины евангелистов В) троицу

Что символизируют 6 куполов?

А) Иисус Христос и евангелисты Б) апостолы

В) ничего

Как называется эта икона?



- А) Богоматерь Успенская
- Б) Богоматерь Владимирская В) Дева Мария

Готическое искусство

Время возникновения готического искусства?

- А) 10в.
- Б) 13 в.
- В) 15 в.

Родина готики?

- А) Испания Б) Германия В) Франция

Найдите лишнее.

Чем украшались соборы в готическом стиле?

- А) статуи Б) мозаика В) витражи Г) картины

Набор вставленных в оконный проём стёкол, составляющий орнаментальный узор или изображение – это...

- А) мозаика Б) орнамент В) витраж

Особенности готики?

- А) тяжеловесность и замкнутость
- Б) использование нарядного, богатого декора В) стремление к строгости и простоте

Как называется круглое окно с каменным переплётом радиальных лучей?

- А) готический цветок Б) готическое окно В) готическая роза

Как называются выступающие в виде рёбер арки, образующие свод?

А) стрельчатая арка Б) нервюр

В) контрфорс

Что характерно для зданий в готическом стиле?

А) мрачность Б) обилие света

В) строение вширь

Ярче всего готический стиль проявился:

А) в живописи Б) в архитектуре В) в скульптуре

Арки с заострённым верхом, узкие и высокие башни, колонны, богато украшенный фасад – характерные черты архитектуры:

А) античной Б) романской В) готической

В строительстве готических соборов стал использоваться:

А) цилиндрический свод Б) крестовый свод

В) арочный свод

Каменная полуарка, передающая давление сводов опорным столбам снаружи собора, называется:

А) аркбутан Б) неф

В) контрфорс

Одним из ведущих направлений готической живописи является:

А) вазапись Б) фреска В) витраж

Как называется этот памятник готической архитектуры?



А) Собор Парижской богородицы Б) церковь монастыря Сен-Дени В) Пизанский собор

Как называется готический вид окна?



А) готическая ромашка Б) готическая роза

В) готический цветок

Эпоха Возрождения

Расцвет Возрождения пришелся на:

А) XIII-XIV вв. Б) XIV-XV вв. В) XV-XVI вв.

Гуманисты прославляли:

А) бога

Б) человека В) время

Английский поэт, автор бессмертных творений "Ромео и Джульетта"

А) Мигель Сервантес Б) Франсуа Рабле

В) Уильям Шекспир

Автор знаменитой "Моны Лизы" ("Джоконда")

А) Микеланджело Б) Леонардо да Винчи В) Рафаэль де Санти

Какой мастер является автором архитектурных творений "Собор Св.Петра", "Давид"

А) Микеланджело

Б) Леонардо да Винчи В) Рафаэль де Санти

Кто был непревзойденным мастером изображения женских образов (мадонн)

А) Микеланджело Б) Леонардо да Винчи

В) Рафаэль де Санти

Какая страна явилась родиной Возрождения

А) Англия Б) Италия В) Франция

Какой термин является синонимом Возрождения?

А) ренессанс Б) декаданс

В) оба термина являются синонимами Возрождения

Отличительные черты Возрождения:

А) связь культуры и религии, подчинение человека церкви;

Б) подражание античности, лишение человека права на развитие своих способностей;

В) светский характер культуры, гуманизм, обращение к античности.

Из всех искусств Возрождение особенно возвысило:

А) изобразительное Б) "искусство слова" В) музыкальное.

Любимый сюжет живописи Ренессанса:

А) исторические события Италии 14-16 вв. Б) Мадонна с младенцем

В) изображение природы Италии

Соотнесите автора и произведение

Микеланджело

Ян ван Эйк

Леонардо да Винчи

Рафаэль

Альбрехт Дюрер

Филиппо Брунеллески

А) Санта Мария дель Фьоре, воспитательный дом церковь Сан Лоренцо Б) «Афинская школа», «Сон рыцаря» «Три грации» «Сикстинская

мадона»

В) «Дама с горностаем» «Мадонна Литта» «Тайная вечеря»

Г) «Гентский алтарь», «Мадонна канцлера Роллена» «Портрет супругов»

Д) «Даная», «Флора» «Венера Урбинская» «Любовь земная и Любовь небесная»

Е) «Четыре всадника», «Трубный глас» «Четыре апостола»

Барокко

Выберите слова, которые соответствуют произведениям искусства, созданные в стиле барокко:

А) статичный, безжизненный.

Б) динамичный, роскошный, пышный. В) сдержанный, величавый.

Г) образы барокко мрачные, негативные, реалистичные.

На фотографиях залов выберите интерьер, выполненный в стиле барокко:



Назовите картину испанского художника Диего Веласкеса:

А) «Инфанта Изабелла» Б) «Менины»

В) «В мастерской художника» Г) «При дворе короля Испания»

Какие сюжеты вошли в изобразительное искусство в эпоху барокко?

А) живопись на пленэре

Б) религиозная тематика, связанная муками В) парадные портреты аристократии.

Г) быт обычных горожан

Этот предмет гардероба художники обязательно изображали на парадных портретах в эпоху барокко:

А) сапоги на высоком каблуке Б) шаль (у женщин)

В) трость (у мужчин) Г) воротник жабо.

Человек эпохи барокко характеризовали так: «Барочный человек отвергает естественность, которая отождествляет с дикостью, бесцеремонностью, самодурством, зверством, и невежеством – всем тем, что в эпоху романтизма станет добродетелью. Женщина барокко дорожит



бледностью кожи, на ней неестественная, вычурная причёска, корсет и искусственно расширенная юбка на каркасе из китового уса. Она на каблуках».

А) Б) Г) Д)

Какая черта НЕ характером для стиля БАРОККО?

- А) увеличение масштабов, массивность, искажение классических пропорций;
- Б) создание нарочито искривлённого пространства за счёт криволинейных форм;
- В) обилие украшений, скульптур, зеркал, позолоты
- Г) ориентирование на античную ордерную систему, строгую симметрию, четкую соразмерность композиции.

Эпоха барокко подарила миру таких скульпторов как:

- А) Микеланджело Б) Донателло
- В) Бернини
- Г) Жан Гужон

Классицизм

В каком веке появился стиль «Классицизм»?

- А) 16 в
- Б) 17 в
- В) 18 в

Иное название стиля «Классицизм»?

- А) «Большой солнечный стиль» Б) «Большой царский стиль
- В) «Большой королевский стиль»

С наибольшей полнотой классицизм реализован в:

- А) Лувр
- Б) Эрмитаж В) Версаль

Как называется эта галерея?



А) Королевская Б) Золотая

В) Зеркальная

Как назывались парки во времена классицизма?

А) Регулярные

Б) Систематические В) Постоянные

Классицизм пришелся на время правления, какого короля?

А) Людовика X

Б) Людовика XVIII В) Людовика XIV

Прославленный художник классицизма?

А) Рубенс

Б) Шарль де Лафосс В) Никола Пуссен

Как называется эта картина?



А) «Царство Фауны» Б) «Царство природы» В) «Царство Флоры»

Искусство Арс-Нова

Временные рамки искусства Арс-Нова?

А) XIII-XIV Б) XII-XIV В) XIII-XVI

Самый прославленный поэт искусства Арс-Нова?

А) Джотто ди Бондоне

Б) Дидро

В) Данте Алигьери

Флорентийский художник, который воссоздал облик реального мира, т.е. «подражал природе»?

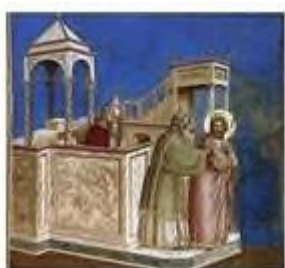
А) Андреа да Бонайути Б) Ян Ван Эйк

В) Джотто ди Бондоне

Что такое иллюзионистическая живопись? А) Передача трехмерного пространства и объема Б) Передача двумерного пространства и объема

В) Передача трехмерного пространства, объема и времени

Найдите соответствие.



1 2 3

А) Оплакивание Христа Б) Предательство Иуды

В) Изгнание Иоакима из храма

Пьетро Казелла, Ландини, Гирарделло-это...

А) Поэты

Б) Музыканты В) Композиторы

Какой теме посвящалась качча?

А) Любви

Б) Страданий В) Охоты

Качча, баллата, виланелла —это...?

А) музыкальные жанры Б) жанры живописи

В) литературные жанры

Имя мастера-реалиста, зачинателя Арс нова на Севере

А) Ян Вермеер Б) Ян Ван Эйк

В) Ян Крыжевский

Название алтаря?



А) «Поклонение ангелу» , Б) «Поклонение Агнцу», В) «Поклонение Иисусу»

Импрессионизм

Назовите автора картины «Олимпия».



А) Клод Моне Б) Эдуард Мане В) Эдгар Дега

О какой картине идёт речь:

« Многочисленная охрана бессильна перед натиском разъярённой толпы. На следующий день картину размещают так высоко, чтобы возмущённая публика не смогла в ярости пронзить её острым зонтиком».

А) «Завтрак на траве» Б) «Абсент»

В) «Олимпия»

Что означает понятие «импрессионизм» в переводе с французского impression ?

А) восторг

Б) впечатление В) восхищение

Назовите картину художника Огюста Ренуара:

А) «Голубые танцовщицы» Б) «Бал в мулен де ла галетт» В) «Абсент»

Соотнесите название картины и их автора:

А) Э.Мане 1) «Впечатление. Восход солнца» Б) К.Моне 2) «Голубые танцовщицы»
В) Э.Дега 3) «Олимпия»

« Вольный воздух» (от французского *pleiair*) для художников – импрессионистов это:

А) пленер Б) пастель

В) передача света

Как называлась выставка картин, открытая 15 мая 1863г.?

А) «Салон импрессионистов» Б) «Салон отверженных»

В) «Постимпрессионизм»

К какому из художников принадлежат данные картины «Бульвар Капуцинок в Париже», «Кувшинки», «Впечатление. Восход Солнца»,

«Сток сена в Живерни».

А) Э.Мане Б) К.Моне В) Э.Дега

Перечень вопросов для самоконтроля.

Что такое искусство?

Перечислите функции искусства.

Назовите виды искусства.

Что такое изобразительное искусство?

Что такое стиль?

Назовите основные черты первобытного искусства.

Когда было открыто первобытное искусство?

Назовите особенности пещерной живописи.

Какой памятник искусства древнего Египта называется седьмым чудом света?

Почему гигантские пирамиды строили только фараоны?

Почему вход в гробницу располагался с северной стороны?

Определите главные черты византийской архитектуры

Приведите примеры византийской иконописи.

Дайте определение бытовому жанру.

Перечислите художественные стили.

Перечислите художественные направления XIX-XX веков.

Назовите представителей художественных направлений XIX-XX веков.

Когда появилось готическое искусство?

Где возникла готика?

В каких странах развивалась готика?

Какое из искусств играет ведущую роль в эпоху Возрождения?

1. Какие черты пришли в стиль барокко от Возрождения?

Что характерно для стиля рококо в целом?

Как возник стиль ампира?

Какая картина какого художника дала название этому направлению?

Назовите самую яркую черту нового направления.

Где импрессионисты должны были создавать свои картины?

Назовите основные черты стиля модерн.

Какой принцип является ключевым в эстетике модерна?

Назовите основные черты авангардного искусства.

Какой принцип является ключевым в авангарде.

Что характерно для храмов Киевской Руси?

Особенности дворцово-парковых ансамблей Санкт-Петербурга.

Как романтизм проявился в живописи XIX в?

Каковы особенности творчества художников-портретистов?

Перечень письменных работ по темам

Тема. История изобразительного искусства первобытной культуры

На какой территории распространилось первобытное искусство?

Что такое палеолит, мезолит, неолит?

Венера Виллендровская – это 4. Альтамира, Ласко, Фонтан-де-Гом – это

Живопись передавала объем, перспективу, цвет, пропорции фигур, движение – это особенности рисунка эпохи

На смену рисункам животных приходят рисунки людей в стремительном движении – это особенности рисунка эпохи.

Наскальная живопись становится ещё более схематичной и условной: изображения лишь слегка напоминают человека или животное – это особенности рисунка эпохи.

В какой период зародилось прикладное искусство?

Мегалит – это..

Дольмен – это.

Кромлех – это.

Менгир – это..

Что такое табу?

Создайте маску, которая бы защищала вас от злых духов

Создайте свой собственный тотем

Придумайте орнамент для горшка из заданных символов
Тема История изобразительного искусства Древнего Египта

Как переводится с греческого языка слово «Египет»?

Назовите все периоды развития искусства Древнего Египта

Что такое канон?

Что такое мастаба?

Нарисуйте, как выглядела пирамида фараона Джосера

Нарисуйте пирамиду в разрезе и придумайте, как спрятать сокровища фараона, чтобы до них не добрались грабители

Назовите все атрибуты фараона (что приходилось надевать фараону, чтобы подчеркнуть свой высокий статус)

Что такое пилоны?

Что такое обелиск?

Что такое гипостильный зал?

Нарисуйте автопортрет в полный рост, используя древнеегипетский канон изображения человека. Изобразите себя в одежде того времени.

Нарисуйте многоплановую сцену, соблюдая изобразительный прием древнеегипетских художников (темы: сельские работы, труд ремесленников, охота, рыбная ловля, процессии носителей даров, погребальные шествия, загробные пиршества, строительство лодок, игры детей и т.п.)

Перечислите 7 чудес Древнего Египта.

Тема История изобразительного искусства Древней Месопотамии

Как называются две главные реки в Месопотамии?

Народы Месопотамии одними из первых в мире изобрели (перечислите их изобретения)

Как называется уникальная форма письменности, которую создали шумеры?

Какой строительный материал использовался для возведения храмов в Древней Месопотамии?

Почему храмы в Месопотамии строили на высоких искусственных платформах?

Что такое зиккурат? Напишите определение и нарисуйте внешний вид зиккурата

Что символизирует форма зиккурата?

Каким образом украшали стены зиккуратов?

Какое мифическое существо называют «шеду»? 1

0. Что изображено на рельефах в ассирийских дворцах?

11. Чем был знаменит город Вавилон?

12. Наиболее распространенным типом скульптуры в Шумере был адорант. Нарисуйте, как выглядела эта скульптура

Тема История изобразительного искусства Древней Греции, Эгейского

мира

Даны названия этапов и годы развития греческого искусства.

Распределите этапы, начиная с самого древнего, и напротив напишите год: Классика, Архаика, Геометрика, Эллинизм; 3-1 вв. до н.э., 7-6 вв. до н.э., 9-8 вв. до н.э., 5-4 вв. до н.э.

Как греки называли себя и свою страну?

Что такое «ойкумена»?

Что такое ордер?

Перечислите разновидности греческого ордера:

Даны названия частей греческого ордера, нужно в правильной последовательности, расположение снизу вверх, перечислить эти названия:

Стереобат, Фронтон, Капитель, Стилобат, Фриз, Фуст (ствол), Архитрав, Карниз.

Найдите на картинках статуи кураса и коры



Какие стили существовали в древнегреческой вазописи?

Что такое хризоэлефантинная техника?

В 5 в. до н.э. афинский правитель Перикл восстановил афинский акрополь, подчеркните те сооружения, которые входили в ансамбль афинского акрополя: храм Зевса, пропилеи, храм Геры, пинакотека, храм Ники Аптерос, храм Аполлона, Парфенон, Пергамский алтарь, храм Посейдона, Эрехтейон, Галикарнасский мавзолей.

Какой объект считался у греков олицетворением всего сущего и стал почти единственной темой в искусстве?

Кто из греческих скульпторов первый стал изображать страдание, боль, ярость, страсть: Фидий, Поликлет, Скопас, Леохар, Пракситель, Мирон, Лисипп (нужное подчеркнуть)

Что такое барельеф?

Что такое горельеф?

Перечислены типы греческих храмов, подчеркните те, которые имели круглую форму: толос, периптер, простиль, диптер, моноптер, псевдопериптер, амфипростиль, псевдодиптер.

Назовите имя царя, который распространил греческую культуру на огромной территории от Средиземного моря до Индии.

Гера Самосская, Дискобол, Аполлон Бельведерский, Лаокоон, Венера Милосская, Вакханка, Афродита Книдская, Апоксиомен, Дорифор, Ника Самофракийская (соотнесите названия скульптур с фото)



Нарисуйте как можно больше разновидностей греческих сосудов и напишите, для чего они предназначались.

Тема История изобразительного искусства Древнего Рима

Кто основал город Рим?

Как называется скульптура, которая является древним символом города Рима?

Какие народы оказали самое большое влияние на развитие римского искусства?

Подчеркните виды искусства, которые достигли высочайшего расцвета в древнеримском искусстве: живопись, графика, ДПИ, скульптура, архитектура

Какое место в Древнем Риме было центром общественной жизни?

С помощью чего в римские города поступала вода?

Какое сооружение Древнего Рима является олицетворением жестоких убийств, ярких побед и красочных зрелищ?

Как называется храм, в котором всего одно круглое окно диаметром 9 метров?

Для чего в Древнем Риме строили триумфальные арки?

Чем знаменита Колонна Траяна?

Перечислите 7 чудес Древнего Рима

Римский скульптурный портрет: с чего начинался и главная характерная особенность

Назовите 4 стиля помпейских росписей

Что такое энкаустика?

Что такое мозаика?

Что такое глиптика?

Опишите характер человека, изображенного на фотографии



Тема Европейское искусство средневековья

Что такое Средневековье?

Источники культуры Средневековья: великое переселение народов, рыцари, крестовые походы, поздняя античность, монастыри, христианство (нужное подчеркнуть)

Кто такие варвары?

Какой вид искусства был особенно развит у варваров?

Подчеркните фото, на которых изображены ювелирные изделия, выполненные в «полихромном стиле»



Какой смысл вкладывали варвары в орнамент?

Что такое драккар?

Соотнесите фото архитектурных памятников с названиями: Ахенская капелла, Гробница короля Теодориха, Монастырские ворота в Лорше, Собор в Шпейере



Почему европейские государи стали называть себя королями?

Что такое миниатюра?

Как называется первый общеевропейский стиль?

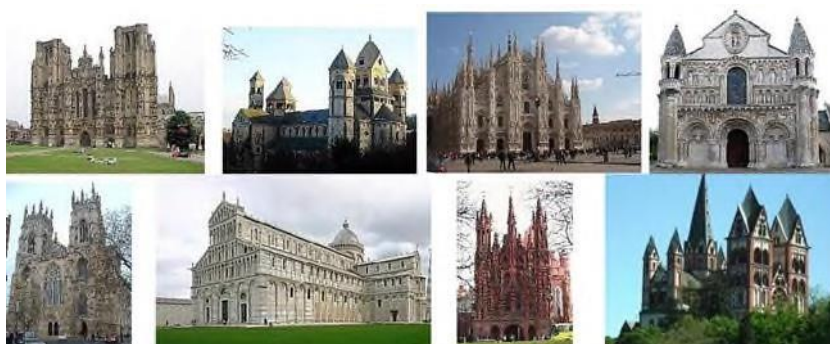
Цилиндрические и крестовые своды, массивные толстые стены, крупные опоры, обилие гладких поверхностей, скульптурный орнамент — это.....

Что такое портал?

Что такое паломничество?

Ведущая роль в культурной жизни Европы долгое время принадлежала: Германии, Италии, Испании, Франции, Норвегии, Швеции (нужное подчеркнуть)

Подчеркните фотографии с романской архитектурой



Что такое Carmina Burana?

Когда появилось наименование «готическое искусство» и что оно означало?

Перечислите этапы развития готики

Центрами религиозной, культурной, политической и экономической жизни в эпоху готики стали: дворцы, монастыри, города, ратуши, соборы, университеты (нужное подчеркнуть)

В чем главная особенность и уникальность готической архитектуры?

Какой вид искусства заменил в готических соборах фрески?

Что такое часословы?

Нартекс, средокрестие, фиал, наос, хоры, аркбутан, деамбулаторий, контрофорс, конха, нервюра, пинакль – подчеркните термины, которые обозначают главные конструктивные детали именно готического храма

Что такое гаргулья?

Какой архитектурный элемент всегда присутствует во французских готических соборах?

Соотнесите названия соборов с их фотографиями: Шартрский собор, Кёльнский собор, Собор Парижской Богоматери, Реймский собор, Миланский собор, Собор в Амьене



Тема Искусство эпохи Возрождения в Италии

Что являлось главным объектом изображения в искусстве Возрождения?

На каком этапе эпоха Возрождения дала миру самых известных мастеров: раннее, позднее, проторенессанс, высокое? (нужное подчеркнуть)

Какой город стал центром архитектуры Высокого Возрождения: Флоренция, Рим, Венеция, Сиена, Падуя? (нужное подчеркнуть)

Кто из архитекторов наметил пути развития архитектуры Италии 16 века: Филиппо Брунеллески, Леон Батиста Альберти, Донато Браманте, Арнольфо ди Камбио? (нужное подчеркнуть)

Что такое Темпьетто?

Назовите главный храм католического мира.

Назовите имя основателя искусства Высокого Возрождения, великого художника, ученого и изобретателя.
Кто изображен на этой картине и кто был автором оригинала?



Какого художника называли Мастером Мадонн?

Микеланджело – величайший мастер Высокого Возрождения, назовите его самые знаменитые произведения в живописи, скульптуре и архитектуре.

Какой художник создал самый прекрасный идеальный женский образ в искусстве Высокого Возрождения: Леонардо да Винчи, Тициан, Джорджоне, Рафаэль, Микеланджело? (нужное подчеркнуть)

Назовите имя величайшего венецианского художника, который прожил долгую жизнь и создал множество живописных шедевров, а также оказал огромное влияние на развитие мировой живописи в 17 веке.

Какой город стал главным очагом развития искусства Позднего Возрождения?

Андреа Палладио – кто это и чем знаменит?

Назовите имена самых известных художников Позднего Возрождения.

Микеланджело, Рафаэль, Тициан, Джорджоне, Леонардо да Винчи, Веронезе, Тинторетто (соотнесите имена художников с репродукциями картин)



Тема Искусство Франции XV— XVII вв.

Итальянские мастера вновь открыли искусство Древней Греции и Древнего Рима, откуда и происходит само название — Возрождение, а что стало источником вдохновения для художников Северной Европы: египетское искусство, романское искусство, искусство темных веков, готическое искусство, этрусское искусство? (нужное подчеркнуть)

В каких странах Северной Европы особенно ярко проявилось новое искусство?

В искусстве Италии человек рассматривался как центр Вселенной, а какое место занимал человек в искусстве Северной Европы?

В начале XV в. в Нидерландах наряду с новым художественным видением мира появился и новый способ его образного воплощения: фресковая живопись, рисунки цветными карандашами, компьютерная графика, живопись масляными красками, темперная живопись, коллаж (нужное подчеркнуть).

Как называлось широкое общественное движение 16 века, боровшееся с Католической церковью?

Как звали художника, который усовершенствовал технику масляной живописи: Рогир ван дер Вейден, Робер Кампен, Ян ван Эйк, Альбрехт Дюрер, Питер Брейгель (нужное подчеркнуть)

Братья Лимбурги, Робер Кампен, Ян ван Эйк, Рогир ван дер Вейден, Иероним Босх, Питер Брейгель — соотнесите имена художников с картинами



Какой жанр искусства в эпоху Возрождения во Франции имел такое же значение, как и фотографии сегодня?

Чем знаменита долина реки Луары?

Что такое люкарны: музыкальный инструмент, старинный телескоп, транспортное средство, декоративные окна в крыше, особая форма каминных труб (нужное подчеркнуть)

Франсуа Клуэ, Жан Клуэ, Альбрехт Дюрер, Лукас Кранах Старший, Альбрехт Альтдорфер, Ганс Гольбейн Младший – соотнесите имена художников с картинами



Тема Искусство Италии XVIII в.

Как переводится с итальянского название стиля барокко: разумный, причудливый, смешной, странный, дешевый, изменчивый (нужное подчеркнуть)

Какие идеи легли в основу стиля барокко: философские, политические, религиозные, экономические (нужное подчеркнуть)

Перечислите основные черты стиля барокко

В каком виде искусства ярче всего проявилась главная особенность барокко – стремление к созданию ансамбля: живопись, скульптура, музыка, литература, архитектура, театр, танец (нужное подчеркнуть)

В каком итальянском городе воплотились наиболее характерные черты архитектуры в стиле барокко?

Найдите фото церкви Иль-Джезу (первого образца стиля барокко)



Опишите, какие чувства вы испытываете, рассматривая скульптуру Лоренцо Бернини «Похищение Прозерпины»



Два великих архитектора итальянского барокко — Франческо Борромини и Лоренцо Бернини, определите авторство построек



Что такое «болонский академизм» и как он связан с современным художественным образованием?

Назовите крупнейшего художника, реформатора европейской живописи 17 века, основателя реализма

Что такое «кьяроскуро»?

Тема Искусство Испании, Англии и Германии

Как называлось общественное движение, в основе которого лежал культ нетронутой Природы и Разума, и которое стало общим для всех стран: реформация, инквизиция, анабаптизм, просвещение, контрреформация, протестантизм, кальвинизм (нужное подчеркнуть)

Искусство 18 века прошло два этапа: рококо и классицизм (напишите характеристику для каждого стиля)
Рококо - Классицизм —

Как в эпоху рококо назывался небольшой особняк французской аристократии?

Что значит анфиладное расположение комнат?

Какой вид искусства получил в эпоху рококо особое развитие: архитектура, живопись, скульптура, дпи, литература, музыка, театр (нужное подчеркнуть)

Веджвудский, Мейсенский, Сервский – что объединяет эти три названия?

Определите, какие интерьеры выполнены в стиле рококо, а какие в стиле классицизма



Какой парк пришел на смену регулярному искусственному?

Какое сооружение является одним из совершеннейших во французской архитектуре 18 века: Субиз, Малый Трианон, Пантеон (нужное подчеркнуть)

Перечислите главные темы живописи рококо

«Цвет бедра испуганной нимфы», «цвет розы, плавающей в молоке»,

«цвет потерянного времени» - какие цвета обозначают эти экзотические названия?

Определите авторство репродукций картин: Франсуа Буше, Жан Батист Грез, Антуан Ватто, Жак Луи Давид, Жан-Батист Симеон Шарден, Оноре Фрагонар (подчеркните фамилии художников, которые работали в стиле рококо)

Что такое ведуга?

Что такое каприччо?

Определите авторство репродукций картин: Томас Гейнсборо, Джованни Баттиста Тьеполо, Томас Лоренс, Уильям Хогарт, Франческо Гварди, Джошуа Рейнолдс



Тема Искусство Киевской Руси XII века

Что такое Византия?

Как звали римского императора, который сделал христианство государственной религией?

При каком императоре в Византии наступает «Золотой век», отмеченный грандиозным строительством и великолепными произведениями искусства: Лев III Исавр, Константин, Юстиниан, Комнин, Палеолог, Феодора (нужное подчеркнуть)

В чем основное отличие византийской живописи от античной?

Назовите шедевр византийской архитектуры

Чем украшались византийские храмы?

Кто захватил Византию и прекратил историю ее существования?

Как в скандинавских сагах IX века называлась Древняя Русь: Годхейм, Остогард, Гардарик, Аркаик, Хунигард (нужное подчеркнуть)

Назовите три этапа развития языческой религии

Что являлось главной защитой человека от окружающего мира в культуре древних славян?

Какое событие стало переломным в истории и культуре Древней Руси?

Назовите истоки древнерусского искусства: античность, Ренессанс,

художественная культура восточнославянских племен, искусство

«варварских» государств, культура Северной Европы, искусство Византии (нужное подчеркнуть)

Какие виды строительства существовали в Древней Руси?

Нарисуйте план крестово-купольного храма

Какую технику монументальной живописи использовали художники, чтобы украшать богатые храмы Киевской Руси?

Назовите самый главный храм Киевской Руси

Какая икона стала символом Древней Руси (нужное подчеркнуть)



Какой вид искусства не получил развития в искусстве Киевской Руси: архитектура, музыка, литература, скульптура, живопись, дпи (нужное подчеркнуть)

Чернение, бармы, колт, филигрань, скань, дробница, перегородчатая эмаль - прямой линией подчеркните термины, которые обозначают ювелирные техники; волнистой линией подчеркните термины, которые обозначают ювелирные украшения.

Тема 4.2. Искусство периода феодальной раздробленности (XII-XII вв.)

Кто основал город Владимир: Всеволод Большое Гнездо, Владимир Красно Солнышко, Юрий Долгорукий, Владимир Мономах, Андрей Боголюбский (нужное подчеркнуть)

Какая идея лежала в основе архитектурного творчества периода ВладимироСуздальского княжества: объединение Руси под властью Владимиро-Суздальского князя, формирование национального самосознания, создание ореола силы и могущества великокняжеской власти, эстетическое превосходство новой архитектуры (нужное подчеркнуть)

При каком князе владими́ро-суздальская архитектура достигла наибольшего расцвета: Всеволод Большое Гнездо, Владимир Красно Солнышко, Юрий Долгорукий, Владимир Мономах, Андрей Боголюбский (нужное подчеркнуть)

Сколько въездных ворот было в городе Владимире в период расцвета?

Как называются въездные ворота во Владимире, сохранившиеся до нашего времени и почему они так называются?

Киевская техника кладки из плинфы в этот период сменяется: кирпичной кладкой, кладкой из шлакоблоков, из белого тесаного камня на известковом растворе, кладкой из грубого природного камня (нужное подчеркнуть)

Какой храм называют одним из величайших памятников мирового искусства: Успенский собор, Дмитриевский собор, церковь Покрова на Нерли, церковь Бориса и Глеба, Георгиевский собор, Спасо-Преображенский собор (нужное подчеркнуть)

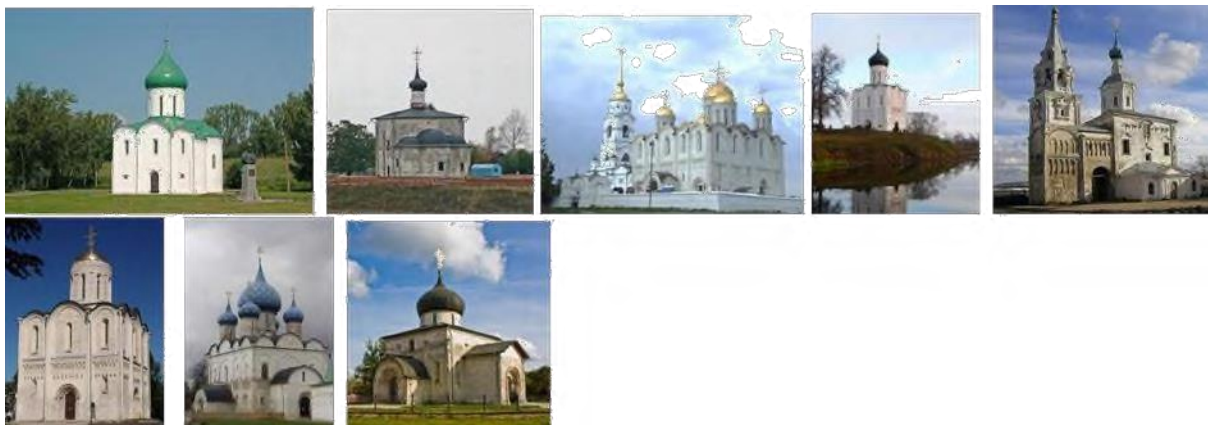
Назовите главный храм города Владимира

Чем владими́ро-суздальские храмы отличались от киевских: большими размерами, многокупольностью, совершенными пропорциями, богатой каменной резьбой, простой формой, богатым интерьером, дорогими мозаиками (нужное подчеркнуть)

Какой храм во Владимире называют белокаменной поэмой?

Что такое килевидные закомары?

Соотнесите название архитектурных сооружений с фотографиями: Рождественский собор, Георгиевский собор, церковь Бориса и Глеба, Успенский собор, церковь Покрова на Нерли, Дмитриевский собор, Спасо-Преображенский собор, Княжеский дворец



Тема Искусство времени образования Русского централизованного государства(конец XV-XVI в.)

Чем Новгород отличался от других древнерусских городов?

Назовите самый значительный памятник новгородской архитектуры

Как называется завершение наружного участка стены в древнерусских храмах: покрытие, свод, закомара, кокошник, прясло, арка, плинфа (нужное подчеркнуть)

В каком веке была застроена Соборная площадь Кремля в Москве: XIV век, XV век, XVI век, XVII век (нужное подчеркнуть)

Выберите изображения храмов, которые находятся на Соборной площади Кремля в Москве



Назовите самый выдающийся памятник каменной архитектуры XVI века: Успенский собор, Благовещенский собор, Архангельский собор, Грановитая палата, Церковь Вознесения в селе Коломенском, Покровский собор (нужное подчеркнуть)

Чем икона отличается от картины?

Что такое иконостас?

Что такое «житийная икона»?

Что такое парсуна?

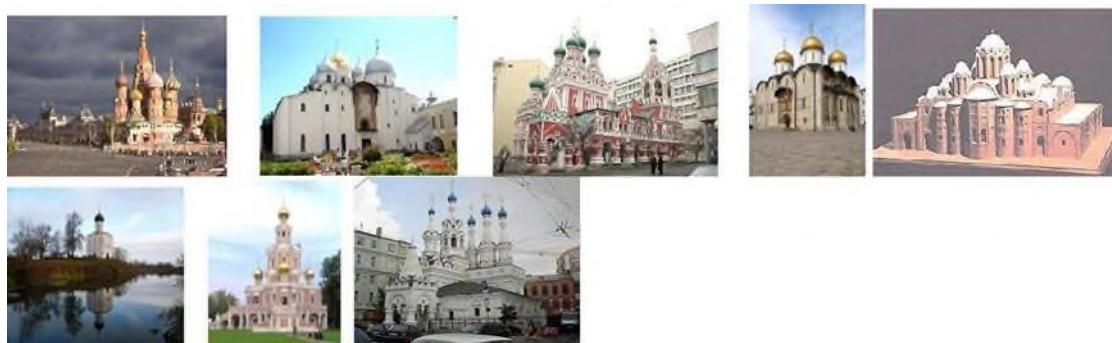
Определите авторство икон: Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий, Симон Ушаков



Подчеркните фото, на которых изображены «строгановские иконы»

Чем столпообразные шатровые храмы отличаются от крестово- купольных храмов?

Соотнесите названия архитектурных памятников с изображениями. Пронумеруйте изображения памятников в порядке старшинства. Софийский собор в Киеве, Софийский собор в Новгороде, Храм Василия Блаженного, Успенский собор Московского Кремля, Церковь Покрова в Филях, Церковь Рождества Богородицы в Путинках, Церковь Троицы в Никитниках, Церковь Покрова на Нерли



Тема. Русское искусство XVIII века

18 век в русском искусстве – это время новых (перечислите все новое, что появилось в русском искусстве 18 века)

Назовите главный город 18 века -

Летний дворец Петра Первого, Петропавловская крепость, Петропавловский собор, Петровские ворота Петропавловской крепости, здание Двенадцати коллегий – что объединяет все эти постройки?

Назовите самые ранние постройки Петербурга

Франческо Растрелли, Доменико Трезини, Чарльз Камерон, Василий Баженов (соотнесите имена и фамилии архитекторов с характеристиками их творчества) Мастер изысканных дворцово-парковых загородных ансамблей – Величайший архитектор русского классицизма, художник необычайной фантазии, оказавший огромное влияние на развитие не только практического зодчества, но и архитектурной теории – С его именем связан расцвет архитектуры середины XVIII века, во всех работах этого архитектора сохраняется удивительная ясность основной композиции, что становится

обязательной чертой русского барокко – Главный архитектор Петербурга времен Петра Первого –

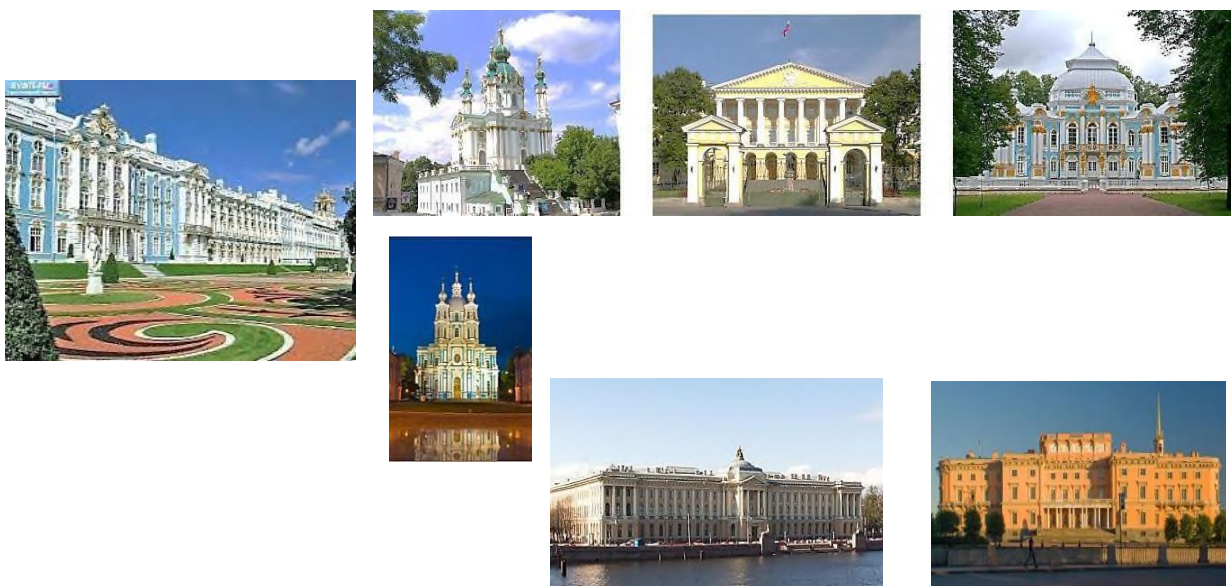
С началом 18 в. главное место в живописи начинает занимать картина маслом на светский сюжет, назовите жанр живописи, который получил наиболее широкое развитие и популярность у русских художников.

Какой вид изобразительного искусства не развивался на протяжении 8 веков и только в 18 веке занял достойное место в русском искусстве? 8. Назовите величайшего ученого, который оказал большое влияние на искусство середины 18 века – 9. Назовите главенствующий стиль в искусстве XVIII века: рококо, барокко, классицизм (нужное подчеркнуть).

Самые известные художники XVIII века: Федор Рокотов, Дмитрий Левицкий, Владимир Боровиковский. Определите авторство картин



Какие архитектурные памятники построены в стиле классицизм, а какие в стиле барокко: 1. Андреевская церковь, 2. Смольный институт, 3. Павильон Эрмитаж, 4. Михайловский замок, 5. Екатерининский дворец в Царском Селе, 6. Смольный собор, 7. Академия художеств (подчеркните названия памятников в стиле барокко)



Федот Шубин, Михаил Козловский, Этьен-Морис Фальконе, Федос Щедрин, Бартоломео Растрелли – крупнейшие скульпторы 18 века,

подчеркните фамилию скульптора, который создал знаменитый памятник Петру Первому под названием «Медный всадник»

Какой архитектурный памятник, представлявший собой синтез архитектуры, скульптуры и живописи, было принято воздвигать в честь какого-либо выдающегося события?

Тема. Русское искусство второй пол. XIX в.

1. Какое событие открывает историю 19 века и надолго определяет пути развития европейской культуры? 2. Что такое романтизм? 3. Что такое ампи́р?

Назовите основную проблему европейской архитектуры 19 века

Что такое эклектизм?

Соотнесите название архитектурных сооружений с фотографиями: Новая караульня в Берлине, Британский парламент, Здание Глиптотеки в Мюнхене, памятник Валгалла, Строительная академия в Берлине, Триумфальная арка на площади Шарля де Голля, Старый музей в Берлине, Триумфальная арка на площади Карусель



Антонио Канова, Бертель Торвальдсен, Иоганн Готфрид фон Шадов – что объединяет все эти имена? 8. Назовите имя самого выдающегося испанского художника и гравера конца 18 начала 19 вв.

Что такое «Капричос»?

Определите авторство репродукций картин: Уильям Тернер, Джон Констебл, Франсиско Гойя, Уильям Блейк, Эжен Делакруа, Отто Рунге, Теодор Жерико, Каспар Давид Фридрих, Жан Огюст Доминик Энгр.

Для чего в европейских столицах раз в несколько лет проводились промышленные выставки?

Что такое доходный дом?

В 19 в. западная архитектура пережила технологический переворот: появились новые материалы и методы строительства. Перечислите названия материалов

Соотнесите название архитектурных сооружений с фотографиями: Хрустальный дворец, Эйфелева башня, церковь Сакре-Кёр, Опера Гарнье, замок Нойшванштайн, Дворцовый театр



Назовите имя величайшего французского скульптора, признанного одним из создателей современной скульптуры, чье творчество находится на стыке реализма, романтизма, импрессионизма и символизма. Отметьте фотографии, на которых изображены работы этого скульптора



Кто такие барбизонцы?

Что нового в живопись принес импрессионизм?

Подчеркните фамилии художников-импрессионистов и постимпрессионистов: Теодор Руссо, Поль Сезанн, Жюль Дюпре, Камиль Коро, Поль Гоген, Клод Моне, Эдуард Мане, Гюстав Курбе, Оноре Домье, Альфред Сислей, Огюст Ренуар, Анри де Тулуз-Лотрек, Франсуа Милле, Винсент Ван Гог, Поль Синьяк, Эдгар Дега, Диас де ла Пенья, Камиль Писсаро, Жорж Сёра

Определите авторство репродукций картин: Теодор Руссо «Рынок в Нормандии», Поль Сезанн «Натюрморт с драпировкой», Жюль Дюпре

«Молочница с коровами», Камиль Коро «Воспоминание о Мортфонте», Поль Гоген «Ареареа. Озорная шутка», Клод Моне «Прогулка. Дама с зонтиком», Эдуард Мане «Бар в ФолиБержер», Гюстав Курбе «Купальщицы», Оноре Домье «Дон Кихот», Альфред Сислей «Сена у Буживаля весной», Жорж Сёра «Пудрящаяся женщина», Огюст Ренуар «Девушка с веером», Анри де Тулуз-Лотрек «Туалет», Франсуа Милле «Анжелюс», Винсент Ван Гог

«Красные виноградники в Арле», Поль Синьяк «Сосна в Сен-Тропезе», Эдгар Дега «Голубые танцовщицы», Диас де ла Пенья «Приближение грозы», Камиль Писсаро «Бульвар Монмартр»



Тема. Искусство России XX века. Современные проблемы развития искусства

В чем особенность искусства XX века?

Какие художественные направления, возникшие в XX веке, вы знаете? Соотнесите предложенные определения с названием художественного направления:

Стихийная динамичность мазка, стремление к эмоциональной силе художественного выражения, яркий колорит, пронзительная чистота и резкие контрасты цвета, интенсивность открытого локального цвета, острота ритма, резкое обобщение пространства, рисунка, объема, плоскостная трактовка форм, насыщенность чистых цветов, энергично подчеркнутый контур и декоративность - Протест против уродливого мира, все большее отчуждение человека от мира, чувства бесприютности, крушения, тяготение к мистике и пессимизм, отказ от иллюзорного пространства, стремление к плоскостной трактовке предметов, деформация предметов, любовь к резким красочным диссонансам, особый колорит, заключающий в себе апокалиптический драматизм —

Использование подчеркнуто геометризованных условных форм, стремлением «раздробить» реальные объекты на стереометрические примитивы – Отрицание традиционной культуры с ее нравственными и художественными ценностями, культ машинной урбанизированной цивилизации – больших мегаполисов, высоких скоростей, движения, силы и энергии –

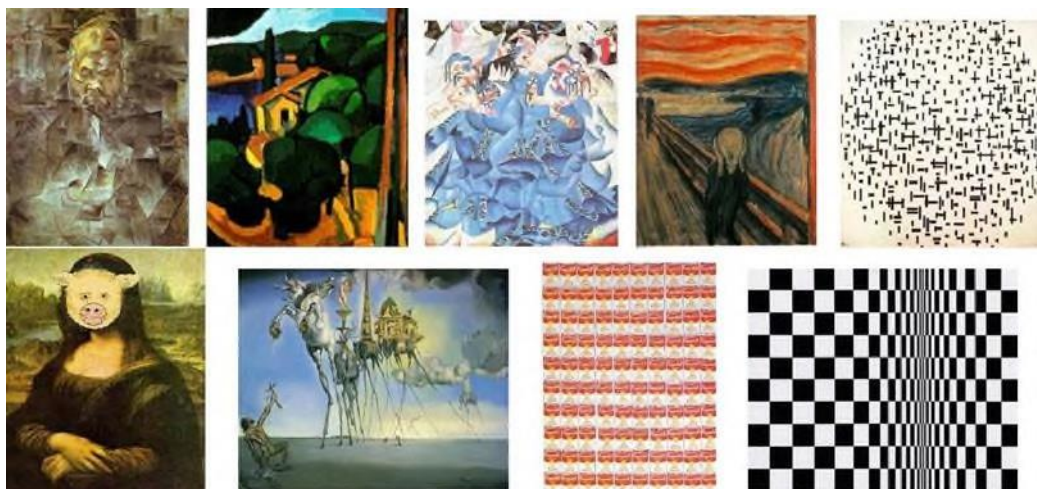
Структура произведения основывается исключительно на формальных элементах – линии, цветовом пятне, отвлеченной конфигурации, которые воплощают субъективные впечатления и фантазии художника, поток его сознания, порождают свободные ассоциации, движение мысли и эмоциональные сопереживания –

Иррациональность, отрицание признанных канонов и стандартов в искусстве, цинизм, разочарованность и бессистемность – Пристрастие ко всему причудливому, иррациональному, не соответствующему общепринятым стандартам, раскрепощение творческих сил подсознания и их главенство над разумом – Использование и переработка символических и знаковых объектов рекламной продукции и массовой культуры, возвращение к реальности и «раскрытие эстетической ценности» образцов популярной культуры – Художественно организованные оптические эффекты (эффектах пространственного перемещения, парения, слияния форм), которые достигались геометризованными комбинациями линий и пятен с введением резких цветовых и тональных контрастов, ритмических повторов, извивающихся линий, пересечением спиралевидных и решетчатых конфигураций, иллюзия движения, вспышек света, меняющейся формы и последовательной смены образов возникают автоматически, т.е. фиктивно, присутствуя только в ощущениях зрителя -

Назовите 3 фазы кубизма и родоначальников этого направления.

Назовите самых известных художников-абстракционистов.

В каком художественном стиле выполнены представленные работы:



Что в вашем понимании означает слово «китч»?

Создайте коллаж на одну из заданных тем: Утро в лесу, Закат на море, Безысходность, Счастливый день в разрушенном городе, Звуки Африки,

Городской ритм, Катание на американских горках, Кораблекрушение в Тихом океане, Весенняя влюбленность, Вторжение инопланетян, Приключения в космосе, Гроза в Нью-Йорк.

Примерный перечень тем рефератов-исследований по пройденным

темам:

Первобытное искусство

История изобразительного искусства Древнего Египта

Искусство Древнего Египта додинастического периода (конец V-IV тыс. до н. э. – начало III тыс. - 3000-2800 гг. до н. э.).

История искусства Египта в эпоху Древнего царства (3200-2400 гг. до н. э.)

История искусства Древнего Египта в эпоху Среднего царства (XXI-начало XIX вв. до н.э.)

История искусства Древнего Египта эпохи Нового царства (XVI – XII вв. до н. э.)

История изобразительного искусства стран Передней Азии (страны Двуречья)

История искусства стран Двуречья (IV – III тыс. до н.э.)

Искусство Новоавилонского царства (VII – VI вв. до н. э.).

Античное искусство

История изобразительного искусства Древней Греции

История изобразительного искусства Эгейского мира (III тыс. – XI в. до н.э.).

История изобразительного искусства Древней Греции гомеровского периода (XI – VIII вв. до н. э.) История изобразительного искусства Древней Греции эпохи архаики (VII – VI вв. до н. э.)

История изобразительного искусства Древней Греции эпохи классики (V в. до н. э. – последняя треть IV в. до н. э.)

Искусство Древней Греции эпохи эллинизма (конец IV-I вв. до н.э.)

История изобразительного искусства Древнего Рима

История изобразительного искусства Этрурии (VIII – II вв. до н. э.)

История изобразительного искусства Рима республиканского периода (V – I вв. до н. э.)

История искусства Древнего Рима периода Империи

Искусство скифов античной эпохи (VII в. до н. э. – III в. н. э.)

Раннехристианское искусство (II - IV вв. н. э.)

Искусство Византии V- XII веков

Искусство стран Западной и Центральной Европы V – XIV веков

История искусства «варварских» государств империи франков в V-X вв.

Искусство периода империи Карла Великого (последняя четверть VIII

в. – первая половина IX в.) История искусства стран Западной Европы романского периода (XI - XII вв.)
История искусства стран Западной Европы эпохи готики (XII-XIV вв.)
Особенности готического стиля во Франции, Германии и Англии
История изобразительного искусства стран зарубежного Востока Средних веков
Искусство стран Ближнего Востока – Ирана, малой Азии и Османской Турции
История изобразительного искусства Индии (с 3-го тысячелетия до н. э. до VII в. н. э.)
История изобразительного искусства Китая
История изобразительного искусства Японии.
Примерный перечень тем презентаций
Искусство первой трети XVIII века
Русское искусство середины XVIII в.
Русская архитектура второй половины XVIII века
Русская живопись и скульптура второй половины XVIII века
История искусства Франции рубежа XVIII - XIX вв.
История искусства Испании конца XVIII – начала XIX века
Романтизм в искусстве Франции начала XIX века
Искусство критического реализма во Франции Камиль Коро и Барбизонская школа живописи
Искусство Франции второй половины XIX века
Творчество Эдуарда Мане (1832-1883)
Импрессионизм Творчество Огюста Родена (1840-1917)
Неоимпрессионизм
Постимпрессионизм
Символизм в искусстве рубежа XIX - XX века
Модерн и его национальные разновидности
Архитектура и скульптура Высокого классицизма
Русская живопись первой половины XIX века Творчество О.А. Кипренского (1782 – 1836) и Тропинина (1776 – 1857).
Венецианов и его школа
Русская историческая школа.
Творчество К.П. Брюллова (1799 – 1852) и А.А. Иванова (1806 – 1858).
Творчество П.А. Федотова (1815 – 1852)
Русская живопись 60-х годов XIX века
«Товарищество передвижных художественных выставок»
Батальная живопись
Развитие пейзажного жанра 2-й половины XIX века

Творчество И.Е. Репина (1844 – 1930)

Историческая живопись 70 – 90-х гг. XIX века.

Творчество В.М. Васнецова (1848 – 1926)

Архитектура и скульптура второй половины XIX века

Живопись конца XIX - начала XX вв.

Развитие бытового и исторического жанров

Творчество К.А. Коровина (1861 – 1939) и В.А. Серова (1865 – 1911)

Творчество М.А. Врубеля (1856 – 1910).

Перечень примерных практических занятий

Составление сравнительной таблицы причесок эпох древних цивилизаций.

Проведение аналогии изображения фигуры древних времен и средневековья.

Составление сравнительной таблицы стилевых особенностей искусства эпохи Возрождения и античной культуры на основе различных источников информации.

Проведение аналогии фигуры древних времен и средневековья

Изучение изображений Греческих акрополей. Составление хронологической таблицы

Выполнение женского образа эпохи барокко, в технике коллажа.

Выполнение женского образа эпохи классицизм, в технике коллажа.

Выполнение женского образа стран Индии, Китая, Японии, в технике коллажа.

Анализ репродукции картин русских художников XIX-XX веков.

Анализ репродукции картин художников модернизма.

Анализ репродукции живописи Симона Ушакова

Анализ репродукции живописи художников XIX века

Составление таблицы «Направления русского авангарда»

Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится либо в форме тестового задания, либо развернутых ответов на вопросы билета (содержание билета по 2 вопроса).

Примерный тестовый материал.

Какому архитектурному стилю характерны причудливость, усложненность композиции, пышность, нарядность, изобилие украшений

А. Античность Б. Барокко В. Ампир

Какой период соответствует периоду возникновения романского стиля. А. 10-13вв. Б. 1-5вв.

В каком стиле построено здание Зимнего дворца (1754-1762) в Санкт-Петербурге.

А. Рококо Б. Ампир В. Барокко

Какая из характеристик относится к готическому стилю: А. Устремленность в высь Б. Приземленность

В каком стиле использованы элементы архитектуры Древней Греции? А. Ампир Б. Романский В. Классицизм

Что относится к особенностям романского стиля? А. Массивность Б. Легкость В. Прозрачность

Здания этого стиля украшают огромные купола А. Возрождение Б. Барокко

Здания этого стиля оформляли в белый, желтый, золотой цвета. А. Возрождение Б. Барокко

В стиле применяют металлические конструкции А. Арт-деко Б. Хай-Тек

Современный изысканный французский стиль А. Ампи́р Б. Арт-Деко В. Возрождение

В стиле применяют римскую полукруглую арку А. Романский Б. Римский В. Античность

Остроконечная арка принадлежит к стилю... А. К романскому Б. К готическому

Леонардо да Винчи жил в эпоху...

А. Романского стиля Б. Готического стиля В. Возрождения 14. Иконопись принадлежит к стилю...

А. Античность Б. Древнерусский В. Католицизм

Фреска - это

А. Мелкие стекла в композиции Б. Роспись по сырой штукатурке.

Главный элемент декора стиля рококо А. Цветок Б. Дерево В. Рокайль (ракушка)

Полотна живописи барокко ...

А. Тусклые, пастельные Б. Яркие по цвету, динамичные.

Военную символику используют в стиле... А. Барокко Б. Рококо В. Ампи́р

Стиль начала 20 века, получивший название "Современный" А. Модерн Б. Классицизм В. Конструктивизм.

Первоэлемент архитектуры А. Арка Б. Колонна В. Дольмен

Ордер колонны

А. Дорический Б. Надземный В. Дворцовый 22. Композиция из разноцветных стекол

А. Фреска Б. Мозаика В. Витраж

Известная скульптура античности- скульптора Мирона А. Венера Б. Дискобол В. Афина

Скульптуру, которую нашли на острове Милос А. Дискобол Б. Венера В. Геба

Скульптура готики ..

А. Приземленная Б. Вытянута вверх

Центр Эпохи Возрождения А. Греция Б. Италия В. Германия

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации в виде устного ответа

Особенности древнерусской архитектуры. 2. Архитектура Киева.

3 .Архитектура Новгорода.

Архитектура Пскова.

Храмы Владимиро-Суздальской земли.

6 .Основная характеристика собора Софии Киевской, Новгородской и Полоцкой.

Архитектура Москвы.

История постройки Московского Кремля.

Шатровое зодчество.

Иконопись.

Творчество Феофана Грека.

Творчество Андрея Рублёва.

Творчество Дионисия.

Архитектура России конца XVII-нач. XVIII в. Характерные черты.

Архитектура Санкт-Петербурга в XVIII веке.

Архитектура Москвы в XVIII веке.

Русские живописцы XVIII века.

Скульптура в Российской империи XVIII века.

Архитектура Санкт-Петербурга в XIX веке.

Архитектура Москвы в XIX веке.

Живопись XIX века (О.А. Кипренский, С.Ф.Щедрин, В.А. Тропинин, А.Г. Венецианов, К.П. Брюллов).

Живопись второй половины XIX века (И.К. Айвазовский, И.Н. Крамской, И.И. Шишкин, Ф.А. Васильев, И.Е. Репин).

Архитектура начала XX века.

Скульптура начала XX века.

Живопись начала XX века (В.М. Васнецов, М.В. Нестеров, И.И. Левитан, К.А.Коровин,В.А. Серов, М.А. Врубель)

Приложение 7.17

к ОПОП по профессии

54.02.01 Дизайн по отраслям

Фонд оценочных средств

«ОПЦ.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
1.1 Область применения.....	4
1.2 Требования к результатам обучения.....	4
1.3 Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины.....	5
2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	16
2.1 Оценочные средства для текущего контроля образовательных результатов обучающихся.....	16
2.2 Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся	61

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся по учебной дисциплине ОП.07 Безопасность жизнедеятельности.

ФОС включает материалы для текущего контроля образовательных результатов и промежуточной аттестации обучающихся.

ФОС разработан в соответствии с требованиями ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) к образовательным результатам специалиста среднего звена «Дизайнер», Примерной основной образовательной программой и рабочей программой учебной дисциплины ОП.07 Безопасность жизнедеятельности.

Требования к результатам обучения

Оценка качества подготовки обучающихся по специальности СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется в двух основных направлениях:

контроль и оценка образовательных достижений обучающихся по учебным дисциплинам, МДК;

оценка уровня сформированности компетенций обучающихся. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики,

прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

Контролируемые компетенции:

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 5.1. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;

ПК 5.2. Создавать графические дизайн-макеты на основе технического задания;

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Форма промежуточной аттестации освоения учебной дисциплины – дифференцированный зачет.

Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины, курса, модуля включает оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Формы оценочных средств, рекомендуемых к применению при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации (по выбору)

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий
2.	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: Ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; Репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;	Комплект разноуровневых задач и заданий

		3. Продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.	
3.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
4.	Сообщение Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы докладов, сообщений
5.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться индивидуально или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий.
6.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Комплект тестовых заданий.
7.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую	Тематика эссе.

		позицию по поставленной проблеме.	
8.	Ролевая игра	Средство оценки способности обучающихся к выполнению реальных производственных задач, но в смоделированных условиях, приближенных к реальным	Сценарий, план игры
9.	Деловая игра, круглый стол	Средство оценки индивидуальных достижений обучающихся, позволяющее диагностировать уровень теоретических	Сценарий, план игры

		знаний и овладение практическими навыками деятельности в нестандартных ситуациях	
1 0.	Кейс-задачи	Ситуация, представляемая в форме профессионально смоделированной задачи, в процессе решения которой у обучающего оценивается навык анализа профессиональных ситуаций, критического оценивания различных точек зрения, умение работать с информацией, способность моделировать решение профессиональной задачи	Комплект кейс-задач

Соотношение типов заданий и критериев оценки

№	Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.	Практическая работа	Критерии и нормы оценки практических работ.
2.	Тесты	Шкала оценки образовательных достижений.
3.	Устные ответы	Критерии и нормы оценки устных ответов.
4.	Ситуационная задача	Критерии и нормы оценки ситуационной задачи.
5.	Ролевая игра, деловая игра, круглый стол	Критерии и нормы оценки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)
6.	Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы.

Критерии и нормы оценки практических работ

«5»	сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно- профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; проявление высокого уровня самостоятельности; от 90 до 100% правильность выполнения практической работы
«4»	сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно- профессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; выполнение практической работы самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.

«3»	недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения

	практической работы; отступление от логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – от 51 % до 69%
«2»	недостаточную сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – менее 50 %
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Шкала оценки образовательных достижений (тестов)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 70	4	хорошо
69 ÷ 51	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Критерии и нормы оценки устных ответов

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает

	ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения

«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Критерии и нормы оценки ситуационной задачи

«5»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями, с использованием демонстрационного материала (при необходимости), с правильным и свободным владением профессиональной терминологией; ответы на дополнительные вопросы верные, четкие
«4»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании, а также при пояснении демонстрационного материала (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие
«3»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием, со значительными затруднениями и ошибками в пояснении использованного (при необходимости) демонстрационного материала; ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в деталях
«2»	Ответ на вопрос задачи дан неправильный. Объяснение хода ее решения представлено неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования, без умения пояснять демонстрационный материал (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы неправильные или отсутствуют

Критерии и нормы оценки подготовки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)

«5»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов соответствует всем перечисленным критериям: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов:

	групповой характер работы;

	□ упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«4»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует одному из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«3»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует двум-трем из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«2»	обучающийся не подготовил материал

Критерии и нормы оценки промежуточной аттестации

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет-ресурсов.

На оценку «хорошо» оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные

ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

Критерии и нормы оценки практических заданий по рисунку (живописи)

Оценка «отлично» выставляется обучающему, если:

расположение постановки в листе найдено грамотно;

пропорциональные соотношения и правильность построения предметов постановки с учетом положения в пространстве соблюдены;

правила выбранной техники в работе соблюдены;

общий колорит работы подобран грамотно;

изменение цвета в пространстве передано грамотно без потери локального цвета, виден характер освещения, рефлексы;

форма и пространство моделируются цветом по всем правилам;

детальность проработки объектов выполнена грамотно;

задачи в передаче фактуры выполнены успешно;

работа выполнена аккуратно.

Оценка «хорошо» выставляется обучающему, если:

постановка скомпонована в листе, последовательно выполняется линейно-конструктивный рисунок;

неточно соблюдены пропорциональные соотношения и правильность построения предметов постановки с учетом положения в пространстве;

недостаточно верный общий колорит работы;

верно передано изменение цвета в пространстве с частичной потерей локального цвета, виден характер освещения, рефлексы;

допущены незначительные ошибки в технике подачи;

форма и пространство моделируются цветом;

задачи в передаче фактуры выполнены успешно;

детали постановки проработаны недостаточно тщательно;

работа выполнена аккуратно.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающему, если:

постановка неграмотно скомпонована в листе, ошибки в выполнении линейно-конструктивного рисунка;

неуверенно соблюдены пропорциональные соотношения и правильность построения предметов постановки с учетом положения в пространстве;

неверный общий колорит работы;

неправильно передано изменение цвета в пространстве с частичной потерей локального цвета, не виден характер освещения, рефлексy;

допущены ошибки в технике подачи;

форма и пространство нечетко моделируются цветом;

задачи в передаче фактуры выполнены недостаточно успешно;

детали постановки проработаны нетщательно;

работа выполнена неаккуратно.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающему, если:

размер изображения полностью не соответствует листу или изображение сильно смещено;

отсутствует построение изображения;

«раскрашивание»;

работа выполнена при полном отсутствии понятия о живописи (рисунке);

присутствуют серьезные ошибки в передаче живописных отношений;

отсутствует моделировка формы, нет глубины изображения;

изображение фактуры выполнено не по технике;

работа выполнена неаккуратно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при текущем контроле успеваемости

Код и наименование компетенции	Формы текущего контроля успеваемости*	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки

Ок 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1,3, ПК 5,1, ПК 5,2	Тест	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо
		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно
		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при промежуточной аттестации

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен, защита курсовой работы)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
Ок 01, Ок 02, Ок 03, Ок 04, Ок 05, Ок 06, Ок 07, Ок 08, Ок 09, Ок 10, Ок 11, ПК 1,3, ПК 5,1, ПК 5,2	Дифференцированный зачет	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо
		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно

		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно



КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства для текущего контроля образовательных результатов обучающихся

Перечень вопросов текущего контроля по темам

Тема. «Гражданская оборона - составная часть обороноспособности страны»

Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций

Гражданская оборона, ее структура и цели и задачи.

Ядерное, химическое и биологическое оружие.

Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения.

Средства коллективной защиты от оружия массового поражения.

Приборы радиационной и химической разведки и контроля

Правила поведения и действия людей в зонах заражения.

Средства индивидуальной защиты.

Защита населения и территорий при стихийных бедствиях.

Защита населения и территорий при авариях.

Отработка порядка и правил действий при возникновении пожара,

Обеспечение безопасности при эпидемии.

Обеспечение безопасности на территории ведения боевых действий.

Тема. «Основы военной службы»

Вооруженные Силы РФ - основа обороны РФ

Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России.

Состав и структура Вооруженных сил России.

Организация и порядок призыва граждан на военную службу.

Терроризм как серьезная угроза национальной безопасности России.

Проявление терроризма в России.

Виды терроризма. Борьба с терроризмом.

Террористические организации.

Изучение материальной части, сборка, разборка автомата.

Отработка строевой стойки и поворотов на месте.

Повороты в движении.

Построение и отработка движения походным строем.

Отработка движений строевым и походным шагом.

Тема. «Основы здорового образа жизни»

ЗОЖ. Его составляющие

Нарушения осанки и причины их возникновения.

Личная гигиена.

Бытовой травматизм и его профилактика.

Рациональное питание.

Значение органических и неорганических веществ.

Режим питания. Гигиена и культура питания.

Табакокурение и его последствия для здоровья.

Режим работы на компьютере.

Режим труда и отдыха для здоровья человека.

Режим дня подростка.

Алкоголь и его влияние на здоровье подростка.

Токсикомания и наркомания.

Закаливание. Его роль в здоровье человека

Тема. «Оказание первой медицинской помощи»

Правила оказания первой медицинской помощи.

П/п: помощь при кровотечении.

П/п: наложение жгута и давящей повязки.

П/п: закрытые повреждения: ушибах, растяжениях, вывихах.

П/п: при укусах змей и насекомых.

П/п: Клещевой энцефалит.

П/п: при тепловом и солнечном ударе.

П/п: при переломах конечностей.

П/п: обморожения и переохлаждения.

П/п: разрывы связок и повреждения мышц.

П/п: правила транспортировки и переноски пострадавших.

П/п: сотрясение мозга и обмороке.

П/п: отравление химическими веществами.

П/п: ожоги химическими веществами.

Перечень тестовых материалов по темам Гражданская оборона - составная часть обороноспособности страны

Вариант 1

Гражданская оборона – это:

а) Система общегосударственных мероприятий, направленных на защиту населения от оружия массового поражения в мирное и военное время; б) Система мероприятий, направленных на оказание материальной

помощи пострадавшим в результате стихийных бедствий;

в) Гражданская защита от воздействия отравляющих веществ и сильнодействующих ядовитых веществ.

Силы и средства РСЧС подразделяются на:

а) Силы и средства наблюдения ликвидации ЧС; б) Оперативные группы по ликвидации ЧС.

Федеральный закон «О гражданской обороне» определяет задачи в области гражданской обороны и правовые основы их осуществления:

- а) в мирное время;
- б) при ведении военных действий;
- в) по решению органов местного самоуправления.

Оповещение о чрезвычайной ситуации — это:

- а) заблаговременная информация для населения о возможной опасности;
- б) доведение до населения и государственных органов управления сообщения о проводимых защитных мероприятиях, обеспечивающих безопасность граждан во время чрезвычайных ситуаций или в военное время; в) доведение до органов повседневного управления, сил и средств

РСЧС и населения сигналов оповещения и соответствующей информации о чрезвычайной ситуации через систему оповещения РСЧС.

Ядерное оружие — это:

- а) высокоточное наступательное оружие, основанное на использовании ионизирующего излучения при взрыве ядерного заряда в воздухе, на земле (на воде) или под землей (под водой);
- б) оружие массового поражения взрывного действия, основанное на использовании светового излучения за счет возникающего при взрыве большого потока лучистой энергии, включающей ультрафиолетовые, видимые и инфракрасные лучи;
- в) оружие массового поражения взрывного действия, основанное на использовании внутриядерной энергии.

Режим функционирования РСЧС:

- а) Повседневной деятельности; б) Строгой секретности;
- в) Повышенной бдительности.

ЧС подразделяются на:

- а) Локальные, местные, территориальные, региональные;
- б) Локальные, местные, территориальные, региональные, федеральные и трансграничные;
- в) Локальные, местные, федеральные и трансграничные.

Назовите закон, определяющий права и обязанности граждан России в области защиты от ЧС:

- а) Закон РФ «О безопасности»;
- б) Федеральный закон «Об обороне»;
- в) Федеральный закон «О защите населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера»;

Основным содержанием аварийно-спасательных работ являются действия по спасению людей. При большинстве чрезвычайных ситуаций они проводятся в четыре этапа. Какие? Выберите правильный ответ:

- а) поиск и обнаружение пострадавших, обеспечение доступа спасателей к пострадавшим и работы по деблокированию пострадавших, оказание пострадавшим первой медицинской помощи, эвакуация пострадавших из зон опасности;
- б) определение маршрутов поиска пострадавших, выдвижение спасателей к месту обнаружения пострадавших, проведение спасательных работ, первоочередное жизнеобеспечение пострадавших;
- в) составление плана работ, определение методов проведения работ, проведение работ с применением инженерной техники, подведение итогов.

Как действовать по сигналу «Внимание всем!»?

- а) Надеть средства защиты, покинуть помещение;
- б) Быстро направиться в убежище;
- в) Включить радио или телевизор и выслушать информацию органов ГОЧС.

Координирующим органом РСЧС на территориальном уровне, охватывающем территорию субъектов Российской Федерации, является комиссия по чрезвычайным ситуациям:

- а) органа исполнительной власти субъектов Российской Федерации; б) межведомственная;
- в) ведомственная.

Назовите систему, созданную в России для предупреждения и ликвидации ЧС:

- а) система сил и средств для ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
- б) система наблюдения и контроля за состоянием окружающей природной среды;
- в) Единая государственная система предупреждения и ликвидации

ЧС.

Удаление радиоактивных веществ, обеззараживание или

удаление отравляющих веществ, болезнетворных микробов и токсинов с кожного покрова людей, а также с надетых средств индивидуальной защиты, одежды и обуви — это:

- а) дезактивация;
- б) дезинфекция;
- в) санитарная обработка.

Средства коллективной защиты — это:

- а) инженерные сооружения гражданской обороны для защиты от оружия массового поражения и других современных средств нападения;
- б) легкие сооружения для защиты населения от побочного действия атмосферы;
- в) средства защиты органов дыхания и кожи.

Бактериологическое оружие — это;

- а) специальные боеприпасы и боевые приборы, снаряжаемые биологическими средствами, предназначенными для массового поражения живой силы, сельскохозяйственных животных и посевов сельскохозяйственных культур;

б) специальное оружие, применяемое для массового поражения сельскохозяйственных животных и источников воды;

в) оружие массового поражения людей на определенной территории. ключ

Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ
1	а	6	а	11	а
2	а	7	а	12	в
3	б	8	в	13	в
4	в	9	а	14	а
5	в	10	в	15	а

Вариант 2

Режим функционирования РСЧС:

- А) Повседневной деятельности; Б) Строгой секретности;
- В) Повышенной бдительности.

ЧС подразделяются на:

- А) Локальные, местные, территориальные, региональные;
- Б) Локальные, местные, территориальные, региональные, федеральные и трансграничные;
- В) Локальные, местные, федеральные и трансграничные.

Назовите закон, определяющий права и обязанности граждан России в области защиты от ЧС:

- А) Закон РФ «О безопасности»;
- Б) Федеральный закон «Об обороне»;
- В) Федеральный закон «О защите населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера»;

Основным содержанием аварийно-спасательных работ являются действия по спасению людей. При большинстве чрезвычайных ситуаций они проводятся в четыре этапа. Какие? Выберите правильный ответ:

- а) поиск и обнаружение пострадавших, обеспечение доступа спасателей к пострадавшим и работы по деблокированию пострадавших, оказание пострадавшим первой медицинской помощи, эвакуация пострадавших из зон опасности;
- б) определение маршрутов поиска пострадавших, выдвижение спасателей к месту обнаружения пострадавших, проведение спасательных работ, первоочередное жизнеобеспечение пострадавших;
- в) составление плана работ, определение методов проведения работ, проведение работ с применением инженерной техники, подведение итогов.

Как действовать по сигналу «Внимание всем!»?

- А) Надеть средства защиты, покинуть помещение; Б) Быстро направиться в убежище;
- В) Включить радио или телевизор и выслушать информацию органов ГОЧС.

Координирующим органом РСЧС на территориальном уровне, охватывающем территорию субъектов Российской Федерации, является комиссия по чрезвычайным ситуациям:

- а) органа исполнительной власти субъектов Российской Федерации; б) межведомственная;
- в) ведомственная.

Назовите систему, созданную в России для предупреждения и ликвидации ЧС:

- а) система сил и средств для ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
- б) система наблюдения и контроля за состоянием окружающей природной среды;
- в) Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС.

Удаление радиоактивных веществ, обеззараживание или удаление отравляющих веществ, болезнетворных микробов и токсинов с кожного покрова людей, а также с надетых средств индивидуальной защиты, одежды и обуви — это:

- а) дезактивация;
- б) дезинфекция;
- в) санитарная обработка.

Средства коллективной защиты — это:

- а) инженерные сооружения гражданской обороны для защиты от оружия массового поражения и других современных средств нападения;
- б) легкие сооружения для защиты населения от побочного действия атмосферы;
- в) средства защиты органов дыхания и кожи.

Бактериологическое оружие — это;

- а) специальные боеприпасы и боевые приборы, снаряжаемые биологическими средствами, предназначенными для массового поражения живой силы, сельскохозяйственных животных и посевов сельскохозяйственных культур; б) специальное оружие, применяемое для массового поражения

сельскохозяйственных животных и источников воды;

- в) оружие массового поражения людей на определенной территории.

Гражданская оборона — это:

- А) Система общегосударственных мероприятий, направленных на защиту населения от оружия массового поражения в мирное и военное время;
- Б) Система мероприятий, направленных на оказание материальной помощи пострадавшим в результате стихийных бедствий;
- В) Гражданская защита от воздействия отравляющих веществ и сильнодействующих ядовитых веществ.

Силы и средства РСЧС подразделяются на:

- А) Силы и средства наблюдения и контроля и силы и средства ликвидации

ЧС; Б) Оперативные группы по ликвидации ЧС.

Федеральный закон «О гражданской обороне» определяет задачи в

области гражданской обороны и правовые основы их осуществления:

- а) в мирное время;
- б) при ведении военных действий;
- в) по решению органов местного самоуправления.

Оповещение о чрезвычайной ситуации — это:

- а) заблаговременная информация для населения о возможной опасности;
- б) доведение до населения и государственных органов управления сообщения о проводимых защитных мероприятиях, обеспечивающих безопасность граждан во время чрезвычайных ситуаций или в военное время;
- в) доведение до органов повседневного управления, сил и средств РСЧС и населения сигналов оповещения и соответствующей информации о чрезвычайной ситуации через систему оповещения РСЧС.

Ядерное оружие — это:

- а) высокоточное наступательное оружие, основанное на использовании ионизирующего излучения при взрыве ядерного заряда в воздухе, на земле (на воде) или под землей (под водой);
- б) оружие массового поражения взрывного действия, основанное на использовании светового излучения за счет возникающего при взрыве большого потока лучистой энергии, включающей ультрафиолетовые, видимые и инфракрасные лучи;
- в) оружие массового поражения взрывного действия, основанное на использовании внутриядерной энергии.

ключ

Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ
1	а	6	а	11	а
2	б	7	в	12	а
3	в	8	в	13	б
4	а	9	а	14	в
5	в	10	а	15	в

Основы военной службы Вариант 1

Вооруженные Силы — это:

- а) вооруженная система государства, обеспечивающая защиту его интересов, находящаяся в постоянной боеготовности для отпора возможной агрессии со стороны других государств;
- б) составная часть государства, защищающая его рубежи от нападения противника, владеющая современной военной техникой и вооружением;
- в) вооруженная организация государства, одно из важнейших орудий политической власти.

К видам Вооруженных Сил Российской Федерации относятся:

а) Сухопутные войска, Воздушно-космические Силы, Военно-Морской

Флот;

б) Сухопутные войска, воздушно-десантные войска, танковые войска, мотострелковые войска;

в) Ракетные войска стратегического назначения, артиллерийские войска, войска противовоздушной обороны, мотострелковые войска.

Воздушно Космические Силы — это:

а) вид вооруженных сил, предназначенный для нанесения ударов по авиационным, сухопутным и морским группировкам противника, его административно-политическим, промышленно-экономическим центрам в целях дезорганизации государственного и военного управления, нарушения работы тыла и транспорта, а также ведения воздушной разведки и воздушных перевозок;

б) вид войск, предназначенный для проведения боевых действий в воздухе, подавления живой силы и техники противника, переброски в заданные

районы воздушно-десантных войск, поддержки в военных операциях частей и соединений Военно-Морского Флота и Сухопутных войск;

в) род войск, обеспечивающий выполнение боевых задач в воздухе при ведении военных действий как на своей территории, так и на территории противника.

Военно-Морской Флот — это:

а) вид вооруженных сил, который предназначен для нанесения ударов по промышленно-экономическим районам (центрам), важным военным объектам противника и разгрома его военно-морских сил;

б) род войск, обеспечивающий выполнение боевых задач по разгрому военно-морских сил противника;

в) вид войск, обеспечивающий решение стратегических и локальных боевых задач с применением специальной военной техники и вооружения.

Сухопутные войска — это:

а) вид Вооруженных Сил, предназначенный преимущественно для ведения боевых действий на суше;

б) вид войск, предназначенный для решения стратегических и локальных боевых задач;

в) род войск, обеспечивающий выполнение боевых задач при ведении военных действий.

Специальные войска предназначены:

а) для выполнения первоочередных боевых задач в обороне или наступлении;

б) для выполнения специальных задач по обеспечению боевой и повседневной деятельности вооруженных сил;

в) для выполнения задач по разгрому противника на его территории.

Самоотверженное, мужественное исполнение военнослужащим своего воинского долга и служебных обязанностей в мирное время — это:

- а) воинская доблесть; б) воинская честь;
- в) мужество.

Особо почетный знак, отличающий особенности боевого предназначения, истории заслуг воинской части, а также указывающий на ее принадлежность к Вооруженным Силам Российской Федерации, — это:

- а) специальная грамота командования о присвоении воинской части гвардейского звания;
- б) Боевое Знамя воинской части;
- в) государственная награда воинской части за боевые заслуги.

Персональный воинский учет ведется:

- а) специально уполномоченным сотрудником органа управления образованием района (города);
- б) управлениями (отделами) кадров военных округов; в) районными (городскими) военными комиссариатами.

Медико-юридический акт, осуществляемый врачебной комиссией или отдельным врачом-специалистом в целях определения степени годности призываемых граждан по состоянию здоровья и физическому развитию к военной службе, правильности распределения их по родам войск и военным специальностям, годности к поступлению в военно-учебные заведения, выявления необходимости лечения, возможности прохождения службы в отдельных климатических районах и других, — это:

- а) медицинское освидетельствование; б) военно-медицинская экспертиза;
- в) предварительное медицинское заключение о состоянии здоровья допризывника.

Под увольнением с военной службы понимается:

- а) убытие военнослужащего срочной службы в краткосрочный отпуск;
- б) снятие военнослужащего со всех видов довольствия в связи с выходом в запас;
- в) установленное законом освобождение от дальнейшего несения службы в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации, других войсках, воинских формированиях и органах.

Какой правовой акт устанавливает права и свободы военнослужащих:

- а) Федеральный закон «О статусе военнослужащих»;
- б) Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе»;
- в) Указ Президента Российской Федерации «О создании Вооруженных Сил Российской Федерации».

Под обороной государства понимается:

- а) вооруженная система государства, обеспечивающая защиту его интересов от агрессии со стороны других государств;
- б) система политических, экономических, военных, социальных, правовых и иных мер по подготовке к вооруженной защите и вооруженная защита Российской Федерации, целостности и неприкосновенности ее территории;

в) система военных реформ, направленных на совершенствование Вооруженных Сил государства для подготовки их к вооруженной защите от агрессии.

Боевые традиции — это:

- а) определенные правила и требования к несению службы и выполнению боевых задач;
- б) исторически сложившиеся в армии и на флоте и передающиеся из поколения в поколение правила, обычаи и нормы поведения военнослужащих, связанные с образцовым выполнением боевых задач и несением воинской службы; в) специальные нормы, предъявляемые к психологическим и нравственным качествам военнослужащего в период прохождения воинской службы.

Под воинской обязанностью понимается:

- а) прохождение военной службы в мирное и военное время, самостоятельная подготовка к службе в Вооруженных Силах;
- б) установленный законом почетный долг граждан с оружием в руках защищать свое Отечество, нести службу в рядах Вооруженных Сил, проходить вне- войсковую подготовку и выполнять другие связанные с обороной страны обязанности;
- в) долг граждан нести службу в Вооруженных Силах только в период военного положения и в военное время.

ключ

Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ
1	а	6	б	11	б
2	б	7	б	12	а
3	а	8	б	13	б
4	а	9	в	14	б
5	а	10	а	15	б

Вариант 2

Персональный воинский учет ведется:

- а) специально уполномоченным сотрудником органа управления образованием района (города);
- б) управлениями (отделами) кадров военных округов; в) районными (городскими) военными комиссариатами.

Медико-юридический акт, осуществляемый врачебной комиссией или отдельным врачом-специалистом в целях определения степени годности призываемых граждан по состоянию здоровья и физическому развитию к военной службе, правильности распределения их по родам войск и военным специальностям, годности к поступлению в военно-учебные заведения, выявления необходимости лечения, возможности прохождения службы в отдельных климатических районах и других, — это:

- а) медицинское освидетельствование; б) военно-медицинская экспертиза;

в) предварительное медицинское заключение о состоянии здоровья допризывника.

Под увольнением с военной службы понимается:

- а) убийство военнослужащего срочной службы в краткосрочный отпуск;
- б) снятие военнослужащего со всех видов довольствия в связи с выходом в запас;
- в) установленное законом освобождение от дальнейшего несения службы в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации, других войсках, воинских формированиях и органах.

Какой правовой акт устанавливает права и свободы военнослужащих:

- а) Федеральный закон «О статусе военнослужащих»;
- б) Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе»;
- в) Указ Президента Российской Федерации «О создании Вооруженных Сил Российской Федерации».

Под обороной государства понимается:

- а) вооруженная система государства, обеспечивающая защиту его интересов от агрессии со стороны других государств;
- б) система политических, экономических, военных, социальных, правовых и иных мер по подготовке к вооруженной защите и вооруженная защита Российской Федерации, целостности и неприкосновенности ее территории;
- в) система военных реформ, направленных на совершенствование Вооруженных Сил государства для подготовки их к вооруженной защите от агрессии.

Боевые традиции — это:

- а) определенные правила и требования к несению службы и выполнению боевых задач;
- б) исторически сложившиеся в армии и на флоте и передающиеся из поколения в поколение правила, обычаи и нормы поведения военнослужащих, связанные с образцовым выполнением боевых задач и несением воинской службы;
- в) специальные нормы, предъявляемые к психологическим и нравственным качествам военнослужащего в период прохождения воинской службы.

Под воинской обязанностью понимается:

- а) прохождение военной службы в мирное и военное время, самостоятельная подготовка к службе в Вооруженных Силах;
- б) установленный законом почетный долг граждан с оружием в руках защищать свое Отечество, нести службу в рядах Вооруженных Сил, проходить вне- войсковую подготовку и выполнять другие связанные с обороной страны обязанности;
- в) долг граждан нести службу в Вооруженных Силах только в период военного положения и в военное время.

Вооруженные Силы — это:

- а) вооруженная система государства, обеспечивающая защиту его интересов, находящаяся в постоянной боеготовности для отпора возможной агрессии со стороны других государств;

б) составная часть государства, защищающая его рубежи от нападения противника, владеющая современной военной техникой и вооружением;

в) вооруженная организация государства, одно из важнейших орудий политической власти.

К видам Вооруженных Сил Российской Федерации относятся:

а) Ракетные войска стратегического назначения, Сухопутные войска, Воздушно-Космические Силы, Военно-Морской Флот;

б) Сухопутные войска, воздушно-десантные войска, танковые войска, мотострелковые войска;

в) Ракетные войска стратегического назначения, артиллерийские войска, войска противовоздушной обороны, мотострелковые войска.

Воздушно-Космические Силы — это:

а) вид вооруженных сил, предназначенный для нанесения ударов по авиационным, сухопутным и морским группировкам противника, его административно-политическим, промышленно-экономическим центрам в целях дезорганизации государственного и военного управления, нарушения работы тыла и транспорта, а также ведения воздушной разведки и воздушных перевозок;

б) вид войск, предназначенный для проведения боевых действий в воздухе, подавления живой силы и техники противника, переброски в заданные районы воздушно-десантных войск, поддержки в военных операциях частей и соединений Военно-Морского Флота и Сухопутных войск;

в) род войск, обеспечивающий выполнение боевых задач в воздухе при ведении военных действий как на своей территории, так и на территории противника.

Военно-Морской Флот — это:

а) вид вооруженных сил, который предназначен для нанесения ударов по промышленно-экономическим районам (центрам), важным военным объектам противника и разгрома его военно-морских сил;

б) род войск, обеспечивающий выполнение боевых задач по разгрому военно-морских сил противника;

в) вид войск, обеспечивающий решение стратегических и локальных боевых задач с применением специальной военной техники и вооружения.

Сухопутные войска — это:

а) вид Вооруженных Сил, предназначенный преимущественно для ведения боевых действий на суше;

б) вид войск, предназначенный для решения стратегических и локальных боевых задач;

в) род войск, обеспечивающий выполнение боевых задач при ведении военных действий.

Самоотверженное, мужественное исполнение военнотружущим своего воинского долга и служебных обязанностей в мирное время — это:

а) воинская доблесть; б) воинская честь;

в) мужество.

Особо почетный знак, отличающий особенности боевого предназначения, истории заслуг воинской части, а также указывающий на ее принадлежность к Вооруженным Силам Российской Федерации, — это:

- а) специальная грамота командования о присвоении воинской части гвардейского звания;
- б) Боевое Знамя воинской части;
- в) государственная награда воинской части за боевые заслуги.

Персональный воинский учет ведется:

- а) специально уполномоченным сотрудником органа управления образованием района (города);
- б) управлениями (отделами) кадров военных округов;
- в) районными (городскими) военными комиссариатами. ключ

Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ
1	в	6	а	11	б
2	а	7	в	12	а
Здоровый образ жизни	в	8	в	13	б

Вариант 1

Наиболее важным слагаемым здорового образа жизни является:

- а) двигательный режим; б) рациональное питание;
- в) личная и общественная гигиена; г) закаливание организма.

Умственную работу следует прерывать физкультурными паузами через каждые:

- а) 25 – 30 мин;
- б) 40 – 45 мин;
- в) 55 – 60 мин;
- г) 70 – 75 мин.

Какие элементы включает в себя здоровый образ жизни:

- а) активный отдых; закаливание организма; раздельное питание; гигиена труда; гармонизация психоэмоциональных взаимоотношений;
- б) двигательный режим; закаливание организма; рациональное питание; гигиена труда и отдыха; личная и общественная гигиена; гармонизация психоэмоциональных взаимоотношений;
- в) двигательный режим; молочное питание; гигиена труда и отдыха; личная и общественная гигиена; гармонизация психоэмоциональных взаимоотношений;
- г) двигательный режим; закаливание организма; вегетарианское питание; гигиена тела; гармонизация психоэмоциональных взаимоотношений

Работа мышц благотворно действует, прежде всего:

- а) в целом на весь организм;

б) преимущественно на суставы;

в) на соединительно-тканые структуры опорно-двигательного аппарата; г) преимущественно на нервные «стволы», иннервирующие мышцы.

Укажите уровень частоты сердечных сокращений у здорового человека:

а) 60 – 80 уд./мин.;

б) 72 – 80 уд./мин.;

в) 80 – 85 уд./мин.;

г) 85 – 90 уд./мин.

Признаки наркотического отравления:

а) повышение мышечного тонуса, сужение зрачков, ослабление их реакции на свет, покраснение кожи;

б) тошнота и рвота, головокружение, кровотечение из носа, кашель, насморк; в) горечь во рту, беспричинный смех, пожелтение кожи.

В соответствии с состоянием здоровья, физическим развитием, уровнем физической подготовленности, все школьники распределяются на следующие медицинские группы:

а) основную, подготовительную, специальную; б) слабую, среднюю, сильную;

в) без отклонений в состоянии здоровья, с отклонениями в состоянии здоровья;

г) оздоровительную, физкультурную, спортивную.

Для предупреждения развития плоскостопия надо соблюдать следующие профилактические меры:

а) не носить слишком тесную обувь, обувь на высоком каблуке или на плоской подошве;

б) для уменьшения деформации свода стопы пользоваться супинаторами, постоянно выполнять корригирующие упражнения, укрепляющие мышцы стопы и голени;

в) выполнять общеразвивающие упражнения, упражнения для нижних конечностей;

г) все перечисленные.

С какой целью планируют режим дня:

а) с целью организации рационального режима питания;

б) с целью четкой организации текущих дел, их выполнения в установленные сроки;

в) с целью высвобождения времени на отдых и снятия нервных напряжений; г) с целью поддержания высокого уровня работоспособности организма.

Оздоровительный эффект в занятиях с учащимися подросткового возраста достигается с помощью:

а) упражнений аэробной направленности средней и большой интенсивности; б) изменения количества повторений одного и того же упражнения;

в) проведения занятий на обычной, увеличенной и уменьшенной площади; г) упражнений с интенсивностью выше порога анаэробного обмена.

Группа, которая состоит из учащихся, имеющих отклонения в состоянии здоровья, с противопоказанием повышенные физических нагрузок, называется:

- а) специальной медицинской группой;
 б) оздоровительной медицинской группой; в) группой лечебной физической культуры; г) группой здоровья.

К основным типам телосложения относятся:

- а) недостаточный, достаточный, большой; б) легкий, средний, тяжелый;
 в) астенический, нормастенический, гиперстенический; г) астенический, суперстенический, мегастенический.

Группа, которая состоит из учащихся, имеющих отклонения в состоянии здоровья, при которых противопоказаны повышенные физические нагрузки, называется:

- а) специальной медицинской группой;
 б) оздоровительной медицинской группой; в) группой лечебной физической культуры; г) группой здоровья.

Что понимается под закаливанием:

- а) купание в холодной воде и хождение босиком;
 б) сочетание воздушных и солнечных ванн с гимнастикой и подвижными играми;
 в) укрепление здоровья;
 г) приспособление организма к воздействию внешней среды.

Чем регламентируются гигиенические нормы и требования:

- а) распоряжением директора школы;
 б) специальными санитарно-гигиеническими правилами (нормами) - СанПИН;
 в) инструкцией учителя физической культуры (тренера); г) учебной программой.

ключ

Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ
1	в	6	а	11	б
2	а	7	в	12	а
3	в	8	в	13	б
4	а	9	а	14	б
5	в	10	а	15	б

Вариант 2

Порядок действий по определению признаков клинической смерти следующий:

- а) определить наличие отежности нижних и верхних конечностей, убедиться в реагировании зрачков глаз на свет, в отсутствии речи у пострадавшего; б) убедиться в отсутствии сознания, реакции зрачка на свет, дыхания и пульса на сонной артерии;

в) убедиться в полной дыхательной активности, в наличии у пострадавшего слуха, а также ушибов, травм головы или позвоночника.

Одной из составляющих здорового образа жизни является:

- а) малоподвижный образ жизни;
- б) оптимальный уровень двигательной активности; в) небольшие и умеренные физические нагрузки;
- г) курение и употребление алкоголя в небольших количествах.

Основной причиной умственного утомления являются:

- а) длительная и интенсивная умственная деятельность;
- б) длительная и интенсивная деятельность опорно-двигательного аппарата;
- в) нарушение деятельности системы кровообращения.

В развитии инфекционного заболевания прослеживаются несколько последовательно сменяющихся периодов. Что это за периоды?

- а) начальный период, период инфицирования, опасный период, пассивный период, заключительный период;
- б) прединкубационный период, острое развитие болезни, пассивный период, выздоровление;
- в) скрытый (инкубационный) период, начало заболевания, активное проявление болезни, выздоровление.

Отрицательное влияние алкоголя на органы человека характеризуется:

- а) снижением защитной функции организма при переохлаждении; б) развитием сахарного диабета, увеличением мочевого пузыря; в) нарушением защитной функции печени, мозжечка.

Три основных признака наркомании и токсикомании — это:

- а) вкусовая и биологическая зависимость, изменение сексуального влечения;
- б) психическая и физическая зависимость, изменение чувствительности к наркотику;
- в) зрительная и химическая зависимость, изменение материального положения.

Гиподинамия — это:

- а) физическое перенапряжение организма; б) избыток движения;
- в) недостаток движения.

8 Пассивный курильщик — это человек:

- а) находящийся в одном помещении с курильщиком; б) выкуривающий до двух сигарет в день;
- в) выкуривающий одну сигарету натошак.

Алкоголизм — это:

- а) кратковременное состояние алкогольного опьянения;
- б) заболевание на почве пьянства, в большинстве случаев с неблагоприятным прогнозом;

в) умеренное потребление спиртных напитков. в) произвести удар в области мечевидного отростка, приступить к непрямому массажу сердца и искусственной вентиляции легких, вызвать «скорую помощь» или срочно доставить пострадавшего в больницу.

Здоровый образ жизни – это

а) Занятия физической культурой

б) Перечень мероприятий, направленных на укрепление и сохранение здоровья

в) Индивидуальная система поведения, направленная на сохранение и укрепление здоровья

Образование раковых опухолей у курильщиков вызывает

а) никотин

б) эфирные масла

в) цианистый водород

Что такое режим дня?

а) порядок выполнения повседневных дел

б) перечень повседневных дел, распределенных по времени выполнения в) установленный распорядок жизни человека, включающий в себя труд,

сон, питание и отдых

Назовите питательные вещества имеющие энергетическую ценность

а) вода, белки, жиры и углеводы б) белки, жиры, углеводы

в) жиры и углеводы

Что такое витамины?

а) Органические химические соединения, необходимые для синтеза белков-ферментов.

б) Неорганические химические соединения, необходимые для работы организма.

в) Органические химические соединения, являющиеся ферментами.

Что такое двигательная активность?

а) Любая мышечная активность, обеспечивающая оптимальную работу организма и хорошее самочувствие

б) Выполнение каких-либо движений в повседневной деятельности в) Количество движений, необходимых для работы организма

ключ

Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ
1	а	6	а	11	а
2	б	7	в	12	а

3	в	8	в	13	б
4	а	9	а	14	в
5	в	10	а	15	в

Оказание первой медицинской помощи

Вариант 1

Если кровотечение сопровождается излияниями крови во внутренние органы, полости и ткани, то оно называется:

А) Полостным; Б) Внутренним; В) Закрытым.

Артериальное кровотечение возникает:

А) При повреждении какой-либо артерии в результате глубокого ранения; Б) При поверхностном ранении в случае повреждения сосуда;

В) При неглубоком ранении в случае повреждения любого из сосудов.

Если кровь изливается на поверхность тела, то такое кровотечение называется:

А) Открытым;

Б) Наружным;

В) Поверхностным.

Временную остановку кровотечения можно осуществить: А) Наложением асептической повязки на место кровотечения; Б) Максимальным разгибанием конечности;

В) Минимальным сгибанием конечности;

Г) Пальцевым прижатием артериального сосуда выше раны.

Способ остановки кровотечения приданием возвышенного положения повреждённой конечности применяется:

А) При любых ранениях конечности;

Б) При поверхностных ранениях в случае венозного кровотечения; В) При смешанном кровотечении.

Максимальное время наложения жгута летом не более:

А) 30 мин;

Б) 60 мин;

В) 90 мин;

Г) 120 мин.

Какую информацию необходимо указать в записке, прикрепляемой к кровоостанавливающему жгуту:

А) Фамилию, имя, отчество пострадавшего; Б) Дату и время получения ранения;

В) Время наложения жгута (часы, минуты и секунды); Г) Фамилию, имя и отчество наложившего жгут;

Д) Дату и точное время (часы и минуты) наложения жгута.

Основной материал при перевязке:

А) Марлевые (плоские) бинты; Б) Трубчатые бинты;

В) Жгут.

Начинают и заканчивают повязку:

А) На более широкой части тела; Б) На более узкой части тела;

В) На средней, не очень широкой и не очень узкой части тела.

Признаками перелома являются:

А) нарушение функции конечности, сильная боль при попытке движения ею, деформация и некоторое её укорочение, подвижность костей в необычном месте;

Б) тошнота и рвота, нарушение функции конечности, её деформация и подвижность;

В) временная потеря зрения и слуха, появление сильной боли при попытке движения конечностью.

При закрытом переломе прежде всего необходимо: А) доставить пострадавшего в медицинское учреждение; Б) дать обезболивающее средство;

В) провести иммобилизацию (обездвижить место перелома).

При открытом переломе прежде всего необходимо:

А) дать обезболивающее средство;

Б) провести иммобилизацию конечности в том положении, в котором она находится в момент повреждения;

В) на рану в области повреждения наложить стерильную повязку; Г) остановить кровотечение.

При оказании первой помощи в случае перелома запрещается: А) вставлять на место обломки костей и вправлять вышедшую кость; Б) проводить иммобилизацию повреждённых конечностей;

В) останавливать кровотечение.

Пострадавшего (больного) при сотрясении головного мозга, повреждении позвоночника, травмах груди острых хирургических заболеваниях следует транспортировать:

А) на животе; Б) сидя;

В) на спине.

Какова последовательность оказания первой помощи при ушибах:

А) На место ушиба приложить теплую грелку, обеспечить покой пострадавшему и доставить его в медицинское учреждение;

Б) На место ушиба наложить холод, тугую повязку, обеспечить покой пострадавшему и доставить его в медицинское учреждение;

В) На места ушиба нанести йодную сетку, обеспечить покой пострадавшему и доставить его в медицинское учреждение.

ключ

Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ
1	а	6	а	11	а
2	а	7	а	12	в
3	б	8	в	13	в
4	в	9	а	14	а
5	в	10	в	15	а

Вариант 2

При вывихе прежде всего необходимо:

- А) попытаться вправить сустав;
- Б) доставить пострадавшего в медицинское учреждение; В) сделать тугую повязку;
- Г) дать пострадавшему обезболивающее средство.

При ожоге необходимо:

- А) срезать ножницами одежду, на поврежденную поверхность на 5-10 мин. наложить холод, здоровую кожу вокруг ожога продезинфицировать, на обожженную поверхность наложить стерильную повязку и направить пострадавшего в медицинское учреждение;
- Б) срезать ножницами одежду, поврежденную поверхность смазать йодом, а затем маслом, наложить стерильную повязку и направить пострадавшего в медицинское учреждение;
- В) не срезая ножницами одежды, залить обожженную поверхность маслом, наложить стерильную повязку и направить пострадавшего в медицинское учреждение.

При отморожении организма прежде всего необходимо:

- А) согреть отмороженный участок тела и пострадавшего в целом; Б) дать пострадавшему горячий чай или кофе;
- В) дать пострадавшему одну таблетку аспирина или анальгина; Г) на отмороженный участок тела наложить стерильную повязку.

Какова последовательность оказания первой помощи при обмороке:

- А) пострадавшего уложить на спину с несколько откинутой назад головой, расстегнуть воротник и дать доступ свежего воздуха, обрызгать лицо холодной водой и придать ногам возвышенное положение;
- Б) пострадавшего уложить на живот, голову повернуть набок, расстегнуть воротник и дать доступ свежего воздуха, обрызгать лицо холодной водой и придать ногам возвышенное положение;
- В) пострадавшего уложить на спину с несколько откинутой назад головой, расстегнуть воротник и дать доступ свежего воздуха, обрызгать лицо холодной водой и отпустить ноги ниже уровня туловища.

В случае поражения электрическим током если не произошло остановки сердца и дыхания, прежде всего необходимо:

- А) создать покой пострадавшему и обследовать его;
- Б) прекратить действие электрического тока на пострадавшего;
- В) принять меры по доставке пострадавшего в медицинское учреждение или вызвать скорую помощь;

дать пострадавшему болеутоляющее и сердечное средство.

Каким способом можно прекратить действие электрического тока на пострадавшего:

А) отбросить от пострадавшего электрический повод одной рукой; Б) отбросить от пострадавшего провод двумя руками;

В) намотать на руку тряпку и быстро отбросить провод; Г) отбросить провод сухой палкой.

При оказании помощи пострадавшему от теплового или солнечного удара в первую очередь следует:

А) дать ему обильное питьё; Б) вызвать «скорую помощь»;

В) перенести его в прохладное помещение.

При внутреннем кровотечении необходимо:

А. Приложить к области кровотечения тепло; Б. Приложить к области кровотечения холод;

В. Наложить на область кровотечения тугую повязку.

Рубленые раны имеют:

А. Неодинаковую глубину, сопровождаются ушибом и размождением мягких тканей;

Б. Имеют малую зону повреждения, ровные края; В. Входное и выходное отверстие.

Верхнюю одежду с пострадавшего снимают в следующем порядке:

А. Сначала с поврежденной конечности, потом со здоровой; Б. Сначала со здоровой конечности, потом с поврежденной; В. С обеих конечностей одновременно.

При повреждении носа накладывают:

А. крестообразную повязку; Б. Плащевидную повязку; В. Спиралевидную повязку.

При растяжениях необходимо:

А. Приложить к поврежденному суставу холод, наложить тугую повязку и придать конечности возвышенное положение;

Б. Приложить к поврежденному суставу тепло, наложить тугую повязку и придать конечности возвышенное положение;

В. Приложить к поврежденному суставу холод, наложить тугую повязку и придать конечности пониженное положение;

При открытом переломе конечности необходимо:

А. Остановить кровотечение, обработать края раны антисептиком, на место перелома наложить стерильную повязку, дать обезболивающее средство, провести иммобилизацию;

Б. Остановить кровотечение, обработать рану антисептиком, на место перелома наложить стерильную повязку, дать обезболивающее средство, провести иммобилизацию;

В. Остановить кровотечение, обработать края раны антисептиком, на место перелома наложить стерильную повязку, дать обезболивающее средство, вправить торчащие из раны кости, провести иммобилизацию;

При переломе ребер повязку на грудную клетку накладывают:

А. В состоянии вдоха; Б. В состоянии выдоха;

В. В расслабленном состоянии грудной клетки.

При переломе костей таза валик из одежды подкладывается под:

А. Голову; Б. Спину; В. Колени. ключ

Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ
1	а	6	а	11	а
2	б	7	в	12	а

3	в	8	в	13	б
4	а	9	а	14	в
5	в	10	а	15	в

Устный опрос (тестирование).

Тест. «ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ГРАЖДАН В ОБЛАСТИ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. ПРАВИЛА ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ПОЖАРЕ»

Что называется пожаром?

- а) химическая реакция окисления, сопровождающаяся выделением большого количества тепла и свечением
- б) неконтролируемое горение, причиняющее материальный ущерб, вред жизни и здоровью граждан, интересам общества и государства
- в) горение, протекающее медленно, с кратковременным выделением значительного количества тепла и света
- г) возникновение возгорания легковоспламеняющихся материалов

Федеральный закон «О пожарной безопасности» определяет содержание понятия «пожарная безопасность». Выберите правильный ответ.

- а) состояние защищенности личности, имущества, общества и государства от пожаров
- б) соблюдение всеми гражданами и организациями правил пожарной безопасности
- в) обеспечение мест проживания и работы граждан первичными средствами пожаротушения в необходимых количествах
- г) правильная эксплуатация электроустановок, осторожное обращение с легковоспламеняющимися и горючими жидкостями

Каким нормативно-правовым актом предусмотрены определенные права, обязанности и ответственность граждан Российской Федерации в области пожарной безопасности?

- а) Федеральным законом «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»
- б) Правилами пожарной безопасности в Российской Федерации (ППБ 01-03) в) Федеральным законом «О пожарной безопасности»
- г) Федеральным законом Российской Федерации «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»

К какой ответственности могут быть привлечены граждане за нарушение требований пожарной безопасности, а также за иные правонарушения в

области пожарной безопасности?

- а) к материальной ответственности в виде возмещения причиненного ущерба
- б) к гражданско-правовой ответственности
- в) граждане могут быть лишены премии и соответствующих доплат
- г) к дисциплинарной, административной или уголовной ответственности

Вы находитесь в своей квартире. Вдруг вы почувствовали запах дыма от того, что горит входная дверь. Огонь отрезал путь к выходу. Что вы будете делать?

- а) уйдете в дальнюю комнату, плотно закрыв за собой все двери, входную дверь закроете мокрым одеялом, затем вызовете пожарную охрану
- б) попытаетесь взломать дверь и выскочить на лестничную площадку, чтобы спуститься по лестничному маршу ниже от зоны пожара
- в) начнете кричать с балкона и звать на помощь соседей
- г) спрячетесь в ванной комнате и включите холодную воду

Тест «ПЕРВАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ ПРИ РАНЕНИЯХ»

Самым надежным способом остановки кровотечения в случае повреждения крупных артериальных сосудов рук и ног является:

- а) наложение давящей повязки б) пальцевое прижатие
- в) наложение жгута
- г) максимальное сгибание конечности

Найдите ошибку, допущенную при перечислении назначения повязки: а) предохраняет рану от воздействия воздушной среды

- б) предохраняет рану от загрязнения в) закрывает рану
- г) уменьшает боль

Какой метод можно использовать для остановки кровотечения из сосудов кисти или предплечья? Выберите правильный вариант ответа:

- а) поместить в локтевой сустав валик из скатанной материи, согнуть руку в локтевом суставе и зафиксировать предплечье к плечу
- б) максимально отвести плечи пострадавшего назад и зафиксировать их за спиной широким бинтом
- в) согнуть руку в локтевом суставе и зафиксировать предплечье к плечу г) наложить давящую повязку на рану, затем поднять руку вверх и ждать

приезда «скорой помощи»

Способ остановки кровотечения приданием возвышенного положения поврежденной конечности главным образом применяется при:

- а) поверхностных ранениях в случае венозного кровотечения б) любых ранениях конечности
- в) смешанном кровотечении
- г) одновременной травме живота и возникновении кровотечения на конечности

В чём заключается оказание первой медицинской помощи при незначительных открытых ранах?

- а) промыть рану содовым раствором и обработать её спиртом
- б) промыть рану перекисью водорода (раствором марганцовки) и обработать её йодом, заклеить рану бактерицидным пластырем или наложить стерильную повязку
- в) смазать рану вазелином или кремом, наложить повязку
- г) промыть рану водой и обработать её спиртом, наложить кровоостанавливающий жгут или закрутку

Тема. Основы обороны государства. Устный опрос (тестирование)

Боевые традиции - это...

- а. система межличностных отношений в воинских коллективах;
- б. народные обычаи, перенесённые в сферу военных отношений; в.

Исторически сложившиеся в армии и на флоте и передающиеся из поколения в поколение правила, обычаи и нормы поведения военнослужащих, связанные с выполнением боевых задач и населением воинской службы;

г. исторически сложившиеся в армии и на флоте и передающиеся из поколения в поколение уставные и неуставные взаимоотношения.

Ордена - это...

- а. почётные ведомственные награды за успехи в различной деятельности; б. наградные государственные знаки за успехи на производстве;
- в. почётные государственные награды за воинские и другие отличия и заслуги.
- г. почётные награды министра обороны РФ за безупречное служение Родине.

Воинская обязанность - это...

- а. особый вид государственной службы, исполняемой гражданами в Вооружённых силах и других войсках;
- б. установленный государством воинский долг по военной защите своей страны;
- в. установленный государством почётный долг граждан с оружием в руках защищать своё Отечество, нести службу в рядах, Вооружённых сил, проходить вневоинскую подготовку и выполнять другие связанные с обороной страны обязанности.

Честь - это.

- а. общественно-моральное достоинство, которое вызывает и поддерживает общее уважение, чувство гордости;
- б. вежливое и достойное отношение к людям;
- в. признанием общественным мнением и осознание самим человеком высокой социальной ценности выполняемого им долга.

Заключение по результатам освидетельствования категории «А» означает:

- а) годен к военной службе;
- б) ограниченно годен к военной службе; в) не годен к военной службе;

г) временно не годен к военной службе.

Какие государственные награды России и бывшего СССР сохранены в системе госнаград Российской Федерации?

- а. орден Святого Георгия и знак отличия Георгиевский крест; б. орден «За заслуги перед Отечеством»;
- в. военные ордена Суворова, Ушакова, Кутузова, Александра Невского, Нахимова;
- г. орден и медаль «За заслуги перед отечеством».

На какие виды условно можно подразделить воинские ритуалы?

- а. парадной деятельности; б. боевой деятельности;
- в. учебно-боевой деятельности; г. повседневной деятельности;
- д. гарнизонной и караульной служб; е. боевой учёбы.

Какие санкции принимаются в отношении гражданина, на являющегося по вызову военного комиссариата в указанный срок без уважительной причины?

- а. моральная и материальная ответственность;
- б. дисциплинарная ответственность в соответствии с законодательством РФ; в. административная ответственность в соответствии с законодательством РФ;
- г. уголовная ответственность в соответствии с Уголовным кодексом РФ.

Всеобщая воинская повинность была введена в Российской Империи?

- а. 1705г. б. 1783г. в. 1874г. г. 1894г.

В настоящее время действуют Общевоинские уставы Вооруженных

сил РФ, утвержденные 14 декабря 2007 года

указом Президента РФ

указом Президента СССР

постановлением Правительства РФ

постановлением Верховного Совета СССР

Старшинство военнослужащих определяется

приказанием непосредственного начальника

приказанием прямого начальника

приказом

воинскими званиями

Несение караульной службы является

тактической задачей

боевой задачей

учебным сбором

патрульной операцией

Граждане утрачивают статус военнослужащих

с началом военной службы

с окончанием военной службы

со дня приема военной присяги

с момента вручения повестки о призыве на военную службу

Перечень примерных тем для написания реферата, доклада (презентации) ТЕМА 1 – Правила техники безопасности и охраны труда на рабочем месте дизайнера;

ТЕМА 2 – Опасности в профессиональной деятельности дизайнера;

ТЕМА 3 – Системы безопасности в профессиональной деятельности техника- программиста;

ТЕМА 4 – Профессиональные травмы дизайнера. Их профилактика; ТЕМА 5 – Профессиональные заболевания дизайнера. Их профилактика;

ТЕМА 6 – Оказание первой доврачебной помощи на рабочем месте дизайнера; ТЕМА 7 – Правила противопожарной безопасности на рабочем месте дизайнера; ТЕМА 8 – Правила электробезопасности на рабочем месте техника-программиста; ТЕМА 9 – Основные требования безопасности дизайнера в аварийных ситуациях; ТЕМА 10 – Планирование личного режима труда и отдыха дизайнера;

ТЕМА 11 – Средства индивидуальной и коллективной защиты дизайнера при выполнении работ;

ТЕМА 12 – Требования к рабочему месту дизайнера (исходя из требований техники безопасности и охраны труда);

ТЕМА 13 – Система мероприятий по поддержанию здорового образа жизни в профессиональной деятельности дизайнера;

ТЕМА 14– Правила санитарии и гигиены на рабочем месте дизайнера; ТЕМА 15 – Эргономика рабочего места техника-программиста;

ТЕМА 16 – Инструкция по охране труда на рабочем месте дизайнера (перед началом работ, во время выполнения работ, по окончании работ);

ТЕМА 17 – Правила поведения человека в условиях террористического акта (основные нормы поведения);

ТЕМА 18 – Основные требования безопасности перед началом выполнения работ дизайнера;

ТЕМА 19 – Основные требования безопасности в процессе выполнения работ дизайнера;

ТЕМА 20 – Основные требования безопасности по окончании выполнения работ дизайнера;

ТЕМА 21 – Способы бесконфликтного общения в профессиональной деятельности дизайнера;

ТЕМА 22 – Безопасность клиента при выполнении работ дизайнера; ТЕМА 23 – Эвакуация при пожаре в здании. План эвакуации;

ТЕМА 24 – Производственная гимнастика как фактор здорового образа жизни дизайнера;

ТЕМА 25 – Система мероприятий по поддержанию здорового образа жизни в профессиональной деятельности

Перечень примерных практических заданий Задание №1. Составление плана эвакуации при пожаре в здании Составление плана эвакуации при пожаре в здании

Изучение плана эвакуации колледжа

Теоретическая отработка эвакуации

Составление плана эвакуации при пожаре в общежитии колледжа ИСТИС, используя утвержденный план эвакуации

Составление нового дизайна оформления плана эвакуации с учетом наглядности и доступности.

Задание №2. Решение ситуационных задач на тему: «Первая доврачебная медицинская помощь при травмах и кровотечениях»

План:

Группе объявляется тема контрольного занятия.

Группа разбивается на микроподгруппы, каждой микроподгруппе раздаются карточки с ситуационными задачами.

После каждого показа решения задачи проводится обсуждение и обозначается правильное решение.

Задача № 1

На твоих глазах грузовой машиной сбит пешеход. Он без сознания, лежит на спине. Его лицо в крови, правая нога неестественно подвернута, а во круг нее растекается лужа крови. Дыхание шумное, с характерным свистом на вздохе.

Правильная последовательность действий:

убедиться в наличии пульса на сонной артерии
повернуть пострадавшего на живот.
отчистить ротовую полость от слизи и крови.
наложить кровоостанавливающие жгуты.
наложить импровизированную шину на правую ногу.
вызвать скорую помощь.
оставить пострадавшего на месте и ждать прибытия скорой помощи.

Задача № 2

На автобусной остановке стоящий рядом мужчина побледнел и упал. Он – без сознания, кожные покровы бледные, с сероватым оттенком; зрачки широкие, на свет не реагируют.

Правильная последовательность действий:

убедиться в отсутствии пульса на сонной артерии и реакции зрачков на свет.
нанести прокардинальный удар и приступить к сердечно-легочной реанимации.
позвать окружающих на помощь.
вызвать скорую помощь.
приложить к голове холод (целлофановый пакет со снегом или водой).

Задача № 3

Во время ремонта телевизора произошел сильный разряд электрического тока. Мастер потерял сознание и упал возле стола. Его рука продолжает крепко сжимать пучок проводов с деталями. Лицо искажено судорогой.

Правильная последовательность действий:

перерезать каждый провод по отдельности на разных уровнях.
подложить под голову подушку или убедиться в наличии пульса на сонной артерии, ударить пострадавшего по груди и приступить к непрямому массажу сердца.
позвать кого-нибудь на помощь. или убедиться в отсутствии пульса на сонной артерии и после прокардинального удара начать сердечно-легочную реанимацию.
вызвать скорую помощь.

Задача № 4

После удара молнией в одиноко стоящее дерево один из укрывшихся под ним от дождя путников замертво упал. У пораженного молнией левая рука – черная, обожженная по локоть, зрачки широкие не реагируют на свет. На сонной артерии пульс отсутствует.

Правильная последовательность действий:

убедиться в отсутствии реакции зрачков на свет и пульса на сонной артерии

нанести прокардинальный удар и приступить к сердечно-легочной реанимации.

поручить кому-нибудь вызвать скорую помощь.

положить холод на голову.

накрыть обожженную поверхность чистой тканью.

положить холод на место ожога.

Задача № 5

К Вам обратились соседи по лестничной клетке – в квартире на 5 этаже в ванной комнате повесился мужчина.

Правильная последовательность действий:

взять на кухне нож и подняться на 5 этаж.

взять за воротник или за волосы самоубийцу и перерезать веревку.

разрезать веревку ножом, направив усилия и режущую поверхность в сторону от шеи.

проверить реакцию зрачков на свет и пульс на сонной артерии.

в случае клинической смерти приступить к сердечно-легочной реанимации и послать кого-нибудь вызвать скорую помощь.

Задача № 6

В малиннике мальчика в шею укусила пчела. Его лицо и шея начали увеличиваться в объеме, он потерял сознание, появилось учащенное хриплое дыхание. До ближайшей деревни – не менее часа ходьбы. Один из туристов обнаружил в кармане капли для носа «Глазолин»

Правильная последовательность действий:

уложить пострадавшего на живот.

удалить жало и отсосать яд.

закапать «Глазолин» в рамку от укуса.

закапать «Глазолин» по 2-3 капли в каждую половину носа.

приложить к месту укуса целлофановый пакет с землей

обложить голову пакетами с холодной водой.

схватить малыша и побежать в деревню.

Задача № 7

В походе туристу деревом придавило ноги. Он в таком состоянии находится уже более 2-ух часов, но в сознании.

Правильная последовательность действий:

обложить ноги бутылками и фляжками, заполненными ледяной родниковой водой.

туго забинтовать ноги до места повреждения.

предложить обильное теплое питье (например, чай из термоса).

дать 2-3 таблетки анальгина.

наложить защитные жгуты на бедра выше места сдавливания.

поднять дерево и освободить ноги.

туго забинтовать до паховых складок.

8 наложить импровизированные шины от подмышек до пяток.

9. переносить или перевозить пострадавшего только на носилках, даже при удовлетворительном самочувствии.

Задача № 8

Из окна второго этажа горящего дома выпрыгнул человек, он катается по снегу, пытаясь сбить пламя. Его рубашка на спине уже перестала тлеть, под остатками ткани видна черная кожа с множеством влажных трещин и пузырей.

Правильная последовательность действий:

перевернуть на живот.

накрыть спину чистой простыней.

набрать как можно больше пакетов со снегом и положить их на спину.

предложить пострадавшему 2-3 таблетки анальгина.

предложить пострадавшему обильное теплое питье.

Круглый стол: «Составление алгоритма правил поведения студентов при террористическом захвате колледжа».

План:

Микрогруппам объявляется тема контрольного занятия и регламент его проведения.

После идет обсуждение предлагаемых алгоритмов.

Выстраивается общая концепция действий студентов колледжа при террористическом захвате здания.

Перечень вопросов для самоконтроля по курсу дисциплины

Теоретические основы безопасной жизнедеятельности. Основные понятия и определения. Основные положения теории риска. Индивидуальный и социальный риск. Методы определения риска. Концепция приемлемого риска.

Понятие безопасности. Системный анализ безопасности. Принципы, методы и средства обеспечения безопасной деятельности человека.

Организационные и правовые основы БЖД. Основные положения действующего законодательства РФ об охране труда. Законодательные акты,

система стандартов, нормативно-техническая документация по безопасности труда.

Государственный и общественный надзор и контроль за соблюдением законодательства РФ об охране труда. Виды ответственности за нарушение требований безопасности.

Организационные основы управления за охраной труда на производстве. Инструктажи по охране труда и техники безопасности

Производственный травматизм и профессиональные заболевания. Методы изучения и анализа травматизма.

Организация и методы снижения травмоопасности.

Расследование и учет несчастных случаев.

Условия труда: понятие, виды, оценка степени опасности по состоянию условий труда. Цель и порядок проведения аттестации рабочих мест.

Токсичность и опасность веществ. Влияние различных факторов на эти показатели.

Пути поступления вредных веществ в организм человека и процессы, происходящие с этими веществами в организме.

Классификация токсичных веществ по характеру воздействия на организм человека.

Острые и хронические отравления и условия их возникновения.

Показатели токсичности веществ: ПДК_{рз}, ЛД_{50ж}, ЛД_{50к}, ЛК₅₀, КВИО, зона острого действия, зона хронического действия, ВДК_{рз}, ОБУВ. Методы установления показателей.

Классификация веществ по степени токсичности и области использования данной классификации.

Влияние различных факторов на степень опасности. Пыли фиброгенного действия. Понятия - пылевая и контрольная пылевая нагрузки, область их использования. Виды профессиональных заболеваний при работе в пыльных помещениях.

Зависимость токсичности вещества от его физико-химических свойств и использование ее для прогноза.

Порядок проведения оценки уровня загрязнения воздуха рабочей зоны вредными веществами (в том числе пылью).

Мероприятия по снижению уровня загрязнения воздуха токсичными веществами и пылью.

Средства индивидуальной защиты и доврачебная помощь при химических отравлениях и ожогах.

Метеорологические условия и их влияние на организм человека.

Понятие о терморегуляции и процессе теплообмена организма человека с окружающей средой.

Нагревающий и охлаждающий микроклимат. Сочетанное воздействие параметров микроклимата на человека. Определение комплексного показателя - тепловой нагрузки среды.

Нормирование метеорологических параметров: цель, нормируемые показатели, факторы, учитываемые при нормировании.

Мероприятия по обеспечению оптимальных и допустимых параметров микроклимата в «горячих» и «холодных» помещениях.

Вентиляция. Назначение, виды вентиляционных систем, методы оценок эффективности системы вентиляции.

. Гигиенические требования к выбору системы вентиляции при проектировании.

Оценка соответствия микроклиматических параметров санитарно- гигиеническим требованиям.

Приборы для измерения температуры, влажности, скорости движения воздуха, теплового излучения.

Влияние освещенности на безопасность работ и производительность труда. Принципы рациональной организации освещения. Виды освещения и их характеристика.

Основные светотехнические характеристики и единицы их измерения. 33.Нормирование естественного, искусственного и совмещенного освещения.

Контроль уровня освещения и его качественных показателей на рабочих местах.

Оценка уровня естественного и искусственного освещения рабочих мест.

Виды источников искусственного света. Их основные преимущества и недостатки. Типы светильников и принцип их подбора.

Требования к выбору и расчету естественного освещения. 38.Требования к выбору и расчету искусственного освещения.

Понятие о производственном шуме, классификация шумов по различным признакам.

Воздействие шума и вибрации на организм человека. Субъективное восприятие шума человеком.

Основные абсолютные и относительные характеристики шума и вибрации.

Нормирование шума и вибрации на рабочих местах. Техническое нормирование шума.

Оценка уровня шума на рабочих местах.

Методы борьбы с производственным шумом и вибрацией.

Оценка эффективности использования звукоизолирующих и звукопоглощающих материалов.

Средства коллективной и индивидуальной защиты работающих от шума и вибрации. Общие сведения о пожаре и горении. Опасные факторы пожара и взрыва.

Влияние различных факторов на процесс горения.

Основные показатели взрывопожароопасности веществ и материалов (температура вспышки- $t_{всп.}$, температура воспламенения- $t_{восп.}$, температура самовоспламенения- $t_{св.}$, нижний (n) и верхний ($в$) концентрационные пределы распространения пламени, безопасный экспериментальный максимальный зазор - БЭМЗ и др.).

Оценка степени взрывопожароопасности веществ и материалов на основе $t_{всп.}$, $t_{восп.}$, $t_{св.}$, n , $в$, БЭМЗ и других показателей.

Оценка степени взрывопожароопасности зон вокруг оборудования, где используются горючие вещества.

Оценка степени взрывопожароопасности помещений по НПБ 105-95. 52.Мероприятия по предупреждению возникновения очага пожара и

распространения огня внутри технологического оборудования.

53. Мероприятия по предупреждению распространения пожара по конструктивным элементам здания и против разрушения здания при взрыве. Мероприятия по обеспечению безопасности эвакуации людей при пожаре.

Классы пожара. Мероприятия, направленные на тушение пожара: специализированные службы, средства сигнализации о пожаре, стационарные и первичные средства пожаротушения.

54. Виды воздействия электрического тока на организм человека. 55. Факторы, оказывающие влияние на степень поражения человека

электрическим током.

Классификация помещений по степени возможного поражения электрическим током, их характеристика и назначение.

Оценка степени опасности включения человека в исправную электрическую цепь.

Оценка степени опасности включения человека в неисправную электрическую цепь.

Зона растекания тока. Шаговое напряжение и напряжение прикосновения. 60. Защитные меры в электроустановках.

Средства индивидуальной защиты и оказания первой помощи при электропоражениях.

Электростатические поля. Условия генерации и рассеивания электростатических зарядов. Понятие о диэлектриках, антистатиках и проводниках. Опасность статического электричества и методы ее оценки. Методы и технические средства защиты от статического электричества.

Электромагнитные излучения промышленной частоты 50 Гц. Источники, негативное воздействие и меры защиты от них.

Электромагнитные поля УФ и ИК диапазонов. Воздействие их на человека, нормирование и защита от них

Электромагнитные поля радиочастотного диапазона, воздействие их на человека, нормирование и мероприятия по защите от них.

Электростатические поля. Источники, негативное воздействие и меры защиты от них.

Ионизирующие излучения (ИИ) и воздействие их на человека. Понятие о дозах ионизирующего излучения. Нормирование ИИ и методы защиты от него.

Вопросы к экзамену по безопасности жизнедеятельности.

Теоретические основы безопасной жизнедеятельности. Основные понятия и определения. Основные положения теории риска. Индивидуальный и социальный риск. Методы определения риска. Концепция приемлемого риска.

69 Понятие безопасности. Системный анализ безопасности. Принципы, методы и средства обеспечения безопасной деятельности человека.

Организационные и правовые основы БЖД. Основные положения действующего законодательства РФ об охране труда. Законодательные акты, система стандартов, нормативно-техническая документация по безопасности труда.

Государственный и общественный надзор и контроль за соблюдение законодательства РФ об охране труда. Виды ответственности за нарушение требований безопасности.

Организационные основы управления за охраной труда на производстве.

Инструктажи по охране труда и техники безопасности

Производственный травматизм и профессиональные заболевания.

Методы изучения и анализа травматизма.

Организация и методы снижения травмоопасности. 75. Расследование и учет несчастных случаев.

Основы физиологии труда. Виды и формы основных форм деятельности человека. Работоспособность человека и ее динамика.

Физиологические характеристики человека. Классификация условий трудовой деятельности.

Факторы, формирующие условия труда на производстве. 79. Категории тяжести труда.

80. Способы оценки тяжести и напряженности трудовой деятельности. 81. Аттестация рабочих мест. Критерии комфортности. Пути повышения

безопасности деятельности человека на производстве.

Понятие о токсичности и опасности химических веществ. Острые и хронические отравления. Совместное действие нескольких токсичных веществ. Кумулятивное действие. Пути поступления химических веществ в организм человека.

Показатели токсичности. Влияние различных факторов на степень токсичности веществ.

Правила, связывающие токсические и физико-химические свойства веществ. Классификация токсичных веществ по характеру воздействия на организм человека

Гигиеническое и технологическое нормирование допустимого уровня загрязнения воздуха и методы оценок уровня загрязнения. Нормативные показатели: ПДК, ВДК, ОБУВ и методы их установления.

Классификация веществ по степени токсичности.

Запыленность. Факторы, определяющие воздействие пыли на организм человека. Степень опасности воздействия на человека пыли фиброгенного действия. Понятие о пылевой и контрольно-пылевой нагрузке.

Методы анализа и контроля состояния воздушной среды на производстве.

Периодичность контроля.

Мероприятия по обеспечению безопасных условий работы с токсичными, агрессивными и пылящими веществами и материалами. СИЗ и СКЗ. Обеспечение технологических требований к качеству воздуха в производственных помещениях. 90. Микроклиматические условия рабочей зоны и их влияние на жизнедеятельность человека. Процесс терморегуляции. Параметры микроклиматических условий. Понятие об охлаждающем и нагревающим

микроклимате в производственных помещениях.

Гигиеническое и технологическое нормирование микроклиматических параметров.

Методы оценок состояния микроклимата. Приборы для определения параметров микроклимата. Мероприятия и средства по достижению гигиенических и технологических требований к микроклиматическим параметрам.

Санитарно- гигиенические требования к выбору и эксплуатации системы вентиляции. Виды вентиляции и вентиляционный баланс.

Расчет общеобменной и местной вентиляции. Оценка эффективности работы вентиляционной системы.

Понятие о шуме, инфра- и ультра- звуках и их источниках. Основные параметры шума и возможные последствия воздействия шумов на организм человека.

Нормирование и контроль воздействия шума, УЗ и ИЗ на организм человека. Понятие о звукопоглощении и звукоизоляции. Обеспечение безопасности при обслуживании оборудования- источника акустического излучения.

Вибрация, основные параметры вибрации. Источники и возможные последствия воздействия вибрации. Нормирование вибрации. Обеспечение безопасности при обслуживании оборудования, являющегося источником вибрации.

Электроопасность. Понятие об электрическом токе и видах возможных поражений от воздействия электрическим током. Влияние различных факторов на степень поражения человека токами промышленной частоты.

Анализ опасности поражения электрическим током в различных сетях. Понятие о шаговом напряжении и напряжении прикосновения. Оказание первой помощи при электрических поражениях.

Мероприятия по обеспечению безопасности при работе с электрическими приборами, установками и оборудованием.

Электростатические поля. Условия генерации и рассеивания электростатических зарядов. Понятие о диэлектриках, антистатиках и

проводниках. Опасность статического электричества и методы ее оценки. Методы и технические средства защиты от статического электричества..

Виды горения. Опасные факторы пожара и взрыва. Влияние различных факторов на процесс горения.

Показатели, характеризующие степень горючести веществ и материалов: температуры вспышки, воспламенения и самовоспламенения.

Показатели, характеризующие степень взрывопожароопасности веществ и материалов: нижний и верхний концентрационные и температурные пределы распространения пламени.

Влияние различных факторов на значения показателей взрывопожароопасности веществ и материалов.

Горение и взрывы пылевоздушных смесей.

Методики измерения и методы расчета взрывопожароопасных характеристик горючих веществ и материалов.

Классификация помещений по взрывоопасным и пожароопасным зонам. 109. Понятие о категориях, группах взрывоопасной смеси, уровнях и видах взрывозащиты. Выбор и маркировка электрооборудования, используемого во

взрыво- и пожароопасных зонах.

Категорирование производств по взрыво-пожароопасности.

Возгораемость и огнестойкость строительных конструкций.

Мероприятия по предупреждению возможности возникновения очага пожара: снижение степени горючести применяемых веществ и материалов, устранение источников зажигания при работе с горючими смесями и т.д.

Мероприятия по предупреждению распространения пламени при возникновении очага пожара. Методы оповещения о пожаре. Пути эвакуации и требования к эвакуационным выходам.

Классы пожаров. Способы и средства пожаротушения. 114.Хранение ГЖ и ЛВЖ, сжиженных и сжатых газов.

Молниезащита зданий.

Производственное освещение. Основные светотехнические величины.

Виды освещения. Источники света и осветительная арматура.

Нормирование и проектирование освещения.

Инфракрасное, ультрафиолетовое и лазерное излучения. Источники, опасность воздействия, возможные последствия. Безопасность при обслуживании оборудования и технологических операций - источников излучений и методы защиты.

Электромагнитные поля токов промышленных и радиочастот. Источники излучений, опасность воздействия, нормирование. Защита от электромагнитных полей и излучений.

Ионизирующие излучения. Понятие о дозах излучения. Правила и нормы радиационной безопасности. Дозиметрический контроль. Защита персонала при работе с источниками ионизирующего излучения.

Основные принципы размещения технологического оборудования в производственных помещениях, обеспечивающих безопасную деятельность работающих на производстве.

Примерный перечень практических занятий

Тема: Средства коллективной защиты от оружия массового поражения.

Приборы радиационной и химической разведки и контроля.

Цели занятия:

Составить спецификацию помещений убежища.

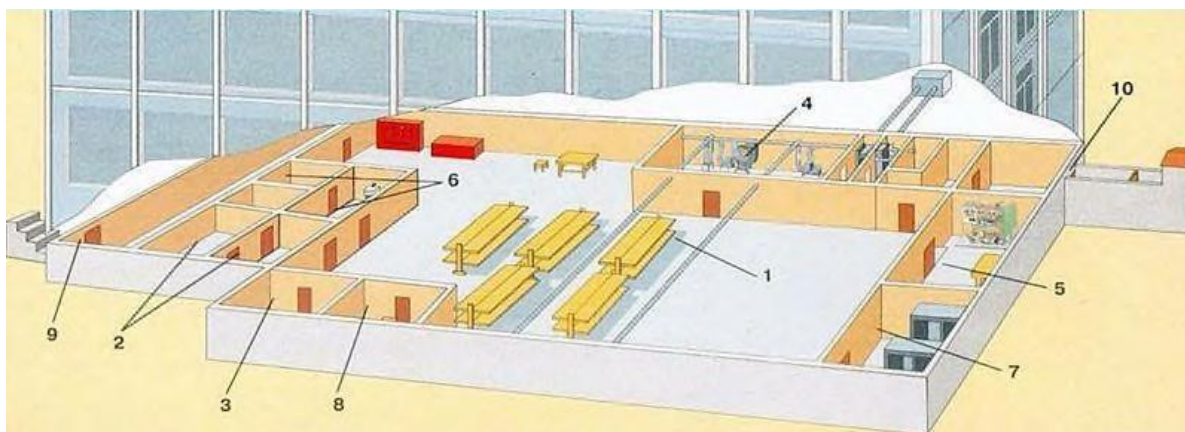
Ознакомиться с правилами заполнения убежища.

Ознакомиться с правилами поведения в убежище.

Изучить назначение, основные технические данные, устройство, порядок подготовки прибора к работе, правила пользования и осуществление дозиметрического контроля.

Дать практические навыки в работе с прибором.

Задание №1 Изучить защитное сооружение и ознакомиться с его устройством. Изучить вопросы заполнения, укрытия, размещения и пребывания в убежищах. Составляется примерная спецификация помещений убежища.



План убежища: 1 — помещение для укрываемых; 2 — пункт управления; 3 — медицинский пункт (может не устраиваться); 4 — фильтровентиляционная камера; 5 — помещение дизельной электростанции; 6 — санитарный узел; 7 — помещение для ГСМ и электрошитовая; 8 — помещение для продовольствия (может не устраиваться); 9 — вход с тамбуром; 10 — аварийный выход с тамбуром.

Контрольные вопросы

Что понимается под средствами коллективной защиты?

Классификация коллективных средств защиты?

Обязанности укрывшихся в убежище?

Что запрещается в защитных сооружениях?

Тема: Отработка порядка и правил действий при возникновении пожара, пользовании средствами пожаротушения.

Цель занятия:

Ознакомиться с правилами поведения при пожаре. 2. Ознакомиться с действиями при возникновении пожара.

3. Практически отработать действия при возникновении пожара.

Задание. Практически отработать действия при возникновении пожара.

На практическом занятии обучающиеся знакомятся с правилами:

В случае возникновения пожара действия работников образовательных учреждений и привлекаемых к тушению пожара лиц в первую очередь должны быть направлены на обеспечение безопасности детей, их эвакуацию и спасение.

Каждый работник учреждения, обнаруживший пожар и его признаки (задымление, запах горения или тления различных материалов, повышение температуры и т.п.) обязан:

а) немедленно сообщить об этом по телефону в пожарную часть (при этом необходимо четко назвать адрес учреждения, место возникновения пожара, а также сообщить свою должность и фамилию);

б) задействовать систему оповещения людей о пожаре, приступить самому и привлечь других лиц к эвакуации детей из здания в безопасное место согласно плану эвакуации;

в) известить о пожаре руководителя учреждения или заменяющего его работника;

г) организовать встречу пожарных подразделений, принять меры по тушению пожара имеющимися в учреждении средствами пожаротушения.

При проведении эвакуации и тушении пожара необходимо:

а) с учетом сложившейся обстановки определить наиболее безопасные эвакуационные пути и выходы, обеспечивающие возможность эвакуации людей в безопасную зону в кратчайший срок;

б) исключить условия, способствующие возникновению паники. С этой целью учителям, преподавателям, воспитателям, мастерам и другим работникам учреждения нельзя оставлять обучаемых без присмотра с момента обнаружения пожара и до его ликвидации;

в) эвакуацию обучаемых следует начинать из помещения, в котором возник пожар, и смежных с ним помещений, которым угрожает опасность распространения огня и продуктов горения;

г) тщательно проверить все помещения, чтобы исключить возможность пребывания в опасной зоне обучаемых;

д) выставлять посты безопасности на выходах в здание, чтобы исключить возможность возвращения обучаемых и работников в здание, где возник пожар;

е) при тушении следует стремиться в первую очередь обеспечить благоприятные условия для безопасной эвакуации людей;

ж) воздержаться от открывания окон и дверей, а также от разбивания стекол во избежание распространения огня и дыма в смежные помещения. Покидая помещения или здание, следует закрывать за собой все двери и окна.

Контрольные вопросы

Что такое пожар?

Условия возникновения пожара?

Виды горения?

Тема: Отработка действий при возникновении аварии с выбросом сильно действующих ядовитых веществ.

Цель занятия:

Расширить кругозор обучаемых о негативном воздействии на человека и окружающую среду ЧС природного и техногенного характера.

Разъяснить обучаемым порядок действий при угрозе или возникновении ЧС природного и техногенного характера.

Практически отработать отдельные вопросы, связанные с ЧС природного и техногенного характера.

Пояснения

В современном мире существуют ЧС двух видов:

Природные.

Техногенные.

Источниками их возникновения служат различные причины. Способы защиты и минимизации воздействия на человека и окружающую среду определены и разработаны. Понять причину,

породившую ЧС, её вредные и опасные факторы, способы защиты и является основной задачей обучаемых.

Задание

Выполнить детализацию (тип ЧС, причина или источник возникновения, поражающее воздействие на людей и окружающую среду, масштаб последствий, факторы выживания) по одной из ЧС природного и техногенного характера

Обучаемый получает задание о выполнении детализации одного из ЧС. Например:

Детализация ЧС природного характера.

Дать развернутую характеристику метеорологически опасному явлению - урагану.

Детализация ЧС техногенного характера.

Дать развернутую характеристику техногенной аварии - пожару и взрыву.

На практическом занятии рассматриваются: А) ЧС техногенного характера:

аварии с выбросом радиоактивных веществ;

аварии с выбросом химически опасных веществ;

пожары и взрывы;

транспортные аварии;

аварии на энергетических и коммунальных системах;

обрушение зданий и сооружений.

Б) ЧС природного характера

геофизические опасные явления;

геологические опасные явления;

метеорологические и агрометеорологические опасные явления;

морские гидрологические опасные явления;

гидрологические опасные явления;

природные пожары.

Контрольные вопросы

Что такое ЧС?

Основные причины техногенных ЧС?

Характерные ЧС района проживания?

Тема: Отработка действий по обеспечению безопасности при эпидемии, при ведении боевых действий, во время общественных беспорядков, при угрозе совершения и совершённом теракте.

Цель занятия:

Закрепление теоретических знаний о ЧС социального характера, терроризме и приобретение практических навыков поведения при обнаружении взрывных устройств

Задание

Просмотреть учебный фильм.

Изучить ФЗ «О противодействии терроризму».

Выписать основные понятия ст. 3 ФЗ «О противодействии терроризму».

Изучить памятку по действиям при террористических актах.

Составить алгоритм поведения при обнаружении взрывных устройств.

Контрольные вопросы

Что такое терроризм?

Что включает в себя террористическая деятельность?

Раскройте понятие террористического акта.

Что означает противодействие терроризму?

Контртеррористическая операция это?

Для чего применяются Вооруженные Силы Российской Федерации в борьбе с терроризмом?

Кто принимает решение о применении Вооруженными Силами Российской Федерации вооружения с территории Российской Федерации против находящихся за ее пределами террористов и (или) их баз?

Перечислите категории лиц, участвующих в борьбе с терроризмом, подлежащих правовой и социальной защите.

Ответственность организаций за причастность к терроризму.

Вознаграждение за содействие борьбе с терроризмом

Тема: Строевые приёмы и движения без оружия

Цель занятия:

Выработать навыки в выполнении строевой стойки и поворотов на месте.

Дать практику в подаче команд.

Выработка строевой выправки обучаемых.

Задание. Практически отработать строевой прием строевая стойка и повороты на месте.

Необходимые принадлежности

Строевой плац (строевая площадка).

Строевой устав ВС РФ.

На практическом занятии осуществляется:

Разучивание строевой стойки

Выполнение этого подготовительного упражнения осуществляется по команде "Носки свести, делай – РАЗ, носки развести, делай – ДВА, носки свести, делай – РАЗ" и т.д. После одиночной тренировки применить попарную

тренировку, для чего произвести расчет отделения на первый и второй и подать команду: "Первые номера налево, а вторые напра – ВО", затем: "Первые номера проверяют, вторые выполняют – к попарной тренировке – ПРИСТУПИТЬ".

Приподнимание груди с подачей корпуса несколько вперед, подбирание живота, развертывание плеч и опускание рук посередине бедра:

Слитная тренировка всех элементов строевой стойки.

Разучивание поворотов на месте

Поворот направо разучивается по разделениям на два счета. Показав прием по разделениям командовать: "Направо, по разделениям, делай – РАЗ, делай – ДВА". Следить за тем, чтобы обучаемые по первому счету, резко повернувшись в сторону правой руки на правом каблуке и на левом носке, сохраняли положение корпуса, как при строевой стойке, и не сгибали ног в коленях, перенося тяжесть тела напереди стоящую ногу. Каблук сзади стоящей ноги и носок впереди стоящей ноги должны быть развернуты так, чтобы после окончания поворота носки оказались развернутыми на ширину ступни. Положение рук должно быть, как при строевой стойке. При неправильном или нечетком выполнении элемента по счету "раз" подается команда "Отставить". По счету "делай – ДВА" кратчайшим путем приставить левую ногу, не сгибая ее в колене. Разучив поворот направо по разделениям, приступить к разучиванию его в целом. Для этого подать команду "Напра-ВО" и сопровождать подсчетом вслух "РАЗ, ДВА". Изучение приема можно продолжить под счет самих обучаемых или под барабан.

Поворот налево разучивается по разделениям на два счета. Показав прием по разделениям командовать: "Налево, по разделениям, делай – РАЗ". Обучаемые должны повернуться на левом каблуке и правом носке, перенести тяжесть тела на левую ногу, сохраняя правильное положение корпуса, не сгибая ног в коленях и не размахивая во время поворота руками. По счету "делай – ДВА" правую ногу надо кратчайшим путем приставить к левой так, чтобы каблуки были вместе, а носки развернутыми на ширину ступни.

Поворот кругом выполняется по команде "Кру – ГОМ" также, как поворот налево, с той лишь разницей, что разворот корпуса делается на 180 градусов. По команде "Кругом, по разделениям, делай – РАЗ" надо резко повернуться на левом каблуке и правом носке, не сгибая ног в коленях, перенести тяжесть тела на каблук левой ноги, подавая корпус немного вперед. При повороте кругом также не допускается размахивание руками вокруг корпуса. По счету "делай – ДВА" надо кратчайшим путем приставить правую ногу к левой так, чтобы каблуки были вместе, а носки развернутыми на ширину ступни. Добившись правильного выполнения приема по разделениям перейти к тренировке обучаемых в выполнении поворота кругом в целом.

Контрольные вопросы

Для чего нужна строевая подготовка?

Когда принимается строевая стойка?

Какая команда подается для принятия строевой стойки?

Какая команда подается для выполнения поворотов?

Тема: Выполнение воинского приветствия без оружия на месте и в движении.

Цель занятия:

Выработать навыки в выполнении строевого приема воинского приветствия на месте и в движении.

Дать практику в подаче команд.

Выработка строевой выправки обучаемых.

Задание. Практически отработать строевой прием выполнение воинского приветствия на месте и в движении.

На практическом занятии осуществляется:

Обучение правилам выполнения воинского приветствия на месте надо проводить вначале без головного, а потом с надетым головным убором. Рассказав и показав солдатам правила выполнения воинского приветствия на месте, начинать разучивание их по разделениям на два счета по команде "Для выполнения воинского приветствия на месте, начальник с фронта (справа, слева, сзади), по разделениям: делай – РАЗ, делай – ДВА". При подходе начальника за три-четыре шага по счету "делай – РАЗ" обучаемые должны принять положение строевой стойки, если необходимо – повернуться в его сторону, с одновременным приставлением ноги энергично повернуть голову с приподнятым подбородком в сторону начальника, смотреть в лицо начальнику, поворачивая вслед за ним голову. По счету "делай – ДВА" голову ставят прямо и принимают положение "вольно". И так повторяются команды для выполнения воинского приветствия начальнику, идущему с разных направлений.

Обучение приемам выполнения воинского приветствия на месте при надетом головном уборе проводится по разделениям в том же порядке, что и без головного убора. При этом следует вначале обучить правильно прикладывать руку к головному убору. Для этого показать и рассказать, что правая рука прикладывается к головному убору после принятия положения "смирно" кратчайшим путем, а при повороте в сторону начальника – одновременно с приставлением сзади стоящей ноги. Обратить внимание солдат на то, что правая рука должна иметь прямую ладонь, пальцы вместе, средний палец касается не головы у виска, а нижнего края головного убора (у козырька), локоть при этом должен быть на линии и на высоте плеча. Обучение приему прикладывания руки к головному убору начинается по команде "Прикладывание руки к головному убору и опускание ее по разделениям: делай – РАЗ, делай – ДВА". По счету "делай – РАЗ" обучаемые, находясь в разомкнутом одношереножном строю, энергично прикладывают правую руку к головному убору, по счету "делай – ДВА" энергично опускают правую руку вниз. Тренировать обучаемых в выполнении воинского приветствия в целом.

В движении без оружия воинское приветствие отдается при встрече друг с другом и при обгоне. Обучение выполнению воинского приветствия в движении при надетом головном уборе производится на шесть счетов. По счету "делай – РАЗ" сделать шаг левой ногой и с постановкой ноги на землю голову повернуть в сторону начальника, одновременно приложить руку к головному убору, левую руку опустить вниз к бедру. По счету "делай – ДВА", "делай – ТРИ",

"ЧЕТЫРЕ", делать шаги правой (левой) ногой; "делай – ПЯТЬ" одновременно с постановкой левой ноги на землю голову поставить прямо, правую руку опустить от головного убора вниз. По счету "делай – ШЕСТЬ" правую ногу приставить к левой, а правую руку опустить к бедру. Убедившись, что обучаемые правильно поняли прием, выстроить отделение в колонну по одному и приступить к тренировке под счет обучаемых или под барабан. Для проверки умения обучаемых выполнять воинское приветствие в движении выстроить отделение в колонну по одному, подать команду "Для выполнения воинского приветствия, дистанция

10 шагов, шагом – МАРШ" и пропустить отделение мимо себя. Обучаемые поочередно проходят мимо и выполняют воинское приветствие.

Показав прием в целом и по разделениям, пояснить, что для выполнения воинского приветствия вне строя без головного убора за три-четыре шага до начальника (старшего) одновременно с постановкой ноги на землю необходимо прекратить движение руками, повернуть голову в его сторону и, продолжая движение, смотреть ему в лицо; пройдя начальника, голову поставить прямо и продолжать движение руками. Изучение этого приема командир отделения начинает по разделениям на четыре-шесть счетов. Прием разучивается по команде "Выполнение воинского приветствия в движении, начальник справа

(слева), по разделениям: делай – РАЗ, делай – ДВА” и т. д. По счету ”делай – РАЗ” сделать шаг левой ногой, одновременно с постановкой ее на землю прекратить движение руками и повернуть голову в сторону начальника. По счету “ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ” движение продолжать с прижатыми руками и повернутой головой, по счету "делай – ПЯТЬ" одновременно с постановкой левой ноги на землю голову поставить прямо. По счету “делай – ШЕСТЬ” правую ногу приставить к левой.

Контрольные вопросы

Для чего применяется воинское приветствие?

Какие команды подаются для выполнения воинского приветствия?

Тема: Неполная разборка и сборка автомата, пистолета

Цель занятия:

1. Показать порядок выполнения неполной разборки и сборки оружия. 2. Формирование навыков умелого обращения с оружием. 3. Воспитание чувства гордости за Отечественное оружие.

Задание. Практически осуществить неполную разборку и сборку оружия.

На практическом занятии осуществляется:

Порядок неполной разборки автомата.

Отделить магазин. Удерживая автомат левой рукой за шейку приклада или цевье, правой рукой обхватить магазин; нажимая большим пальцем на защелку, подать нижнюю часть магазина вперед и отделить его.

Проверить, нет ли патрона в патроннике, для чего опустить переводчик вниз, отвести рукоятку затворной рамы назад, осмотреть патронник, отпустить

рукоятку затворной рамы и спустить курок с боевого взвода.

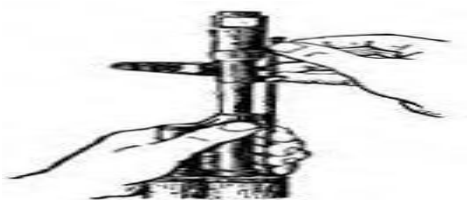


Вынуть пенал с принадлежностью из гнезда приклада. Утопить пальцем правой руки крышку гнезда приклада так, чтобы пенал под действием пружины вышел из гнезда; раскрыть пенал и вынуть из него протирку, ершик, отвертку, выколотку и шпильку. У автомата со складывающимся прикладом пенал



носится в кармане сумки для магазинов.

Отделить шомпол. Оттянуть конец шомпола от ствола так, чтобы его головка вышла из-под упора на основании мушки, и вынуть шомпол вверх. При отделении шомпола разрешается пользоваться



выколоткой.

Отделить у автомата дульный тормоз-компенсатор. Утопить отверткой фиксатор дульного тормоза-компенсатора. Свернуть дульный тормоз-компенсатор с резьбового выступа основания мушки (со ствола), вращая его против хода часовой стрелки.

Отделить крышку ствольной коробки.левой рукой обхватить шейку приклада, большим пальцем этой руки нажать на выступ направляющего стержня возвратного механизма, правой рукой приподнять



вверх заднюю часть крышки ствольной коробки и отделить крышку.

Отделить возвратный механизм. Удерживая автомат левой рукой за шейку приклада, правой рукой подать вперед направляющий стержень возвратного механизма до выхода его пятки из продольного паза ствольной коробки; приподнять задний конец направляющего стержня и извлечь возвратный механизм из канала затворной рамы.



Отделить затворную раму с затвором. Продолжая удерживать автомат левой рукой правой рукой отвести затворную раму назад до отказа, приподнять ее вместе



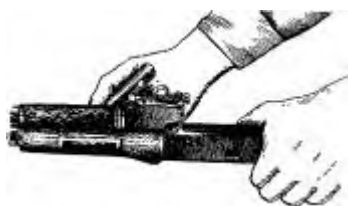
с затвором и отделить от ствольной коробки.

Отделить затвор от затворной рамы. Взять затворную раму в левую руку затвором кверху; правой рукой отвести затвор назад, повернуть его так, чтобы ведущий выступ затвора вышел из фигурного



выреза затворной рамы, и вывести затвор вперед.

Отделить газовую трубку со ствольной накладкой. Удерживая автомат левой рукой, правой рукой надеть пенал принадлежности прямоугольным отверстием на выступ замыкателя газовой трубки. Повернуть замыкатель от себя до вертикального положения и снять газовую трубку с патрубка газовой каморы.



Порядок сборки автомата после неполной разборки.

Присоединить газовую трубку со ствольной накладкой. Удерживая автомат левой рукой, правой рукой надвинуть газовую трубку передним концом на патрубок газовой каморы и прижать задний конец ствольной накладки к стволу; повернуть с помощью пенала принадлежности замыкатель на себя до входа его фиксатора в выем на колодке прицела.

Присоединить затвор к затворной раме. Взять затворную раму в левую руку, а затвор в правую руку и вставить затвор цилиндрической частью в канал рамы; повернуть затвор так, чтобы его ведущий выступ вошел в фигурный вырез затворной рамы, и продвинуть затвор вперед.

Присоединить затворную раму с затвором к ствольной коробке. Взять затворную раму в правую руку так, чтобы затвор удерживался большим пальцем в переднем положении.левой рукой обхватить шейку приклада, правой рукой ввести газовый поршень в полость колодки прицела и продвинуть затворную раму вперед настолько, чтобы отгибы ствольной коробки вошли в пазы затворной рамы, небольшим усилием прижать ее к ствольной коробке и продвинуть вперед.

Присоединить возвратный механизм. Правой рукой ввести возвратный механизм в канал затворной рамы; сжимая возвратную пружину, подать направляющий стержень вперед и, опустив несколько книзу, ввести его пятку в продольный паз ствольной коробки.

Присоединить крышку ствольной коробки. Вставить крышку ствольной коробки передним концом в полукруглый вырез на колодке прицела; нажать на задний конец крышки ладонью правой руки вперед и книзу так, чтобы выступ направляющего стержня возвратного механизма вошел в отверстие крышки ствольной коробки.

Спустить курок с боевого взвода и поставить на предохранитель. Нажать на спусковой крючок и поднять переводчик вверх до отказа.

Присоединить дульный тормоз-компенсатор. Навернуть дульный тормоз-компенсатор на резьбовой выступ основания мушки (на ствол) до упора.

Присоединить, шомпол.

Вложить пенал в гнездо приклада. Уложить принадлежность в пенал и закрыть его крышкой, вложить пенал дном в гнездо приклада и утопить его так, чтобы гнездо закрылось крышкой.

Присоединить магазин к автомату. Удерживая автомат левой рукой за шейку приклада или цевье, правой рукой ввести в окно ствольной коробки зацеп магазина и повернуть магазин на себя так, чтобы защелка заскочила за опорный выступ магазина.

Контрольные вопросы

Назначение и ТТХ АК-74?

В каких случаях производится неполная и полная разборка и сборка АК-74? 3. Назначение частей АК-74?

Тема: Оказание первой помощи пострадавшим

Цель занятия:

Ознакомиться с основными видами травм и приемами оказания первой помощи при травмах пострадавшим в ЧС мирного и военного времени;

Овладеть основными приемами оказания первой помощи при различных видах травм.

Задание

Просмотреть учебный фильм.

Ознакомиться с содержанием учебного пособия (Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: уч. пособие - АКАДЕМИЯ, 2013г. - 144 с.) на стр. 114 – 122.

Изучите виды травм и правила оказания первой помощи при различных видах травм и ответьте на контрольные вопросы.

Контрольные вопросы

Что такое травма?

2, Какие факторы приводят к травмам?

3. Приведите примеры открытых и закрытых травм.

Каковы основные этапы первой помощи при ранениях?

Какие виды повязок вы знаете?

Бинты каких размеров используются для выполнения повязок?

Расскажите о правилах бинтования. Приведите примеры бинтовых повязок. Какие из них самые распространенные?

Как выполняется циркулярная бинтовая повязка?

Как выполняется спиральная бинтовая повязка?

Что такое крестообразная повязка? При каких ранениях она применяется?

Приведите примеры не бинтовых повязок.

13. В каком случае применяется косыночное бинтование?

Как выполняется «черепашня» повязка?

Как выполняется бинтовая повязка «чепец»?

Как выполнить повязку на глаз?

Тема: Наложение кровоостанавливающего жгута (закрутки), пальцевое прижатие артерий.

Цель занятия:

Повторить виды кровотечений.

Практически отработать вопрос наложения жгута и пальцевого прижатия артерий.

Уметь оказать помощь и самопомощь.

Задание

Практически отработать вопросы наложения жгута (закрутки), и пальцевого прижатия артерий.

Необходимые принадлежности

Бинты, вата.

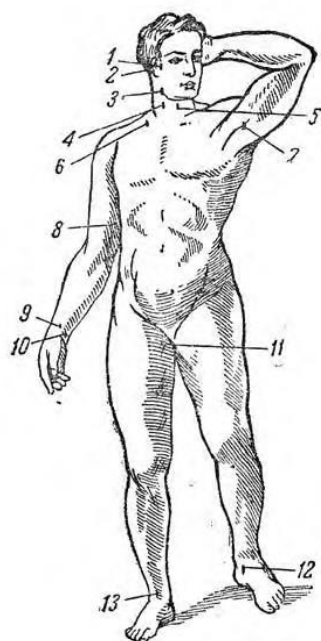
Резиновые жгуты, марля.

Матерчатый жгут, косынка, шарф, палочка или карандаш, бинт.

На практическом занятии осуществляется:

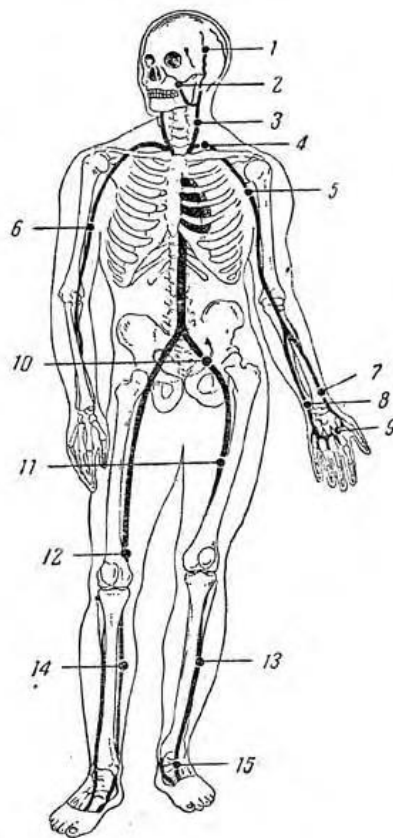
Наложение давящей повязки

Пальцевое прижатие артерии выше раны



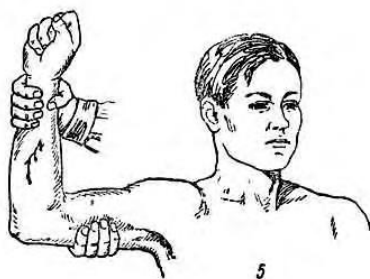
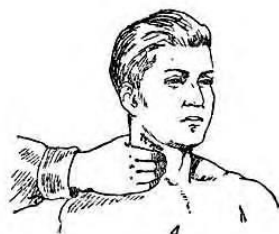
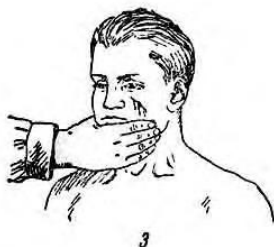
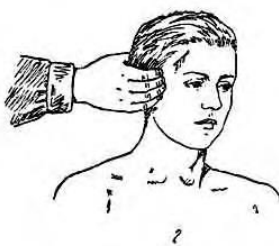
Точки прижатия важнейших артерий.

- височная;
- затылочная;
- нижнечелюстная;
- правая общая сонная;
- левая общая сонная;
- подключичная;
- подмышечная;
- плечевая;
- лучевая;
- локтевая;
- бедренная;
- задняя большеберцовая;
- артерия тыла стопы.



Артерии и места их прижатия при кровотечении.

- височная артерия;
- наружная челюстная артерия;
- сонная артерия;
- подключичная артерия;
- подмышечная артерия;
- плечевая артерия;
- лучевая артерия;
- локтевая артерия;
- ладонная артерия;
- подвздошная артерия;
- бедренная артерия;
- подколенная артерия;
- передняя большеберцовая артерия;
- задняя большеберцовая артерия;
- артерия стопы.

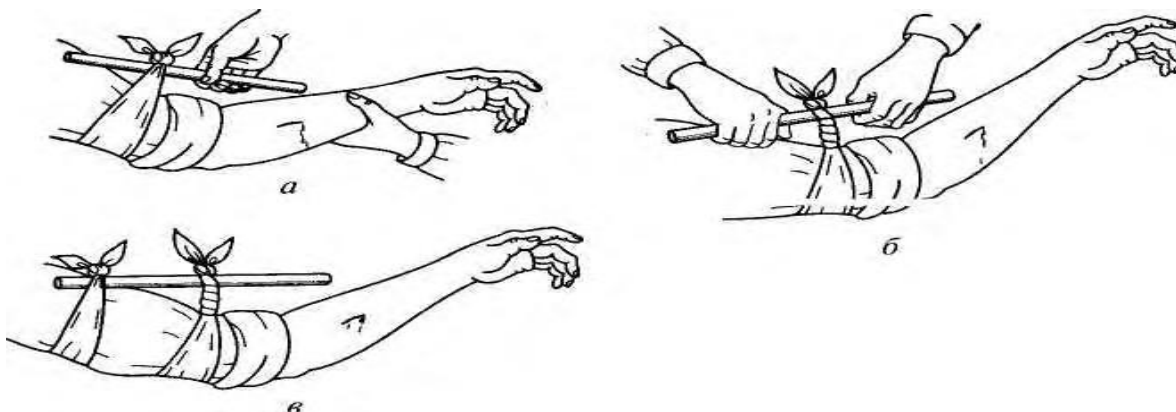


Пальцевое прижатие артерии при кровотечении.

- прижатие лучевой и радиальной артерии при ранении ладони;
- прижатие височной артерии;
- прижатие наружной челюстной артерии;
- прижатие сонной артерии;
- прижатие плечевой артерии.

Наложение кровоостанавливающего жгута

Наложение жгута-закрутки



Контрольные вопросы

Назовите виды кровотечений?

Характеристика видов кровотечений?

Правила наложения кровоостанавливающего жгута?

Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации

Защита при землетрясениях, извержениях вулканов, ураганах, бурях,

смерчах, грозах, снежных заносах, сходе лавин, метели, вьюге, селях, оползнях, наводнениях, лесных, степных и торфяных пожарах.

Характеристика аварий. Защита населения и территорий при авариях на пожаро – и взрывоопасных объектах (ПВОО).

Защита населения и территорий при авариях (катастрофах) на гидродинамически - опасных объектах (ГДОО).

Состав и организационная структура ВС РФ.

Виды Вооруженных сил и рода войск.

Система руководства и управления ВС РФ.

Воинская обязанность и комплектование ВС РФ личным составом.

Ядерное оружие. Химическое оружие. Классификация боевых токсических химических веществ (БТХВ) по воздействию на организм человека и стойкости.

Биологическое оружие. Характеристика бактериальных средств (БС), средства защиты от них. Обсервация и карантин.

Специальные (табельные) и простейшие СИЗ органов дыхания и кожи.

Назначение и устройство убежищ, противорадиационных укрытий, укрытий простейшего типа. Быстровозводимые укрытия.

Определение часового, его неприкосновенность. Обязанность и действия

Порядок наложения повязки при ранениях головы, туловища, верхних и нижних конечностей.

Ожоги кожи и подкожных тканей. Термические и химические ожоги. Оказание первой (доврачебной помощи) при ожогах.

Поражение электрическим током. Местные электротравмы. Электрические удары. Освобождение от действий электрического тока. Методы первой медицинской помощи.

Устав гарнизонной и караульной служб ВС РФ. Назначение караульной службы. Составить виды караулов.

Назначение, боевые свойства, общее устройство автомата. Подготовка автомата и патронов к стрельбе.

Меры безопасности при обращении с автоматом и патронами. Определение дальности до цели. Выбор прицела и точки прицеливания при стрельбе по неподвижным целям.

Общие сведения о ранах, осложнениях ран, способах обработки ран.

Цель, виды, принципы и способы эвакуации и рассредоточения. Порядок их проведения.

Назначение, виды и классификация защитных сооружений, требования, предъявляемые к ним.

Средства индивидуальной защиты органов дыхания и кожи.

Медицинские средства индивидуальной защиты.

Классификация отравлений. Пути проникновения отравляющих веществ внутрь организма. Первая (доврачебная) помощь.

Силы и средства, привлекаемые для проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ.

Организация и проведение аварийно-спасательных и других неотложных работ в очагах поражения.

Первая медицинская помощь при травмах, шоке, неотложных состояниях и несчастных случаях. Объем первой медицинской помощи.

Общие сведения о чрезвычайной ситуации. Авария, стихийное бедствие, катастрофа.

Биолого-социальные и социальные чрезвычайные ситуации.

Геологические чрезвычайные ситуации, их характеристика.

Гидрологические чрезвычайные ситуации.

Природные пожары и массовые заболевания.

Чрезвычайные ситуации социального характера, терроризм.

Обеспечение безопасности в экстремальных ситуациях.

Основные предпосылки возникновения чрезвычайных ситуаций.

Концепция национальной безопасности Российской Федерации.

Система стандартов безопасности труда.

Система «человек-среда обитания»: бытовая, производственная, городская, природная среда.

Глобальные проблемы обеспечения безопасности развития человечества.

Мониторинг окружающей среды.

Система управления охраной труда на объектах экономики.

Оценка обстановки при чрезвычайных ситуациях.

Внутренние и внешние угрозы безопасности личности, общества

Психофизиологическая деятельность человека и его роль в проблеме безопасности.

Основные законодательные акты обеспечения безопасности

жизнедеятельности.

Безопасность быта и потребительских услуг.

Прогнозирование аварий и катастроф.

Основные направления обеспечения безопасности в организации, обществе.

Основные внутренние и внешние угрозы экономической безопасности.

Важнейшие международные документы в сфере охраны окружающей природной среды и безопасности человечества.

Система РСЧС, назначение, решаемые задачи, состав сил и средств, комплектование.

Система ГО, назначение, решаемые задачи, состав сил и средств, комплектование.

Основные принципы и мероприятия по защите населения, обучение населения и подготовка формирований.

Цель, виды, принципы и способы эвакуации и рассредоточения.

Порядок проведения эвакуации и рассредоточения.

Назначение, виды и классификация защитных сооружений, требования, предъявляемые к ним.

Укрытие населения в защитных сооружениях.

Средства индивидуальной защиты органов дыхания и кожи.

Медицинские средства индивидуальной защиты.

Силы и средства, привлекаемые для проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ.

Организация и проведение аварийно-спасательных и других неотложных работ в очагах поражения.

Оказание первой помощи при различных видах травм.

к ОПОП по профессии

54.02.01 Дизайн по отраслям

Фонд оценочных средств

«ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ»

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
1.1.	Область применения фонда оценочных средств	4
1.2	Результаты освоения модуля, подлежащие проверке.....	5
1.3	Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися профессионального модуля.....	11
2.	СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ ПРИОБРЕТЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА	24
3.	МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ В ХОДЕ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ	44
3.1	МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция , макетирование , современные концепции в искусстве)	44
3.2	МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	76
3.3	МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	95
4.	КОМПЛЕКТЫ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ВИДУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	131
4.1	МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция , макетирование , современные концепции в искусстве).....	131
4.2	МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	134
4.3	МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	139
4.4	УП.01.01 Учебная практика	144
4.5	ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности) .	145
4.6	ПМ.01.ЭМ Экзамен по модулю	147

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части овладения видом профессиональной деятельности: «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

В соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в результате освоения основного вида деятельности «Разработка художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» обучающийся должен:

иметь практический опыт

разработки технического задания согласно требованиям заказчика;

проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;

осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

уметь

проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта;

находить художественные специфические средства, новые образно- пластические решения для каждой творческой задачи;

выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;

использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования;

разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;

выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;

проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;

владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн проектом;

владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;

осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей

знать

теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно- пространственном дизайне;

законы создания колористики;

закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования;

систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики;

современные тенденции в области дизайна;

систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;

методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта

Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

Оценка качества подготовки обучающихся по профессиональному модулю специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется в двух основных направлениях:

—контроль и оценка образовательных достижений обучающихся по

МДК;

—оценка уровня сформированности компетенций обучающихся.

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели освоения компетенции
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Практический опыт: разработки технического задания согласно требованиям заказчика
		Умения: разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой

		творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
		Знания: современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Практический опыт: проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

		Умения: проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно- пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными

		принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
		Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Практический опыт: осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
		Умения: использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей

		Знания: систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Практический опыт: проведения расчётов технико- экономического обоснования предлагаемого проекта

		Умения: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
		Знания: методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)

		Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска
		Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Умения: определять актуальность нормативно- правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		Знания: содержание актуальной нормативно- правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории

		профессионального развития и самообразования
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;

		основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения
		Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности

	действовать в чрезвычайных ситуациях	Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе	Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления

	профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности
		Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение
		Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

Формы контроля по профессиональному модулю

Элементы модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция , макетирование , современные концепции в искусстве)	Экзамен – 5, 7 семестр Курсовой проект	проведение экспресс-опросов; фронтальные устные и письменные опросы;

МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	Экзамен	тестирование по отдельным темам или блокам тем; проверка правильности решения задач по образцу и ситуационных задач;
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	Экзамен	оценка результатов работы на практических занятиях; оценка результатов выполнения рефератов, докладов, сообщений, эссе и презентаций
УП.01.01 Учебная практика	Дифференцированный зачет	Проверка выполнения заданий по практике, хода разработки программных продуктов, ведение отчета по практике
ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)	Дифференцированный зачет – 6, 7 семестр	Проверка выполнения заданий по практике, хода разработки программных продуктов, ведение отчета по практике
ПМ.01.Эм Разработка художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Экзамен по модулю	Экспертное оценивание деятельности студента

Формы оценочных средств, рекомендуемых к применению при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации (по выбору)

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий

2.	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: Ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; Репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать,	Комплект разноуровневых задач и заданий

		обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; 3. Продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.	
3.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
4.	Сообщение Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы докладов, сообщений
5.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться индивидуально или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий.
6.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Комплект тестовых заданий.

7.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе.
8.	Ролевая игра	Средство оценки способности обучающихся к выполнению реальных производственных задач, но в	Сценарий, план игры

		смоделированных условиях, приближенных к реальным	
9.	Деловая игра, круглый стол	Средство оценки индивидуальных достижений обучающихся, позволяющее диагностировать уровень теоретических знаний и овладение практическими навыками деятельности в нестандартных ситуациях	Сценарий, план игры
1 0.	Кейс-задачи	Ситуация, представляемая в форме профессионально смоделированной задачи, в процессе решения которой у обучающего оценивается навык анализа профессиональных ситуаций, критического оценивания различных точек зрения, умение работать с информацией, способность моделировать решение профессиональной задачи	Комплект кейс-задач

Соотношение типов заданий и критериев оценки

№	Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.	Практическая работа	Критерии и нормы оценки практических работ.
2.	Тесты	Шкала оценки образовательных достижений.
3.	Устные ответы	Критерии и нормы оценки устных ответов.
4.	Ситуационная задача	Критерии и нормы оценки ситуационной задачи.
5.	Ролевая игра, деловая игра, круглый стол	Критерии и нормы оценки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)
6.	Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы.

Критерии и нормы оценки практических работ

«5»	сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно- профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; проявление высокого уровня самостоятельности; от 90 до 100% правильность выполнения практической работы
«4»	сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно- профессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; выполнение практической работы самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.

«3»	недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения

	практической работы; отступление от логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – от 51 % до 69%
«2»	недостаточную сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – менее 50 %
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Шкала оценки образовательных достижений (тестов)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 70	4	хорошо
69 ÷ 51	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Критерии и нормы оценки устных ответов

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает

	ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения

«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Критерии и нормы оценки ситуационной задачи

«5»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями, с использованием демонстрационного материала (при необходимости), с правильным и свободным владением профессиональной терминологией; ответы на дополнительные вопросы верные, четкие
«4»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании, а также при пояснении демонстрационного материала (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие
«3»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием, со значительными затруднениями и ошибками в пояснении использованного (при необходимости) демонстрационного материала; ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в деталях
«2»	Ответ на вопрос задачи дан неправильный. Объяснение хода ее решения представлено неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования, без умения пояснять демонстрационный материал (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы неправильные или отсутствуют

Критерии и нормы оценки подготовки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)

«5»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов соответствует всем перечисленным критериям: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов:

	групповой характер работы;

	☐ упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«4»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует одному из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«3»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует двум-трем из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«2»	обучающийся не подготовил материал

Критерии и нормы оценки промежуточной аттестации по учебной дисциплине, модулю

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет-ресурсов.

На оценку «хорошо» оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные

ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен не последовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

Критерии оценивания результатов текущего контроля успеваемости по учебной практике

5 баллов (отлично) – обучающийся овладел на 100% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью, выполнил самостоятельно и в требуемом объеме и без нарушений и ошибок вид работы, подлежащие текущему контролю успеваемости;

4 балла (хорошо) – обучающийся овладел не менее чем на 70% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью, выполнил 75% вид работы, подлежащих текущему контролю успеваемости, либо при выполнении 100% запланированный вид работ, но допустил ошибки при ее выполнении;

3 балла (удовлетворительно) – обучающийся овладел не менее чем на 50% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью, выполнил не менее чем на 50% запланированный вид работы с большим количеством ошибок, подлежащего текущему контролю успеваемости.

2 балла (неудовлетворительно) – обучающийся не овладел необходимыми практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью и выполнил менее чем на 50% либо с грубыми ошибками запланированный вид работы.

Критерии оценивания образовательных результатов обучающегося в процессе промежуточной аттестации по учебной практике

5 баллов (отлично) – обучающийся выполнил все виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, на оценку «отлично», овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в полном объеме; отчет составлен на высоком профессиональном уровне на оценку «отлично». Высокий уровень соблюдения производственной дисциплины. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «отлично». Представленное портфолио зачтено;

4 балла (хорошо) – обучающийся выполнил все виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, с незначительными ошибками, овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в объеме не менее чем на 70 %; отчет составлен на высоком профессиональном уровне на оценку «отлично» или «хорошо». Средний уровень соблюдения производственной дисциплины. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «хорошо». Представленное портфолио зачтено;

3 балла (удовлетворительно)—обучающийся выполнил не все виды работ или все виды работ со значительными нарушениями, овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в объеме не менее чем на 51%; отчет составлен на оценку «удовлетворительно». Низкий уровень соблюдения производственной дисциплины В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «удовлетворительно». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «удовлетворительно». Представленное портфолио зачтено;

2 балла (неудовлетворительно)— обучающийся выполнил менее чем 51%виды работ либо выполнял их с грубейшими нарушениями и не овладел профессиональными умениями или навыками (опытом) и компетенциями в объеме, закрепленном рабочей программой практической подготовки. Отчет составлен на оценку «неудовлетворительно». Не соблюдение производственной дисциплины. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем практической подготовки -наставником от организации, содержится отрицательная оценка.

Критерии оценивания результатов текущего контроля успеваемости по производственной практике (по профилю

специальности)

5 баллов (отлично) – обучающийся овладел на 100% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью, выполнил самостоятельно и в требуемом объеме и без нарушений и ошибок вид работы, подлежащие текущему контролю успеваемости

4 балла (хорошо) – обучающийся овладел не менее чем на 70% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью, выполнил 75% вид работы, подлежащих текущему контролю успеваемости, либо при выполнении 100% запланированный вид работ, но допустил ошибки при ее выполнении;

3 балла (удовлетворительно) – обучающийся овладел не менее чем на 50% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью, выполнил не менее чем на 50% запланированный вид работы с большим количеством ошибок, подлежащего текущему контролю успеваемости.

2 балла (неудовлетворительно) – обучающийся не овладел необходимыми практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью и выполнил менее чем на 50% либо с грубыми ошибками запланированный вид работы.

Критерии оценивания результатов производственной практики (по профилю специальности) в форме практической подготовки в процессе

промежуточной аттестации

5 баллов (отлично) выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием, овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в полном объеме; соблюдал трудовую дисциплину, подчинялся действующим на предприятии правилам внутреннего трудового распорядка, систематически вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы за каждый день практики; своевременно предоставил отчет о прохождении производственной практики, а также дневник студента- практиканта и отзыв-характеристику руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики; содержание разделов отчета о производственной практике точно соответствует требуемой структуре отчета, имеет четкое построение, логическую последовательность

изложения материала, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций; в докладе демонстрирует отличные знания и умения, предусмотренные программой производственной практики, аргументировано и в логической последовательности излагает материал, использует точные краткие формулировки; квалифицированно использует теоретические положения при анализе производственно-хозяйственной деятельности предприятия, показывает знание производственного процесса,

«узких» мест и проблем в функционировании предприятия. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «отлично». Представленное портфолио зачтено.

4 балла (хорошо) выставляется студенту, который выполнил весь объем

работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием, овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в объеме не менее чем на 70 %; соблюдал трудовую дисциплину, подчинялся действующим на предприятии правилам внутреннего трудового распорядка, вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики; предоставил отчет о прохождении производственной практики, а также дневник студента-практиканта и отзыв-характеристику руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики; содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако имеет отдельные отклонения и неточности в построении, логической последовательности изложения материала, выводов и рекомендаций; в докладе демонстрирует твердые знания программного материала, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах, правильно применяет теоретические положения при анализе практических ситуаций; хорошо знает производственный процесс и функционирование предприятия в целом. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «хорошо». Представленное портфолио зачтено.

3 балла (удовлетворительно) выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием, овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в объеме не менее чем на 51%; соблюдал трудовую дисциплину, подчинялся действующим на предприятии правилам внутреннего трудового распорядка, периодически вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики; предоставил отчет о прохождении производственной практики, а также дневник студента-практиканта и отзыв-характеристику руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики; содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, выводы и рекомендации некорректны; в докладе демонстрирует удовлетворительные знания и умения предусмотренные программой производственной практики; знает основные элементы производственного процесса и функционирования предприятия. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка

«удовлетворительно». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «удовлетворительно». Представленное портфолио зачтено.

2 балла (неудовлетворительно) выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; не соблюдал трудовую дисциплину, не подчинялся действующим на предприятии правилам внутреннего трудового распорядка, периодически вел дневник, в котором записывал объем

выполненной работы практики; содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, выводы и рекомендации некорректны; не владеет знаниями и умениями, предусмотренными программой производственной практики, с большими затруднениями формулирует ответы на поставленные вопросы; слабо понимает основные элементы производственного процесса и функционирования предприятия. Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «неудовлетворительно». Представлено портфолио, выполненное на оценку «незачтено».

СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ ПРИОБРЕТЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА

Иметь практический опыт	Виды работ на практике	Документ, подтверждающий качество выполнения работ

разработки технического задания согласно требованиям заказчика; проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Учебная практика по модулю Виды работ МДК.01.01: Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции; Проведение эскизного поиска; Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании; Колористическое решение композиции проекта; Графическое решение композиции; Реализация творческих идей в макете; Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; Выполнение подачи элементов дизайн - проекта. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн - проекта; Выполнение визуализации дизайн-объекта; Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования Виды работ МДК 01.02: Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов. Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ. Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования Виды работ МДК 01.03 Определение затрат на создание объекта различными методами.	аттестационный лист о прохождении практики; характеристика с места производственной практики; отчет по практике; дневник практики.

	Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. Проведение эскизного поиска проекта по заданным технико-экономическим расчетам Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании. Колористическое решение композиции проекта. Графическое решение композиции. Реализация творческих идей в макете. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования с учетом технико-экономических расчетов Выполнение подачи элементов дизайн - проекта. Выполнение визуализации дизайн-объекта. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования. Проверка выполненных работ. Производственная практика (по профилю специальности) по модулю Виды работ МДК 01.01: Разработка концепции проекта. Проведение проектного анализа. Разработка дизайнерских проектов.	

	Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация	

	пространства в дизайн – проектировании. Колористическое решение композиции проекта. Графическое решение композиции. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. Выполнение визуализации дизайн-объекта. Изображение видовых точек. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе. Виды работ МДК 01.02: Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах Виды работ МДК 01.03 Разработка концепции проекта. Проведение проектного анализа. Разработка дизайнерских проектов. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн – проектировании.	

	Колористическое решение композиции проекта. Графическое решение композиции. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.	

	Выполнение визуализации дизайн-объекта. Изображение видовых точек. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе. Определение затрат на создание объекта различными методами. Выполнение расчета технико-экономических показателей Включая виды работ (трудовые действия) в соответствии с ФГОС СПО, ПК, WorldSkills по компетенциям: ПК 1.1 Ознакомиться с работой дизайн-студии Познакомиться с заказчиком и выявить его предпочтения и пожелания по проекту 3. Составить список видов работ необходимых над данным дизайн- проектом Посетить объект или получить всю информацию и фотосъемку объекта Подобрать аналоги ПК 1.2 1 Работа в программах 2.Выполнение визуализации и рабочей части проекта 3.Подбор материалов с учетом современных тенденций в области дизайна ПК 1.3, ПК 5.1 Выполнение вариантов цветового решения дизайн-проекта Выбор и подготовку технического оборудования, и программные приложения для работы над ТЗ Выбор графических средств и технических инструментов в соответствии с тематикой и задачами проекта ПК 1.4	

	Составление сметы Выполнение эскизов различными	

	материалами, а также в различных программах	

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при текущем контроле успеваемости МДК 01.01.

Код и наименование компетенции	Формы текущего контроля успеваемости*	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01-ОК.09, ПК 1,1-П.К 1,2	Тестовые задания	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично
		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и	освоил	хорошо

		научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения		

		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно
		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при промежуточной аттестации

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен, защита курсовой работы)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01-ОК.09, ПК 1,1-ПК 1,2	Дифференцированный зачет	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой, обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо
		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно
		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при текущем контроле успеваемости МДК 01,02

Код и наименование компетенции	Формы текущего контроля успеваемости*	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01-ОК07, ОК 09, ПК 1,3	Практические работы	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично
		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и	освоил	хорошо

		научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения		

		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно
		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при промежуточной аттестации

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен, защита курсовой работы)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01-ОК07, ОК 09, ПК 1,3	Дифференцированный зачет	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой, обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо
		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно
		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и

компетенций обучающимися при текущем контроле успеваемости МДК.01.03

Код и наименование компетенции	Формы текущего контроля успеваемости*	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01- ОК.09, ПК 1,4	Тестовые задания	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично
		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать	освоил	хорошо

		материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения		

		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно
		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

Результаты оценки уровня освоения компетенций обучающимися при прохождении практики УП 01,01

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01- ОК.09, ПК 1,1-ПК 1,4	Дифференцированный зачет	обучающийся выполнил все виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, на оценку «отлично», овладел практическими навыками и компетенциями в полном объеме; отчет составлен на высоком профессиональном уровне на оценку «отлично». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «отлично».	освоил	отлично

		Представленное портфолио зачтено		

		обучающийся выполнил все виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, с незначительными ошибками, овладел практическими навыками и компетенциями в объеме не менее чем на 70 %; отчет составлен на высоком профессиональном уровне на оценку «отлично» или «хорошо». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «хорошо». Представленное портфолио зачтено	освоил	хорошо
		обучающийся выполнил не все виды работ или все виды работ со значительными нарушениями, овладел практическими навыками и компетенциями в объеме не менее чем на 51%; отчет составлен на оценку «удовлетворительно». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «удовлетворительно». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «удовлетворительно». Представленное портфолио зачтено	частично освоил	удовлетворительно

		обучающийся выполнил менее чем 51% виды работ либо выполнял их с грубейшими нарушениями и не овладел	не освоил	неудовлетворительно

		профессиональными навыками и компетенциями в объеме, закрепленном рабочей программой практики. Отчет составлен на оценку «неудовлетворительно». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем практики - наставником от организации, содержится отрицательная оценка. Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «неудовлетворительно». Представлено портфолио, выполненное на оценку «незачтено».		

Результаты оценки уровня освоения компетенций обучающимися при прохождении практики ПП 01,01

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01- ОК.09, ПК 1,1-ПК 1,4	Дифференцированный зачет	обучающийся выполнил все виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, на оценку «отлично», овладел практическими навыками и компетенциями в полном объеме; отчет составлен на высоком профессиональном уровне на оценку «отлично». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «отлично». Представленное портфолио зачтено	освоил	отлично

		обучающийся выполнил все виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, с незначительными ошибками, овладел практическими навыками и компетенциями в объеме не менее чем на 70 %; отчет составлен на высоком профессиональном уровне на оценку «отлично» или «хорошо». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «хорошо». Представленное портфолио зачтено	освоил	хорошо
		обучающийся выполнил не все виды работ или все виды работ со значительными нарушениями, овладел практическими навыками и компетенциями в объеме не менее чем на 51%; отчет составлен на оценку «удовлетворительно». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «удовлетворительно». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «удовлетворительно». Представленное портфолио зачтено	частично освоил	удовлетворительно

		обучающийся выполнил менее чем 51% виды работ либо выполнял их с грубейшими нарушениями и не овладел	не освоил	неудовлетворительно

		профессиональными навыками и компетенциями в объеме, закрепленном рабочей программой практики. Отчет составлен на оценку «неудовлетворительно». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем практики - наставником от организации, содержится отрицательная оценка. Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «неудовлетворительно». Представлено портфолио, выполненное на оценку «незачтено».		

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при промежуточной аттестации

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен, защита курсовой работы)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01- ОК.09, ПК 1,4	Дифференцированный зачет	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой, обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо
		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно

		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ В ХОДЕ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция , макетирование , современные концепции в искусстве)

Комплект тестовых заданий по темам: Основы композиционного построения в дизайне

Тест 1

1 вариант

Что такое композиция?

А) соотношение частей и целого в формате для создания художественного образа, гармонизации пространства

Б) один из видов художественно-проектной деятельности В) народный танец

Г) общение на определенном наречии

Средства создания и передачи информации в композиции? А) последовательное изложение темы и задачи по средствам текста

Б) использование графических элементов и форм для воплощения концепции авторской идеи

В) создание роликов и видеоклипов в рекламной продукции

Г) использование звуковых эффектов для передачи радиообращений

Что такое цвет и цветовые отношения? А) различие отраженного света от излучаемого

Б) спектральные отношения светового излучения, отношения одной гаммы цвета к другой

В) количество насыщенности цветом предметной среды Г) подбор гаммы цветов под заданную задачу

Креативная идея в дизайне.

А) индивидуальное, новое решение поставленной дизайнерской задачи Б) последнее решение при проектировании дизайн-продукта

В) устаревшие тенденции, вышедшие из моды в дизайне

Г) компилированная идея существующей разработки в дизайне

Предметный дизайн.

А) разработка утилитарных предметов использования и потребления человеком, новые формы

Б) моделирование новых свойств товара

В) разработка формального образа дизайн-услуг

Г) разработка отдельной группы промышленных товаров

Использование транспорта в рекламных целях.

А) использование транспорта в качестве носителя для наружной рекламы Б) использование транспорта для перевозки рекламных установок

В) использование транспорта для рекламной озвучки праздничных мероприятий

Г) использование транспорта для проведения корпоративной политики

Какие средства композиции создают выразительность образа? А) графическими формами

Б) сопоставлением частей композиции

В) соотношением формы, пятна, линии, их контрастом, ритмом, асимметрией, движением

Г) посредством доминирующей формы

Какими средствами в графике создается изображение? А) линия, пятно, форма

Б) пространство, объем

В) текстурирование изображения

Г) технологическим изменением поверхности

Основными структурными элементами композиционного целого считаются:

А) выбор техники исполнения работы Б) надбор художественных материалов

В) доминанты, акценты, фон, оси композиции, ритм Г) все варианты верны

Метод решения творческих задач нетрадиционными приёмами, с использованием интуитивных и ассоциативных форм мышления:

А) эвристика Б) экистика

В) суперпозиция Г) эпотаж

Что такое формат?

А) габаритные размеры печатного станка

Б) характеристика размеров листов полиграфических материалов, готовых продуктов или полуфабрикатов.

В) разнообразные формы для печати Г) все варианты не верны

Взаимоотношение формы и пространства на плоскости можно заменить логической парой:

А) объект — субъект Б) фигура — фон

В) объем — объект

Г) все варианты возможны

От какого древнегреческого слова произошло слово «стиль»? А) стилос — палочка для писания по восковой дощечке;

Б) стилет — небольшой кинжал с тонким и острым клинком;

В) стилизация — применение условно-декоративных приемов в искусстве. Г) все понятия не подходят

Создание эффекта подобия цвета и фактуры естественных материалов: А) ассимиляция

Б) имитация

В) агрегатирование

Г) все варианты не верны

Визуальный феномен, искажающий точное представление о среде и объектах:

А) зрительная иллюзия

Б) изменение спектра искусственного освещения В) дисперсия

Г) поляризация.

2 вариант

Предметный дизайн.

А) разработка утилитарных предметов использования и потребления человеком, новые формы;

Б) моделирование новых свойств товара;

В) разработка формального образа дизайн-услуг;

Г) разработка отдельной группы промышленных товаров.

Какие средства композиции создают выразительность образа? А) графическими формами;

Б) сопоставлением частей композиции;

В) соотношением формы, пятна, линии, их контрастом, ритмом, асимметрией, движением;

Г) посредством доминирующей формы.

Специфика дизайна.

А) удовлетворяет физиологические потребности пациентов;

Б) создание утилитарных предметов и услуг, имеющих эстетическую ценность;

В) выполняющий охранные функции государства от правонарушений;

Г) занимается планированием, социологическими исследованиями народонаселения.

Понятие стилизации в дизайне.

А) стилизация – это варианты создания композиционных решений;

Б) стилизация – это предложение решения проблемы рекламным агентом;

В) стилизация – это изменение параметров и изобразительного выражения заданного образа, при помощи художественных средств, в контексте решения поставленной задачи;

Г) стилизация – это изменение фактуры, текстуры и структуры используемых поверхностей.

Понятие художественного образа.

А) воплощение предметной и не предметной среды в форму или изображение и придание ей смыслового значения;

Б) создание одного из видов предметов художественной ценности; В) развитие обучения навыкам художественного ремесла;

Г) окончательный этап создания художественного произведения.

Средства создания и передачи информации в композиции?

А) последовательное изложение темы и задачи по средствам текста;

Б) использование графических элементов и форм для воплощения концепции авторской идеи;

В) создание роликов и видеоклипов в рекламной продукции;

Г) использование звуковых эффектов для передачи радиообращений.

Креативная идея в дизайне.

А) индивидуальное, новое решение поставленной дизайнерской задачи; Б) последнее решение при проектировании дизайн-продукта;

В) устаревшие тенденции, вышедшие из моды в дизайне;

Г) компилированная идея существующей разработки в дизайне.

Какими средствами в графике создается изображение? А) линия, пятно, форма;

Б) пространство, объем;

В) текстурирование изображения;

Г) технологическим изменением поверхности

Промышленный дизайн.

А) дизайн, удовлетворяющий потребностям промышленности; Б) одна из отраслей промышленного развития государства;

В) вид творческой деятельности – проектирующий концепцию развития промышленного производства;

Г) построение чертежей и планов, отчетов промышленного производства.

Понятие формальной композиции.

А) формальные отношения к созданию композиционного пространства;

Б) соотношение частей и целого в композиции для создания художественного образа через простые формы;

В) варианты композиции, построенные последовательно в логической цепи; Г) часть композиции, заполненная фоном, цветом.

Понятие стиля в дизайне

А) создание единого художественного образа, объединенного общими формообразующими стилевыми элементами, имеющими единую концепцию;

Б) направление рекламного стиля, имеющее яркое воплощение;

В) технологически выполненное и подготовленное к использованию рекламное предложение;

Г) художественные элементы оформления городской среды.

Визуализация.

А) способ передачи информации зрительным путем; Б) способ создания и решения проблем;

В) способ общения между профессиональными группами; Г) способ общественно-полезного труда.

Членение пространства и психология восприятия?

А) членение формата листа на равные доли по линейке, упорядочивание;

Б) членение листа посредством золотого сечения, нахождение композиционного соотношения, уравнивание;

В) членение листа при фальцовке, соотношение;

Г) членение формата листа для печати в типографии, соподчинение.

Что такое шрифтовая композиция и фирменный шрифт? (ПК 1.2)

А) композиция, построенная из текстовых элементов, индивидуальное графическое начертание шрифта, создание шрифтового образа;

Б) элементы шрифтовой композиции, применяемые в рекламе;

В) композиция, построенная на латинском алфавите, имеющая единую гарнитуру;

Г) акцидентный шрифт для оформления печатных изданий.

Мозговой штурм – это:

А) способ убеждения заказчика

Б) приём экспресс – проектирования

В) сеанс коллективного интенсивного поиска наиболее эффективного решения творческой проблемы

Г) Все способы вместе ТАБЛИЦА ОТВЕТОВ

Номер вопроса	Ответы		Баллы
	Вариант 1	Вариант 2	
1	2	3	4
1	А	А	1
2	Б	В	1
3	Б	Б	1
4	А	В	1
5	А	А	1
6	А	Б	1
7	В	А	1
8	А	А	1

Тест 2

1 вариант

Графический дизайн.

А) художественно-проектная деятельность по созданию гармоничной и эффективной визуально-коммуникационной среды

Б) одна из отраслей промышленного развития государства

В) вид творческой деятельности – проектирующий концепцию развития промышленного производства

Г) построение чертежей и планов, отчетов промышленного производства

Системы подготовки дизайнеров.

А) прохождение практики на промышленном производстве Б) рисование с натуры городской среды на пленере

В) декоративно-прикладное творчество и создание его изделий

Г) обучение в высшей и средней школе по направлению дизайна (графический, ландшафтный, интерьер, промышленный)

Понятие формальной композиции.

А) формальные отношения к созданию композиционного пространства

Б) соотношение частей и целого в композиции для создания художественного образа через простые формы

В) варианты композиции, построенные последовательно в логической цепи Г) часть композиции, заполненная фоном, цветом

Специфика дизайна.

А) удовлетворяет физиологические потребности пациентов

Б) создание утилитарных предметов и услуг, имеющих эстетическую ценность

В) выполняющий охраняющие функции государства от правонарушений

Г) занимается планированием, социологическими исследованиями народонаселения

Понятие стиля в дизайне.

А) создание единого художественного образа, объединенного общими формообразующими стилевыми элементами, имеющими единую концепцию

Б) направление рекламного стиля, имеющее яркое воплощение

В) технологически выполненное и подготовленное к использованию рекламное предложение

Г) художественные элементы оформления городской среды

Понятие стилизации в дизайне.

А) стилизация – это варианты создания композиционных решений

Б) стилизация – это предложение решения проблемы рекламным агентом В) стилизация – это изменение параметров и изобразительного выражения

заданного образа, при помощи художественных средств, в контексте решения поставленной задачи

Г) стилизация – это изменение фактуры, текстуры и структуры используемых поверхностей

Визуализация.

А) способ передачи информации зрительным путем Б) способ создания и решения проблем

В) способ общения между профессиональными группами Г) способ общественно-полезного труда

Понятие художественного образа.

А) воплощение предметной и не предметной среды в форму или изображение и придание ей смыслового значения

Б) создание одного из видов предметов художественной ценности В) развитие обучения навыкам художественного ремесла

Г) окончательный этап создания художественного произведения

Членение пространства и психология восприятия?

А) членение формата листа на равные доли по линейке, упорядочивание

Б) членение листа посредством золотого сечения, нахождение композиционного соотношения, уравнивание

В) членение листа при фальцовке, соотношение

Г) членение формата листа для печати в типографии, соподчинение

Где применяется макетирование в дизайне?

А) типографика, архитектура и интерьер, разработка упаковки товара Б) способы аппликации и коллажа

В) создание образцов товарной промышленности Г) дизайн костюма

Чему служат Вырубка и Фальц?

А) для членения листа бумаги на части

Б) для украшения визуального произведения в полиграфической продукции, придания ему художественной выразительности

В) для создания оригинал-макета

Г) для макета рекламной продукции

Что такое Супер-сайт?

А) средство щитовой наружной рекламы Б) средство телевизионной рекламы

В) средство интернет-коммуникаций Г) средство графического языка

К какому виду среды (по В.Т. Шимко) относится интерьер квартиры? А. жилая среда

Б. общественная среда

В. производственная среда Г. городская среда

К какому виду среды (по В.Т. Шимко) относится интерьер учебного заведения?

А. жилая среда

- Б. производственная среда В. общественная среда
- Г. городская среда

Какая из перечисленных зон квартиры не относится к жилой зоне? А. рабочая зона

- Б. прихожая
- В. зона пребывания детей Г. зона отдыха

2 вариант

Какая из перечисленных зон квартиры относится к жилой зоне? А. зона сна

- Б. прихожая
- В. санузел
- Г. прихожая

Какие из перечисленных способов и элементов не используются для зонирования интерьера?

- А. разноуровневые полы, потолки Б. нет правильного ответа
- В. использование различных материалов
- Г. мебель

Какие из перечисленных способов и элементов не используются для зонирования интерьера?

- А. разноуровневые потолки
- Б. использование различной цветовой гаммы В. ширмы
- Г. нет правильного ответа

К бытовому оборудованию интерьеров не относятся: А. швейные машины

- Б. пылесосы
- В. стиральные машины Г. раковины

К санитарно-техническому оборудованию интерьеров не относится: А. унитазы

- Б. стиральные машины В. раковины
- Г. ванны

К объемно-пространственной среде наполнения интерьеров не относится:

- А. световая среда
- Б. архитектурная оболочка В. предметное наполнение
- Г. декоративные элементы, произведения искусства

Задачей какого вида освещения является создание оптимальной освещенности для осуществления различных процессов жизнедеятельности в различное время суток?

- А. декоративного освещения
- Б. функционального и декоративного освещения В. функционального освещения
- Г. нет правильного варианта ответа

Какой вид освещения предназначен для создания определенной атмосферы в помещении?

- А. декоративное освещение
- Б. функциональное освещение
- В. функциональное и декоративное освещение Г. нет правильного варианта ответа

Максимальная освещенность стен интерьера способствует: А. визуальному сужению пространства

- Б. визуально пространство не изменится В. визуальному расширению пространства Г. нет правильного варианта ответа

Если необходимо зрительно уменьшить высоту потолка, то на нем можно разместить светильники, световые лучи которых будут направлены:

- А. вниз
- Б. вверх
- В. по диагонали
- Г. все варианты правильные

Если необходимо зрительно увеличить высоту потолка, то на нем можно разместить светильники, световые лучи которых будут направлены:

- А. вниз
- Б. вверх
- В. по диагонали
- Г. все варианты правильные

При увеличении дистанции активность цвета: А. увеличивается

- Б. остается неизменной В. уменьшается
- Г. приобретает теплый оттенок

Какие задачи выполняет цветовое проектирование интерьера? А. все варианты правильные

- Б. совершенствование пространства
- В. создание эстетической выразительности
- Г. создание благоприятного психологического климата

При уменьшении дистанции активность цвета: А. уменьшается

- Б. остается неизменной
- В. приобретает холодный оттенок Г. увеличивается

Темные, холодные цвета стен:

- А. визуально расширяют пространство Б. визуально сужают пространство
- В. визуально пространство не изменится Г. нет правильного варианта ответа

ТАБЛИЦА ОТВЕТОВ

Номер вопроса	Ответы		Баллы
	Вариант 1	Вариант 2	
1	1	3	4
2			1
3			1
4			1
5			1
6			1
7			1
8			1
9			1
10			1
11			1
12			1
13			1
14			1
15			1

Дизайн-проектирование

Тест 1

1 вариант

Что такое фирменный стиль?

(А) стиль, способствующий созданию имиджа клиента в сфере рекламы

(Б) способ создания рекламного лица кампании или клиента, услуги или товара на конкурентном рынке, способный отличать услуги или товары физических или юридических лиц от других

(В) вид рекламы, способствующий продвижению товара на рынок (Г) вид промышленной деятельности, связанный с дизайном

Что такое товарный знак?

(А) обозначение (словесное, изобразительное, комбинированное или иное),

«служащее для индивидуализации товаров юридических лиц или индивидуальных предпринимателей»

(Б) знак, определяющий качество товара, его количество, качество материала, утилизацию

(В) знак, отличающий один товар от другого на бизнес-рынке

(Г) знак, служащий для определения товарной группы в промышленном производстве и в экономике

Что такое логотип?

трансформация товарного знака в объемно - пространственном решении его формы

(Б) комбинации товарных знаков, информационных знаков, знаков отличия (В) индивидуальное графическое начертание названия кампании, товара или услуги, позволяющее отличать услуги или товары физических или юридических

лиц от других

(Г) составление товарного знака из символов товарной принадлежности

Фирменный слоган ?

(А) рекламная фраза для развития идеи

(Б) рекламный слог для конкуренции на рынке (В) фирменное словосочетание

(Г) фраза, стихотворная строка, лозунг - являющаяся девизом, несущая в себе идею, концепцию, миссию, фирмы, кампании, товара или услуги, позволяющая отличать услуги или товары физических или юридических лиц от других

Основные стилеобразующие элементы ?

(А) фирменный сайт, рекламная компания

(Б) фирменный бланк, визитка, плакат

(В) товарный знак, логотип, фирменный блок, фирменный цвет, фирменный шрифт

Носители фирменного стиля ?

потребители, покупатели и клиенты

- (Б) наружная реклама, печатная реклама, ТВ-реклама
- (В) любые печатные издания, книги, лозунги, транспаранты
- (Г) конкурирующие фирмы

Торговым знаком могут служить:

- (А) все варианты правильные
- (Б) словесные обозначения
- (В) изобразительные обозначения
- (Г) звуковые обозначения

Как называется набор графических, цветовых, словесных, дизайнерских, типографических постоянных элементов (или констант), которые обеспечивают визуальное и смысловое единство товаров или услуг, всей информации, исходящей от фирмы, а также ее внешнего и внутреннего оформления?

- (А) концепция фирмы
- (Б) фирменный стиль
- (В) арсенал художественных средств графики
- (Г) портфолио

Какой из перечисленных типов товарных знаков представляет собой оригинальный рисунок, эмблему фирмы?

- (А) Изобразительный
- (Б) словесный
- (В) звуковой
- (Г) объемный

Какие функции выполняет товарный знак?

- (А) сообщает информацию о товаре
- (Б) стимулирует желание купить товар
- (В) все варианты правильные
- (Г) облегчать запоминание товара

Как называется оригинальное начертание или сокращенное наименование фирмы?

- (А) слоган
- (Б) логотип
- (В) фирменный блок
- (Г) эмблема

Как называется выполненный в трехмерном измерении знак?

- (А) Объемный
- (Б) словесный

(В) изобразительный

(Г) звуковой

К печатным рекламным документам не относятся:

(А) Бланки

(Б) листовки

(В) рекламный ролик

(Г) плакаты

14.Брендбук – это:

(А) справочное руководство по использованию фирменного стиля

(Б) процесс создание фирменного стиля

(В) разработка основных элементов фирменного стиля

(Г) презентация проекта

15.К основным типам товарных знаков относятся:

(А) все ответы верные (Б) словесные знаки

(В) изобразительные знаки (Г) звуковые знаки

2 вариант

К невербальной коммуникации относится:

(А) мелодия

(Б) плакат

(В) стенд

(Г) логотип

Визуальная коммуникация решает задачу(и):

(А) донесения информации

(Б) обеспечения ориентации

(В) регулирования поведения человека (Г) все варианты правильные

К средствам визуальных коммуникаций относятся:

(А) стенды

(Б) все варианты правильные

(В) листовки

(Г) календари

Агитационный плакат относится к следующей группе плакатов:

(А) нормативно-инструктивных

- (Б) массово-политических
- (В) производственно-практических
- (Г) научно-популярных

Плакат по охране труда и технике безопасности относится к следующей группе плакатов:

- (А) нормативно-инструктивных
- (Б) массово-политических
- (В) производственно-практических
- (Г) научно-популярных

Какие требования должен выполнять плакат?

- (А) все варианты правильные
- (Б) привлекать внимание
- (В) отражать характер мероприятия
- (Г) быть броским и лаконичным

Какой прием создания образа в визуальных коммуникациях помогает дизайнеру показывать часть изображения с целью домысливания зрителем недостающей его части?

- (А) визуализация стереотипа
- (Б) олицетворение
- (В) недосказанность
- (Г) метафора

Как называется прием создания образа в визуальных коммуникациях, когда неодушевленный товар становится одушевленным и наделяется характером?

- (А) визуализация стереотипа
- (Б) олицетворение
- (В) недосказанность
- (Г) метафора

Как называется щит для размещения какой-либо информации, экспонатов, устраиваемый для удобного их обозрения?

- (А) стенд
- (Б) плакат
- (В) доска объявлений
- (Г) информационный бюллетень

Какие стенды имеют конструкцию, которая позволяет быстро собирать и разбирать их, а также перемещать на новое место?

- (А) Стационарные

(Б) информационные

(В) мобильные

(Г) стенды на вращающихся опорах

Как называется вид выставочного стенда, открытого для посетителей с двух сторон?

(А) угловой

(Б) линейный

(В) «полуостров»

(Г) «остров»

Как называется вид выставочного стенда, открытого для посетителей с трех сторон?

(А) «полуостров»

(Б) угловой

(В) линейный

(Г) «остров»

Ферменные конструкции, используемые в выставочных стендах, позволяют собирать конструкции высотой не более:

(Б) 10-х метров

(В) 5-х метров

(Г) 7-х метров

Номер вопроса	Ответы		Баллы
	Вариант 1	Вариант 2	
1	2	3	4
1	Б	А	1
2	А	Г	1
3	В	А	1
4	Г	Б	1
5	В	А	1
6	Б	Г	1
7	А	А	1
8	Б	Б	1

9	А	А	1
10	В	В	1
11	Б	А	1
12	А	А	1
13	В	Б	1
14	А	Б	1
15	А	В	1

Каким способом крепятся фотопанели к металлическим фермам выставочных стендов?

(А) с помощью двухстороннего скотча

(Б) с помощью гипкого шнура

(В) с помощью болтов

(Г) с помощью магнитной ленты

Вербальная коммуникация осуществляется по средством:

(А) Мимики

(Б) жестов

(В) речи

(Г) мелодий

Тест 2

1 вариант

Как называется процесс создания объемных изображений?

- А. макетирование
- Б. проектирование В. конструирование
- Г. перспективные построения

Какой материал для создания макетов наиболее пригоден в учебном проектировании?

- А. глина
- Б. оргстекло
- В. дерево
- Г. бумага

К какому варианту относится проект, выполненный в макете? А. плоскостной вариант

- Б. объемный вариант
- В. объемно-плоскостной
- Г. нет правильного варианта ответа

Какое тело создается из бумаги и картона способом приближенной развертки?

- А. шар
- Б. куб
- В. призма
- Г. пирамида

Какой метод формообразования предполагает соединение отдельных частей целого в единую композицию?

- А. стыковка
- Б. монтаж
- В. склейка
- Г. связка

Какой способ формообразования влияет на изменение объемной формы?

- А. выемка
- Б. колерование
- В. лакирование
- Г. наклеивание

Выемка, срез, смещение, наклон – это средства:

- А. пластической моделировки формы

- Б. графической моделировки формы
- В. членения поверхности формы
- Г. композиционная организация пространства

Форма противоположная ажурной:

- А. монолитная
- Б. рельефная
- В. плоскостная
- Г. продольная

«Проектирование» - это:

- А. тип деятельности, направленный на создание объектов дизайна с заданными свойствами с учетом определенных условий
- Б. процесс создания проектно- конструкторской документации
- В. в процесс создания технологической документации
- Г. воплощение идей в материал

Проект в дизайне – это:

- А. текстовое описание концепции
- Б. натурное изображение
- В. комплект поисковых эскизов по спецзаданию
- Г. предложение дизайнера, изложенное с помощью графических средств

Проектная графика - это:

- А. сфера компьютерного дизайна
- Б. область дизайна, изучающая вопросы видов проектного изображения В. раздел машиностроительного черчения
- Г. направление современного дизайна

Какой вид проектирования выполняет утилитарно-практические нужды проектирование объекта?

- А. художественно-образное Б. морфологическое
- В. технологическое
- Г. функциональное

Какой вид проектирования отвечает требованиям технической безопасности?

- А. технологическое
- Б. художественно-образное
- В. функциональное
- Г. техническое

К какому виду проектной графики относятся чертежи?

- А. к одноцветному (свето-теневому) изображению
- Б. к многоцветному изображению В. все варианты правильные
- Г. к линейной графике

В каком случае применяется линейная графика, как вид проектной графики?

- А. когда важна лишь техническая и геометрическая информации
- Б. когда необходимо передать объемную форму
- В. когда необходимо создать иллюзию пространства
- Г. во всех перечисленных случаях

2 вариант

Какой вид проектной графики наиболее условен?

- А. линейная графика
- Б. одноцветное (свето-теневое) изображение
- В. многоцветное изображение
- Г. нет правильного варианта ответа

К основным типам проектно-графических изображений не относятся:

- А. наброски
- Б. макеты
- В. эскизы
- Г. чертежи общего вида

Как в архитектурном проектировании называются чертежи и линейные, выполненные «от руки»?

- А. кроки
- Б. наброски
- В. эскизы
- Г. технические рисунки

В каком виде набросков основным изобразительным средством является линия?

- А. в контурных набросках
- Б. в контурно-тональных набросках
- В. в живописно-тональных набросках
- Г. нет правильного варианта ответа

Какое изображение содержит более полную информацию о проектируемом объекте и представляет определенную стадию проектного поиска в более законченном виде?

- А. поисковый эскиз

Б. чистовой эскиз

В. кроки

Г. зарисовки

В каких изображениях проектировщик прибегает к методам перспективных построений?

А. в кроках

Б. в чертежах общего вида

В. в технических рисунках

Г. все ответы правильные

Как называется метод активизации творческого мышления, когда на решении задачи отводится минимум времени и принимаются во внимания вне предложенные решения

А. интервью?

Б. матрица взаимодействия

В. морфологические карты

Г. мозговая атака

Метод для исследования законов передвижения людей, отражающий это передвижение в виде графика-схемы взаимосвязей между элементами в рамках проектной проблемы называется:

А. морфологические карты

Б. матрица взаимодействия

В. сеть взаимодействий

Г. трансформация системы

Как называются требования, учитывающие потребность соответствия окружающей среды (объектов, пространства) общественным потребностям, необходимому уровню потребительской ценности?

А. эргономические

Б. социальные

В. утилитарно-функциональные

Г. эргономические

Какие требования обуславливают соответствие изделий зрительным, слуховым и другим возможностям человека, условиям визуального комфорта и ориентирования в предметной среде?

А. физиологические

Б. психофизиологические требования

В. психологические требования

Г. гигиенические требования

Как называется комплекс взаимосвязанных антропометрических, физиологических, психофизиологических, психологических, социально- психологических и гигиенических требований, направленных на обеспечение оптимальных условий труда и отдыха человека и сохранение его здоровья?

- А. эргономические
- Б. психофизиологические требования
- В. психологические требования
- Г. гигиенические

Как называется соответствие структуры, формы, размеров изделия и его элементов структуре, форме, размерам и массе человеческого тела, соответствие характера форм изделия анатомической пластике человеческого тела?

- А. эргономические требования
- Б. психофизиологические требования
- В. психологические требования
- Г. антропометрические требования

Какие требования призваны обеспечить соответствие изделий физиологическим свойствам человека, его силовым, скоростным, биомеханическим и энергетическим возможностям?

- А. физиологические требования
- Б. психофизиологические требования В. психологические требования
- Г. гигиенические требования

Какие требования обуславливают соответствие изделий особенностям организма человека и включают следующие показатели: чистоту и гигиеничность материалов, допускающих влажную уборку изделий, температуростойкость материалов, их антитоксичность, антистатичность, теплопроводность материалов, цветостойкость, освещенности помещений, вентилируемости и т. п.?

- А. физиологические требования
- Б. психофизиологические требования
- В. психологические требования
- Г. гигиенические требования

Как называется прием творческого воображения, когда образ создается по средству увеличения или уменьшения объекта и его частей?

- А. гиперболизация
- Б. типизация
- В. Агглютинация
- Г. аналогия

Дизайн-проектирование 1 вариант

К какому виду дизайна относится проектирование фирменного стиля?

- А ландшафтный дизайн
- Б графический дизайн
- В арт-дизайн
- Г средовой дизайн

К какому виду дизайна относятся объекты, направленные на проектирование образа без учета его функционального назначения?

- А ландшафтный дизайн
- Б арт-дизайн
- В средовой дизайн
- Г промышленный дизайн.

К арт-дизайну относят:

- А. предметы искусства
- Б. архитектурная лепнина
- В. эксклюзивная мебель
- Г. авторские обои

К какому виду дизайна относится проектирование мебели? А. промышленный дизайн

- Б. ландшафтный дизайн
- В. арт-дизайн
- Г. средовой дизайн

Проектирование орудий труда, бытовой техники, функциональных элементов интерьера, транспорта и механизмов осуществляется в рамках:

- А. промышленного дизайна
- Б. дизайна среды
- В. графического дизайна
- Г. ландшафтного дизайна

К какому виду дизайна относится проектирование интерьера?

- А. ландшафтный дизайн
- Б. арт-дизайн
- В. промышленный дизайн
- Г. средовой дизайн

Проектирование массового жилища, общественных и производственных зданий относится к какому виду дизайна?

- А. ландшафтному
- Б. промышленному
- В. графическому
- Г. архитектурному

Проектирование визуальных коммуникаций, упаковки, полиграфической продукции относится к следующему виду дизайна:

- А. ландшафтный дизайн
- Б. графический дизайн
- В. архитектурный дизайн
- Г. промышленный дизайн

К графическому дизайну относят:

- А. проектирование штор
- Б. эскизирование цветника В. разработка логотипа
- Г. произведения в техниках гравюры

Объектами коммуникативного дизайна являются:

- А. пиктограммы
- Б. парфюмерный флакон
- В. почтовая марка
- Г. медаль

Альпийские горки, беседки, скамейки, фонари, перголы – это объекты:

- А. промышленного дизайна
- Б. арт-дизайна
- В. графического дизайна
- Г. ландшафтного дизайна

Для какого дизайна характерно благоустройство открытого пространства?

- А. дизайн городской среды
- Б. промышленный дизайн
- В. интерьерный дизайн
- Г. дизайн средств транспорта

К промышленному дизайну относится

- А. дизайн транспорта
- Б. полиграфический дизайн
- В. разработка инженерных сооружений
- Г. декоративная дендрология

Характерный признак типового проектирования:

- А. оригинальный дизайн-проект
- Б. нестандартное оформление и подача проекта
- В. экспозиционная направленность проектного решения
- Г. традиционный способ композиционного решения объекта дизайна

Индивидуальное проектирование отличается:

- А. шаблонностью
- Б. креативностью
- В. традиционностью
- Г. стандартностью

На каком этапе проектирования происходит сбор и анализ информации по разрабатываемому объекту:

- А. выработка проектной концепции
- Б. предпроектный анализ
- В. проектная разработка
- Г. рабочий проект

На каком этапе проектирования выбранный вариант эскизного предположения прорабатывается в техническом, конструкторском, функциональном, пространственном, эстетическом отношении?

- А. предпроектный анализ

- Б. выработка проектной концепции
- В. проектная разработка
- Г. рабочий проект

Как называется документ для разработки (конструирования) изделия и технической документации?

- А. техническое предположение
- Б. технический проект
- В. техническое задание
- Г. рабочий проект

Как называется проектная конструкторская документация, содержащая техническое и технико-экономическое обоснования целесообразности разработки изделия?

- А. техническое задание
- Б. техническое предположение
- В. технический проект
- Г. рабочий проект

2 вариант

Работа над техническим проектом начинается после утверждения:

- А. технического предположения
- Б. технического задания
- В. проекта нового изделия
- Г. рабочего проекта

К удобочитаемости текста относят следующие характеристики шрифта:

- А. все варианты правильные
- Б. размер шрифта
- В. отношение ширины буквы к высоте
- Г. контрастность основных и дополнительных штрихов

Кеглем называется:

- А. ширина буквы
- Б. толщина буквы
- В. высота шрифта
- Г. отношение высоты к ширине буквы

Кегль шрифта определяется:

- А. высотой строчной буквы
- Б. разницей между высотой заглавной и строчной буквы

- В. шириной заглавной буквы
- Г. высотой заглавной буквы

Какая из характеристик шрифта определяется контрастом между фоном и цветом шрифта?

- А. ясность
- Б. удобочитаемость
- В. индивидуальность графем
- Г. четкость

Как называется соотношение между основными и соединительными штрихами?

- А контраст штрихов
- Б внутри буквенный просвет
- В пропорция штрихов
- Г межбуквенный пробел

Какие характеристики шрифта улучшают удобочитаемость текста в проекте?

- А сверхжирное начертанием
- Б сверхсветлое начертание
- В округленный контур букв
- Г прямолинейный контур букв

Какие характеристики шрифта улучшают удобочитаемость?

- А наличие засечек
- Б наклон букв 85°
- В сильный контраст штрихов
- Г сверх узкий шрифт

Как называется упрощенное изображение механизмов, установок и пр., дающее лишь в общих чертах представление об их устройстве и принципах действия?

- А чертеж-схема
- Б чертеж детали
- В сборочный чертеж Г сборочный чертеж

Как называется документ, содержащий списки различных документов, сгруппированных по определенным признакам?

- А спецификация
- Б пояснительная записка
- В техническое описание
- Г ведомости

Какой из перечисленных документов содержит сведения о наиболее характерных особенностях изделия, описывает назначение конструкции, устройства и работы его отдельных частей?

- А спецификация
- Б техническое описание
- В пояснительная записка
- Г ведомости

Как называется документ, определяющий состав изделия, сборочной единицы, комплекса или комплекта?

- А спецификация
- Б пояснительная записка
- В техническое описание
- Г ведомости

Как называется текстовый технический документ, состоящий из нескольких разделов и содержащий описание устройства и принципа действия разрабатываемого изделия?

- А спецификация
- Б техническое описание
- В пояснительная записка
- Г ведомости

Какой из перечисленных видов документов не относится к конструкторской документации?

- А спецификация
- Б пояснительная записка
- В генеральный план
- Г техническое описание

Как называется документация, которая создается при решении вопроса о возведении, реконструкции и ремонте объектов капитального строительства?

- А конструкторская документация
- Б текстовая документация
- В научно-исследовательская документация
- Г проектно-сметная документация

Какой вид проектной документации дает изображение всего участка строительства, на котором в контурах вида сверху представлено размещение существующих и проектируемых объектов?

- А генеральный план
- Б общие чертежи
- В паспорт проекта
- Г пояснительная записка

К какому виду проектной документации относятся чертежи фасадов, планов по этажам, а также поперечные и продольные разрезы здания?

А генеральный план Б общие чертежи

В паспорт проекта

Г пояснительная записка

Документ, в котором дается схематическое изображение объекта, краткое описание и сообщаются основные технические показатели называется:

А генеральный план Б общий чертеж

В паспорт проекта

Г пояснительная записка

Какой вид документа прикладывается к проектной документации и содержит расчеты предварительных финансовых затрат?

А сметы

Б пояснительная записка В расчеты

Г ведомости

Комплекты примерных оценочных заданий

Задание 1.

Тема. Принципы проектирования объектов дизайна в различных художественных системах

Изобразительные средства композиции. Линейно-пятновая графика

Вариант I

Создать композицию из 3-4 геометрических форм. Дублировать композицию на лист

Формата А-3 (дважды). При помощи линий выявить рельеф композиции, образуемый пересечением вертикальных и горизонтальных линий или линиями под прямым углом друг к другу, но наклонными к краям листа:

рельеф, образуемый пересечением нескольких разномасштабных вертикальных и горизонтальных линий или линий с разным шагом под прямым углом друг к другу, но наклонным к краям листа;

рельеф, образуемый пересечением множества, насколько возможно, линий одного масштаба (толщины) с одним шагом под прямым углом друг к другу, но наклонными к краям листа

Материал: бумага, перо, тушь. Формат А-3. Вариант 2

Принцип построения контрастной и нюансной композиции.

Создать композицию натюрморта из силуэтов предметов обихода методом заливки - ч/б пятном. Найти равновесие между черными пятнами фигур и белым фоном. Равновесие черного и белого. Задание выполняется в эскизной форме.

Контраст – нюанс. Тоновый контраст. Нарисовать шкалу из 6-ти переходных тонов от белого к черному.

Основываясь на эту шкалу нарисовать контрастный и нюансный натюрморт.

Материал: бумага, кисть, гуашь ч/б. Формат А-3.

Вариант 3

Графические возможности линии.

Задание на образное графическое решение темы выполняется в эскизной форме.

Для каждой темы найти свое адекватное графическое решение а) Чайник (пустой, полный, кипящий);

б) Лист (легкий, тяжелый, надутый).

Материал: бумага, кисть, перо, тушь, гуашь ч/б. Формат А-3.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если контрольная работа студента соответствует заданию, выполнена: в полном объеме, на высоком графическом уровне, технически грамотно (использованы все виды линий), студент уложился в отведенное время;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если контрольная работа студента соответствует заданию, выполнена: в полном объеме, на высоком

графическом уровне, технически грамотно (использованы все виды линий), студент уложился в отведенное время, однако, наличие помарок и исправлений;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задание выполнено не полностью - на 50 - 70%, на удовлетворительном качественном уровне: не соблюдены требования к графическому оформлению чертежа, не соблюдены сроки выполнения работы;

оценка «неудовлетворительно» - работа считается не выполнена, если: объем и качество графических материалов не соответствует заданию.

Вопросы для подготовки к оценочной работе

Тема. Принципы проектирования объектов дизайна в различных художественных системах

Основные принципы и изобразительные средства композиции.

Что означает термин «дизайн»

Чем отличается пространство дизайна от физического пространства?

Что является объектом проектирования в дизайне?

Понятия тектоники и гармонии.

Какие факторы влияют на формообразование изделий?

Гармонизация композиции. Чем она достигается?

Что такое форма? Назовите зрительно воспринимаемые признаки формы.

Что такое эргономика?

Что такое композиция и какова ее роль в художественном конструировании?

Что такое пропорции и каково их назначение в композиции изделий?

Пропорция «золотое сечение», ряд «золотого сечения».

Что такое «Модуль», для чего он используется?

Понятия масштаба и масштабности.

Симметрия и асимметрия в композиции изделий.

Виды симметрии, зеркальная, осевая и винтовая симметрии.

Симметрия и статическое равновесие массы тела.

Метрические и ритмические ряды повторности.

Масштабирование элементов изделия как средство создания центра композиции (привести примеры).

Виды ритмических рядов. Нарастающий и убывающий ритмические ряды.

Влияние количества членов ряда на выразительность ритма.

Контраст и нюанс, как средства художественной выразительности изделий.

Задание 2.

Тема. Плоскостная композиция. Объемно-пространственная композиция

Задание на практическую работу. Выполнить упражнения на перевод плоскости целого листа в объемную форму посредством надрезов, надсечек и скруток без врезки и склеивания. (И. Альберс, Н.Калмыкова, И.Максимова и пр.). Выполнить объемную форму по авторскому эскизу на ритм/метр, статику/динамику.

Выполнить упражнение на перевод плоскости целого листа в объемную форму посредством разрезов и сгибов. Выполнить объемную форму по авторскому эскизу на контраст, нюанс, тождество.

Выполнить объемные формы (простые и усеченные геометрические тела) при помощи развертки: куб, конус, пирамида, усеченная пирамида, усеченная призма, цилиндр.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если контрольная работа

студента соответствует заданию, выполнена: в полном объеме, простая геометрическая форма выполнена качественно., технически грамотно (продемонстрированы навыки макетирования), студент уложился в отведенное время;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если контрольная работа студента соответствует заданию, выполнена: в полном объеме, простая геометрическая форма выполнена., студент уложился в отведенное время, однако, наличие небольших недочётов, мелких деформаций и исправлений;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, при выполнении простой геометрической формы есть ошибки: не соблюдены требования к выполнению объемных, рельефных форм, не соблюдены сроки выполнения работы;

оценка «неудовлетворительно» - при выполнении простой геометрической формы допущено много ошибок или работа не выполнена.

Задание 3.

Тема. Фирменный стиль. Функции и основные элементы. Логотип.

Фирменный шрифт

Цель: изучение особенностей оформления логотипов.

Задача: создание товарного знака на основе анализа логотипов фирм пищевой и транспортной направленности города Вологды.

Задание: изучение литературы, логотипов и стилевых элементов фирм по производству продуктов питания, транспортных средств. Разработка своего товарного знака. Описание работы представить в письменном виде в объеме 2 страниц а4 формат.

Материалы: Бумага формат а4, живописные и графические материалы. Форма контроля: Фронтальный опрос. Практический контроль

Задание 4.

Тема. Объекты малой графики. Визитная карточка Цель: изучение особенностей логотипов и слоганов.

Задача: создание презентации на основе анализа логотипов и слоганов компаний по предложению услуг города Вологды.

Задание: Презентация по теме «Логотипы и корпоративные слоганы». Изучение литературы, изучение логотипов и стилевых элементов фирм по предложению услуг: юридические, полиграфические, грузоперевозки, ремонт, рекламные агентства. Примеры слоганов существующих компаний и их анализ.

Форма контроля: Просмотр презентаций.

Задание 5.

Тема. Наружная реклама и упаковка. Рекламный стенд. Цель: изучение видов уличной рекламы.

Задача: освоение приемов коллажа на основе анализа уличной рекламы города Челябинск.

Задание: изучение уличной рекламы города Челябинск. Создание фотоколлажа и с краткой характеристикой.

Материалы: Бумага формат а4, живописные и графические материалы. Форма контроля: Фронтальный опрос. Практический контроль

Задание 6.

Тема. Упаковка. Разработка эскиза по шаблонной форме.

Цель: освоение правил композиционных построений конструкции упаковки.

Задача: создание новой формы упаковки и ее декорирование.

Задание: изучение литературы, изучение иллюстративного материала, упражнения по мозговому штурму при создании новых форм объемных коммуникаций и декорирования формы.

Материалы: Бумага цветная и белый картон формат а 4 и а3, живописные и графические материалы.

Форма контроля: Практический контроль

Задание 7.

Тема. Композиция. Работа в цвете.

Цель: выявление полученных навыков, закрепление материала. Задача: написание пояснительной записки к проекту.

Задание: изучение литературы, сбор материалов, написание краткой аннотации (пояснительная записка с подробной характеристикой разработанного студентом логотипа и его рекламных носителей в форме брендбука).

Материалы: Тетрадь, ручка, блокнот, простые карандаши, офисные листы формат а4.

Форма контроля: Защита сообщений

Задание 8.

Тема. Проектно –графические средства. Рельеф. Цель: освоение графического языка.

Задача: знакомство со средствами проектной графики.

Задание: Изучение дополнительной литературы. Средства проектной графики. Линия. Пятно. Тон. Геометрические фигуры. Геометрические формы. Полуобъем. Объем.

Материалы: Тетрадь, ручка, блокнот, простые карандаши. Форма контроля: Фронтальный опрос.

Задание 9.

Тема. Художественный образ. Фотография. Эскиз. Цель: расширение палитры графики.

Задача: сделать открытку со сложной вырубкой и включением текста в объеме.

Задание: Открытка. Изображение декоративно-прикладного искусства в объеме.

Материалы: Тетрадь, ручка, бумага формат а4, живописные и графические материалы.

Форма контроля: Практический контроль

Задание 10.

Тема. Разработка художественного образа в рамке. Эскиз.

Цель: изучение особенностей применения пространственной композиции.

Задача: создание рельефной композиции на основе фактур и развитие навыков компьютерной графики.

Задание: создание рельефной композиции на основе фактур средствами компьютерной графики на основе фактур.

Материалы: бумага формат А3 (основа), бумага формат А4, карандаш, линейка, макетный нож, самовосстанавливающийся коврик, тушь, кисть.

Форма контроля: Практический контроль.

Задание 11.

Тема. Преобразование плоскости в рельеф. Жесткая структура Цель: расширение знаний по макетированию.

Задача: ознакомление с правилами создание силуэтного макета города в жесткой структуре.

Задание: Подготовка к контрольной работе. Макет города. Силуэтное решение. Изучение дополнительной литературы.

Материалы: тетрадь, ручка.

Форма контроля: Выполнение контрольной работы.

Задание 12.

Цель: изучение плановости в объемных композициях.

Задача: выполнение макета в цвете с учетом понятия «план» и вариациями вывода «плана» в объем.

Задание: Выполнение макета города в цвете с делением плоскости на планы. Материалы: бумага формат А3 (основа), бумага формат А4, карандаш.

Форма контроля: Практический контроль.

Задание 13.

Тема. Дизайн витрины магазина.

Цель: изучение особенностей композиции витрины.

Задача: составление таблицы по типам и видам витрин с выявлением характерных особенностей магазинов.

Задание: Таблица: виды витрин. При владении компьютерными технологиями возможно использование на компьютере.

Материалы: бумага формат А4, А3, карандаш, маркер, журналы. Форма контроля: Фронтальный опрос. Практический контроль.

Задание 14.

Тема. Клазура. Композиция витрин.

Цель: изучение особенностей дизайна женской одежды.

Задача: составление целостного сезонного «образа» женской одежды.

Задание: создание эскизов (клазур) к коллекции женской одежды. Сезоны года. При владении компьютерными технологиями возможно использование на компьютере.

Материалы: бумага формат А4, А3, карандаш, маркер, журналы. Форма контроля: Фронтальный опрос. Практический контроль.

Задание 15.

Тема. Проект витрины магазина. Оформление витрин.

Цель: изучение особенностей композиции витрины определенной специализации.

Задача: расширить и закрепить знания в области объемно – пространственной композиции витрины.

Задание: Реферат. Изучение и анализ аналогов, сбор материала.

Описание проектной работы. Витрина магазина (на выбор студента). Материалы: бумага ватман формат А2, А3, карандаш, маркер, цвет на выбор студента.

Форма контроля: Фронтальный опрос. Практический контроль.

Реферат должен отражать этапы работы над проектом: разработку общего, композиционного решения, витрины, варианты поисковой работы, конструктивное решение.

Задание 16.

Тема. Классификация знаков.

Цель: освоение языка условно- стилизованного изображения.

Задача: знакомство с приёмами условно- стилизованного изображения Задание: Эскизная разработка стилизация животного\птицы на выбор. Материалы: бумага формат А4, А3, карандаш, маркер.

Форма контроля: Практический контроль.

Задание 17.

Дизайн-проект. Эскиз творческого уголка.

Цель: освоение закономерностей изображения творческого уголка. Задача: выполнение творческого проекта рабочего стола.

Задание: Завершение работы. Творческая разработка «Рабочий стол».

При владении компьютерными технологиями возможно использование на компьютере.

Проект предполагает разработку общего композиционного решения, варианты поисковой работы, конструктивное решение.

Материалы: планшет 50*70, бумага ватман формат А2, А3, карандаш, маркер, цвет на выбор студента.

Материалы: бумага формат А4, А3, карандаш, маркер, акварель. Форма контроля: Защита проекта

Задание 17.

Тема. Основы макетирования. Форма. Виды современного дизайнерского творчества.

Цель: проанализировать значение цвета в дизайне.

Задача: Изучение дополнительной литературы. Поиск значения цвета в дизайн продуктах. Описание и анализ цвета. Примеры цветов в логотипах.

Задание: Написание реферата «Психология цвета. Значение цвета» Описание основных цветов: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, черный, серый.

Материалы: Реферат оформляется в печатном виде.

Форма контроля: Проверка письменной работы. Анализ рефератов.

Фронтальный опрос.

Задание 18.

Тема. Сущность и этапы дизайнерской деятельности. Цель: Разработка собственного логотипа.

Задача: Поиск цветового решения. Поиск образов. Раскрытие идеи с помощью ассоциаций. Соединение образов в логотип.

Задание: Клаузура: Моё творчество. Мои интересы.

При владении компьютерными технологиями возможно выполнение на компьютере.

Материалы: Бумага А4, карандаш, линер. Форма контроля: Практический контроль.

Задание 19.

Тема. Фирменный стиль. 10 Цель: разработать знаки: знак индекс, иконический знак, знаки на упаковке.

Задача: изучение знаковой системы, особенность знаков, применение знаков в дизайне.

Задание: создание знаков: знак индекс, иконический знак, знаки на упаковке, на основе примера.

Материалы: бумага формат А4, карандаш, линер. Форма контроля: Практический контроль.

Задание 20.

Тема. Дизайн упаковки.

Цель: чистовой эскиз и развертки упаковок различных форм.

Задача: изучить различные виды упаковок; поиск упаковки с ручкой, упаковки с окном; чистовой эскиз и развертки найденных упаковок.

Задание: Изучить и выполнить чистовой макет и развертки упаковок различных форм и назначений.

При владении компьютерными технологиями возможно выполнение на компьютере.

Материалы: бумага А4, карандаш, линер. Форма контроля: Практический контроль.

Задание 21.

Тема. Основы проектирования.

Цель: разработка и оформление сцены театра.

Задача: изучить теорию по сценографии; составить словарь сценических терминов; разработать и оформить сцену в графике, разработать и оформить сцену в цвете (на основе схемы).

Задание: Разработать и оформить сцену на тему: Город, Страна, время. В графике и в цвете.

Материалы: бумага формат А3, карандаш, линер, акварель. Форма контроля: Фронтальный опрос. Практический контроль.

Задание 21.

Тема. Свободное проектирование.

Цель: разработать и оформить театральное оформление.

Задача: изучить теорию по сценическому образу, сценическому костюму, разработать театральный образ платья.

Задание: Разработать и оформить образ театрального макета на тему: Город, Страна, время. В графике или в цвете (по выбору).

При владении компьютерными технологиями возможно выполнение на компьютере.

Материалы: бумага формат А4, карандаш, линер (акварель) Форма контроля: Практический контроль.

Задание 22

Тема. Арт-объект для театра. Создание проектного образа. Цель: разработка театральной маски.

Задача: изучить виды масок, клаузура «Виды масок», изучить театральную маску, разработать театральную маску как арт-объект для театра.

Задание: разработать театральную маску как арт-объект для театра в графике и в цвете. При владении компьютерными технологиями возможно выполнение на компьютере.

Материалы: бумага формат А3, карандаш, линер, акварель. Форма контроля: Фронтальный опрос. Практический контроль.

Задание 23.

Тема. Арт-объект для театра. Планшет. Цель: Декорирование маски, создание панно.

Задача: рассмотреть способы декорирования; использование для декора различных материалов (ткань, бумага...); создание панно.

Задание: Декорирование маски, создание панно как арт-объект для театра.

Представление проектной работы на планшете.

Материалы: планшет 50*70, бумага ватман формат А2, А3, карандаш, линер, цвет на выбор студента.

Форма контроля: Фронтальный опрос. Практический контроль

Задание 24.

Тема. Пространство и среда. Виды проектирования. Предмет и объект проектирования.

Цель: изучение особенностей интерьера жилого помещения.

Задача: расширить и закрепить знания по особенностям проектирования детской и спальни.

Задание: Конспект: Особенности интерьера детской и спальни. Материалы: Тетрадь, ручка, офисные листы формат а4.

Форма контроля: Теоретический контроль

Задание 25.

Тема. Интерьер, его составляющие и особенности формирования. Цели и средства проектирования.

Цель: изучение особенностей формирования интерьера жилого помещения. Задача: изучение стилей интерьера.

Задание: Реферат «Стили интерьера» (Романский стиль, Готический стиль, Эпохи Возрождения (Ренессанс), Барокко, Рококо, Классицизм, Ампи́р, Эkleктика XIX в. (Модернизм, Постмодернизм), Арт Нуво-Модерн, Кубизм, Авангард, Конструктивизм, Арт Деко, Минимализм, Хай-Тек, Сontемпорари

(Современный), Постмодернизм, Китч, Неоклассицизм XX века , Этнический (колониальный), Эклектика XX века, Кантри, Традиционный)

Материалы: Тетрадь, ручка, офисные листы формат а4.

Форма контроля: Теоретический контроль. Реферат должен содержать: информацию о стилях, интерьера и их видах, выявление их стилевых,

особенностей для помещений, жилого и общественного назначения.

Задание 26.

Тема. Функция и аспекты проектирования.

Цель: изучение особенностей формирования интерьера жилого помещения. Задача: знакомство со способами оформления и отделки помещения.

Задание: Коллаж. Способы оформления и отделки помещения. Оформление стен, потолков и пола. Выполнение работы на формате А3.

Материалы: Тетрадь, ручка, бумага формат а3, простые карандаши, живописные и графические материалы.

Форма контроля: Практический контроль.

Задание 27.

Тема. Основные требования к проекту интерьеров. Эргономика.

Цель: изучение особенностей формирования интерьера жилого помещения.

Задача: знакомство с меблировкой квартиры жилого дома по назначению интерьера.

Задание: Создание эскизов мебели в соответствии с эргономическими требованиями. Выполнение работы на формате А3

Материалы: Тетрадь, ручка, бумага формат а3, живописные и графические материалы.

Форма контроля: Практический контроль.

Задание 28.

Тема. Классификация и типология общественных зданий и задачи проектирования интерьеров.

Цель: изучение принципов планирования жилого помещения. Задача: освоение принципов зонирования помещений.

Задание: Функциональное зонирование на примере отдельной комнаты (по выбору студента).

Материалы: Бумага формат а4, живописные и графические материалы. Форма контроля: Фронтальный опрос. Практический контроль

Задание 29.

Тема. Общественные интерьеры в зданиях зального типа. Выставочные

залы. Цель: изучение особенностей формирования интерьера жилого помещения. Задача: освоение принципов оформления окон в помещении.

Задание: Разработка эскиза на тему : «Шторы и портьеры в интерьере».

Выполнение творческой работы.

Материалы: Бумага формат а3, живописные и графические материалы. Форма контроля: Практический контроль

Задание 30.

Тема. Свободное проектирование. Полиграфическая и сувенирная продукция.

Цель: изучение особенностей полиграфической и сувенирной продукции. Задача: освоение графических приемов для создания образно-ассоциативных эскизов.

Задание: создать серию эскизов полиграфической и сувенирной продукции в различной манере и технике.

Материалы: Бумага цветная и белый картон формат а 4 и а3, живописные и графические материалы.

Форма контроля: Практический контроль

Задание 31.

Тема. Разработка эскиза объемного арт объекта

Цель: изучение элементов декоративного оформления интерьера жилого помещения.

Задача: выявление особенностей образцов народного творчества в декоративном оформлении элементов интерьера.

Задание: Реферат с зарисовками на тему «Образцы народного творчества в декоративном оформлении элементов интерьера»

Материалы: Тетрадь, ручка, блокнот, бумага формат а3, простые карандаши, офисные листы формат а4, живописные и графические материалы.

Форма контроля: Теоретический и практический контроль

Перечень примерных тем рефератов, докладов, презентаций

Специфика проектно-художественной деятельности дизайнера

Современные отделочные материалы.

Современные тенденции

Брендбук

Верстка

Восприятие цвета

Гадлайн

Айдентика

История книгопечатания

История развития каллиграфии

История развития письменности

Логобук

Негативная социальная реклама

Новейшие теоретические и практические изыскания в области цветоведения

Основы цветовой гармонии

Прессование

Театральные плакаты

Упаковка

Фирменный стиль

Рекламная компания зрелищных праздников

МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики Перечень примерных практических занятий

Тема. Проектная графика

Цель: научить применять различные графические техники работы тушью для передачи той или иной текстуры предметов

Материалы и оборудование: бумага формат А4, кисти, гуашь, тушь, подсобные материалы и инструменты (поролон, пенопласт, зубная щетка, пробки, спица, хоз. пакеты, рейсфедр и др.), необходимые для творческой передачи имитации фактуры и текстуры).

Задание. Получение различными графическими способами фактур, текстур Алгоритм выполнения работы

Нарезать 20 квадратов ватманской бумаги размером 60х60.

Приготовить колерованные составы для имитации фактур и текстур.

На каждом квадрате выполнять разную имитационную технику.

Техника торцевания поролоном-передача фактуры декоративной штукатурки

Набрызг щеткой или аэрографом

Процарапывание по навощенной (покрытой свечой) бумаге

Торцевание щетинной кистью

Торцевание смятой бумагой, тряпкой, салфеткой

Печатание различными материалами: пробкой, пенопластом, кружевом, марлей, холстом и др.

Все техники выполняются как в графике, так и в живописи Тема. Проектная графика

Цель: научить применять различные графические техники работы тушью для передачи той или иной текстуры предметов

Материалы и оборудование: бумага формат А4, кисти, гуашь, тушь, подсобные материалы и инструменты (поролон, пенопласт, зубная щетка, пробки, спица, хоз. пакеты, рейсфедр и др.), необходимые для творческой передачи имитации фактуры и текстуры).

Задание. Выполнить заливки, отмывки, инсталляции в имитации различных материалов

Алгоритм выполнения работы

этап. Изображаемую форму предмета разделяют на части тонкими, еле заметными карандашными линиями на границах переходов от полутона к свету, от света к блику, от блика к свету, от света к полутону, от полутона к тени, от тени к рефлексу.

этап. Затем всю форму предмета, если предмет имеет свой цвет, покрывают слабым раствором краски и дают бумаге высохнуть.

этап. После этого изображенный предмет снова покрывают раствором краски, но уже нужной концентрации, не трогая то место, где должен быть блик.

этап. Бумаге снова дают высохнуть и снова покрывают этим же раствором краски, оставляя нетронутыми места, где должен быть расположен свет, снова дают бумаге высохнуть и снова покрывают изображаемый предмет таким же концентрированным раствором краски

этап. Теперь оставляя нетронутыми места, где должны быть расположены полутона, и т. д. Получают объемное изображение предмета.

этап. Там, где рисунок покрыли самым слабым раствором краски, будет блик, где одним слоем раствора краски нужной концентрации — свет, где двумя слоями этой же концентрации — полутон и т. д., т. е. слоевой способ отмывки

заключается в наложении на рисунок объемной формы нескольких слоев раствора краски одной концентрации. Нанесение краски на объемную форму рисунка идет от светлого к темному.

Тема. Проектная графика

Цель: научить грамотно распределять графические и цветовые акценты
Материалы и оборудование: бумага формат А4, гуашь, акварель, кисти,

карандаши

Задание.

Распределить графические и цветовые акценты в декоративной или абстрактной композиции

Алгоритм выполнения работы

1 этап. Выполнить 2 композиции в простом карандаше: декоративную или абстрактную

2 этап. Приготовить колера

3 этап. Выполнить заливку крупных элементов

4 этап. Выполнить заливку средних и мелких элементов

5 этап. Выполнить детализовку

6 этап. Определить графический и цветовой акцент

Тема. Проектная графика

Цель: научить правилам, приемам, средствам, законам выполнения декоративной композиции, выбору цветового решения

Материалы и оборудование: бумага формат А2, кисти, гуашь, карандаши
Задание. Выполнить декоративную композицию в цвете

Алгоритм выполнения работы

1 этап. Выполнить компоновку декоративной композиции на формате А2

2 этап. Определить цветовое решение

- 3 этап. Выполнить при желании стилизацию
- 4 этап. Выполнить подмалевки
- 5 этап. Выполнить 2 прописку
- 6 этап. Выполнить детализирование
- 7 этап. Выполнить при желании декорирование
- 8 этап. Завершить работу

Тема. Проектная графика

Цель: научить студентов выполнять стилизацию фауны, флоры, человека, выполнять декор в стилизованных образах

Материалы и оборудование: бумага формат А4, кисти, гуашь, тушь, перо, гелевая ручка, линеры, фломастеры

Задание. Выполнить стилизацию природных форм, животного мира, человека

Тема. Проектная графика

Цель: научить выполнять трансформацию предложенного образа
Материалы и оборудование: бумага формат А3, кисти, гуашь, тушь
Задание. Выполнить графическую трансформацию предложенного образа
Алгоритм выполнения работы

- 1 этап. Выполнить стилизацию животного.
- 2 этап. Выполнить стилизацию растения.
- 3 этап. Выполнить стилизацию птицы

4 этап. Выполнить стилизацию человека. **Тема. Проектная графика**

Цель: научить применять различные графические техники в разработке макета

Материалы и оборудование: бумага формат А4, кисти, гуашь, тушь, подсобные материалы и инструменты (поролон, пенопласт, зубная щетка, пробки, спица, хоз. Пакеты, рейсфедер и др.), необходимые для творческой передачи имитации фактуры и текстуры).

Задание. Разработать проект макета Алгоритм выполнения работы

- 1 этап. Выполнить эскиз проекта
- 2 этап. Вычертить проект на планшете
- 3 этап. Выполнить работу в цвете.
- 4 этап. Обобщить и завершить работу

Тема. Компьютерная графика.

Выполнение графической композиции посредством линий чертежа.

Выполнение тушевой отмычки несложных графических композиций.

Выполнение рамки чертежа с основной надписью

Выполнение упражнения по теме «Чертежный шрифт типа А»

Выполнение упражнения по теме «Чертежный шрифт типа В»

Выполнение чертежа сечения заданной модели с нанесением размеров

Выполнение чертежа разреза заданной модели с нанесением размеров

Выполнение творческой работы на основесопряжения прямых и окружностей

Выполнение развертки цилиндра и конуса

Выполнение развертки куба и параллелепипедов

Выполнение развертки наклонной пирамиды с многоугольником в основании

Характеристики видов компьютерной графики

Создание фотоизображений

Разработка проекта интерьерного дизайна

Разработка проекта ландшафтного дизайна

Выполнить изображение заданной формы в 3D графике

Выполнение формальной композиции в 3D графике

Разработка 3D модели внутреннего пространства здания

Применение различных графических приемов и методов в графических редакторах

Разработка эскизов с применением компьютерных технологий.

Создать эскизы с использованием слоев

Создать 3D-модель дома с интерьером

Комплект примерных оценочных заданий

Задание 1.Тема. Основы проектной графики. Основы линейной графики. Графические средства.

Цель: углубить и расширить теоретические знания о методике выполнения упражнений по освоению линейной графики.

Задача: выполнение разметки листа чертежного ватмана формата А3 в соответствии со схемой разбивки на квадраты.

Задание: заполнение с помощью линий разного типа квадратов размером 80 x 80 мм разными видами штриховки простым карандашом. Формат А4.

Материалы:

Чертежный ватман, формат А4, А3; тушь чертежная черная;

Автоматический карандаш – 0,5 НВ; ластик мягкий;

Рапидографы или изографы толщиной 0,25; 0,35; 0,5; 0,7 мм;

Перья для графики с держателем; угольники и линейки (чертежные).

Уголь, фломастеры, пастель.

Форма контроля: Практический контроль.

Задание 2.

Тема. Основы тональной графики. «Точкование». Сфера

Цель: углубить и расширить теоретические знания о методике выполнения упражнений по освоению линейной графики.

Задача: выполнение разных видов штриховки на плоскости с растяжкой.

Задание: выявление объема геометрических фигур различными способами (шар) простым карандашом с помощью линий разного типа. Формат А4.

Материалы:

Планшет, то есть подрамник, с одной стороны зашитый фанерой или ДВП.

Клей ПВА либо любой клей на той же поливинилацетатной основе.

Можно также использовать просто муку, размешанную в воде до консистенции густой сметаны.

Канцелярские кнопки, желательно хорошего качества.

Кисть для нанесения клея.

Молоток (для того случая, когда кнопки с трудом входят в древесину).

Бумага для акварели или ватман хорошего качества. Форма контроля: Практический контроль.

Задание 2.

Тема. ОСНОВЫ ЦВЕТНОЙ ГРАФИКИ. ОТМЫВКА

Цель: углубить и расширить теоретические знания о технике отмывки
Задача: выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с

использованием дополнительной литературы по тематике: выполнение отмывки предметов.

Задание: выполнение отмывки (чайник, чашка). Формат А4.

Материалы:

Автоматический карандаш – 0,5 Н; ластик мягкий;

Угольники и линейки (чертежные);

Бумага акварельная, формат А2;

Планшет размером 50х70 мм;

Акварель художественная – набор 24 цвета;

Кисти круглые – белка, колонок или синтетика;

Сосуды для растворов акварели;

Подсобные материалы: бумажные салфетки, дополнительные емкости

Для воды, ватман для палитры.

Форма контроля: Практический контроль

Задание 3.

Тема. Графические приемы имитации свойств фактуры

Цель: изучение графических приемов имитации. **Задача:** применение техники «Витраж» в стилизации природной среды.

Задание: выполнение композиции с природной средой формат А4 с помощью техники имитации, отмывки с тоновой

растяжкой и штриховки. **Материалы:**

автоматический карандаш - 0,5 Н; ластик мягкий;

угольники и линейки (чертежные);

бумага акварельная, формат А2;

чертежный ватман, формат А3;

акварель художественная – набор 24 цвета;

кисти круглые - белка, колонок или синтетика;

сосуды для растворов акварели и подсобные материалы;

перья для графики с держателем; рапидографы или изографы. **Форма контроля:** Практический контроль.

Задание 4.

Тема. Архитектурный рисунок. Антураж.

Цель: изучение стилизованного разнообразия архитектурного рисунка.

Задача: выполнить стилизованный показ деревьев разных пород и в разное время года.

Задание: выполнение стилизованного показа деревьев, вид сверху, разных пород в разное время года.

Материалы:

чертежный ватман, формат А3; тушь чертежная черная;

автоматический карандаш - 0,5 НВ; ластик мягкий;

рапидографы или изографы толщиной 0,25; 0,35; 0,5; 0,7 мм; перья для графики с держателем;

угольники и линейки (чертежные). **Форма контроля:** Практический контроль.

Задание 5.

Тема. Живописные средства. «Монотипия».

Цель: углубить и расширить теоретические знания о живописных техниках. **Задача:** выполнить творческую работу в разных живописных техниках.

Задание: завершение: выполнить творческую работу в разных живописных техниках.

Материалы:

Бумага белая.

Краски: гуашь.

Кисти (щетина).

Тряпочка, для вытирания с кистей краски и с поверхности.

Оргстекло либо стекло обычное.

Баночка с чистой водой.

Палитра для смешения цветов.

Клей ПВА.

Линейка, карандаш для расчерчивания квадратов.

Жесткая кисть или щетка, расческа.

Материалы: Работы выполняются на формате А3 в различной технике, живописные и графические материалы.

Форма контроля: Практический контроль.

Задание 6.

Тема. Стилизация. Растительный орнамент. На Стекле.

Цель: углубить и расширить теоретические знания о принципах стилизации. Задача: выполнить творческую работу, учитывая принципы стилизации.

Задание: выполнение стилизации мотива городской среды на тарелке. Материалы:

Тарелка, диаметр от 15 см.

Акриловые краски, графические и художественные материалы. Форма контроля: Практический контроль.

Задание 7.

Тема. Выполнение декоративных композиций

Цель: углубить и расширить теоретические знания о технике «Декупаж». Задача: выполнить творческую работу с применением декорирования.

Задание: выполнение творческой работы с применением декорирования в технике «Декупаж».

Процесс работы:

Выбирают предмет для декупажа.

Выполняют эскиз цветов в зависимости от размера формы предмета.

Подготавливают поверхность: чистят, шлифуют, обезжиривают, при необходимости грунтуют, покрывают краской.

Наносят клей.

Из специальной салфетки вырезают рисунок.

Накладывают рисунок на покрытую клеем поверхность. Чтобы он не деформировался при этом, используют обычный канцелярский файл.

Выгоняют воздух от центра к краям, разглаживают.

Покрывают лаком, обычно в два слоя, давая высохнуть каждому из них. Материалы:

формат А2, графические и живописные материалы.

Предмет для декупажа.

Салфетка или салфетки для декупажа.

Наждачная бумага

Спирт

Грунтовка..

Акриловые краски.

Клей.

Акриловый лак.

Кисти

Канцелярский файл.

Ножницы

Небольшой валик.

Форма контроля: Практический контроль

Задание 8.

Тема. Оригами. Простые базовые формы. Складка «вогнутая» и «выпуклая». Треугольник», «Книжка»

Цель: углубить и расширить теоретические знания о технике оригами. Задача: освоить простые приемы складывания бумаги в технике оригами. Задание: выполнение модели на основе базовых форм - «Дверь».

Материалы:

Бумага (офисная, специальная, журнальная, газетная).

Клей.

Краски.

Ножницы.

Резак.

Линейки, треугольники, транспортиры.

Карандаш.

Форма контроля: Практический контроль.

Задание 9.

Тема. «Голова кролика», «Тюльпан».

Цель: углубить и расширить теоретические знания о технике оригами. Задача: освоить сложные базовые приемы складывания бумаги в технике оригами.

Задание: выполнение модели на основе сложных базовых форм «Надувная лягушка».

Материалы:

Бумага (офисная, специальная, журнальная, газетная).

Клей.

Краски.

Ножницы.

Резак

Линейки, треугольники, транспортиры.

Карандаш.

Дополнительные декоративные элементы для украшения. Форма контроля: Практический контроль.

Задание 10.

Тема. Модульные конструкции из цветов.

Цель: углубить и расширить теоретические знания о технике оригами. Задача: освоить схемы и образцы модульных конструкций, подвижных мобилей в технике оригами.

Задание: выполнение схем и образцов модульных конструкций, подвижных мобилей в технике оригами.

Краски.

Ножницы.

Резак.

Линейки, треугольники, транспортиры.

Карандаш.

Дополнительные декоративные элементы для украшения. Форма контроля: Практический контроль.

Задание 11.

Тема. Развертка упаковки в цвете.

Цель: углубить и расширить теоретические знания о конструкции упаковки. Задача: освоить сборку упаковки из бумаги в нужном масштабе.

Задание: выполнение сборки упаковки из бумаги в нужном масштабе с помощью клея, горячего пистолета, двухстороннего скотча.

Материалы: Нарботанные эскизы и зарисовки, живописные и графические материалы, бумага, нож, клей, ножницы.

Форма контроля: Практический контроль.

Задание 12.

Тема. Работа в цвете

Цель: углубить и расширить теоретические знания о конструкции упаковки. Задача: освоить и завершить сборку упаковки из бумаги в нужном масштабе. Задание: завершение работы над упаковкой. Склеивание упаковки с помощью клея, горячего пистолета, двухстороннего скотча.

Материалы: Нарботанные эскизы и зарисовки, живописные и графические материалы, бумага, нож, клей, ножницы.

Форма контроля: Практический контроль.

Задание 13.

Тема. Основы проектной графики

Цель: углубить и расширить теоретические знания о технике линейной графики.

Задача: изучение дополнительной литературы для выполнение индивидуальных заданий к практическим по теме.

Задание: изучение дополнительной литературы по теме «Линейная и тональная графика»

Материалы: Тетрадь, ручка, блокнот, простые карандаши. Форма контроля: Практический контроль.

Задание 14.

Тема. Материалы в проектной графике. Бумага.

Цель: знакомство с техническими художественными средствами. Задача: создание схемы по видам бумаги.

Задание: Выполнение схема «Виды бумаги» заполнение образцами. Материалы: бумага формат А4 (2 листа), карандаш, линейка, линер. Форма контроля: Практический контроль.

Задание 15.

Тема. Инструменты в проектной графике

Цель: углубить и расширить теоретические знания, приобрести практические умения по выполнению декоративных композиций.

Задача: выполнение композиции с использованием различных видов бумаги.

Задание: Декорирование «Пера» различными видами бумаги

Материалы: бумага формат А4, картон, самовосстанавливающийся коврик, макетный нож (ножницы).

Форма контроля: Практический контроль.

Задание 16.

Тема. Передача фактуры и текстуры материала. Графические приемы.

Цель: углубить и расширить теоретические знания о фактурах и текстурах материалов.

Задача: выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием дополнительной литературы по тематике: выполнение имитации фактуры и текстуры.

Задание»: выполнение схемы «примеры текстур, фактур» завершение. Материалы: бумага А4(4-5 листа), карандаш, акварель (гуашь), кисти, текстурная паста, трафарет бумага формат А4 (2 листа), карандаш, линейка, линер.

Передача фактуры: стекла, металла, кирпичной кладки, бетона.

Передача текстуры: дерева, ткани, мрамора, камней. Форма контроля: Практический контроль.

Задание 17.

Тема. Передача фактуры и текстуры материала. Живописные техники. Цель: углубить и расширить теоретические знания о фактурах и текстурах материалов.

Задача: выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием дополнительной литературы по тематике: выполнение имитации фактуры и текстуры.

Задание»: выполнение схемы «примеры текстур, фактур» завершение. Передача фактуры: стекла, металла, кирпичной кладки, бетона.

Передача текстуры: дерева, ткани, мрамора, камней.

Материалы: бумага формат А4 (3 -4 листа), формат 30*30, карандаш, кисти, гуашь, подсобные материалы и инструменты (поролон, пенопласт, зубная щетка, пробки, спица, хозяйственные пакеты, рейсфедер и др.)

Форма контроля: Практический контроль.

Задание 18.

Тема. Трафарет с изображением

Цель: углубить и расширить теоретические знания о акварельных техниках. Задача: освоение приемов исполнения цветной графики в творческой работе.

Задание: Завершение. Творческая работа «Календарь» с применением различных приемов и техник. Коллаж, все элементы приподняты на пивной картон.

Материалы: бумага формата 30*30, карандаш, кисти, гуашь, подсобные материалы и инструменты (поролон, пенопласт, зубная щетка, пробки, спица, хозяйственные пакеты, рейсфедер и др.)

Материалы: бумага формат А4 (2 листа), карандаш, линейка, линер. Форма контроля: Практический контроль.

Задание 19.

Тема. Техника штамповка.

Цель: углубить и расширить теоретические знания о живописных техниках.

Задача: изготовление штампа из ластика.

Задание: выполнение творческой работа. Техники на выбор. Изготовление штампа из ластика. Создание эскиза. Резаком создается рельеф. С помощью штемпельной подушки наносим штамп на поверхность бумаги.

Материалы: Бумага формат А6, пудра, фен для эмбоссинга.

Форма контроля: Практический контроль.

Задание 20.

Тема. Основы макетирования. Объемная композиция.

Цель: углубить и расширить теоретические знания о пространственной композиции.

Задача: выявление объемных форм и свойств в решении композиционной задачи.

Задание: Творческая работа на выявление объемных форм и свойств в решении композиционной задачи

Материалы: бумага, макетный нож, коврик для резки. Форма контроля: Практический контроль.

Оценочные материалы КОД № 1.1 по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции № 40 «Графический дизайн»

Типовое задание.

Тема. процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

Оценка выполнения заданий по части «основы проектной и компьютерной графики» происходит согласно критериев стандарта Ворлдскиллс Россия по компетенции № 40 «Графический дизайн»

Цель: Развитие навыков решения задач дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

Направление: Компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений

Специалист должен знать:

Важность умения внимательно слушать

Методы изучения проекта и получения разъяснений / вопросы заказчику

Как наглядно представлять и истолковывать желания заказчика, давая рекомендации, которые соответствуют его требованиям относительно конструкции и сокращения расходов

Специалист должен уметь:

Использовать навыки повышения грамотности для:

Соблюдения документальных инструкций к проекту;

Понимания инструкции по организации рабочего места и другой технической документации;

Осведомленности о последних рекомендациях по отрасли;

Возможности кратко знакомить с ними заказчика и подтвердить его проектные решения.

Использовать навыки устного общения для:

Умения наладить логическое и легкое для понимания общение;

Организации и проведения презентации для заказчика;

Постановки надлежащим образом вопросов заказчику.

Показа визуальной разработки посредством эскизов Направление: Организация работы и управление обучающийся должен знать:

Отраслевые термины

Характер и цели технических условий заказчика и проектов

Соответствующее использование программного обеспечения для получения требуемых результатов

Методы работы в рамках организационных ограничений обучающийся должен уметь:

Понимать технические условия заказчика и проекта;

Справляться с многозадачностью;

Изучать проект, чтобы иметь основные сведения о нем. Направление: Технические аспекты разработки и вывод Специалист должен знать:

Технологические тенденции и направления развития в отрасли;

Обработку и редактирование изображения;

Соответствующие размеры, форматы файлов, разрешение и сжатие;

Цветовые модели, сочетание цветов, плашечные цвета и профили ICC;

Приложения ПО; Специалист должен уметь:

Макетировать в соответствии со стандартами презентации;

Корректировать и обрабатывать изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям;

Вносить корректировку цветов в файл;

Сохранять файлы в соответствующем формате;

Использовать приложения ПО надлежащим и эффективным образом; Модуль 1: Фирменный стиль и корпоративный дизайн Предоставляемые данные:

- Инструкция по организации рабочего пространства (система папок);
- Наименование организации (фирмы, мероприятия), информация о деятельности заказчика;
- Перечень обязательных элементов продукта;
- Особые пожелания заказчика по выполнению работ;
- Перечень и описание разрабатываемых продуктов;
- Текстовая информация;
- Основной и дополнительный иллюстрационный материал;
- Технические параметры создания и сохранения продукта (размеры, ориентация, поля и припуски, данные о цветовом пространстве, применяемые стандарты и особые требования при выполнении технических требований);
- Необходимая дополнительная информация.

Выполняемая работа:

- Создание логотипа компании заказчика;
- Формирование правил использования логотипа;
- Создание продуктов брендбука;
- Создание макетов корпоративной продукции (визитки / конверта / обложки блокнота);

- Разработка дизайна интерьера с учетом фирменного стиля;
- Презентация фирменного стиля. Ожидаемые результаты:
- Рабочие файлы продуктов;
- Pdf-файлы;

Модуль 2: Информационный и цифровой дизайн Предоставляемые данные:

- Инструкция по организации рабочего пространства (система папок);
- Перечень и описание разрабатываемых продуктов;
- Особые пожелания заказчика по выполнению работ;
- Текстовая информация;
- Основной и дополнительный иллюстрационный материал;
- Перечень обязательных элементов продукта;
- Технические параметры создания и сохранения продукта (размеры, ориентация, поля и припуски, данные о цветовом пространстве, применяемые стандарты и особые требования при выполнении технических требований);
- Необходимая дополнительная информация. Выполняемая работа:
- Создание элементов печатной и цифровой продукции;
- Разработка дизайна лифлета типа «окошко» / «евро» / «гармошка»;
- Разработка дизайна всплывающего окна заказа / электронного опросника / регистрационной формы (только внешний вид продукта, без разработки его функционала).
- Презентация разработанных продуктов. Ожидаемые результаты:
- Рабочие файлы продуктов;
- Pdf-файлы и png-файлы;
- Электронные версии;
- При очном формате демонстрационного экзамена: распечатки продукции или презентационный щит;
- При распределенном и дистанционном форматах демонстрационного экзамена: визуализация продуктов.

Необходимые приложения В приложения входят:

- Приложение 1: содержит текстовый и иллюстративный материал, необходимый для выполнения задания.

Задание и все необходимые материалы предоставляются обучающему непосредственно перед началом выполнения задания и только на этот модуль посредством размещения на сетевом диске или непосредственно на компьютере

участника. Распространение задания среди участников до начала экзамена запрещено. Задание не подлежит к публикации

Словарь терминов

Архитектура — (латинское *architectura*, от греческого *architekton* — строитель) (зодчество), искусство проектировать и строить объекты, оформляющие пространственную среду для жизни и деятельности человека. Произведения архитектуры — здания, ансамбли, а также сооружения, организующие открытые пространства (монументы, террасы, набережные и т.п.). Архитектура — является очень консервативным, и в то же время социальным видом искусства. Особая область строительного искусства — градостроительство, а также садово-парковое искусство (смотри также Ландшафтная архитектура). В архитектуре взаимосвязаны функциональное, техническое и художественное начала (польза, прочность, красота). Функции архитектурного сооружения определяют его план и пространственную структуру, строительная техника — возможность, экономическую целесообразность и конкретные способы его создания. Образно-эстетическое начало в архитектуре связано с ее социальной функцией и проявляется в формировании объемно-пространственной и конструктивной системы сооружения. Выразительные средства архитектуры — композиция, ритм, архитектоника, масштаб, пластика, синтез искусств и др.

Архитектурная концепция — этап предпроектной проработки на стадии архитектурно-строительного проектирования для объектов капитального строительства (их комплексов) расположенных в зоне особого градостроительного регулирования застройки и определенных утвержденной документацией по планировке территории. Для выбора наиболее оптимального архитектурно-пространственного решения объектов (либо их комплексов) проектная документация выполняется, по необходимости, на основе проведения конкурса, порядок и условия которого определяются КГА города или области;

Архитектурно-художественное решение здания — проектные материалы, представляющие внешний вид и интерьеры объекта, выполненные в соответствии с концепцией, выбранным архитектурным стилем, посредством проработки объемно-пространственного, архитектурно-композиционных решений и архитектурно-художественных приемов;

Архитектурный объект — объект капитального строительства, комплекс зданий и сооружений, его интерьер, объекты благоустройства (малые архитектурные формы), ландшафтного или садово — паркового искусства, созданные на стадии архитектурно-строительного проекта;

Аванзал — зал, комната перед большим залом.

Амфитеатр (от греч. *amfiteatron*) — Места для зрителей в закрытых помещениях, расположенные дугообразными незамкнутыми ярусами (в театрах, кинотеатрах, аудиториях) или вокруг круглой арены (в цирке).

Ансамбль (франц. *Ensemble* — совокупность, стройное целое) — группа построек, объединенная художественно, функционально или исторически, которая также может включать элементы природного ландшафта. Построение ансамбля может подчиняться художественным принципам, свойственным периоду его возникновения, быть определено взглядами архитекторов или заказчиков, а также историей его возникновения.

Архитектор - человек , которому принадлежит замысел архитектурного сооружения.

Аксонометрия - греч. "ось", способ трехмерного изображения формы на плоскости, в перспективе или изометрии с наличием системы координат.

Барельеф — скульптурное украшение на плоскости, когда изображение выступает из стены меньше чем наполовину.

Галерея — длинное крытое помещение, в котором одна из продольных стен заменена колоннами или столбами; удлиненный зал со сплошным рядом больших окон в продольной стене; верхний ярус зрительного зала; помещение для выставок, а также название многих художественных музеев.

Гарантийный срок — период, на который подрядчик гарантирует бесплатное выполнение работ, связанных с устранением допущенных по его вине недостатков, выявленных в установленный договором срок.

Государственный заказчик — государственный орган, обладающий необходимыми инвестиционными ресурсами, или организация независимо от форм собственности (служба заказчика), наделенная соответствующим государственным органом правом распоряжаться бюджетными инвестиционными ресурсами для реализации государственной целевой программы или конкретного инвестиционного проекта.

Городская среда — специфическое представление о городе как антиподе среды природной или сельской, символ «городского» образа жизни в условиях глобального процесса урбанизации; совокупность открытых и закрытых пространств города; различного рода фрагменты открытых пространств города с их характерным предметным наполнением и эмоциональной окраской («городские интерьеры»).

Городской дизайн — совокупность благоустройства, «отделки» и оборудования открытых городских пространств, их предметного наполнения, необходимых для функционально-эстетической организации, реализации образа жизни и поведения городского населения.

Городской интерьер — своеобразный синоним понятия городская среда, трактуемый ее как фрагмент открытого городского пространства, вычлененный из окружения только вертикальными ограждениями (стенами домов, плотной зеленью и т.п.). Прямое включение естественных природных компонентов и факторов, крупные размеры, специфика функций определяют многие приемы художественной организации Г.и. Важной его особенностью является наличие так называемых «условных ограждений» — замыкающих улицу или площадь панорам, перспектив, находящихся за реальными границами «интерьерного» пространства и не подчиняющихся воле его проектировщика.

Декор — система украшающих сооружение орнаментальных или изобразительных элементов.

Дизайн — метод проектирования, при котором объекту, кроме его основного предназначения, придаются качества красоты, экономичности, повышенной функциональности, физиологического и психологического удобства, четкой социальной ориентации.

Декоративная живопись - предназначена для украшения или подчеркивания конструкции.

Дизайн - замысел, проект, термин обозначающий виды проектной деятельности, имеющей цель формирования эстетических и функциональных качеств окружающей среды.

Интерьер - "внутри", вид изнутри на любой объект, противоположное значению экстерьер - "снаружи"; архитектурно и художественно оформленное внутреннее помещение.

Композиция — художественное произведение, расположение его основных элементов и частей в определенной системе и последовательности, т.е. композиция - это единство и целостность формы художественного произведения, обусловленный его содержанием.

Конструкция - построение, функциональный тип структуры, в котором все элементы связаны для выполнения определенной функции.

Композиция - составление, сочетание, художественно- образный тип структуры.

Модуль — исходная мера, принятая для выражения кратных отношений размеров целого и составляющих его частей, придает архитектурным сооружениям гармоническую соизмеримость.

Масштабность - отношение величины предмета, в частности здания, к росту человека.

Мебель - обстановка, означает движимое имущество в пространстве.

Пропорция (лат. Proportio) – соразмерность, определенное соотношение частей между собой.

Ритм - средство композиции, которое определяет гармоничное единство различных форм.

Рабочий проект (РП) — (Рабочая документация — (РД) — совокупность текстовых и графических документов, обеспечивающих реализацию принятых в утвержденной проектной документации технических решений объекта капитального строительства, необходимых для производства строительных и монтажных работ, обеспечения строительства оборудованием, изделиями и материалами и/или изготовление строительных изделий. (Примечание: в состав рабочей документации входят основные комплекты рабочих чертежей, спецификации оборудования, изделий и материалов, сметы, другие прилагаемые документы, разработанные в дополнение к рабочим чертежам основного комплекта).

Стиль - это язык архитектуры, проекта, композиции и, как любой живой язык он перенимает языки из других направлений образуя свой самобытный лексикон.

Стилизация -это обобщенный образ средств художественной выразительности, обусловленных единством творческих приемов.

Симметрия (греч. Symmetria) – закономерное расположение равных частей объемно- пространственной формы относительно друг друга.

Фактура – характер поверхности того слоя художественного произведения, который непосредственно воспринимается зрителем.

Эскизный проект (ЭП) — совокупность документов, содержащих принципиальные решения и дающих общее представление об объекте, а также данные, определяющие его назначение, основные планировочные параметры и габаритные размеры. В случае большой сложности объекта этому этапу может предшествовать авант-проект (предпроектное исследование), обычно содержащий теоретические исследования, предназначенные для обоснования принципиальной возможности и целесообразности создания данного объекта.

Перечень вопросов

Что такое фактура материалов?

Что называется текстурой материалов?

Какие приемы для передачи фактуры вы можете назвать?

Какие приемы для передачи текстуры вы можете назвать?

Как передать фактуру стекла?

Как передать фактуру металла?

Как передать фактуру кирпичной кладки?

Как передать фактуру бетона?

Как передать текстуру дерева?

Как передать текстуру ткани?

Как передать текстуру мрамора, камней

Что такое отмывка. Какова ее техника?

Что такое инсталляции?

Перечислить правила светотени, применяемые в отмывке?

Какими материалами выполняется отмывка?

Каковы особенности отмывки чертежей.

Опишите метод слоевой тушевки.

Что такое размывная тушевка?

Что такое акцент графический?

Что такое акцент цветовой?

Назовите ахроматические и хроматические цвета

Что такое насыщенность цвета?

Что такое цветовой тон?

Ваше понятие доминанты

Что такое валер в живописной композиции.

Что такое декоративная композиция?

Какие законы декоративной композиции вы можете назвать?

Какие средства декоративной композиции вы знаете?

какие приемы декоративной композиции вы знаете?

Что вы можете сказать о цветовом решении декоративной композиции

На какие две группы можно разделить цветовые гармонические ряды?

Расскажите о вариантах гармонических сочетаний ахроматических цветов.

Что такое родственные и родственно-контрастные цвета?

Назовите группы цветовых гармоний.

Пользуясь цветовым кругом, назовите варианты многоцветовых гармоний. Составьте выкраски однотоновых, родственных, родственно-контрастных и контрастных цветовых сочетаний (по три варианта)

Ваше понятие трансформации, стилизации?

Как происходит процесс трансформации?

Кто и что может подлежать трансформации?

Какими изобразительными средствами в графике можно выполнить трансформацию

Что такое дизайн-проект?

Какие графические обозначения входят в дизайн-проект?

Какое цветовое решение можно выбрать?

Какие элементы могут быть в ландшафтном проекте?

Что такое экспликация?

Делаются ли надписи на проекте?

Отличия между растровой и векторной графикой

Цветовые модели и кодирование цвета

Современные методы эскизирования.

Виды графических материалов

Основные инструменты Corel DRAW

Отличие Векторной и растровой графики

Способы создания графического изображения

Программные средства растровой графики

Основные инструменты 3Д моделирования.

Перечень примерных тем рефератов, докладов, презентаций

Функциональное назначение эскиза в процессе проектирования.

Графика завершённого проекта

Структура проекта.

Шрифтовая информация проекта.

Компоновка чертежей.

Стиль и стилевое единство проекта.

Композиционное решение проекта.

Общие правила композиционного решения и компоновка изображений.

Виды графических материалов.

Методы и приемы подачи эскизов.

Компьютерная графика как один из современных способов разработки и подачи дизайнерской идеи.

Методы наглядного изображения.

Технический рисунок, чертеж.

Техника оформления проектов.

Черно-белая графика, тоновая техника

Работа тушью, кистью, красками

Техника работы цветом. Краски, аппликация.

Виды полиграфической рекламной продукции.

Роль проектирования в создании рекламной полиграфической продукции.

Правила зрительного восприятия.

Структура многостраничного издания.

Полиграфические технологии.

МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Комплекты тестовых заданий

Вариант 1

Технико-экономическое обоснование это:

- а) выбор наиболее эффективных организационных, технических, экономических решений;
- б) документально оформленные результаты маркетинговых и технико-экономических исследований, обосновывающие целесообразность и возможности реализации инвестиционного проекта;
- в) описание потребности в увеличении мощностей производства, смены технологии или схемы производства;
- г) обоснование выбора технологии, оборудования, схемы производства, строительные решения.

Когда необходима разработка технико-экономического обоснования?

- а) когда нужно доказать необходимость выбора именно предлагаемого варианта оборудования, технологии, процесса, и т.п.;
- б) при сопоставлении оценки затрат и результатов;
- в) при установлении эффективности использования оборудования; г) при установлении срока окупаемости вложений.

Что понимается в эргономике под человеческим фактором?

- а) изучение и проектирование реакций человека на характер, содержание, организацию труда и быта в целях достижения общественно значимых результатов;
- б) идея координации работы всех специалистов, занимающихся вопросами труда;
- в) изучение и проектирование реакций человека на организацию труда и быта в целях достижения общественно значимых результатов;
- г) изучение и проектирование реакций человека на характер, содержание труда.

Укажите лишнее. При проектировании предметов необходимо рассматривать следующие категории:

- а) внешний вид, форма предмета;
- б) конструкция, технология изготовления; в) освещение, цветосостояние;
- г) свойство материалов, технология использования.

Что изучает эргономика?

- а) деятельности человека в системе «человек – машина – среда»;
- б) специфические свойства эс, оказывающие непосредственное влияние на качество деятельности, функциональное состояние и развитие личности человека;

в) содержание п.п. А и Б;

г) система «человек – машина – среда».

Какую роль играет освещение на рабочих местах? а) физиологическую, эксплуатационную;

б) психологическую, гигиеническую; в) обеспечивает безопасность;

г) все варианты ответов.

Понятие сметной стоимости:

а) результаты сметного расчета, устанавливающие потребность в финансовых ресурсах (денежных средств) на выполнение отдельных строительных работ, этапов и строительство объекта в целом;

б) договорная стоимость, устанавливающая возможность её пересмотра, если в контракте имеется оговорка о корректировке цены при изменении определенных условий реализации проекта к моменту исполнения договора;

в) график строительства и финансирования; г) техническое задание заказчика.

Определение накладных расходов:

а) это расходы по обслуживанию и управлению производством и предприятием: общепроизводственные и общехозяйственные, вызванные подготовкой и, организацией, обслуживанием и управлением;

б) прямые затраты;

в) нормативы по отдельным видам строительных работ;

г) сметная себестоимость строительных и монтажных работ.

Что не следует учитывать при расчете параметров рабочего места? а) рабочее положение человека;

б) величину размаха рабочих движений;

в) параметры обзорности, количество элементов рабочего стола; г) цветовую палитру рабочего стола.

С какой наукой наиболее тесно связана эргономика? а) инженерной психологией;

б) психологией; в) физиологией;

г) социологией труда. Вариант 2

Что является целью эргономики?

а) изучение закономерностей трудовых процессов, роли человеческих факторов в трудовой деятельности и повышение эффективности производства при соблюдении условий безопасности труда;

б) создание информационной базы, коммуникаций, дизайна рабочего места непосредственно отражается на производственном процессе и отношениях;

в) выработка единых стандартов и критериев трудовой деятельности для каждой профессии в подобных условиях имеет важное значение для безопасности, минимизации аварийных ситуаций и оптимизации условий труда;

г) все варианты ответов верны.

Определение дизайн-концепции:

- а) целостная идеальная модель будущего объекта, описывающая его основные характеристики;
- б) эскизное решение;
- в) результат проектного анализа;
- г) формулирование проектных проблем.

Основной задачей эргономики является:

- а) проектирование и совершенствование процессов выполнения деятельности, характеристика средств и условий, повышающих эффективность и качество деятельности;
- б) проектирование способов специальной подготовки (обучения, тренировки, адаптации);
- в) проектирование условий труда, влияющих на психофизиологическое состояние человека;
- г) проектирование антропологических характеристик и возможностей человека.

Факторы, предопределяющие требования к освещенности, газовому составу воздушной среды, влажности, температуре, давлению, запыленности, вентилируемости, токсичности, называются:

- а) человеческими факторами;
- б) антропометрическими факторами; в) психофизическими факторами;
- г) гигиеническими факторами.

К эргономическим требованиям относятся:

- а) требования, формирующие конструкции машин;
- б) требования, предъявляемые к дизайнерской разработке пространственно- композиционных решений;
- в) требования к окружающей среде и отдельным ее элементам;
- г) требования, которые предъявляются к системе «человек-машина-среда».

Что означает концептуальная смета?

- а) точная сметная стоимость строительства;
- б) ориентировочная сметная стоимость строительства; в) фактическая сметная стоимость строительства;
- г) техническое задание заказчика на разработку сметной документации.

Понятие строительной сметы:

- а) сметный расчет, выполненный в текущих ценах на основе потребности в ресурсах, принятой по рабочим чертежам, спецификациям и расчетам в проектной документации строительства;
- б) форма калькуляции строительной сметы в текущих ценах;
- в) расчет потребности в ресурсах (труда, материалов, машин, механизмов, финансов, времени и т.п.) на объект предстоящего строительства;
- г) сводка всех показателей локальных смет, относящихся к объекту, с начислением косвенных затрат и сметной прибыли строительных подрядчиков.

Что относится к косвенным расходам?

- а) все иные суммы расходов, необходимые для осуществления нормального строительного процесса, обоснованные расчетам и используемые для получения

дохода от уставной деятельности организации;

б) материальные расходы на строительные материалы, изделия и конструкции, строительные машины и оборудование, транспортные затраты);

в) сметный расчет;

г) цены на строительные работы.

Сводка всех показателей локальных смет, относящихся к объекту, с начислением косвенных затрат и сметной прибыли строительных подрядчиков это:

а) тендерная смета;

б) концептуальная смета; в) объектная смета;

г) косвенные затраты.

Цена строительства объекта, установленная в результате подрядных торгов и зафиксированная в подрядном договоре на строительство между заказчиком и подрядчиком это:

а) договорная стоимость; б) рыночная цена;

в) скользящая цена; г) подвижная цена.

Комплект тестовых заданий Тест 1.

Выберите правильные варианты ответов:

Основные средства – это часть имущества, используемого в качестве: а) предметов труда;

б) средств труда; в) рабочей силы.

Характерными особенностями основных средств являются:

а) потребляются полностью в течение одного производственно- коммерческого цикла;

б) не имеют вещественной формы, но участвуют в хозяйственной деятельности предприятия;

в) сразу переносят свою стоимость на стоимость производимой продукции; г) постепенно переносят свою стоимость на стоимость производимой

продукции.

Основные средства – это:

а) средства труда, которые участвуют в производственном процессе, изнашиваются постепенно, при этом изменяют свою натурально-вещественную форму, а их стоимость переносят на готовый продукт частями по мере износа в течение нормативного срока службы путем начисления амортизации по установленным нормативам;

б) средства труда, которые участвуют в производственном процессе, изнашиваются постепенно, сохраняя при этом свою натурально-вещественную форму, а их стоимость переносят на себестоимость продукции частями по мере износа в течение нормативного срока службы путем начисления амортизации по

установленным нормативам;

в) нет верного ответа.

Если растет стоимость используемых в производстве основных средств, а

- число работников предприятия не изменится, то фондовооруженность: а) снижается;
б) растёт;
в) не изменяется.

Показатель фондоемкости характеризует:

- а) объем произведенной продукции в денежном выражении, который приходится на 1 рубль
стоимости основных фондов;

б) уровень технической оснащенности труда;

в) стоимость основных фондов, приходящуюся на каждый рубль выпускаемой продукции.

Восстановительная стоимость основных средств это:

- а) реальная стоимость, еще не перенесенная на стоимость изготовленной продукции;
б) стоимость, по которой основные средства зачисляются на баланс предприятия;
в) стоимость воссоздания аналогичных основных средств в современных условиях.

К основным средствам не относятся:

- а) передаточные устройства; б) рабочий скот;
в) производственные запасы; г) легковой автотранспорт.

Формами расширенного воспроизводства основных средств являются: а) текущий ремонт;

- б) реконструкция;
в) капитальный ремонт; г) модернизация;
д) плановый ремонт.

Коэффициент прироста основных средств показывает:

- а) какая часть основных средств выбыла за отчетный период;
б) какую часть от тех основных средств, что имеются на конец отчетного периода, составляют новые основные средства;
в) относительное увеличение основного капитала за счет его обновления.

Если растет стоимость используемых в производстве основных средств, а объем произведенной продукции не изменится, то фондоотдача:

- а) снижается; б) растёт;
в) не изменяется.

Продуктивный физический износ это:

- а) потеря основными средствами потребительной стоимости в процессе

эксплуатации;

б) потеря потребительной стоимости основных средств, находящихся на консервации, в результате старения;

в) утрата потребительной стоимости в результате снижения стоимости воспроизводства аналогичных объектов основных средств;

г) утрата потребительной стоимости в результате появления более производительных средств труда.

Показатель фондоотдачи характеризует:

а) объем произведенной продукции в денежном выражении, который приходится на 1 рубль стоимости основных фондов;

б) уровень технической оснащенности труда;

в) стоимость основных фондов, приходящуюся на каждый рубль выпускаемой продукции.

Первоначальная стоимость основных средств это:

а) реальная стоимость, еще не перенесенная на стоимость изготовленной продукции;

б) стоимость, по которой основные средства зачисляются на баланс предприятия;

в) стоимость воссоздания основных средств в современных условиях;

г) стоимость, определяемая по рыночным ценам на аналогичные средства труда.

Выберите средства труда, которые составляют активную долю основных средств:

а) транспортные средства; б) здания;

в) рабочий скот; г) сооружения;

д) машины и оборудование.

Чем отличаются режимный и эффективный фонд рабочего времени оборудования:

а) временем внеплановых простоев оборудования; б) временем плановых простоев оборудования;

в) коэффициентом сменности;

г) длительностью рабочей смены.

Эффективность использования основных средств повышает: а) увеличение стоимости основных средств;

б) рост производства продукции; в) переоценка основных средств;

г) снижение себестоимости продукции.

Какие показатели использования основных средств являются взаимобратными:

а) фондоруженность и фондоемкость;

б) фондоёмкость и фондоотдача;

в) фондоотдача и фондорентабельность;

г) фондорентабельность и норма прибыли.

Первоначальная стоимость основных средств состоит из: а) расходов на приобретение;
б) расходов на капитальный ремонт;
в) расходов на транспортировку, монтаж и наладку; г) расходов на модернизацию.

Переоценка основных средств производится, чтобы установить: а) первоначальную стоимость;
б) остаточную стоимость;
в) восстановительную стоимость.

Какие основные фонды относятся к непроизводственным: а) непосредственно воздействующие на предмет труда;
б) не участвующие в создании продукции предприятия;
в) находящиеся на хранении производственное оборудование; г) основные фонды, находящиеся в ремонте.

Тест 2. Выберите правильные варианты ответов:

Амортизация это:

- а) преждевременное обесценивание основных средств, вызванное обесцениванием их воспроизводства;
- б) потеря основными средствами их потребительских свойств; в) денежное возмещение стоимости основных средств;
- г) ожидаемый период времени, в течение которого основное средство используется предприятием.

Затраты на приобретение объекта основных средств 20 тыс. руб., доставка 5 тыс. руб., чему равна первоначальная стоимость?

- а) 15000 руб.;
- б) 20000 руб.;
- в) 25000 руб.

Первоначальная стоимость основных средств 100000 руб., износ составил 20% от первоначальной стоимости, остаточная стоимость составляет:

- а) 120000 руб.;
- б) 80000 руб.;
- в) 90000 руб.

Остаточная стоимость основных средств 80000 руб., сумма износа 12000 руб., первоначальная стоимость составляет:

- а) 68000 руб.;
- б) 92000 руб.;
- в) 80000 руб.

Если срок полезного использования основных средств 5 лет, то сумма чисел лет для начисления амортизации:

- а) 20;

б) 10;

в) 15.

Магазин приобрел холодильное оборудование в кол-ве 5 единиц по цене 100 тыс.рублей. Затраты на доставку 30000 руб. Чему равна первоначальная стоимость оборудования? а) 520 тыс.руб

б) 530 тыс.руб.

в) 550 тыс.руб

Срок полезного использования – 3 года. Первоначальная стоимость основных средств 120 тыс.руб. Чему равна сумма амортизации в первый год эксплуатации при использовании метода начисления «сумма чисел лет»

а) 50 тыс.руб

б) 60 тыс.руб

в) 80 тыс.руб.

Тест 3. Выберите правильные варианты ответов:

Что называется оборотными средствами:

А) предметы труда, вступившие в производственный процесс; Б) готовая продукция на складах предприятия;

В) часть производственных фондов промышленности, содержанием которых являются предметы труда, функционирующие в сфере производства;

Г) совокупность денежных средств, вложенных в фонды обращения, с целью обеспечить непрерывность процесса производства.

В состав оборотных производственных фондов предприятия входят:

А) производственные запасы сырья, материалов, полуфабрикатов, покупных изделий, запасных частей, топлива, незавершенное производство и расходы будущих периодов;

Б) станки, агрегаты, приспособления, тара и стеллажи;

В) готовая продукция, денежные средства в кассе и на расчетном счете предприятия;

Г) прибыль предприятия, заработная плата и амортизация

К фондам обращения относятся:

А) производственные запасы (сырье, материалы, топливо, тара, и запасные части), готовая продукция и отгруженные товары;

Б) денежные средства, дебиторская задолженность и расходы будущих периодов;

В) готовая продукция, отгруженные товары, денежные средства, дебиторская задолженность и средства в прочих расчетах.

В состав оборотных средств предприятия входят:

- А) запасы материалов, запасных частей, топлива и готовой продукции на складе;
- Б) оборотные фонды и фонды обращения;
- В) незавершенное производство и готовая продукция на складе;
- Г) производственные запасы, незавершенное производство, расходы будущих периодов и фонды обращения;
- Д) уставный капитал, прибыль и кредиты.

Коэффициент оборачиваемости оборотных средств показывает: А) величину оборотных средств на 1 руб. реализованной продукции; Б) величину прибыли на 1 руб. оборотных средств;

В) количество оборотных средств за анализируемый период;

Г) число оборотов, совершаемых оборотными средствами за год (полугодие, квартал);

Д) размер реализованной продукции на 1 руб. производственных фондов; Е) среднюю длительность одного оборота;

Эффективность использования оборотных средств характеризуются: А) прибыль и рентабельность производства

Б) уровень отдачи оборотных средств

В) коэффициент оборачиваемости и средняя продолжительность одного оборота

Г) фондоотдача и фондоемкость продукции Д) фондовооруженность труда

Период оборота оборотных средств характеризует:

А) время нахождения оборотных производственных фондов в запасах и незавершенном производстве;

Б) время прохождения оборотными средствами стадий приобретения, производства и реализации продукции;

В) среднюю скорость движения оборотных средств;

Г) количество дней, за которое совершается полный оборот;

Д) время, необходимое для полного обновления производственных фондов предприятия

Укажите источники формирования оборотных средств: А) часть средств уставного фонда;

Б) отчисления в резервный фонд; В) устойчивые пассивы;

Г) кредиторская задолженность поставщикам; Д) дебиторская задолженность;

Какой из показателей наиболее удобен и нагляден: А) коэффициент оборотных средств;

Б) показатель рентабельности оборотных средств; В) показатель оборачиваемости (дни);

Г) коэффициент оборачиваемости оборотных средств

Процесс определения минимальной, но достаточной (для нормального протекания производственного процесса) величины оборотных средств на предприятии

– это: А) прогнозирование; Б) планирование;

В) нормирование; Г) идеализирование

Тест 4.

Выберите правильные варианты ответов:

Каким отношением можно определить рентабельность продукции? а) выручки от реализации к материальным затратам;

б) прибыли от реализации к себестоимости;

в) прибыли до налогообложения к материальным затратам; г) прибыли от реализации к фонду оплаты труда.

Что характеризует рентабельность?

а) величину прибыли, приходящейся на 1 руб. используемых средств; б) общую массу прибыли, полученной организацией;

в) уровень затрат предприятия на изготовление продукции.

Прибыль от реализации равна:

а) сумме чистой прибыли и налога на прибыль;

б) разнице между денежной выручкой от реализации продукции и ее себестоимостью;

в) разнице между денежной выручкой от реализации продукции и производственной себестоимостью

В понятие прибыли до налогообложения входит: а) выручка, полученная от реализации продукции; б) денежное выражение стоимости продукции;

в) прибыль от реализации продукции и прочая прибыль;

г) разность между объемом реализованной продукции и ее себестоимостью.

Как определяется рентабельность имущества? а) отношением прибыли к выручке от реализации;

б) отношением прибыли от реализации к стоимости основных и оборотных средств;

в) отношением чистой прибыли к стоимости активов.

Рентабельность продаж определяется:

а) отношением прибыли от реализации продукции к объему реализованной продукции;

б) отношением прибыли до налогообложения к среднегодовой стоимости основных и оборотных средств;

в) отношением прибыли до налогообложения к стоимости активов.

Рентабельность продукции определяется отношением:

А) балансовой прибыли к объему реализованной продукции;

Б) прибыли от реализации к выручке от реализации (без косвенных налогов);

В) балансовой прибыли к средней стоимости имущества предприятия;

Г) балансовой прибыли к средней стоимости основных фондов и оборотных средств.

Чистая прибыль равна разнице между:

а) прибылью до налогообложения и суммой налога на прибыль; б) налогооблагаемой прибылью и суммой налога на прибыль;

в) прибылью от реализации и суммой налога на прибыль. 9. Минимизация какого показателя ведет к росту уровня рентабельности? а) выручки;

б) цены;

в) себестоимости

Прибыль в распоряжении организации используется для: а) выплаты налогов в бюджет;

б) формирования фондов;

в) возмещения затрат на производство.

Общий финансовый результат хозяйственной деятельности характеризует:

а) рентабельность деятельности; б) прибыль или убыток;

в) издержки производства и обращения

Тест 6. Выберите правильные варианты ответов:

Цена товара – это:

А) совокупность затрат на его производство и сбыт. Форма выражения ценности благ, проявляющаяся в процессе их обмена;

Б) Установленные государством направления обмена товара на деньги; В) денежный эквивалент стоимости товара;

Г) Количество денег, которое выплачивается за единицу товара; Д) Денежные затраты на производство и реализацию товаров.

По степени участия государства в ценообразовании цены бывают: А) Оптовые;

Б) Рыночные;

В) Свободные;

Г) Монопольные.

Розничные цены — это цены, по которым:

А) Сельскохозяйственные производители реализуют свою продукцию торгующим организациям;

Б) Население приобретает товары и продукцию;

В) Устанавливаются соотношения между элементами в цене товара;

Г) Определяются затраты на производство продукции в сравнении с затратами на аналогичную продукцию у конкурентов;

Д) Государственные организации закупают продукцию у населения. 4. Затратный метод ценообразования – это:

А) способ включения в себестоимость процентов по долгосрочным кредитам;

Б) метод, учитывающий фактические затраты предприятия на производство и реализацию продукции;

В) метод ускорения оборачиваемости оборотных средств.

В структуру оптовой цены входят:

А) себестоимость, прибыль и валютный курс;

Б) постоянные и переменные издержки, НДС; В) прибыль и валютный курс;

Г) себестоимость и прибыль.

К косвенным налогам относятся:

А) налог на добавленную стоимость; Б) налог на прибыль;

В) акциз;

Г) налог на имущество.

Добавленная стоимость представляет собой:

А) сумму оплаты труда и прибыли;

Б) разницу между стоимостью готовой продукции и стоимостью сырья и материалов, используемых на ее изготовление;

В) разность выручки от реализации продукции и всех материальных затрат, отраженных в себестоимости этой продукции;

Г) сумму прибыли и амортизации.

По стадиям ценообразования цены различают на: А) Оптовые отпускные;

Б) Оптовые закупочные; В) Рыночные;

Г) Розничные.

Оптовая цена закупки представляет собой:

А) Оптовую отпускную цену и посреднические расходы; Б) Оптовую цену изготовителя и налоги;

В) Оптовую отпускную цену без посреднических расходов. 10. Издержки и прибыль торгующих организаций включаются в: А) розничную цену;

Б) оптовую цену предприятия; В) закупочную цену.

Ставки акциза по подакцизным товарам устанавливаются: А) в абсолютной сумме (в рублях) на единицу обложения;

Б) в процентах по отношению к отпускным ценам без учета акциза;

В) в процентах по отношению к отпускным ценам, включающим издержки производства, прибыль и сумму акциза.

Посредническая надбавка (скидка) формируется из: А) издержек обращения;

Б) прибыль посредника; В) налога на прибыль;

Г) налог на добавленную стоимость посредника; Д) акциза.

Чем более уникален товар по своим свойствам, тем менее покупатель чувствителен к уровню его цены:

А) это справедливо для любых товаров;

Б) это справедливо только применительно к товарам первой необходимости; В) это справедливо только по отношению к промышленным товарам;

Г) это справедливо только применительно к дорогостоящим товарам.

Установление цен в рамках политики управления сбытом следует квалифицировать как:

А) пассивное ценообразование; Б) пассивное ценообразование; В) активное ценообразование;

Г) премиальное ценообразование.

Политика цен — это:

А) набор методов деятельности фирмы в сфере установления цен; Б) набор методов деятельности фирмы в сфере установления цен; В) максимизация прибыли максимизация прибыли

Г) установление цен на основе анализа возможных последствий каждого варианта цены.

Относительный выигрыш характеризует:

А) уровень рентабельности операций; Б) уровень рентабельности продаж;

В) степень влияния роста объемов продаж на величину прибыли фирмы; Г) уровень рентабельности активов фирмы.

Решите задачи Задача 1

Расходы предприятия на одно изделие в предплановом периоде составили

28 руб., уровень рентабельности продукции установлен в размере 25%. В плановом периоде расходы на одно изделие снизятся на 5%, а прибыль вырастет на 2%. Определите цену одного изделия в плановом периоде. Как изменится цена в плановом периоде в сравнение с предыдущим периодом?

Задача 2

Расходы на единицу продукции составляют 1200 руб., плановый уровень рентабельности равняется 24%, ставка НДС - 20%. Определите оптовую и отпускную цену одного изделия.

Практическое задание №14

Тема: Расчет срока окупаемости инвестиций. Цель работы:

- научить рассчитывать срок окупаемости инвестиций. Практическое задание 1

Выберите правильные варианты ответов:

Инвестиции - это?

Покупка недвижимости и товаров длительного пользования

Операции, связанные с вложением денежных средств в реализацию проектов, которые будут обеспечивать получение выгод в течение периода, превышающего один год

Покупка оборудования и машин со сроком службы до одного года

Вложение капитала с целью последующего его увеличения

К источникам собственного капитала для финансирования инвестиций относятся:

Прибыль и амортизационные отчисления

Средства вышестоящих бюджетов

Займы, кредиты

Акции

Сущностью инвестиций является?

Маркетинг рынка для определения производственной программы

Выбор площадки и определение мощности предприятия

Вложение капитала в модернизацию, расширение действующего производства или новое строительство

Вложение инвестиций в расширение или новое строительство с целью получения прибыли и достижения социального эффекта

4. Прямые инвестиции - это?

инвестиции, сделанные прямыми инвесторами, полностью владеющими предприятием или контролирующими не менее 10% акций или акционерного капитала предприятия

вложение средств в покупку акций, не дающих право вкладчиков влиять на функционирование предприятий и составляющих менее 10% акционерного капитала предприятия

торговые кредиты

Портфельные инвестиции - это?

Покупка акций в размере менее 10% акционерного капитала предприятия

Покупка акций в размере более 10% акционерного капитала предприятия

Торговые кредиты

Портфельные инвестиции осуществляются?

В сфере капитального строительства

В сфере обращения финансового капитала

В инновационной сфере

Что не включается в состав инвестиции в денежные активы?

Приобретение акций и других ценных бумаг

Приобретение прав на участие в делах других фирм и долговых прав

Приобретение оборотных средств

Портфельные инвестиции

Капитальные вложения включают?

Инвестиции в основные и оборотные фонды

Инвестиции в реновацию производственных мощностей

Инвестиции в прирост (наращивание) производственных мощностей

Какой вид инвестиций не включается в нематериальные активы?

«ноу-хау», патенты, изобретения

подготовка кадров для будущего производства

приобретение лицензий, разработка торговой марки и др
кредиты банка

Какой вид вложений не входит в состав инвестиций в нефинансовые активы?

Инвестиции в основной капитал

Инвестиции в нематериальные активы

Вложения в ценные бумаги других юридических лиц, в облигации местных и государственных займов

Вложения в капитальный ремонт основных фондов

Инвестиции на приобретение земельных участков

Реинвестиции - это?

Начальные инвестиции, или нетто-инвестиции

Начальные инвестиции плюс прибыль и амортизационные отчисления в результате осуществления проекта

Свободные денежные средства, оставшиеся на предприятии после выплаты налогов, и процент за пользование кредитом

Затраты компании, связанные с осуществлением капитальных вложений

- это? Долгосрочные затраты

Текущие затраты

Нет правильного ответа

Воспроизводственная структура капитала?

Соотношение собственных и заемных средств

Соотношение активной (оборудование) и пассивной (здания и

сооружения) частей в инвестициях

Соотношение между новым строительством, расширением и реконструкцией

Воспроизводственная структура капиталовложений - это соотношение затрат на?

Пассивную и активную часть основных фондов

Новое строительство, реконструкцию и техническое перевооружение основных фондов

Реальные, финансовые и интеллектуальные инвестиции

Инновация - это?

Право на ведение научных разработок

Патент

Вид инвестиций, связанный с достижениями научно-технического прогресса

Инновации - это?

Долгосрочные капитальные вложения

Краткосрочные капитальные вложения

Капитальные вложения, связанные с научно-техническим прогрессом

Управление инвестиционной деятельностью на макроуровне?

Управление инвестиционным проектом

Оценка состояния и прогнозирования инвестиционного рынка

Финансовое обеспечение проекта

Инвестиционный рынок?

Рынок объектов реального инвестирования

Рынок инструментов финансового инвестирования

Рынок как объектов реального инвестирования, так и инструментов финансового инвестирования

В рынок объектов реального инвестирования не включается?

Рынок капитальных вложений

Рынок недвижимости

Рынок приватизируемых объектов

Рынок инструментов финансового инвестирования?

Фондовый рынок

Денежный рынок

Фондовый и денежный рынки

Состояние инвестиционного рынка характеризуют?

Цена капитала

Конкуренция и монополия

Спрос и предложение

Инвестиционный рынок состоит из?

Фондового и денежного рынков

Рынка недвижимости и рынка научно-технических новаций

Промышленных объектов, акций, депозитов и лицензий

Рынка объектов реального инвестирования, рынка объектов финансового инвестирования и рынка объектов инновационных инвестиций

Степень активности инвестиционного рынка характеризуют?

Спрос

Предложение

Рыночная конъюнктура (соотношение спроса и предложения)

Изучение конъюнктуры инвестиционного рынка включает?

Наблюдение за текущей активностью (мониторинг показателей спроса, предложения)

Анализ текущей конъюнктуры

Прогнозирование конъюнктуры рынка

Прогнозирование конъюнктуры инвестиционного рынка включает?

Исследование изменений факторов, влияющих на развитие инвестиционного рынка

Анализ показателей в ретроспективном периоде

Выявление отраслей, вызывающих наибольший инвестиционный интерес с точки зрения эффективности инвестируемого капитала

Оценка инвестиционной привлекательности действующей компании?

Анализ жизненного цикла и выявление той стадии, на которой находится фирма

Мониторинг показателей конъюнктуры инвестиционного рынка

Определяется нормой прибыли на кш впа и допустимой степенью риска

Критерии инвестиционной деятельностью на уровне компании?

Обеспечение наиболее эффективных путей реализации инвестиционной стратегии

Обеспечение высоких темпов экономического развития

Обеспечение максимизации доходов

Инвестиционный климат страны - это?

Система правовых, экономических и социальных условий инвестиционной деятельности в стране, оказывающих существенное влияние на доходность инвестиций и уровень инвестиционных рисков

Показатель, характеризующий совокупностью инвестиционных потенциалов регионов страны

Величина золотого запаса страны

Улучшение инвестиционного климата?

Политическая стабильность

Финансовая стабилизация

Создание условий экономического роста

Основная цель инвестиционного проекта?

Максимизация объема выпускаемой продукции

Минимизация затрат на потребление ресурсов

Техническая эффективность проекта, обеспечивающая выход на рынок с качественной (конкурентоспособной) продукцией

Максимизация прибыли

Инвестиционный проект?

Система организационно-правовых и финансовых документов

Комплекс мероприятий, обеспечивающий достижение поставленных целей

Документ, снижающий риск инвестиционной деятельности

Инвестиционный потенциал представляет собой?

Нормативные условия, создающие фон для нормального осуществления

инвестиционной деятельности

Количественную характеристику, учитывающую основные макроэкономические условия развития страны региона или отрасли

Целенаправленно сформированную совокупность объектов реального и финансового инвестирования, предназначенных для осуществления инвестиционной деятельности

Макроэкономическое изучение инвестиционного рынка

Законодательные условия инвестирования представляют собой?

Размеры денежных средств, выделяемых на проведение инвестиционной политики

Нормативные условия, создающие законодательный фон, на котором осуществляется инвестиционная деятельность

Порядок использования отдельных факторов производства, являющихся составными частями инвестиционного потенциала региона

Налоговые льготы и государственные гарантии инвестиционных рисков

Инвестиционный риск региона определяется?

Уровнем законодательного регулирования в стране

Степенью развития приватизационных процессов

Вероятностью потери инвестиций или дохода от них

Развитием отдельных инвестиционных рынков

Процесс разработки инвестиционного проекта включает?

Поиск инвестиционных концепций проекта

Разработку технико-экономических показателей и их финансовую оценку

Предынвестиционную, инвестиционную и эксплуатационную фазы

Выберите правильный ответ: Основной целью инвестиционного проекта является:

Минимизация затрат на потребление ресурсов

Максимизация объема выпускаемой продукции

Максимизация прибыли

Нет правильного ответа

Выберите правильный ответ: Срок окупаемости это...

Время, через которое вложенные деньги начнут приносить прибыль

Срок, по истечении которого окупятся все затраты на мероприятие и предприятие начнет получать прибыль

Верно А и Б

Нет верного ответа

Тест 7 Выберите правильный вариант ответа

Сущность налога — это:

- а) изъятие государством в пользу общества части прибыли, полученной в результате хозяйственной деятельности организаций;
- б) изъятие государством в пользу общества части стоимости валового внутреннего продукта в виде обязательного платежа;
- в) изъятие государством в пользу общества части добавленной стоимости; г) изъятие государством в пользу общества части дохода, полученного юридическими и физическими лицами.

Экономическое содержание налога выражается взаимоотношениями между:

- а) хозяйствующими субъектами и государством по поводу формирования государственных доходов;
- б) организациями, индивидуальными предпринимателями и государством по поводу формирования государственных доходов;
- в) хозяйствующими субъектами, гражданами и государством по поводу формирования государственных доходов;
- г) хозяйствующими субъектами, признаваемыми налоговыми резидентами, и государством по поводу формирования государственных доходов.

Налог — это:

- а) обязательный, индивидуальный, безвозмездный или возмездный платеж, взимаемый с организаций и физических лиц;
- б) обязательный, индивидуальный, безвозмездный взнос, взимаемый с организаций и физических лиц;
- в) обязательный, индивидуальный, безвозмездный платеж, взимаемый с организаций и физических лиц;
- г) обязательный, индивидуальный, безвозмездный взнос, взимаемый с организаций и индивидуальных предпринимателей.

Сбор — это:

- а) обязательный взнос, взимаемый с организаций и физических лиц, уплата которого является одним из условий совершения в отношении плательщиков сборов государственными органами юридически значимых действий;
- б) обязательный взнос, взимаемый с физических лиц, уплата которого является одним из условий совершения в отношении плательщиков сборов государственными органами юридически значимых действий;
- в) обязательный взнос, взимаемый только с организаций, уплата которого является одним из условий совершения в отношении плательщиков сборов государственными органами значимых действий;
- г) обязательный взнос, взимаемый с организаций и индивидуальных предпринимателей.

Налогоплательщиками или плательщиками сборов могут быть признаны: а) только юридические лица;

б) организации и физические лица;

в) юридические лица и их обособленные подразделения, имеющие отдельный баланс и расчетный счет;

г) организации и индивидуальные предприниматели.

Субъект налогообложения — это:

а) организации и физические лица, на которых НК РФ возложена обязанность уплачивать соответствующие налоги и сборы;

б) индивидуальные предприниматели и физические лица, на которых НК РФ возложена обязанность уплачивать соответствующие налоги и сборы;

в) организации, на которых НК РФ возложена обязанность уплачивать соответствующие налоги и сборы;

г) организации и физические лица, которые являются резидентами Российской Федерации

и на которых НК РФ возложена обязанность уплачивать соответствующие налоги и сборы.

Срок, установленный законодательством о налогах и сборах, определяется:

а) календарной датой;

б) истечением периода времени, но не более года;

в) календарной датой или истечением периода времени, указанием на событие, которое должно произойти;

г) календарной датой или указанием на событие, которое должно произойти в зависимости от того, что отражено в налоговой политике организации.

Источник выплаты доходов налогоплательщику:

а) организация или физическое лицо, от которого налогоплательщик получает доход;

б) юридическое лицо, от которого налогоплательщик получает доход;

в) организация, физическое лицо или иной источник, от которого налогоплательщик получает доход;

г) государственное учреждение, выплачивающее доход налогоплательщику.

Объектами налогообложения могут являться:

а) объект, имеющий стоимостную, количественную или физическую характеристику, с наличием которой у налогоплательщика возникает обязанность

по уплате налога;

б) объект, имеющий стоимостную характеристику, относящийся к имуществу, за исключением имущественных прав;

в) объект, имеющий стоимостную характеристику и относящийся к имуществу в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации (ГК РФ), за исключением имущественных прав;

г) только операции по реализации товаров, работ, услуг на территории Российской Федерации.

Налоговая ставка — это:

а) размер налога на единицу налогообложения; б) размер налога на налогооблагаемую базу;

в) размер налоговых начислений на единицу измерения налоговой базы; г) размер налога, подлежащий уплате за календарный месяц.

Налоговый период — это:

- а) календарный год, квартал, месяц, декада;
- б) календарный год или иной период времени применительно к отдельным налогам, по окончании которого определяется налоговая база;
- в) любой период времени применительно к отдельным налогам;
- г) год или квартал по согласованию с налоговыми органами и в соответствии с учетной политикой организации.

Налоговая база — это:

- а) стоимостная, физическая или иная характеристика объекта налогообложения;
- б) только стоимостная характеристика объекта налогообложения, выраженная в рублях или иностранной валюте;
- в) стоимостная, физическая или иная характеристика объекта налогообложения, учитываемая по правилам бухгалтерского учета;
- г) стоимостная, физическая или иная характеристика объекта налогообложения, находящегося на территории Российской Федерации.

Пошлина — это:

- а) денежная плата за совершение специально уполномоченными органами отдельных действий в интересах только физических лиц;
- б) денежная плата за совершение специально уполномоченными органами отдельных действий в интересах только юридических лиц;
- в) денежная плата за совершение специально уполномоченными органами отдельных действий в интересах физических и юридических лиц;
- г) денежная плата или сбор за совершение специально уполномоченными органами отдельных действий в интересах физических и юридических лиц.

Налоговыми агентами признаются лица, на которых возложена обязанность:

- а) по исчислению налогов налогоплательщика;
- б) по исчислению и удержанию налогов только у физических лиц;
- в) по исчислению и удержанию налогов только у физических лиц и перечислению их в бюджет;
- г) по исчислению и удержанию у налогоплательщика и перечислению в соответствующий бюджет налогов.

Доходом признается экономическая выгода, выраженная: а) только в денежной форме;

- б) в денежной или натуральной форме, определяемая в соответствии с положениями НК РФ;
- в) в денежной или натуральной форме, определяемая по данным бухгалтерского учета;
- г) в денежной или натуральной форме, определяемая по данным бухгалтерского учета для резидентов России.

Цена товаров (работ, услуг) для целей налогообложения принимается: а) как рыночная цена на момент совершения сделки;

б) как средневзвешенная величина, рассчитанная исходя из цен сделок, совершенных за календарный месяц;

в) как цена, указанная сторонами сделки, если иное не предусмотрено налоговым законодательством;

г) как рыночная цена на момент оплаты товаров (работ, услуг).

Взаимозависимыми лицами признаются:

а) головная организация и ее подразделения;

б) организации, расположенные на территории одного муниципального образования;

в) организации и физические лица, подлежащие постановке на учет в федеральной налоговой службе, расположенной на территории одного субъекта Российской Федерации;

г) физические лица и организации, отношения между которыми могут оказать влияние на условия или экономические результаты деятельности.

Рыночной ценой товаров (работ, услуг) признается:

а) цена, сложившаяся при взаимодействии спроса и предложения на рынке идентичных товаров на территории данного субъекта Российской Федерации;

б) цена, сложившаяся при взаимодействии спроса и предложения на рынке идентичных товаров на территории данного экономического района;

в) средневзвешенная цена, сложившаяся при взаимодействии спроса и предложения на рынке идентичных товаров на всей территории Российской Федерации;

г) цена, сложившаяся при взаимодействии спроса и предложения на рынке идентичных товаров в сопоставимых экономических условиях

Комплект примерных практических заданий

Практическое задание №1 Тема: Расчет стоимости основных средств

Цель работы:

- изучить основные средства предприятий (состав и структура ОПФ; виды стоимостных оценок ОФ).

Практическое задание №2

Определите среднегодовую стоимость основных средств, используя известные вам способы.

Данные для решения: Значение, тыс. руб.

Стоимость на начало года 15000 Стоимость введенных основных средств: Март - 200

Июнь - 150

Август - 250

Стоимость выбывших основных средств Февраль - 100

Октябрь - 300

Практическое задание №3 Тема: Расчет амортизационных отчислений

Цель работы:

изучить методы начисления амортизации основных фондов предприятия.

Практическое задание №4

Тема: Расчет показателей использования основных средств Цель работы:

продолжить изучать состав и структуру основных средств предприятия;

изучить показатели использования основных средств предприятия.

Практическое задание №5

Тема: Расчет показателей эффективности использования основных средств Цель работы:

продолжить изучать показатели использования основных средств предприятия.

Практическое задание №6

Тема: Расчет показателей использования оборотного капитала Цель работы:

изучить оборотные средства предприятий (состав и структура оборотных средств);

изучить показатели использования основных средств предприятия. Практическое задание №7

Тема: Расчет материалоемкости производства Цель работы:

научить рассчитывать показатели материалоемкость производства и материалоотдачи производства.

Практическое задание №8

Тема: Расчет потребности производства в материальных ресурсах Цель работы:

научить рассчитывать потребность производства в материальных ресурсах.

Практическое задание №9

Тема: Определение путей ускорения оборачиваемости оборотных средств Среди объектов имущества организации выделить оборотные средства и

заполнить таблицу классификации оборотных средств и дать их характеристику. Перечень имущества организации: покупные полуфабрикаты, производственное оборудование, сырье и материалы, денежные средства в кассе, нематериальные активы, топливо, расходы будущих периодов, электронно-вычислительная техника, запасные части, денежные средства на счетах в банке, незавершенное производство, дебиторская задолженность за товары и услуги, транспортные средства, готовая продукция, полуфабрикаты собственного изготовления

Практическое задание №10

Тема: Определение баланса рабочего времени рабочих предприятий отрасли Цель работы:

научить определять баланс рабочего времени рабочих предприятий отрасли.

Практическое задание №11

Тема: Определение численности производственного персонала.

Определение

Рассчитайте все известные вам показатели производительности труда.

Имеется возможность снизить трудозатраты на 10%. Как изменится численность производственных рабочих, других категорий персонала? Рассчитайте среднегодовую выработку соответствующих категорий персонала и оцените ее изменение.

Практическое задание №12

Тема: Расчет рабочего времени и времени отдыха работающих Практическое задание 4

На основании приведенных исходных данных определить сумму к выплате, после расчета удержаний из заработной платы

Практическое задание №13

Тема: Расчет финансовых результатов деятельности предприятия. Расчет рентабельности производства.

Практическое задание №14

Тема: Определение стратегии предприятия в области ценообразования. Практическое задание № 15

Тема: Расчет критического объема производства. Построение графика безубыточности

Типовое задание.

Тема. процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

Производить расчеты технико-

экономического обоснования предлагаемого проекта

Модуль 1: Фирменный стиль и корпоративный дизайн

Цель: научиться производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

Направление: Организация работы и управление

обучающийся должен знать:

Отраслевые термины

Характер и цели технических условий заказчика и проектов

Соответствующее использование программного обеспечения для получения требуемых результатов

Методы работы в рамках организационных ограничений обучающийся должен уметь:

Понимать технические условия заказчика и проекта;

Справляться с многозадачностью;

Изучать проект, чтобы иметь основные сведения о нем. Направление: Технические аспекты разработки и вывод Специалист должен знать:

Технологические тенденции и направления развития в отрасли;

Различные процессы печати, присущие им ограничения и методики применения;

Стандарты выполнения презентаций для заказчика;

Соответствующие размеры, форматы файлов, разрешение и сжатие;

Приложения ПО;

Различные типы бумаги и поверхностей (субстратов); Специалист должен уметь:

Создавать макеты прототипов для презентации;

Макетировать в соответствии со стандартами презентации;

Выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного процесса печати;

Корректировать и обрабатывать изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям;

Использовать приложения ПО надлежащим и эффективным образом;

Направление: Решение проблем

Специалист должен знать:

Общие проблемы и задержки, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса;

Специалист должен уметь:

Использовать аналитические навыки для определения требований технических условий;

Использовать навыки решения проблем для нахождения решения, отвечающего требованиям, вытекающим из технических условий;

Использовать навыки организации рабочего времени;

Регулярно контролировать работу для минимизации проблем, которые могут возникнуть на заключительной стадии.

Направление: Компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений

Специалист должен знать:

Важность умения внимательно слушать

Методы изучения проекта и получения разъяснений / вопросы заказчику

Как наглядно представлять и истолковывать желания заказчика, давая рекомендации, которые соответствуют его требованиям относительно конструкции и сокращения расходов

Специалист должен уметь:

Использовать навыки повышения грамотности для:

Соблюдения документальных инструкций к проекту;

Понимания инструкции по организации рабочего места и другой технической документации;

Осведомленности о последних рекомендациях по отрасли;

Возможности кратко знакомить с ними заказчика и подтвердить его проектные решения.

Использовать навыки устного общения для:

Умения наладить логическое и легкое для понимания общение;

Организации и проведения презентации для заказчика;

Постановки надлежащим образом вопросов заказчику.

Показа визуальной разработки посредством эскизов

Задание: Произвести Расчет технико-экономических показателей для разработки проекта:

– Создание логотипа компании заказчика;

– Создание макетов корпоративной продукции (визитки / конверта / обложки блокнота);

– Разработка дизайна интерьера с учетом фирменного стиля;

– Презентация фирменного стиля с расчетом стоимости проектных работ Ожидаемые результаты:

Рабочие файлы продуктов; Pdf-файлы

Комплект примерных практических задач

Задача 1. Первоначальная стоимость основных средств в 2016 году составляет 100000 руб., в 2017 — за счет инфляции введен коэффициент переоценки, равный 1,2. Определить восстановительную стоимость основных средств?

Задача 2. Организацией введено в эксплуатацию оборудование, первоначальная стоимость которого — 943100 руб. Срок полезного использования пять лет. Рассчитайте годовую и ежемесячную сумму амортизационных отчислений по объекту при использовании способа списания по сумме чисел лет срока полезного использования. (Результаты занесите в таблицу)

Задача 3. Организацией приобретен станок, первоначальная стоимость которого — 312800 руб. Срок полезного использования шесть лет. Рассчитайте годовую и ежемесячную сумму амортизационных отчислений по объекту при использовании линейного способа начисления амортизации. (Результаты занесите в таблицу)

Задача 4. Предполагаемый срок полезной службы грузовика 5 лет, его себестоимость — 1000 000 руб. Рассчитайте расходы на износ актива и ставку начисления износа в год используя метод уменьшающегося остатка с удвоенной ставкой списания. (Результаты занесите в таблицу)

Задача 5.

Стоимость основных средств, млн руб., в соответствии с классификацией по вещественно-натуральному составу на 1 января составляла:

Здания - 8

Сооружения - 48

Машины и оборудование - 6 Средства транспортные - 5

Инвентарь производственный и хозяйственный - 30 Прочие основные средства - 3

В феврале текущего года было сдано в эксплуатацию здание цеха стоимостью 5 млн руб.; в мае закуплено оборудование общей стоимостью 10 млн руб.; в сентябре списано морально и физически устаревшее оборудование на сумму 3 млн руб. Определите структуру основных средств на начало и на конец года, долю активной и пассивной частей на начало и конец года, значения коэффициентов выбытия и обновления основных средств. При решении данной задачи транспортные средства отнесем к активной части. Расчет целесообразно представить в виде таблицы:

Группы основных средств

Начало года Конец года Стоимость,

млн руб. Доля,

%

Стоимость, млн руб. Доля,

%

Здания

Сооружения

Машины и оборудование Средства транспортные

Инвентарь производственный и хозяйственный Прочие основные средства

Итого

Активная часть Пассивная часть Задача 6.

Определить коэффициенты использования, коэффициенты сменности и использования сменного режима по видам оборудования и по предприятию в целом.

Виды оборудования	Всего в наличии оборудования на предприятии, шт	Всего установлено оборудования, шт	Всего отработало по сменам оборудование, шт		
			1 смена	2 смена	3 смена
A	20	19	17	15	10
B	15	13	12	8	3
C	16	15	14	9	7

Определите коэффициенты выбытия, прироста и обновления основных производственных фондов.

Задача 7.

Рассчитать показатели эффективности использования ОС, если первоначальная стоимость ОС – 690 тыс.рублей, в марте введены в эксплуатацию ОС на 108 тыс.рублей, в июне – на 60 тыс.рублей, в октябре – на 100 тыс.рублей. За год выпущено продукции на 900 тыс.рублей. Задача 2. На основании данных таблицы определите: - коэффициенты использования основных средств на конец года (фондоотдачу, фондоёмкость, фондовооружённость).

Основные производственные фонды 8090 тыс. руб

Поступило ОПФ в течение года 456 тыс. руб

Выбыло ОПФ в течение года 780 тыс. руб

Среднесписочная численность рабочих в наибольшую смену 58 чел.

Объём выпущенной продукции за отчётный год 56920 тыс. руб Задача 8.

В результате сокращения простоев оборудования по организационно-техническим причинам, а также за счет улучшения его технологического обслуживания, предприятие за год перевыполнило план по выручке на 15% и получило сверхплановую выручку в размере 300 тыс.руб. Среднегодовая стоимость ОС составила 500 тыс.рублей. Определить изменение показателей эффективности ОС по сравнению с планом.

Задача 9.

Средние остатки оборотных средств в 2017 году составляли 15 885 тыс. руб., а объем реализованной продукции за тот же год – 68 956 тыс. руб. В 2018 г. Длительность оборота планируется сохранить на 2 дня. Найдите сумму оборотных средств, которая необходима предприятию при условии, что объем реализованной продукции останется прежним.

Задача 10.

Среднее значение оборотных средств, участвующих в одном обороте за квартал, составляет 480 тыс.руб, стоимость реализованной продукции за этот же период – 1200 тыс.руб. Определить число оборотов и продолжительность одного оборота в днях.

Задача 11.

Определить сумму оборотных средств, коэффициент оборачиваемости и длительность одного оборота, если известно:

На начало года затраты на основные материалы – 20000 руб; на топливо – 4000 руб; на вспомогательные материалы – 2000 руб; незавершенное

производство – 2500 руб; себестоимость готовой продукции – 30000 руб. На конец года затраты на основные материалы – 29000 руб; на топливо – 6000 руб; на вспомогательные материалы – 3000 руб; незавершенное производство – 3500 руб; себестоимость готовой продукции – 40000 руб

Стоимость реализованной продукции за год – 440000 руб. Задача 12.

Средние остатки оборотных средств за 3 и 4 квартал составляют соответственно 16 тыс.руб и 18 тыс.руб, стоимость проданной продукции – 400 тыс.руб и 600 тыс.руб. Определить высвобождение оборотных средств за счет изменения скорости оборота.

Задача 13.

Определить, на сколько дней изменится длительность одного оборота, а также возможное высвобождение оборотных средств, если средний остаток оборотных средств за квартал в базовом году составил 240 тыс.руб, в отчетном – 230 тыс.руб, а выручка увеличилась с 4500 тыс.руб на 15%.

Задача 14. На основе приведенных данных определите показатели материалоемкости, материалоотдачи.

На изготовление 65 ед. изделий расходуется 6, 5 т стали по цене 205 руб/т. , ткани – 1725 м 2 по цене 30 руб/м 2 , проволоки – 600 пог. м. по цене 230 руб/пог. м. , клеящего состава – 800 кг. по цене 78 руб/кг. Определить материалоемкость и материалоотдачу единицы

продукции. Решение: 1. Мед. = $(6,5 * 205 + 1725 * 30 + 600 * 230 + 800 * 78)$
/ 65 = 3900 руб. 2. Мот. = $65 / (6,5 * 205 + 1725 * 30 + 600 * 230 + 800 * 78) = 0,00025$

Задача 15.

Определить максимальный складской запас инструмента, если годовая потребность в нем составляет 4200 шт, период между поставками – 1,5 месяца, текущий запас равен интервалу поставки, страховой запас - 150 шт, цена за 1 шт – 100 руб.

Задача 16.

Определить стоимость поставки материальных ресурсов, если месячное потребление материального ресурса составляет 240 шт, цена 1 шт – 150 руб. Текущий запас равен интервалу между поставками – 10 дней, страховой запас – 2 дня, технологический запас – 5%.

Задача 17.

Рассчитать текущий запас материалов на складе, если транспортный запас составляет 4 дня, страховой запас – половину текущего запаса, однодневный расход материалов – 1500 руб, норматив производственных запасов – 28500 руб.

Задача 18.

Рассчитать длительность производственного цикла, если норматив незавершенного производства 225 руб, величина затрат – 100 руб, коэффициент нарастания затрат – 0,15.

Задача 19.

Чистая масса детали 18 кг. Величина отходов составляет 17%. Фактически величина отходов уменьшилась на 5%. Определить коэффициенты использования

материала и количество сэкономленного материала, если за год выпущено 5000 деталей, цена за 1 кг – 50 руб. Задача 8.

Чистый вес выпускаемого предприятием изделия – 38 кг., годовой выпуск – 3000 единиц.

Действующий коэффициент использования материала (0, 8) предприятие планирует повысить до 0, 82. цена 1 кг. материала – 42 руб. Определить действующую и плановую норму расхода материала, годовую экономию от повышения коэффициента использования материала в натуральном и стоимостном выражении.

Задача 20.

Чистый вес детали изделия, изготовленного из стали – 96 кг., норма расхода стали – 108 кг.

Выпускается 3000 изделий в год. Поставки стали осуществляются один раз в квартал. Транспортный запас – два дня. Определить величину производственного запаса и коэффициент использования стали.

Задача 21.

Предприятие реализовало продукцию в отчетном периоде на 195 млн. руб. при средней величине оборотных средств 45 млн. руб. Планируется увеличить объем реализации продукции на 7% при неизменной сумме оборотных средств. Определите ускорение оборачиваемости оборотных средств в днях и их высвобождение.

Задача 22.

Предприятие в отчетном году реализовало продукции на 900 млн. руб. при среднегодовом остатке оборотных средств 95 млн. руб. Намечено увеличить объем реализации на 9%, а длительность одного оборота оборотных средств уменьшить на четыре дня. Определите показатели эффективности использования оборотных средств в плановом и отчетном периоде, а также абсолютное и относительное высвобождение оборотных средств.

Задача 23.

Предприятие в I полугодии 2017 г. Произвело и реализовало продукции на сумму 140 тыс. руб. Во II полугодии оборачиваемость возросла на 12%. Потребность в оборотном капитале составила во II полугодии 40 тыс. руб. Длительность одного оборота оборотных средств в I полугодии составляет 55

дней. Определите показатели эффективности использования оборотных средств в I и II полугодии 2017г., а также абсолютное и относительное высвобождение оборотных средств.

Задача 24.

Предприятие за отчетный год реализовало продукции на сумму 800 тыс. руб. при среднегодовом остатке оборотных средств в 230 тыс. руб. В структуре оборотных средств 45% составляют затраты на незавершенное производство. Предполагается сократить производственный цикл на 10%. В планируемом году предполагается сократить длительность производственного цикла изготовления изделия путем сокращения пролеживания деталей. Определите сумму высвобождения оборотных средств и изменение коэффициента оборачиваемости в результате мероприятий.

Задача 25.

Производственная программа составляет 900 изделий в год, объем реализации – 100500 тыс. руб., себестоимость одного изделия – 110 тыс. руб. Затраты распределяются равномерно в течение всех 45 дней производственного цикла. Расход основных материалов на одно изделие – 100 тыс. руб. при норме запаса 20 дней. Расход вспомогательных материалов на годовой выпуск – 500 тыс. руб., при норме запаса 35 дней, топлива – 2900 тыс. руб и 35 дней. Расходы будущих периодов – 800 тыс. руб. Норма запаса готовой продукции – пять дней. Вся продукция продается за наличный расчет. В плановом периоде планируется увеличить объем реализованной продукции на 10%. Определите общую потребность предприятия в оборотных средствах, а также ускорение оборачиваемости вследствие увеличения объема реализованной продукции при неизменной сумме оборотных средств.

Задача 26.

Показатели баланса Значение показателя или порядок его расчета

Календарный фонд времени, дней

Количество выходных и праздничных дней

Количество календарных рабочих дней

Количество дней невыходов на работу

Количество фактических рабочих дней

Потери рабочего времени из-за сокращенной длительности рабочего дня,

час. Средняя продолжительность рабочего дня, час.

Полезный фонд времени, час. Практическое задание 2

Определить баланс рабочего времени, результаты вычислений представить

в таблице.

Для определения численности основных производственных рабочих необходимо рассчитать эффективный фонд рабочего времени одного среднесписочного рабочего, который определяется на основе баланса рабочего времени.

Баланс рабочего времени составляется в три этапа.

На первом этапе определяется номинальный (полезный) фонд рабочего времени в днях. Для этого из календарного фонда (365 дней) вычитаются праздничные и выходные дни, получаем табельный фонд рабочего времени. на условном предприятии табельный фонд составит:

$$F_{\text{таб}} = 365 - 69 = 296 \text{ дней}$$

Вычитая плановые неявки на работу из табельного фонда, определяют полезный фонд рабочего времени. К числу неявок, согласно ТК РФ, относятся: очередные, дополнительные, учебные отпуска, отпуска по беременности и родам, невыходы по болезни, в связи с выполнением государственных обязанностей (переподготовка мужчин, числящихся в резерве Российской Армии, участие в заседаниях суда, в выборной кампании). По условному предприятию полезный фонд рабочего времени составит:

$$F_{\text{пол}} = 296 - 38 = 258 \text{ дней}$$

На втором этапе определяется средняя продолжительность рабочего дня, скорректированная на сокращенный рабочий день в предпраздничные дни. На условном предприятии средняя продолжительность рабочего дня равна 7,87 часа. На третьем этапе рассчитывается эффективный фонд рабочего времени одного среднесписочного рабочего путем умножения полезного фонда рабочего времени в днях на среднюю продолжительность рабочего дня в часах. Для условного предприятия эффективный фонд рабочего времени одного среднесписочного рабочего составит:

$$F_{\text{р. вр.}} = 258 * 7,87 = 2030,46 \text{ часов.}$$

Практическое задание 3

Ознакомьтесь с данными в таблице и сделайте выводы. Тема: Расчет производительности труда

Практическое задание 1

Задача 2.

В отчетном году объем выпуска товарной продукции составил 19 000 тыс. руб., среднесписочная численность ППП – 160 человек. В планируемом году объем товарной продукции составит 21 500 тыс. руб. Производительность труда на одного работника должна увеличиться на 7%. Определите выработку одного работника в отчетном и планируемом периоде.

Задача 3.

Объем произведенной продукции за 2016 г. Составил 5000 тыс. руб., а среднесписочная численность – 180 человек. Планируется увеличить объем производства в 2017г. на 12%, а численность работающих сократить на 10%. Определите темпы роста и прироста производительности труда, исчисленной в плановом периоде.

Задача 27.

Определить рост ПТ в плановом периоде по сравнению с отчетным, если среднесписочная численность количество рабочих в отчетном периоде — 300 человек при выпуске 8700 изделий. В плановом периоде цех должен выпустить 9800 изделий при росте среднесписочного числа рабочих на 6%.

Задача 28.

Определить в цехе показатели ПТ по отчету и по плану и проанализировать уровень ПТ, если выпуск продукции по отчету — 420000 нормо-час., по плану возрастает на 10%, среднесписочное количество рабочих по отчету — 165, а по плану возрастает на 3 человека.

Задача 29.

Определить ПТ в плановом периоде по сравнению с отчетным, если среднесписочное количество рабочих в отчетном периоде — 400 человек при плане 8700 изделий, в плановом периоде цех должен выпустить 9800 изделий при росте среднесписочного числа рабочих на 8%.

Задача 30.

Объем валовой продукции цеха в отчетном периоде составил 59 млн. руб. при количестве работающих 2000 чел. В планируемом году объем валовой продукции возрастет на 15% при увеличении численности работающих на 5%.

Определить уровень ПТ по отчету и по плану и рост ПТ. Задача 31.

За последние три года выпуск продукции на предприятии увеличился с 18.3 млн.руб. до 8.6 млн.руб. Численность промышленно-производственного персонала возросла за этот период с 1415 до 1508 человек. Определите, какая часть прироста продукции получена на предприятии за счет роста ПТ.

Задача 32.

В отчетном году выпуск продукции по предприятию составил 8600 тыс. руб., в плановом году намечается прирост производства продукции на 370 тыс. руб., который должен быть обеспечен без увеличения численности работающих.

Определить: планируемый рост производительности труда по предприятию; необходимое снижение трудоемкости производственной программы для обеспечения роста производительности труда.

Задача 33.

В базисном году численность промышленно-производственного персонала предприятия составила 520 чел. В плановом году предполагается увеличить объем производства продукции на 3% и достичь экономии работников в количестве 12 чел. Определить планируемое повышение производительности труда.

Задача 34.

Годовой выпуск деталей составляет 48 500 шт. Трудоемкость одной детали уменьшилась с 53 до 48 мин. Эффективный фонд времени одного рабочего – 1680 ч. Перевыполнение норм не предусмотрено. Определите снижение трудоемкости, высвобождение рабочих и рост производительности труда в цехе за счет проведения ряда организационно-технических мероприятий в плановом периоде.

Задача 35.

Потери рабочего времени за смену в базисном периоде составили 25 мин. Затраты на изготовление единицы продукции — 15 мин. На сколько процентов увеличится выработка в плановом периоде, если в результате организационно-технических мероприятий намечено полностью ликвидировать потери рабочего времени и снизить трудоемкость единицы изделия на 2 мин.

Задача 36.

В текущем году объем выпуска продукции увеличивается на 10%, численность работников возрастает с 1400 до 1500 человек. Определите, какая часть прироста продукции получена за счет роста ПТ.

Задача 37.

Разберите хозяйственную ситуацию и ответьте на вопросы.

На предприятии разрабатывают мероприятия по повышению производительности труда.

Оцените возможный рост объема производства вследствие роста производительности труда. Объем производства в базовом периоде составляет 58 000 изделий. Норма времени на изготовление изделий – 2 ч. Режимный фонд времени оборудования – 4300 ч, базовые плановые потери на обслуживание и ремонт – 520 ч. Коэффициент выполнения норм – 1,0.

Фонд времени работы станочника – 1780 ч. Потери от брака – 5%. Норма

обслуживания для наладчиков – три станка. Удельный вес рабочих-станочников в общей численности персонала составляет 50%.

Рассчитать численность рабочих-станочников в базовом периоде, численность наладчиков и ППП.

продумайте, какие показатели производительности труда можно рассчитать по условиям данной ситуации. Определите их значения в базовом периоде.

Какие факторы роста производительности труда вы знаете? Предложите мероприятия по повышению выработки в данной ситуации.

По каждому из выявленных факторов оцените изменение численности рабочих и рост выработки рабочих. Практическое задание 5

На предприятии за год изготовили 30 тыс. изделий по цене 1500 руб. за штуку. Численность ППП на предприятии – 40 человек, из них 30 основных рабочих. Годовой эффективный фонд времени рабочего – 1680 ч.

Определите влияние изменения объема производства и трудоемкости изготовления изделия на выработку рабочих и персонала в целом.

Рассчитайте годовую производительность труда ППП натуральным и стоимостным методами.

Вычислите часовую производительность труда рабочего натуральным и стоимостным методом.

Что произойдет с выработкой основных рабочих и ППП, если за счет расширения объем производства будет увеличен на 15%?

Определите, что произойдет с выработкой основных рабочих и ППП, если трудоемкость изготовления изделий снизится на 5%.

Задача 38.

Ситуационные задачи по теме «Рабочее время и время отдыха» Разберите ситуации и дайте свою оценку действиям работодателя 1. Карасеву, заключившему трудовой договор в возрасте 17

лет, были установлены сокращенная продолжительность рабочего времени – 36 часов в неделю и повременная оплата труда, исходя из должностного оклада, указанного в штатном расписании. Получив заработную плату за первый месяц работы, Карасев обнаружил, что заработок начислен ему с учетом сокращенной продолжительности рабочего времени. Карасев обратился с жалобой в КТС, требуя выплаты должностного оклада в полном размере.

Какое решение примет КТС?

Емельянов, работающий в АО «Авторемонт» автослесарем с повременной оплаты труда, по своей инициативе и без ведома мастера и начальника цеха по окончании рабочей смены задержался на работе на два часа, чтобы по просьбе клиента завершить ремонт его автомобиля. После этого он потребовал от работодателя оплатить ему два часа работы сверх нормального рабочего времени. Работодатель отказал в оплате указанных двух часов.

Дайте оценку позиции работодателя.

С согласия работника его ежегодный оплачиваемый отпуск был перенесен на следующий год. В следующем рабочем году, имея право на отпуск

56 календарных дней, работник обратился к работодателю с письменным

заявлением о предоставлении ему отпуска продолжительностью 28 календарных дней с тем, чтобы остальные 28 дней отпуска заменить денежной компенсацией. Представитель отдела кадров, выступая от имени работодателя, отказался удовлетворить требование работника. При этом он указал, что работник должен фактически использовать этот отпуск не 28 календарных дней за каждый год работы, а денежной компенсацией может быть заменен лишь дополнительный оплачиваемый отпуск. Не согласившись с работодателем, работник обратился в КТС.

Какое решение должна принять КТС?

Работник, имеющий право на дополнительный отпуск за работу во вредных и опасных условиях труда продолжительностью 7 календарных дней, имеющий право на отпуск в связи с работой и проживанием в особых климатических условиях (Крайний Север) уходит в отпуск по графику 1 марта. Рассчитайте, когда работник должен выйти на работу по окончании отпуска.

Павлова поступила на работу в объединение в качестве кладовщика готовой продукции. В письменном трудовом договоре был установлен семичасовой рабочий день. Через два года она обратилась к администрации установить ей четырехчасовой рабочий день, поскольку она вынуждена осуществлять уход за тяжело больным отцом, проживающим с ней в одной квартире. Администрация, ссылаясь на необходимость ее пребывания по условиям работы в течение семичасового рабочего дня, отказала Павловой в ее просьбе, предложив уволиться по собственному желанию.

Об установлении какой продолжительности рабочего дня просила работница? Каковы основания и порядок его установления? Законны ли действия администрации?

В связи с отсутствием сырья директор организации объявил рабочим цеха, что им предоставляется отпуск без сохранения заработной платы сроком на 20 дней. Большинство работников возражали против такого отпуска, поскольку и без того им задержали выплату заработной платы на два месяца. Четыре работника согласились уйти в отпуск, но при условии выплаты за этот период средней заработной платы.

Правильны ли действия директора? Вправе ли работники требовать оплаты за отпуск без сохранения заработной платы по инициативе работодателя? На основании чего?

Задача 39.

Рабочий-повременщик отработал в течение месяца 170 часов. Согласно действующему премиальному положению рабочему выплачивается премия за изготовление продукции высшего качества в размере 20% его заработка. Часовая тарифная ставка повременщика составляет 40 рублей. Определите основную заработную плату рабочего-повременщика за месяц.

Задача 40.

Определить повременный заработок работника, если он отработал в месяце 18 дней, его месячный оклад составляет 20000 руб., а календарное число рабочих дней в этом месяце –

Задача 41.

Определить повременно -премиальный заработок рабочего 5 разряда, если он проработал за месяц 168 часов, его тарифный коэффициент равен 1,531; часовая тарифная ставка первого разряда – 120 руб., премия – 20% к тарифной заработной плате.

Задача 42.

Определить тарифную заработную плату рабочего при сдельно- прогрессивной системе, если прямая расценка равна 100 руб., а прогрессивная - 130 руб. Норма выработки рабочего 150 изделий, нормы выполнены на 112%.

Задача 43.

Определить заработную плату рабочего при сдельно – премиальной системе, если сдельная расценка составила 80 руб. за единицу продукции, а рабочий изготовил 230 деталей. Премия за улучшение качества продукции – 20% к сдельному заработку.

Задача 44.

Определить заработную плату вспомогательного рабочего при косвенно- сдельной системе, если его месячная тарифная ставка равна 18000 руб. при норме выработки основными рабочими 100 единиц продукции. Фактически произведено 110 единиц продукции.

Решите задачи. Тема: Составление калькуляции. Составление сметы затрат. Задача 45. Распределить общепроизводственные расходы между изделиями

А и Б пропорционально заработной плате производственных рабочих. Сумма по цеху за месяц составляет 140 тыс. руб. В цехе выпущено 150 изделий А и 250 изделий Б. Основная заработная плата в себестоимости изделия А – 400 руб., в себестоимости изделия Б – 700 руб.

Задача 46. Распределите общепроизводственные расходы пропорционально выручке. В цехе за месяц выпущено 250 изделий А и 500 изделий Б. Вся изготовленная продукция была реализована. Цена изделия А – 4 тыс. руб., изделия Б – 5 тыс. руб. Общепроизводственные расходы за месяц составили 140 тыс. руб.

Задача 47. Распределите общепроизводственные расходы пропорционально выручке. В цехе за месяц выпущено 300 изделий А и 600 изделий Б. Вся изготовленная продукция была реализована. Цена изделия А – 7 тыс. руб., изделия Б – 8 тыс. руб.

Общепроизводственные расходы за месяц составили 340 тыс. руб.

Задача 48

Определить прибыль от реализации продукции в плановом году, если в отчетном году она составила 342 тыс. руб. В плановом году предусматривается рост объема реализации на 5%, снижение себестоимости на 3% и уменьшение оптовой цены предприятия на 1%.

Реализованная продукция в планируемом году по себестоимости отчетного года составляет 1694 тыс. руб.

Задача 49

Определить изменение прибыли от реализации, если в отчетном году прибыль составила 213 тыс. руб., планируется снижение себестоимости на 2% и рост цен на 4%. Реализованная продукция планового года по себестоимости

отчетного года составляет 1913.7 тыс. руб.

Задача 50

Валовая прибыль завода в отчетном году составляет 594 тыс. руб., в т.ч. прибыль от внереализационных операций — 74 тыс. руб. В планируемом году предусмотрен рост объема производства на 6% и снижение себестоимости продукции на 1%. Реализованная продукция планируемого года в оценке по полной себестоимости отчетного года составляет 4867 тыс. руб., планируемая прибыль от внереализационных операций — 82 тыс. руб. Определите валовую прибыль планового года.

Задача 51.

Какое решение примет руководство фирмы об инвестировании капитала в новое оборудование, если известны следующие условия:

Цена, установленная производителем оборудования 900 млн р. Срок службы оборудования 3 года

Ожидается, что вложение в оборудование принесет следующий доход:

1-й год 400 млн р.

2-й год 350 млн р.

3-й год 300 млн р.

Процентная ставка 5% годовых

Задача 52. Две фирмы предлагают проекты строительства станции технического обслуживания автотранспорта. Первая берется построить за два года и просит в первом году 20 млн. руб., а во втором — 30 млн. руб. Вторая фирма нуждается в трехлетних инвестициях: 9, 18 и 28 млн. руб. соответственно. Какой из этих проектов дешевле, если для сравнения использовать 20%-ную ставку дисконтирования?

Задача 53. Участок земли площадью 100 га продается по цене 50 тыс. р. за один гектар. Годовая процентная ставка составляет 10%. Какую ренту (прибыль) приносит участок земли в течение года?

Задача 54. Определите целесообразность строительства завода в одном из трех пунктов, если известно, что себестоимость 1 т литья в пункте А составляет 7150 руб. и перевозка до места потребления литья — машиностроительного завода — 250,2 руб.; в пункте Б себестоимость 1 литья — 6256 руб., перевозка — 380,5 руб. в пункте В себестоимость 1 т литья — 5830 руб., перевозка — 421,4 руб.

Задача 55.

Рассчитайте, при каком объеме производства и реализации предприятие работает безубыточно.

Сколько изделий необходимо продать для получения 340 тыс. руб. прибыли?

Предприятие установило объем реализации на уровне безубыточного, постоянные — на уровне 50 тыс.руб. в год. Какую прибыль получит предприятие?

Какую цену реализации следует установить, если предприятие при сохранении текущего объема производства и указанного в таблице уровня затрат желает получить 300 тыс. руб. прибыли?

Оцените, на сколько можно сократить объем реализации, прежде чем предприятие понесет убытки, т. е. определите запас финансовой прочности.

Постройте график безубыточности Задача 56

В I квартале удельные переменные расходы на изделие составили 85 тыс. руб., цена единицы продукции — 125 тыс. руб., общие постоянные расходы — 1250 тыс.руб. Во II квартале цены на сырье выросли на 10%, что привело к росту переменных расходов на 6%.

Определите, как изменение цены повлияет на критический объем производства.

Задача 57

Цена изделия составляет 20 тыс. руб. за штуку, затраты на материалы – 4 тыс. руб. за штуку, затраты на персонал – 2 тыс. руб. на изделие, общая сумма постоянных затрат за период – 19 000 тыс. руб. в год. Произведено продукции – 6000 шт. год. Определите точку безубыточности, запас финансовой прочности, сумму прибыли, полученной предприятием, рентабельность продукции. Какие максимальные издержки на материалы может позволить себе предприятие до достижения критического размера прибыли

КОМПЛЕКТЫ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ

СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ

КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ВИДУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция , макетирование , современные концепции в искусстве)

Примерные темы курсового проекта

Дизайн – проект компьютерного кабинета в учебном центре технопарк

«Зима-лето»

Дизайн – проект музея образовательного учреждения

Дизайн – проект кабинета 3D- моделирования и макетирования

Дизайн – проект технокафе

Дизайн – проект графического оформления учебного класса

Дизайн – проект кабинета робототехники

Дизайн – проект интерьера антикафе

Дизайн – проект зонирования компьютерного класса

Дизайн – проект холла 1-го этажа технопарка

Ассоциативное решение художественного образа в проектировании фирменного стиля.

Влияние свойств цвета и видов системы освещения на выразительность дизайна интерьера.

Использование выразительных возможностей элемента формообразования «линия» в разработке фирменного стиля.

Особенности создания цветового образа в проектировании логотипа.

Поиск взаимодействия цвета и композиционных построений в разработке макета вывески.

Формы упаковки: материал, технология изготовления, способы презентации.

Разработка стилизованных мотивов орнамента в создании символического образа в проектировании элементов фирменного стиля

Решение художественного оформления выставочных комплексов.

Способы имитации объема в графическом дизайне на примере проектирования фирменного стиля.

Способы решения художественных задач посредством формообразования графических объектов в среде.

Способы создания оптических иллюзий в проектировании учебных помещений.

Стилизация этностилей в дизайне жилых и общественных помещений.

Установление взаимосвязи графических элементов изображения и шрифта при создании фирменного стиля.

Формообразование в предметном дизайне.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации

Связь дисциплины композиция с рисунком и живописью, с дисциплинами ДПИ.

Понятие «композиции». Задачи предмета композиции.

Материалы и оборудование, используемые на занятиях.

Краткая историческая справка о развитии композиции.

Законы композиции.

Основные законы композиции, их роль в создании художественного произведения.

Основное содержание и черты закона цельности.

Основное содержание и черты закона контрастов.

Основное содержание и черты закона типизации.

Закон единства и содержания.

Подчинение всех законам и средствам композиции художественных произведений и замыслов.

Приёмы использования основных законов в художественных произведениях.

Основные правила, приёмы и средства композиции.

Основные правила, приёмы и средства передачи замысла художника в художественном произведении.

Содержание правил композиции.

Содержание основных приёмов композиции: ритм, равновесие, симметрия, асимметрия, размер,

Содержание основных приёмов композиции: горизонт, точка зрения, пространство, монументальность, вертикальность, диагональ, горизонталь.

Содержание основных средств композиции: линия, штрих, петля, цвет,
тон.
Дизайн: цели, задачи и особенности.
Специфика проектно-художественной деятельности дизайнера.
Особенности графического и компьютерного дизайна. Цели, средства,

инструменты и материалы дизайна.

Социальный язык дизайна.

Виды современной дизайнерской деятельности.

Фотография, типографика, графика.

Объемно-графические средства моделирования объектов дизайна.

Закономерности зрительного восприятия формы и пространства. Перспектива, ее виды. Оптический иллюзионизм.

Фантомы восприятия пространства и формы.

Психологические и оптические характеристики цвета и его воздействие на человека.

Символика цвета.

Понятие о дизайне средовых объектов и систем.

Процесс и методика средового проектирования.

«Дизайнерская» и «художественная» идея как основа композиции проектных решений.

Художественные средства дизайн композиции.

Понятие «концепция», «концептуальное проектирование»; цели и задачи.

Концепт – определение и содержание, его особенности и роль в общей системе дизайн-проектирования.

Выработка дизайн-концепций, приемы стимулирования творческих решений.

Создание образа.

Технология реализации.

Реклама. Наружная реклама.

Упаковка и брендинг. Конструирование упаковки. Оформление упаковки.

Особенности работы с объемом. Создание уникального образа товара.

Принципы комбинаторного решения в дизайн-проектировании.

Орнаментально-образные структуры. Структура параллельных рядов. Структура ступенчатая. Регулярно повторяющиеся центры.

Этапы разработки дизайн-проекта.

Макетирование: понятие, изобразительные средства.

Поиск собственного метода работы. Модульная сетка.

Шрифт в рекламе.

Рекламный плакат как вид коммуникативного дизайна.

Специфика и принципы композиционного рекламного плаката.

Информационный плакат.

Специфические особенности художественного языка плакатного искусства.

Социальный плакат. Этапы построения социального плаката.

Значение фирменного стиля как вида рекламы, его роль в формировании имиджа фирмы /предприятия/.

Концептуальные stileобразующие элементы (логотип, товарный знак, марка, эмблема фирмы).

Функциональные носители корпоративного стиля.

Информационно-графический комплекс и его направления.

Шрифт как средство коммуникации.

Рекламный буклет как вид печатной продукции в информационно- графическом комплексе.

Макетирование заданных форм.

Средства гармонизации композиции: контраст, нюанс, тождество.

Основные композиционные средства формирования планировочной организации глубинного пространства.

Специфика эскизного и натурного макетирования

МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации

Взаимодействие проектировщиков со специалистами смежных специальностей и заказчиками;

Особенности работы проектных групп и организаций разного типа;

Ключевые проблемы предпринимательской деятельности в сфере графического дизайна, роль специалиста в планировании, подготовке и реализации инвестиционного проекта заказчиком;

Определение и назначение дизайна и проектной графике.

Основные средства и особенности проектной графики и в процессе проектирования дизайн-продукта.

Определение и назначение дизайна и проектной графике.

Основные средства и особенности проектной графики и в процессе проектирования дизайн-продукта.

Историческая ретроспектива традиций проектной графики.

Дизайн-продукт, его виды и назначение.

Проектная культура, ее компоненты.

Область, объекты и особенности профессиональной деятельности в средовом дизайне.

История и тенденции развития школ дизайна.

Этапы проектирования.

Основные виды композиции, их слагаемые.

Особенности проектирования глубинно-пространственных и объемных композиций.

Графика эскиза Понятие эскиза.

Вариативность графического эскизирования в процессе проектирования дизайн-продукта.

Функциональное назначение эскиза в процессе проектирования.

Графика завершённого проекта

Структура проекта.

Шрифтовая информация проекта.

Компоновка чертежей.

Стиль и стилевое единство проекта.

Композиционное решение проекта.

Общие правила композиционного решения и компоновка изображений.

Виды графических материалов.

Методы и приёмы подачи эскизов.

Современные методы эскизирования.

Компьютерная графика как один из современных способов разработки и подачи дизайнерской идеи.

Методы наглядного изображения.

Технический рисунок, чертёж.

Техника оформления проектов.

Чёрно-белая графика.

Тоновая техника.

Работа тушью, кистью, красками.

Техника работы цветом. Краски, аппликация.

Виды полиграфической рекламной продукции.

Роль проектирования в создании рекламной полиграфической продукции.

Типографика.

Верстка.

Иллюстрация.

Правила зрительного восприятия.

Структура многостраничного издания.

Полиграфические технологии.

Определение и основные задачи компьютерной графики.

Области применения компьютерной графики.

История развития компьютерной графики.

Виды компьютерной графики.

Определение и основные задачи компьютерной графики.

Интерактивная компьютерная графика.

Технические и программные средства компьютерной графики.

Общая характеристика программ компьютерной графики.

Средства воспроизведения и ввода компьютерной графики.

Форматы файлов, программы растровой и векторной графики.

Назначение и области применения конкретных форматов.

Способы создания графического изображения в CorelDraw.

Векторная графика. Интерполяция.

Способы создания графического изображения в CorelDraw.

Виды текста: простой и фигурный текст.

Растровая графика.

Оценочные материалы для проведения экзамена по стандартам

Ворлдскиллс Россия по компетенции № 40 «Графический дизайн»

КОД №1.2 Типовое задание.

При выполнении задания оценивается выполнение работы по направлению: методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования согласно критериев стандарта Ворлдскиллс Россия по компетенции № 40

«Графический дизайн»

Направление: Организация работы и управление

Специалист должен знать:

Временные ограничения, действующие в отрасли

Отраслевые термины

Характер и цели технических условий заказчика и проектов

Соответствующее использование программного обеспечения для получения требуемых результатов

Специалист должен уметь:

Понимать технические условия заказчика и проекта;

Выдерживать графики реализации проектов;

Действовать самостоятельно и профессиональным образом;

Организовывать работу в условиях воздействия неблагоприятных внешних условий и наличия временных ограничений;

Понимать проекты в направлении определения путей минимизации затрат и рационализации расходов для заказчика и компании;

Справляться с многозадачностью;

Изучать проект, чтобы иметь основные сведения о нем.

Направление: Компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений

Специалист должен знать:

Важность умения внимательно слушать

Методы изучения проекта и получения разъяснений / вопросы заказчику

Как наглядно представлять и истолковывать желания заказчика, давая рекомендации, которые соответствуют его требованиям относительно конструкции и сокращения расходов

Специалист должен уметь:

Использовать навыки повышения грамотности для:

Соблюдения документальных инструкций к проекту;

Понимания инструкции по организации рабочего места и другой технической документации;

Осведомленности о последних рекомендациях по отрасли;

Возможности кратко знакомить с ними заказчика и подтвердить его проектные решения.

Использовать навыки устного общения для:

Умения наладить логическое и легкое для понимания общение;

Организации и проведения презентации для заказчика;

Постановки надлежащим образом вопросов заказчику.

Показа визуальной разработки посредством эскизов

Направление: Решение проблем

Специалист должен знать:

Общие проблемы и задержки, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса;

Как решать вопросы небольшой сложности, связанные с ПО и печатью. Специалист должен уметь:

Использовать аналитические навыки для определения требований технических условий;

Использовать навыки решения проблем для нахождения решения, отвечающего требованиям, вытекающим из технических условий;

Использовать навыки организации рабочего времени;

Регулярно контролировать работу для минимизации проблем, которые могут возникнуть на заключительной стадии.

Направление: Инновации, креативность и дизайн

Специалист должен знать:

Креативные тенденции в отрасли;

Как применять соответствующие цвета, шрифтовое оформление и композицию;

Принципы и методы адаптации графики для различных целей;

Различные целевые рынки и элементы проекта оформления, которые отвечают требованиям каждого рынка;

Протоколы поддержки корпоративной идентичности, инструкции по бренду и стилю;

Как обеспечить единый подход и улучшить проект;

Принципы творческого подхода к разработке оформления, которое доставляет удовольствие;

Современные тенденции, используемые при разработке

Принципы и элементы разработки оформления;

Стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли.

Специалист должен уметь:

Создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления, отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию;

Создавать (включая фотосъемку), изменять и оптимизировать изображения как для печати, так и представления в сети в онлайн режиме;

Анализировать целевой рынок и продукт, подлежащий разработке;

Создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку;

Учитывать влияние каждого элемента, добавляемого в процессе разработки;

Использовать все требуемые для создания проекта элементы;

Соблюдать существующие принципы корпоративного стиля и руководства по стилю

Поддерживать концепцию оригинального оформления и улучшать внешнюю привлекательность;

Направление: Технические аспекты разработки и вывод

Специалист должен знать:

Технологические тенденции и направления развития в отрасли;

Различные процессы печати, присущие им ограничения и методики применения;

Стандарты выполнения презентаций для заказчика;

Обработку и редактирование изображения;

Соответствующие размеры, форматы файлов, разрешение и сжатие;

Цветовые модели, сочетание цветов, плашечные цвета и профили ICC;

Метки печати и метки под обрез;

Тиснения, позолоты, лаки;

Приложения ПО;

Различные типы бумаги и поверхностей (субстратов). Специалист должен уметь:

Создавать макеты прототипов для презентации;

Макетировать в соответствии со стандартами презентации;

Выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного процесса печати;

Корректировать и обрабатывать изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям;

Вносить корректировку цветов в файл;

Сохранять файлы в соответствующем формате;

Использовать приложения ПО надлежащим и эффективным образом; Модуль 2: Многостраничный дизайн

Предоставляемые данные:

- Инструкция по организации рабочего пространства (система папок);
- Перечень и описание разрабатываемых продуктов;
- Особые пожелания заказчика по выполнению работ;
- Текстовая информация;
- Основной и дополнительный иллюстрационный материал;
- Перечень обязательных элементов продукта;
- Технические параметры создания и сохранения продукта (размеры, ориентация, поля и припуски, данные о цветовом пространстве, применяемые стандарты и особые требования при выполнении технических требований);
- Необходимая дополнительная информация. Выполняемая работа:
- Создание элементов печатной и цифровой продукции;
- Разработка дизайна обложки и внутреннего блока учебного пособия / справочника / программы занятий;
- Презентация разработанных продуктов. Ожидаемые результаты:
- итоговая папка с архивом задания, упакованная при помощи рабочей программы
- файл PDF; Необходимые приложения
- Приложение 1: содержит текстовый и иллюстративный материал, необходимый для выполнения задания.

Задание и все необходимые материалы предоставляются обучающимся непосредственно перед началом выполнения модуля и только на этот модуль посредством размещения на сетевом диске или непосредственно на компьютере участника. Распространение задания среди участников до начала занятия запрещено. Задание не подлежит к публикации

МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации

Верно ли определение? «Структура – это доля каждой группы основных средств в их общей стоимости».

Верно ли определение? «Структуру принято вычислять в процентах».

Верно ли определение? «В состав активной части основных средств включают оборудование и, иногда, транспортные средства».

На основе каких показателей использования основных фондов можно судить как быстро идет процесс технического перевооружения производства предприятия?

Как определяется коэффициент обновления основных фондов?

Как определяется коэффициент выбытия основных фондов?

Как определяется коэффициент прироста основных фондов?

На основе каких показателей использования основных фондов можно судить об эффективности их использования в производственном процессе предприятия?

Как определяется фондоемкость?

Как определяется фондоотдача?

Как определяется фондовооруженность?

Зная фондоемкость продукции можно ли рассчитать потребность в основных фондах?

Что показывает коэффициент экстенсивного использования оборудования?

От чего зависит и как рассчитывается режимное время на предприятии?

Верно ли определение? «Для непрерывных процессов режимное время равно календарному».

Что отражает коэффициент интенсивного использования оборудования?

Как рассчитывается интегральный коэффициент использования оборудования?

Какие коэффициенты использования основных фондов относятся в группе обобщающих показателей, а какие к группе частных показателей?

Как изменится потребность в оборотных средствах при сокращении длительности производственного цикла? Какие составляющие оборотных средств изменятся?

Какие факторы влияют на запасы готовой продукции?

Какие показатели характеризуют эффективность использования оборотных средств?

В чем заключается экономическое содержание коэффициента оборачиваемости оборотных средств?

В чем состоит отличие относительного и абсолютного высвобождения оборотных средств?

Сущность и цель нормирования труда?

Какие виды норм труда существуют и как они определяются?

Какие существуют методы нормирования труда?

Какие используют данные для расчета численности работников на предприятии?

Что такое баланс рабочего времени и как он определяется?

Какие фонды времени рассчитываются в балансе рабочего времени?

На основе данных баланса рабочего времени какие можно рассчитать показатели использования рабочего времени?

Что понимается под производительностью труда?

Чем отличаются понятия производительности и интенсивности труда?

Какие основные методы определения производительности труда вы знаете?

В чем состоит их принципиальное отличие?

Как определяется показатель выработки?

Как определяется показатель трудоемкости продукции?

Что вы понимаете под персоналом предприятия?

Какие основные категории персонала предприятия вы можете назвать?

Что понимают под промышленно-производственным персоналом? Какая категория персонала относится в эту группу?

Какое отличие между основными и вспомогательными рабочими?

На какие уровни подразделяется управленческий персонал?

Что понимают под квалификацией рабочих?

Что понимается под себестоимостью продукции?

44.2.Какова классификация расходов на производство и реализацию по элементам затрат? С

какой целью составляют сметы затрат?

Какова классификация полной себестоимости по статьям калькуляции?

Зачем составляют калькуляцию продукции?

В чем состоит принципиальное отличие между переменными и постоянными

затратами? Какие статьи калькуляции можно отнести к переменным затратам?

Что понимают под прямыми и косвенными расходами? Какие статьи калькуляции являются прямыми, а какие косвенными?

Какие расходы входят в состав расходов по обслуживанию и управлению предприятием?

Что входит в состав цеховых расходов?

Что входит в состав общезаводских расходов?

Какие существуют виды прибыли?

Что такое валовая прибыль? Что относится к прибыли (убыткам) от внереализационных операций?

Как выглядит схема распределения доходов предприятия?

Какие существуют виды рентабельности?

Каковы факторы роста уровня рентабельности?

За счет каких факторов увеличивается прибыль?

Оценочные материалы для проведения экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции № 40 «Графический дизайн»

КОД №1.2 Типовое задание.

При выполнении задания оценивается выполнение работы по направлению: методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования согласно критериев стандарта Ворлдскиллс Россия по компетенции № 40

«Графический дизайн»

Направление: Организация работы и управление

Специалист должен знать:

Временные ограничения, действующие в отрасли

Отраслевые термины

Характер и цели технических условий заказчика и проектов

Соответствующее использование программного обеспечения для получения требуемых результатов

Специалист должен уметь:

Понимать технические условия заказчика и проекта;

Выдерживать графики реализации проектов;

Действовать самостоятельно и профессиональным образом;

Организовывать работу в условиях воздействия неблагоприятных внешних условий и наличия временных ограничений;

Понимать проекты в направлении определения путей минимизации затрат и рационализации расходов для заказчика и компании;

Справляться с многозадачностью;

Изучать проект, чтобы иметь основные сведения о нем.

Направление: Компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений

Специалист должен знать:

Важность умения внимательно слушать

Методы изучения проекта и получения разъяснений / вопросы заказчику

Как наглядно представлять и истолковывать желания заказчика, давая рекомендации, которые соответствуют его требованиям относительно конструкции и сокращения расходов

Специалист должен уметь:

Использовать навыки повышения грамотности для:

Соблюдения документальных инструкций к проекту;

Понимания инструкции по организации рабочего места и другой технической документации;

Осведомленности о последних рекомендациях по отрасли;

Возможности кратко знакомить с ними заказчика и подтвердить его проектные решения.

Использовать навыки устного общения для:

Умения наладить логическое и легкое для понимания общение;

Организации и проведения презентации для заказчика;

Постановки надлежащим образом вопросов заказчику.

Показа визуальной разработки посредством эскизов

Направление: Решение проблем

Специалист должен знать:

Общие проблемы и задержки, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса;

Как решать вопросы небольшой сложности, связанные с ПО и печатью. Специалист должен уметь:

Использовать аналитические навыки для определения требований технических условий;

Использовать навыки решения проблем для нахождения решения, отвечающего требованиям, вытекающим из технических условий;

Использовать навыки организации рабочего времени;

Регулярно контролировать работу для минимизации проблем, которые могут возникнуть на заключительной стадии.

Направление: Инновации, креативность и дизайн

Специалист должен знать:

Креативные тенденции в отрасли;

Как применять соответствующие цвета, шрифтовое оформление и композицию;

Принципы и методы адаптации графики для различных целей;

Различные целевые рынки и элементы проекта оформления, которые отвечают требованиям каждого рынка;

Протоколы поддержки корпоративной идентичности, инструкции по бренду и стилю;

Как обеспечить единый подход и улучшить проект;

Принципы творческого подхода к разработке оформления, которое доставляет удовольствие;

Современные тенденции, используемые при разработке

Принципы и элементы разработки оформления;

Стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли.

Специалист должен уметь:

Создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления, отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию;

Создавать (включая фотосъемку), изменять и оптимизировать изображения как для печати, так и представления в сети в онлайн режиме;

Анализировать целевой рынок и продукт, подлежащий разработке;

Создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку;

Учитывать влияние каждого элемента, добавляемого в процессе разработки;

Использовать все требуемые для создания проекта элементы;

Соблюдать существующие принципы корпоративного стиля и руководства по стилю

Поддерживать концепцию оригинального оформления и улучшать внешнюю привлекательность;

Направление: Технические аспекты разработки и вывод

Специалист должен знать:

Технологические тенденции и направления развития в отрасли;

Различные процессы печати, присущие им ограничения и методики применения;

Стандарты выполнения презентаций для заказчика;

Обработку и редактирование изображения;

Соответствующие размеры, форматы файлов, разрешение и сжатие;

Цветовые модели, сочетание цветов, плашечные цвета и профили ICC;

Метки печати и метки под обрез;

Тиснения, позолоты, лаки;

Приложения ПО;

Различные типы бумаги и поверхностей (субстратов). Специалист должен уметь:

Создавать макеты прототипов для презентации;

Макетировать в соответствии со стандартами презентации;

Выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного процесса печати;

Корректировать и обрабатывать изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям;

Вносить корректировку цветов в файл;

Сохранять файлы в соответствующем формате;

Использовать приложения ПО надлежащим и эффективным образом;

Организовывать и поддерживать структуру папок в директориях ПК (для итогового вывода продукта и архивирования).

Задание 1: Модуль 1 Фирменный стиль и корпоративный дизайн.

Выполняемая работа: Расчет проекта по:

- Создание логотипа компании заказчика;
- Создание макетов корпоративной продукции (визитки / конверта / обложки блокнота);
- Разработка дизайна интерьера с учетом фирменного стиля;
- Презентация фирменного стиля. Ожидаемые результаты:
- Рабочие файлы продуктов;
- Pdf-файлы

Задание 2. Модуль 2: Многостраничный дизайн Выполняемая работа:

- Расчет проекта: Разработка дизайна обложки и внутреннего блока учебного пособия / справочника / программы занятий;
- Презентация разработанных продуктов. Ожидаемые результаты:
- итоговая папка с архивом задания, упакованная при помощи рабочей программы
- файл PDF

Задание и все необходимые материалы предоставляются обучающему непосредственно перед началом выполнения задания и только на этот модуль посредством размещения на сетевом диске или непосредственно на компьютере участника. Распространение задания среди участников до начала экзамена запрещено. Задание не подлежит к публикации

УП.01.01 Учебная практика

Виды работ с описанием их выполнения на учебной практике в форме практической подготовки в соответствии с КОД компетенции № 40

«Графический дизайн» WorldSkills:

В соответствии с требованиями Стандарта компетенции № 40 «Графический дизайн» (WorldSkills Standards Specifications, WSSS) в процессе учебной практики в форме практической подготовки обучающийся должен освоить алгоритмы выполнения основных видов работ по каждому основному виду профессиональной деятельности, осваиваемому в процессе изучения профессионального модуля, в рамках которого организована учебная практика.

Модуль 1 Фирменный стиль и корпоративный дизайн

Создание логотипа компании заказчика; Формирование правил использования логотипа; Создание продуктов брендбука; Создание макетов корпоративной продукции (визитки / конверта / обложки блокнота); Разработка дизайна интерьера с учетом фирменного стиля; Презентация фирменного стиля.

Модуль 2 Информационный и цифровой дизайн

Создание элементов печатной и цифровой продукции; Разработка дизайна лифлета типа «окошко» / «евро» / «гармошка»; / регистрационной формы (только внешний вид продукта, без разработки его функционала). Презентация разработанных продуктов.

Модуль 3 Многостраничный дизайн

Создание элементов печатной и цифровой продукции; Разработка дизайна обложки и внутреннего блока учебного пособия / справочника / программы занятий. Презентация разработанных продуктов.

Модуль 4 Упаковка

Создание элементов печатной и цифровой продукции; Разработка дизайна указанного в техническом задании типа упаковки. Презентация разработанных продуктов.

Перечень примерных видов работ:

Выполнить визуализацию проекта в программе.

Предложить варианты колористического решения дизайн-проекта

Подобрать материал

Выполнить серию эскизов с использованием различных графических средств и приемов.

Произвести обмер помещения

Выполнить анализ помещения для разработки дизайн проекта

Выполнить серию эскизов

Выбор материалов, отвечающих современным требованиям в области дизайна

Произвести анализ современных тенденций в области дизайна

Произвести расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

Выполнение шрифтовых работ.

Создание объемно-пространственных композиций.

Изготовление простых шаблонов.

Вырезание трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

Выполнение художественных надписей на стенды и вывески.

ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)

Во время прохождения производственной практики (по профилю специальности) обучающиеся выполняют следующие виды работ:

Сбор и анализ информации о предприятии (организации).

Выполнение индивидуального задания: постановка задачи, определение аппаратной и программной конфигурации средств ВТ, необходимых для решения поставленной задачи.

Описание этапов выполнения индивидуального задания.

Оформление отчета по практике в соответствии с требованиями стандартов.

Индивидуальное задание предполагает выполнение работ по одному (или нескольким) из следующих направлений: участие в разработке и экспериментальном тестировании информационной системы, разработка информационной системы, разработка АРМ.

Виды работ (трудовые действия) в соответствии с ФГОС СПО, ПС,

WorldSkills

Перечень примерных заданий по производственной практике:

Ознакомиться с работой дизайн-студии

Познакомиться с заказчиком и выявить его предпочтения и пожелания по проекту

Составить список видов работ необходимых над данным дизайн- проектом

Посетить объект или получить всю информацию и фотосъемку объекта

Подобрать аналоги

Работа в программах

Выполнение визуализации и рабочей части проекта

Подбор материалов с учетом современных тенденций в области дизайна

Выполнение вариантов цветового решения дизайн-проекта

Выбор и подготовку технического оборудования, и программные приложения для работы над ТЗ

Выбор графических средств и технических инструментов в соответствии с тематикой и задачами проекта

Составление сметы

Выполнение эскизов различными материалами, а также в различных программах

По результатам практики руководителями практики от организации и от Колледжа формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения (формирование, закрепление, развитие) обучающимися практических навыков и компетенций по виду деятельности, соответствующей профессиональной образовательной программе, и составляется характеристика на обучающегося.

В период прохождения практики в форме практической подготовки обучающимся ведется дневник, а по результатам практики – составляется отчет, который утверждается руководителем практики от Колледжа.

В качестве приложения к отчету обучающийся оформляет и размещает в портфолио графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие уровень сформированности практического опыта и компетенций по виду освоенной профессиональной деятельности.

После прохождения производственной практики (по профилю специальности) в форме практической подготовки обучающиеся представляют руководителю практики пакет документов:

- Дневник;
- Характеристику;
- Аттестационный лист;
- Письменный отчет об итогах прохождения практики;
- Портфолио.

Обучающиеся представляют портфолио для выставления в соответствующем разделе оценки по данному виду практике. В электронный вариант портфолио обучающийся также вносит оценку по данному виду практической подготовки.

Руководитель практики от Колледжа оформляет на обучающегося аттестационный лист.

Документы по практике формируются в бумажном виде. При сдаче в архив документов по практике оформляется акт передачи.

Ответственность за соблюдение требований документационного обеспечения по практике обучающихся возлагается на руководителя практики от Колледжа

ПМ.01.ЭМ Экзамен по модулю

Обучающийся допускается к экзамену по модулю при положительной аттестации по всем междисциплинарным курсам, учебной и производственной практике (по профилю специальности) профессионального модуля.

Экзамен по модулю проводится в виде выполнения практических заданий, имитирующих работу в практикоориентированных ситуациях.

Условием положительной аттестации (вид профессиональной деятельности освоен) на экзамене по модулю является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям. При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

Для аттестации по профессиональному модулю рекомендовано также использовать защиту портфолио

Комплекты примерных заданий для проведения экзамена по модулю: Оценочные материалы для проведения экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции № 40 «Графический дизайн» КОД №1.3

Направление: Организация работы и управление

Специалист должен знать:

Временные ограничения, действующие в отрасли

Отраслевые термины

Характер и цели технических условий заказчика и проектов

Соответствующее использование программного обеспечения для получения требуемых результатов

Методы работы в рамках организационных ограничений

Специалист должен уметь:

Понимать технические условия заказчика и проекта;

Выдерживать графики реализации проектов;

Действовать самостоятельно и профессиональным образом;

Организовывать работу в условиях воздействия неблагоприятных внешних условий и наличия временных ограничений;

Понимать проекты в направлении определения путей минимизации затрат и рационализации расходов для заказчика и компании;

Справляться с многозадачностью;

Демонстрировать навыки тайм-менеджмента

Изучать проект, чтобы иметь основные сведения о нем.

Направление: Компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений

Специалист должен знать:

Важность умения внимательно слушать

Методы изучения проекта и получения разъяснений / вопросы заказчику

Как наглядно представлять и истолковывать желания заказчика, давая рекомендации, которые соответствуют его требованиям относительно

конструкции и сокращения расходов Специалист должен уметь:

Использовать навыки повышения грамотности для:

Соблюдения документальных инструкций к проекту;

Понимания инструкции по организации рабочего места и другой технической документации;

Осведомленности о последних рекомендациях по отрасли;

Возможности кратко знакомить с ними заказчика и подтвердить его проектные решения.

Использовать навыки устного общения для:

Умения наладить логическое и легкое для понимания общение;

Организации и проведения презентации для заказчика;

Постановки надлежащим образом вопросов заказчику.

Показа визуальной разработки посредством эскизов

Направление: Решение проблем

Специалист должен знать:

Общие проблемы и задержки, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса;

Как решать вопросы небольшой сложности, связанные с ПО и печатью. Специалист должен уметь:

Использовать аналитические навыки для определения требований технических условий;

Использовать навыки решения проблем для нахождения решения, отвечающего требованиям, вытекающим из технических условий;

Использовать навыки организации рабочего времени;

Регулярно контролировать работу для минимизации проблем, которые могут возникнуть на заключительной стадии.

Направление: Инновации, креативность и дизайн

Специалист должен знать:

Креативные тенденции в отрасли;

Как применять соответствующие цвета, шрифтовое оформление и композицию;

Принципы и методы адаптации графики для различных целей;

Различные целевые рынки и элементы проекта оформления, которые отвечают требованиям каждого рынка;

Протоколы поддержки корпоративной идентичности, инструкции по бренду и стилю;

Как обеспечить единый подход и улучшить проект;

Принципы творческого подхода к разработке оформления, которое доставляет удовольствие;

Современные тенденции, используемые при разработке

Принципы и элементы разработки оформления;

Стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли.

Специалист должен уметь:

Создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления, отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию;

Создавать (включая фотосъемку), изменять и оптимизировать изображения как для печати, так и представления в сети в онлайн режиме;

Анализировать целевой рынок и продукт, подлежащий разработке;

Создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку;

Учитывать влияние каждого элемента, добавляемого в процессе разработки;

Использовать все требуемые для создания проекта элементы;

Соблюдать существующие принципы корпоративного стиля и руководства по стилю

Поддерживать концепцию оригинального оформления и улучшать внешнюю привлекательность;

Трансформировать идеи в креативное и приятное оформление. Направление: Технические аспекты разработки и вывод Специалист должен знать:

Технологические тенденции и направления развития в отрасли;

Различные процессы печати, присущие им ограничения и методики применения;

Стандарты выполнения презентаций для заказчика;

Обработку и редактирование изображения;

Соответствующие размеры, форматы файлов, разрешение и сжатие;

Цветовые модели, сочетание цветов, плашечные цвета и профили ICC;

Метки печати и метки под обрез;

Тиснения, позолоты, лаки;

Приложения ПО; Специалист должен уметь:

Создавать макеты прототипов для презентации;

Макетировать в соответствии со стандартами презентации;

Выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного процесса печати;

Корректировать и обрабатывать изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям;

Вносить корректировку цветов в файл;

Сохранять файлы в соответствующем формате;

Использовать приложения ПО надлежащим и эффективным образом;

Организовывать и поддерживать структуру папок в директориях ПК (для итогового вывода продукта и архивирования)

Задание: Модуль 1 Фирменный стиль и корпоративный дизайн. (3 часа) Предоставляемые данные для выполнения работы:

– Инструкция по организации рабочего пространства (система папок);

– Наименование организации (фирмы, мероприятия), информация о деятельности заказчика;

– Перечень обязательных элементов продукта;

– Особые пожелания заказчика по выполнению работ;

– Перечень и описание разрабатываемых продуктов;

– Текстовая информация;

- Основной и дополнительный иллюстрационный материал;
- Технические параметры создания и сохранения продукта (размеры, ориентация, поля и припуски, данные о цветовом пространстве, особые требования при выполнении технических требований;
- Необходимая дополнительная информация. Выполняемая работа:
- Создание логотипа компании заказчика;
- Формирование правил использования логотипа;
- Создание макетов корпоративной продукции (визитки / конверта / обложки блокнота);
- Разработка дизайна интерьера с учетом фирменного стиля;
- Презентация фирменного стиля. Ожидаемые результаты:
- Рабочие файлы продуктов;
- Pdf-файлы; Необходимые приложения В приложения входят:
- Приложение 1: содержит текстовый и иллюстративный материал, необходимый для выполнения задания.

Задание и все необходимые материалы предоставляются участникам непосредственно перед началом выполнения модуля и только на этот модуль посредством размещения на сетевом диске или непосредственно на компьютере

участника. Распространение задания среди участников до начала демонстрационного экзамена запрещено. Задание не подлежит к публикации.

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по

	проектной графики и макетирования	междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения

профессиональное и личностное развитие	применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в

культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

Приложение 7.22

к ОПОП по профессии

54.02.01 Дизайн по отраслям

Фонд оценочных средств

«ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
1.1. Область применения фонда оценочных средств	4
1.2 Результаты освоения модуля, подлежащие проверке.....	5
1.3 Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися профессионального модуля	10
2. СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ ПРИОБРЕТЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА.....	24
3. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ В ХОДЕ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ.....	39
3.1 МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале ..	39
3.2 МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна.....	52
4. КОМПЛЕКТЫ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ВИДУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	72
4.1 МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале ..	72
4.2 МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна.....	73
4.4 УП.02.01 Учебная практика	76
4.5 ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)	77
4.6 ПМ.02.ЭМ Экзамен по модулю	79

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов в материале программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части овладения видом профессиональной деятельности: «Техническое исполнение художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

В соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в результате освоения основного вида деятельности «Техническое исполнение художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» обучающийся должен:

иметь практический опыт

разработки технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей;

выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;

разработке эталона (макета в масштабе) изделия

уметь:

выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;

разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;

применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

реализовывать творческие идеи в макете;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

работать на производственном оборудовании

знать

ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

технологии сборки эталонного образца изделия; технологический процесс изготовления модели;

современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии

Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

Оценка качества подготовки обучающихся по профессиональному модулю специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется в двух основных направлениях:

–контроль и оценка образовательных достижений обучающихся по

МДК;

—оценка уровня сформированности компетенций обучающихся.

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели освоения компетенции
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Практический опыт: разработки технологической карты изготовления изделия
		Умения: разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
		Знания: технологический процесс изготовления модели
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи	Практический опыт: выполнения технических чертежей
		Умения: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов

		Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
		Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
		Знания: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Практический опыт: доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
		Умения: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
		Знания: современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии

ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Практический опыт: разработки эталона (макета в масштабе) изделия
		Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на

		производственном оборудовании
		Знания: технологии сборки эталонного образца изделия
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)

		Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации;

	технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска
		Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной

		деятельности
		Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять

	на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения
		Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности

		Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической	Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные

	подготовленности	приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности
		Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение
		Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися профессионального модуля

Формы контроля по профессиональному модулю

Элементы модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	Экзамен	проведение экспресс-опросов;
	17	

МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	Экзамен	фронтальные устные и письменные опросы; тестирование по отдельным темам или блокам тем; проверка правильности решения задач по образцу, ситуационных задач; оценка результатов работы

		на практических занятиях, выполнения практических заданий самостоятельной работы; 6. оценка результатов выполнения рефератов, докладов, сообщений, эссе и презентаций
УП.02.01 Учебная практика	Дифференцированный зачет	Проверка выполнения заданий по практике, хода разработки программных продуктов, ведение отчета по практике
ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)	Дифференцированный зачет – 7, 8 семестр	Проверка выполнения заданий по практике, хода разработки программных продуктов, ведение отчета по практике
ПМ.02.Эм Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Экзамен по модулю	Экспертное оценивание деятельности студента

Формы оценочных средств, рекомендуемых к применению при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации (по выбору)

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий

2.	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: Ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; Репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;	Комплект разноуровневых задач и заданий

		3. Продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.	
3.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
4.	Сообщение Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы докладов, сообщений
5.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться индивидуально или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий.
6.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Комплект тестовых заданий.
7.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую	Тематика эссе.

		позицию по поставленной проблеме.	
8.	Ролевая игра	Средство оценки способности обучающихся к выполнению реальных производственных задач, но в смоделированных условиях, приближенных к реальным	Сценарий, план игры
9.	Деловая игра, круглый стол	Средство оценки индивидуальных достижений обучающихся, позволяющее диагностировать уровень теоретических	Сценарий, план игры

		знаний и овладение практическими навыками деятельности в нестандартных ситуациях	
1 0.	Кейс-задачи	Ситуация, представляемая в форме профессионально смоделированной задачи, в процессе решения которой у обучающего оценивается навык анализа профессиональных ситуаций, критического оценивания различных точек зрения, умение работать с информацией, способность моделировать решение профессиональной задачи	Комплект кейс-задач

Соотношение типов заданий и критериев оценки

№	Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.	Практическая работа	Критерии и нормы оценки практических работ.
2.	Тесты	Шкала оценки образовательных достижений.
3.	Устные ответы	Критерии и нормы оценки устных ответов.
4.	Ситуационная задача	Критерии и нормы оценки ситуационной задачи.
5.	Ролевая игра, деловая игра, круглый стол	Критерии и нормы оценки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)
6.	Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы.

Критерии и нормы оценки практических работ

«5»	сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно- профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; проявление высокого уровня самостоятельности; от 90 до 100% правильность выполнения практической работы
«4»	сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно- профессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; выполнение практической работы самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.

«3»	недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения

	практической работы; отступление от логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – от 51 % до 69%
«2»	недостаточную сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – менее 50 %
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Шкала оценки образовательных достижений (тестов)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 70	4	хорошо
69 ÷ 51	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Критерии и нормы оценки устных ответов

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает

	ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения

«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Критерии и нормы оценки ситуационной задачи

«5»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями, с использованием демонстрационного материала (при необходимости), с правильным и свободным владением профессиональной терминологией; ответы на дополнительные вопросы верные, четкие
«4»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании, а также при пояснении демонстрационного материала (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие
«3»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием, со значительными затруднениями и ошибками в пояснении использованного (при необходимости) демонстрационного материала; ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в деталях
«2»	Ответ на вопрос задачи дан неправильный. Объяснение хода ее решения представлено неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования, без умения пояснять демонстрационный материал (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы неправильные или отсутствуют

Критерии и нормы оценки подготовки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)

«5»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов соответствует всем перечисленным критериям: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов:

	групповой характер работы;

	☐ упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«4»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует одному из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«3»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует двум-трем из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«2»	обучающийся не подготовил материал

Критерии и нормы оценки промежуточной аттестации по учебной дисциплине, модулю

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет-ресурсов.

На оценку «хорошо» оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные

ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

Критерии оценивания результатов текущего контроля успеваемости по учебной практике

5 баллов (отлично) – обучающийся овладел на 100% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью, выполнил самостоятельно и в требуемом объеме и без нарушений и ошибок вид работы, подлежащие текущему контролю успеваемости;

4 балла (хорошо) – обучающийся овладел не менее чем на 70% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью, выполнил 75% вид работы, подлежащих текущему контролю успеваемости, либо при выполнении 100% запланированный вид работ, но допустил ошибки при ее выполнении;

3 балла (удовлетворительно) – обучающийся овладел не менее чем на 50% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью, выполнил не менее чем на 50% запланированный вид работы с большим количеством ошибок, подлежащего текущему контролю успеваемости.

2 балла (неудовлетворительно) – обучающийся не овладел необходимыми практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью и выполнил менее чем на 50% либо с грубыми ошибками запланированный вид работы.

Критерии оценивания образовательных результатов обучающегося в процессе промежуточной аттестации по учебной практике

5 баллов(отлично) – обучающийся выполнил все виды работ,

связанные с будущей профессиональной деятельностью, на оценку «отлично», овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в полном объеме; отчет составлен на высоком профессиональном уровне на оценку «отлично». Высокий уровень соблюдения производственной дисциплины. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «отлично». Представленное портфолио зачтено;

4 балла (хорошо) – обучающийся выполнил все виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, с незначительными ошибками, овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в объеме не менее чем на 70 %; отчет составлен на высоком профессиональном уровне на оценку «отлично» или «хорошо». Средний уровень соблюдения производственной дисциплины. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «хорошо». Представленное портфолио зачтено;

3 балла (удовлетворительно)–обучающийся выполнил не все виды работ или все виды работ со значительными нарушениями, овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в объеме не менее чем на 51%; отчет составлен на оценку «удовлетворительно». Низкий уровень соблюдения производственной дисциплины В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «удовлетворительно». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку

«удовлетворительно». Представленное портфолио зачтено;

2 балла (неудовлетворительно)– обучающийся выполнил менее чем 51%виды работ либо выполнял их с грубейшими нарушениями и не овладел профессиональными умениями или навыками (опытом) и компетенциями в объеме, закрепленном рабочей программой практической подготовки. Отчет составлен на оценку «неудовлетворительно». Не соблюдение производственной дисциплины. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем практической подготовки - наставником от организации, содержится отрицательная оценка.

Критерии оценивания результатов текущего контроля успеваемости по производственной практике (по профилю

специальности)

5 баллов (отлично) – обучающийся овладел на 100% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью, выполнил самостоятельно и в требуемом объеме и без нарушений и ошибок вид работы, подлежащие текущему контролю успеваемости

4 балла (хорошо) – обучающийся овладел не менее чем на 70% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью, выполнил 75% вид работы, подлежащих текущему контролю успеваемости, либо при выполнении 100% запланированный вид работ, но допустил ошибки при ее выполнении;

3 балла (удовлетворительно) – обучающийся овладел не менее чем на 50% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью, выполнил не менее чем на 50% запланированный вид работы с большим количеством ошибок, подлежащего текущему контролю успеваемости.

2 балла (неудовлетворительно) – обучающийся не овладел необходимыми практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью и выполнил менее чем на 50% либо с грубыми ошибками запланированный вид работы.

Критерии оценивания результатов производственной практики (по профилю специальности) в форме практической подготовки в процессе

промежуточной аттестации

5 баллов (отлично) выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием, овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в полном объеме; соблюдал трудовую дисциплину, подчинялся действующим на предприятии правилам внутреннего трудового распорядка, систематически вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы за каждый день практики; своевременно предоставил отчет о прохождении производственной практики, а также дневник студента-практиканта и отзыв-характеристику руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики; содержание разделов отчета о производственной практике точно соответствует требуемой структуре отчета, имеет четкое построение, логическую последовательность изложения материала, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций; в докладе демонстрирует отличные знания и умения, предусмотренные программой производственной практики, аргументировано и в логической последовательности излагает материал, использует точные краткие формулировки; квалифицированно использует теоретические положения при анализе производственно- хозяйственной деятельности предприятия, показывает знание производственного процесса,

«узких» мест и проблем в функционировании предприятия. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «отлично». Представленное портфолио зачтено.

4 балла (хорошо) выставляется студенту, который выполнил весь объем

работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием, овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в объеме не менее чем на 70 %; соблюдал трудовую дисциплину, подчинялся действующим на предприятии правилам внутреннего трудового распорядка, вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики; предоставил отчет о прохождении производственной практики, а также дневник студента-практиканта и отзыв-характеристику руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики; содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако имеет отдельные отклонения и неточности в построении, логической последовательности изложения материала, выводов и рекомендаций; в докладе демонстрирует твердые знания программного материала, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах, правильно применяет теоретические положения при анализе практических ситуаций; хорошо знает производственный процесс и функционирование предприятия в целом. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «хорошо». Представленное портфолио зачтено.

3 балла (удовлетворительно) выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием, овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в объеме не менее чем на 51%; соблюдал трудовую дисциплину, подчинялся действующим на предприятии правилам внутреннего трудового распорядка, периодически вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики; предоставил отчет о прохождении производственной практики, а также дневник студента-практиканта и отзыв-характеристику руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики; содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, выводы и рекомендации некорректны; в докладе демонстрирует удовлетворительные знания и умения предусмотренные программой производственной практики; знает основные элементы производственного процесса и функционирования предприятия. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка

«удовлетворительно». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «удовлетворительно». Представленное портфолио зачтено.

2 балла (неудовлетворительно) выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; не соблюдал трудовую дисциплину, не подчинялся действующим на предприятии правилам внутреннего трудового распорядка, периодически вел дневник, в котором записывал объем

выполненной работы практики; содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, выводы и рекомендации некорректны; не владеет знаниями и умениями, предусмотренными программой производственной практики, с большими затруднениями формулирует ответы на поставленные вопросы; слабо понимает основные элементы производственного процесса и функционирования предприятия. Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «неудовлетворительно». Представлено портфолио, выполненное на оценку «незачтено».

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при текущем контроле успеваемости

Код и наименование компетенции	Формы текущего контроля успеваемости*	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ПК 2.1 – ПК 2.5, ОК 01 – ОК 09	устный и письменный опрос, экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -выполнения практических работ; -творческих заданий -при выполнении работ на различных этапах производственной практики;	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

	- при проведении: дифференцированных зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю	обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо
		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок;	частично освоил	удовлетворительно

		сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения		
		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетв о- рительно

СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ ПРИОБРЕТЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА

Иметь практический опыт	Виды работ на практике	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
☐ разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; ☐ выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); ☐ доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; ☐ разработке эталона (макета в масштабе) изделия	Учебная практика по модулю Учебная практика по модулю Виды работ МДК.02.01 Выполнение технического проекта. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта с учетом технологии изготовления. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. Подобрать материалы для проектирования данного изделия с учетом их формообразующих свойств Выполнить серию эскизов проектируемого изделия. Выполнить макет в масштабе Демонстрация законченного проекта комиссии. Виды работ МДК.02.02 Выполнение технического проекта. Выполнить технические чертежи Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. Заполнить технологическую карту изготовления изделия Выполнить серию эскизов проектируемого изделия Выполнение изделий образцов промышленной продукции,	аттестационный лист о прохождении практики; характеристика с места производственной практики; отчет по практике; дневник практики.

	пространственных комплексов. 5 Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. 6. Демонстрация законченного проекта комиссии Производственная практика (по профилю специальности) по	

	модулю Виды работ МДК.02.01 Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. Подбор материалов. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. Освоение методики компьютерного проектирования с помощью графических редакторов и программ Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. Ознакомиться с технологией изготовления рекламной продукции Презентация законченного проекта Виды работ МДК.02.02 Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. Подбор материалов. Выявить основные методы формообразования. Применить на практике материалы с учетом их формообразующих свойств Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. Выполнять технические чертежи изделия. Выполнять чертежи сборки Презентация законченного проекта В том числе виды работ (трудовые действия) в соответствии с ФГОС СПО, ПК, WorldSkills по	

	компетенциям ПК 2.1 Уточнить техническую документацию, необходимую для выполнения заказа Разработать технологическую карту изготовления изделия 3.Ознакомиться с технологией изготовления рекламной продукции 4.Освоение методики компьютерного проектирования с	

	помощью графических редакторов и программ ПК 2.2 Разработать конструкцию проектируемого изделия. Освоить технологию изготовления изделия ПК 2.3 Ознакомиться с используемой компьютерной техникой и программным обеспечением, применяемым в организации Осуществить подбор материала и конструкций в программе организации ПК 2.4 Изучить ассортимент материалов, классификацию по виду материалов, эксплуатационному назначению, способу производства, функциональному использованию, конструкции, комплектности, видам изделий, а также основные свойства материалов: механические, физические, химические и технологические Выявить основные методы формообразования 3.Применить на практике материалы с учетом их формообразующих свойств ПК 2.5 Рассмотреть исполнение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна Выполнять технические чертежи изделия Выполнять чертежи сборки	

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и

компетенций обучающимися при текущем контроле успеваемости МДК 02,01

Код и наименование компетенции	Формы текущего контроля успеваемости*	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01-ОК 09, ПК 2,1-ПК 2,3	Практические задания	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично
		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и	освоил	хорошо

		научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения		

		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно
		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при промежуточной аттестации

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен, защита курсовой работы)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01-ОК 09, ПК 2,1-ПК 2,3	Экзамен	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо
		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но	частично освоил	удовлетворительно

		даны недостаточно полные пояснения		
		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетво- рительно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций

обучающимися при текущем контроле успеваемости МДК 02,02

Код и наименование компетенции	Формы текущего контроля успеваемости*	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01-ОК 09, ПК 2,4, ПК 2,5	Практические задания	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично
		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение	освоил	хорошо

		обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения		

		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно
		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при промежуточной аттестации

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен, защита курсовой работы)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки

ОК 01-ОК 09, ПК 2,4, ПК 2,5	Экзамен	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо
		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но	частично освоил	удовлетворительно

		даны недостаточно полные пояснения		
		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетво- рительно

Результаты оценки уровня освоения компетенций обучающимися при

прохождении практики УП 02,01

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01- ОК 09, ПК 2,1-ПК 2,5	Дифференцированный зачет	обучающийся выполнил все виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, на оценку «отлично», овладел практическими навыками и компетенциями в полном объеме; отчет составлен на высоком профессиональном уровне на оценку «отлично». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «отлично». Представленное портфолио зачтено	освоил	отлично

		обучающийся выполнил все виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, с незначительными ошибками, овладел практическими навыками и компетенциями в объеме не менее чем на 70 %; отчет составлен на высоком профессиональном уровне на оценку «отлично» или «хорошо». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «хорошо». Представленное портфолио зачтено	освоил	хорошо

	обучающийся выполнил не все виды работ или все виды работ со значительными нарушениями, овладел практическими навыками и компетенциями в объеме не менее чем на 51%; отчет составлен на оценку «удовлетворительно». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «удовлетворительно». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «удовлетворительно». Представленное портфолио зачтено	частично освоил	удовлетворительно
	обучающийся выполнил менее чем 51% виды работ либо выполнял их с грубейшими нарушениями и не овладел	не освоил	неудовлетворительно

		профессиональными навыками и компетенциями в объеме, закрепленном рабочей программой практики. Отчет составлен на оценку «неудовлетворительно». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем практики - наставником от организации, содержится отрицательная оценка. Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «неудовлетворительно». Представлено портфолио, выполненное на оценку «незачтено».		

Результаты оценки уровня освоения компетенций обучающимися при прохождении практики

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01- ОК 09, ПК 2,1-ПК 2,5	Дифференцированный зачет	обучающийся выполнил все виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, на оценку «отлично», овладел практическими навыками и компетенциями в полном объеме; отчет составлен на высоком профессиональном уровне на оценку «отлично». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «отлично». Представленное портфолио зачтено	освоил	отлично

		обучающийся выполнил все виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, с незначительными ошибками, овладел практическими навыками и компетенциями в объеме не менее чем на 70 %; отчет составлен на высоком профессиональном уровне на оценку «отлично» или «хорошо». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «хорошо». Представленное портфолио зачтено	освоил	хорошо

		обучающийся выполнил не все виды работ или все виды работ со значительными нарушениями, овладел практическими навыками и компетенциями в объеме не менее чем на 51%; отчет составлен на оценку «удовлетворительно». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «удовлетворительно». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «удовлетворительно». Представленное портфолио зачтено	частично освоил	удовлетворительно
		обучающийся выполнил менее чем 51% виды работ либо выполнял их с грубейшими нарушениями и не овладел	не освоил	неудовлетворительно

		профессиональными навыками и компетенциями в объеме, закрепленном рабочей программой практики. Отчет составлен на оценку «неудовлетворительно». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем практики - наставником от организации, содержится отрицательная оценка. Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «неудовлетворительно». Представлено портфолио, выполненное на оценку «незачтено».		

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ В ХОДЕ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

Комплект примерных практических занятий

Тема. Основы композиции

Тема: выявление ритма на примере музыки.

Цель: освоить ритмические закономерности в построении композиции.

Задачи:

построить ритмический ряд или композицию на сочетании двух и более ритмических рядов.

Общие требования:

на основе любого музыкального произведения на листе белой бумаги 200х300 мм в технике аппликации выполнить композицию из прямоугольников;

количество, цвет, пропорции, величина элементов определяются автором в зависимости от эмоционального характера музыкального произведения; компоновка на листе учитывается;

работа подписывается на оборотной стороне архитектурным шрифтом: название учебного заведения, группа, фамилия учащегося – автора работы и год выполнения работы

Тема: свойства композиции – легкость и массивность.

Цель: выявить противопоставление таких свойств композиции, как легкость и массивность.

Задачи:

построить композицию из восьми простых геометрических фигур – квадрат, треугольник, прямоугольник, круг.

Общие требования:

на листе белой бумаги 200х300 мм в технике аппликации выполнить композицию из восьми простых геометрических фигур, используя 2 набора фигур: 1-й – массивные фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг), 2-й – легкие фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг);

цвет, пропорции, величина элементов, положение в

пространстве определяются автором в зависимости от свойств легкости и массивности; компоновка на листе учитывается;

работа подписывается на оборотной стороне архитектурным шрифтом: название учебного заведения, группа, фамилия учащегося – автора работы и год выполнения работы;

Тема: свойства композиции – статика.

Цель: выявить свойство композиции – статику. Задачи:

построить композицию из девяти простых геометрических фигур – квадратов, выявляя такое свойство формы как статичность;

статичность должна быть легкой. Общие требования:

на листе белой бумаги размером 200х200 мм в технике аппликации выполнить композицию из девяти квадратов, размер одного элемента 30х30 мм;

положение в пространстве определяется автором в зависимости от композиционного замысла и выявляемого свойства формы;

компоновка на листе учитывается;

работа подписывается на оборотной стороне архитектурным шрифтом: название учебного заведения, группа, фамилия учащегося – автора работы и год выполнения работы

Тема: свойства композиции – динамика.

Цель: выявить свойство композиции – динамику. Задачи:

построить композицию из девяти простых геометрических фигур – квадратов, выявляя такое свойство формы, как динамичность;

динамичность должна быть массивная. Общие требования:

на листе белой бумаги размером 200х200 мм в технике аппликации выполнить композицию из девяти квадратов, размер одного элемента 3х3 см;

положение в пространстве определяется автором в зависимости от композиционного замысла и выявляемого свойства формы;

компоновка на листе учитывается;

работа подписывается на оборотной стороне архитектурным шрифтом: название учебного заведения, группа, фамилия учащегося – автора работы и год выполнения работы;

Тема: свойства композиции – доминанта.

Цель: выявление композиционного центра. Доминанты. Задачи:

построить композицию на выявление композиционного центра; использовать доминирующие значения размерных и тональных

признаков элементов.

Общие требования:

выполнить композицию на выявление композиционного центра, используя контрастные отношения по размеру и тону плоских элементов геометрической формы;

в композиции использовать один вид плоских элементов – квадрат; количество, цвет, величина элементов определяются автором в зависимости от композиционного центра;

компоновка на листе учитывается;

работа подписывается на оборотной стороне архитектурным шрифтом: название учебного заведения, группа, фамилия учащегося – автора работы и год выполнения работы

Тема: выполнение макетов простых геометрических тел.

Цель: овладеть первичными моторными навыками макетирования. Задачи:

освоить выполнение макетов простых геометрических тел на основе куба; освоить выполнение макетов простых геометрических тел вращения; освоить два метода склейки макетов (встык, внахлест);

освоить методику врезки одного геометрического тела в другое. Общие требования:

выполнить макеты из бумаги различной плотности двумя способами склейки по предложенным образцам:

цилиндр (диаметр 60 мм, высота 10 мм); конус (диаметр 60 мм, высота 10 мм);

пирамида четырехгранная у основания (сторона 60 мм, высота 10 мм); куб

(60 x 60 мм) из ватмана – склейка внахлест;

куб (60 x 60 мм) из торшона – склейка встык; осуществить врезку одного куба в другой

Тема: выполнение фронтальной композиции из простых геометрических элементов.

Цель: ознакомиться с основными понятиями и принципами построения фронтальной композиции.

Задачи:

создать уравновешенную композицию из геометрических элементов; освоить принцип выполнения макета из сложных выкроек;

передать пространственную очередность расположения фигур.

Общие требования:

выполнить фронтальную композицию в виде макета- рельефа на вертикальной плоскости из простых геометрических фигур;

для композиции использовать простые геометрические фигуры, врезанные друг в друга;

варианты геометрических фигур для выполнения композиции – куб, призма, цилиндр, конус, пирамида и т.д.;

количество элементов от 5 до 9 шт.;

задание выполняется из плотной бумаги и размещается на подмакетнике, размером 200х300 мм;

работа подписывается на оборотной стороне архитектурным шрифтом: название учебного заведения, группа, фамилия учащегося – автора работы и год выполнения работы

Тема: выполнение геометрического орнамента по образцу.

Цель: изучить некоторые приемы выявления пластики фронтальной поверхности.

Задачи:

освоить принципы выявления пластики фронтальной поверхности за счет светотеневых градаций;

освоить некоторые приемы макетирования из плоского листа бумаги. Общие требования:

выполнить геометрический орнамент по образцу;

выполнить фронтальную композицию – орнамент из цельного листа плотной бумаги

Тема: выполнение фронтальной орнаментальной композиции.

Цель: разработать собственную орнаментальную композицию, выявив пластику фронтальной плоскости.

Задачи:

создать фронтальную орнаментальную композицию;

применить освоенные принципы выявления пластики фронтальной поверхности за счет светотеневой градации;

использовать макетные приемы выполнения рельефа из плоского листа бумаги.

Общие требования:

выполнить фронтальную орнаментальную композицию в виде макета- рельефа на вертикальной плоскости;

для создания композиции применить закономерности орнаментальных построений;

разработать свой вариант орнаментальной композиции и сделать чертеж; количество раппортов в композиции - не менее 3-х, исключение только для композиционно-замкнутого орнамента;

задание выполняется из плотной бумаги и размещается на подмакетнике, соответствующему композиционному замыслу автора;

глубина рельефа определяется автором;

работа подписывается на оборотной стороне архитектурным шрифтом: название учебного заведения, группа, фамилия учащегося – автора работы и год выполнения работы

Тема: членение поверхности с помощью ритмического ряда по образцу.

Цель: знакомство с понятием ритма и закономерностями построения ритмического ряда.

Задачи:

освоить принципы создания ритмического ряда;

овладеть принципами получения объемного ритмического ряда из цельного плоского листа бумаги.

Общие требования:

выполнить макет по заданному образцу;

размер листа для выполнения задания – 200х300 мм;

работа подписывается на оборотной стороне архитектурным шрифтом: название учебного заведения, группа, фамилия учащегося – автора работы и год выполнения работы

Тема: шрифтовая композиция в виде слова по образцу.

Цель: ознакомиться с различными шрифтовыми гарнитурами. Задачи:

освоить принципы создания ритмического ряда;

овладеть принципами получения объемного ритмического ряда из цельного плоского листа бумаги.

Общие требования:

выполнить шрифт в объемной макетной форме по заданному образцу; размер листа для выполнения задания – 200х300 мм;

работа подписывается на оборотной стороне архитектурным шрифтом: название учебного заведения, группа, фамилия учащегося – автора работы и год выполнения работы

Тема: панорамная открытка.

Цель: овладеть различными макетными приемами выполнения панорамной открытки.

Задачи:

освоить возможности, технику и особенности перевода графического изображения композиции в макетную объемную форму.

Общие требования:

выполнить в макете панорамную открытку по собственной композиции, подобрав к ней определенную шрифтовую гарнитуру;

выявить эмоционально-информационную тематику открытки;

выбранная шрифтовая гарнитура должна соответствовать стилевому единству замысла и выявлять эмоциональное содержание открытки; размер макета – произвольный;

на обратной стороне открытки в выходных сведениях указать: название учебного заведения, группу, фамилию учащегося – автора работы, тему задания и год выполнения работы

Последовательность выполнения:

Определить тематику открытки.

Создать стилистическую и образную связь обложки открытки с разворотом.

Выбрать материал и оптимальную конструкцию для создания макета.

Смоделировать и уточнить размеры и количество деталей

Раскроить и подготовить детали к сборке.

Наживить конструкцию, убедиться, что механизм складывания объемного элемента работает.

Отсканировать части открытки.

Выбрать компьютерную программу, при помощи которой можно воплотить идею.

Выбрать шрифтовую гарнитуру, соответствующую стилевому единству замысла и выявлению эмоционального и информационного содержания открытки.

Собрать в выбранной компьютерной программе чистовой макет открытки.

Распечатать на плотной бумаге или картоне.

Вырезать и собрать.

Для оценивания задания нужно сдать «чистовой» макет, распечатанный на принтере и «черновой» макет, проработанный вручную

Тема: книжка – игрушка. (творческое задание)

Цель: овладеть различными макетными приемами выполнения панорамных иллюстраций для детской книжки-игрушки.

Задачи:

освоить возможности, технику и особенности перевода графического изображения композиции в макетную объемную форму.

Общие требования:

создать эстетически целостный объект с помощью свойств, средств и закономерностей композиции;

выполнить в макете два разворота панорамной книжки-игрушки, объединив их при помощи обложки;

выявить эмоциональное содержания произведения;

если композиционная идея предполагает наличие текста на развороте страниц, необходимо подобрать шрифтовую гарнитуру, соответствующую единству замысла и выявляющую эмоциональное содержание книжки-игрушки;

размер макета зависит от формата издания (М 1:1);

на обратной стороне книжки-игрушки в выходных сведениях указать: название учебного заведения, группу, фамилию и инициалы учащегося – автора работы, тему задания (имя, фамилию автора и название произведения) и год выполнения работы

Последовательность выполнения:

Выбрать автора и произведение для работы над проектом.

Выбрать формат издания.

Создать стилистическую и образную связь панорамных иллюстраций.

Выбрать материал и оптимальную конструкцию для создания макета.

Смоделировать и уточнить размеры и количество деталей.

Раскроить и подготовить детали к сборке.

Наживить конструкцию. Убедиться, что подвижный механизм объемных элементов работает.

Отсканировать части панорамных иллюстраций.

Выбрать компьютерную программу, с помощью которой собираетесь воплотить идею.

Выбрать шрифтовую гарнитуру, соответствующую стилевому единству композиционного замысла иллюстрации.

Собрать в выбранной компьютерной программе чистовой макет разворотов книжки-игрушки.

Распечатать на плотной бумаге или картоне.

Вырезать и собрать панорамные иллюстрации.

Для оценивания задания нужно сдать «чистовой» макет, распечатанный на принтере и «черновой» макет, проработанный вручную.

Тема: классический рельеф. Орнамент. (творческое задание)

Цель: овладеть различными макетными приемами перенесения орнаментальной композиции в виде рельефа на плоскую поверхность.

Задачи:

создать фронтальную орнаментальную художественно выразительную композицию;

применить освоенные принципы выявления пластики фронтальной поверхности за счет светотеневой градации;

уметь найти гармоничное взаимодействие силуэтов и объемов в рельефе. Общие требования:

выполнить фронтальную орнаментальную композицию в виде макета- рельефа из пластичного материала на плоской поверхности;

разработать свой вариант орнаментальной композиции, учитывая следующие критерии: цельность, художественную выразительность, стилистическую грамотность;

в «классическом» рельефе применяется условно-плановое построение; задание выполняется из пластичного материала (эглина, скульптурного пластилина) на подмакетнике, соответствующем

композиционному замыслу автора; высота рельефа определяется автором;

работа подписывается на оборотной стороне архитектурным шрифтом: название учебного заведения, группа, фамилия учащегося – автора работы и год выполнения работы

Последовательность выполнения:

Разработать несколько пробных графических эскизов орнамента условно обозначая светотень (не менее 5 вариантов).

Выбрать наиболее стилистически грамотный эскиз и добиться художественной выразительности орнамента.

На заранее подготовленный подмакетник набрать из скульптурного пластилина плинт высотой до 5 мм. Поверхность плинта выровнять, загладить.

На подготовленную поверхность плинта перенести доработанный эскиз композиционно цельного орнамента.

Приступая к лепке, нарастить основные объемы композиции.

После проработать детали и второстепенные элементы орнамента.

В завершение работы загладить поверхность рельефа, при необходимости нанести фактуру.

Тема: живописный рельеф. Натюрморт. (творческое задание)

Цель: овладеть различными макетными приемами перенесения объемной композиции на плоскость в виде рельефа.

Задачи:

освоить возможности, технику и особенности построения рельефа с учетом перспективного сокращения пространства;

выявить долю условности рельефного объема. Общие требования:

«живописный» рельеф выполняется с натуры; работа должна быть многоплановой;

глубина и иллюзорность такого рельефа должна визуальнo разрушать плоскость основания работы;

в «живописном» рельефе могут сочетаться принципы барельефа и горельефа;

размер подмакетника - 150х220 мм;

работа подписывается на оборотной стороне архитектурным шрифтом: название учебного заведения, группа, фамилия учащегося – автора работы и год выполнения работы;

Последовательность выполнения:

Преподаватель ставит несложный натюрморт из трех-четырех предметов с драпировкой.

Учащийся выбирает удачный ракурс и на бумаге,

размером с подмакетник, строит натюрморт. При этом следует уделить внимание композиционному решению, конструкции натюрморта и соблюдению правил перспективы.

На заранее подготовленный подмакетник набрать из скульптурного пластилина плинт высотой до 5 мм. Поверхность плинта выровнять, загладить.

На подготовленную поверхность плинта перенести построение натюрморта.

Приступая к лепке, нужно определить высоту переднего плана, которая не должна превышать одной трети объема натуры. Постепенно переходим к среднему плану. Дальний план должен быть самым низким по рельефу, в данном случае это драпировка.

Лепку нужно начинать с наиболее крупного предмета, переходя к более мелким. Важно, чтобы предметы стояли на плоскости, а не «висели» в воздухе.

В заключительной стадии работы над рельефом

необходимо объединить планы натюрморта, убрать лишнее, тщательно промоделировать формы, проработать

детали переднего плана.

Тема: обложка книжного издания. (творческое задание)

Цель: освоить методику выполнения обложки книжного издания в макетной форме из пластичного материала.

Задачи:

применить полученные навыки при выполнении классического и живописного рельефов;

пластическими средствами найти композиционное решение, соответствующее идейно-художественному замыслу;

обратить особое внимание на роль шрифта в композиции обложки книжного издания.

Общие требования:

выполнить обложку печатного издания в виде макета-рельефа из пластичного материала на подмакетнике, предварительно выбрав автора и произведение;

обложку расположить на подмакетнике в развернутом виде (обратная сторона обложки – корешок – лицевая сторона обложки);

необходимо обеспечить композиционное единство замысла;

выбранная шрифтовая гарнитура должна соответствовать стилевому единству замысла и выявлять эмоциональное содержание произведения;

в творческой работе можно использовать один вид рельефа или сочетание нескольких (барельеф, контррельеф, кой-ланоглиф);

глубина рельефа определяется автором;

размер подмакетника зависит от формата печатного издания; масштаб макета обложки печатного издания – М 1:1;

работа подписывается на оборотной стороне архитектурным шрифтом: название учебного заведения, группа, фамилия учащегося – автора работы и год выполнения работы;

Последовательность выполнения:

Выбрать автора и произведение для творческой работы, продумать формат печатного издания.

Разработать несколько пробных графических эскизов, условно обозначая светотень (не менее 5 вариантов).

Лучшие 3 варианта доработать в масштабе (М 1:2 относительно выбранного формата печатного издания).

Выбрать лучшую композицию, выполнить ее в масштабе М 1:1.

Выбрать шрифтовую гарнитуру, соответствующую стилевому единству замысла произведения.

Подготовить подмакетник в соответствии с форматом печатного издания.

Перенести «чистовой» эскиз на подмакетник.

Набрать высоту рельефа, продумать пластику шрифта.

Найти гармоничное взаимодействие силуэтов и объемов в рельефе.

Макет разворота обложки печатного издания из пластичного материала является окончательным вариантом, на котором осуществляется детальная проработка авторского замысла

Тема: графические приёмы моделировки формы.

Цель: овладеть различными графическими приемами моделировки формы. Задачи:

графическими средствами композиции создать зрительную иллюзию усиления объема и разрушения его;

освоить приемы моделировки формы на объеме. Общие требования:

склеить два кубика, размер каждой из сторон – 100 мм;

на первом кубике, подчеркивая форму, усилить иллюзию объема известными графическими средствами;

на втором – зрительно разрушить, уничтожить ощущение объемной формы, используя всевозможные изобразительные средства;

задание можно выполнить монохромно или применить цветовые гармонии;

на табличке размером 50х20 мм архитектурным шрифтом написать группу и фамилию учащегося – автора работы;

табличку с надписью подклеить к основанию макета;

Тема: упаковка. (Творческий проект)

Цель: овладеть различными макетными приемами выполнения упаковки для промышленных товаров.

Задачи:

освоить возможности, технику и особенности создания упаковки как сложного художественно-функционального комплекса методом графического и конструктивного решения.

Общие требования:

при создании упаковки разработать сложный художественно-функциональный комплекс, включающий в себя следующие основные аспекты: материально-конструктивный; коммуникативно-информационный и

художественно-образный (рекламный);

выбрать классификацию упаковки в зависимости от назначения: функциональное назначение; специфика, особенности конкретного контингента покупателей (сегмент рынка); социальная составляющая (обыденность, престижность, культурный уровень, возрастные характеристики и т.д.);

в работе над проектом использовать основные средства художественно-образной выразительности: конструкцию, цвет, шрифт, рисунок, линию, пятно, ритм, композицию и т.д.;

макет упаковки выполнить в натуральную величину в цветной графике; на обратной стороне упаковки, рядом с информацией о товаре и производителе, указать: название учебного заведения, группу, фамилию

учащегося – автора работы и год выполнения работы;

время выполнения – 14 академических часов. Последовательность выполнения:

Выбрать категорию товара для дальнейшей разработки оригинальной идеи проекта упаковки.

Выполнить несколько кратковременных зарисовок с цвето- колористическим решением и характерным формообразованием при помощи разных изобразительных средств (силуэт, линия, пятно).

Продолжить поиск композиционного построения сложного художественно-функционального комплекса, определяя стиль гарнитуры для шрифтов.

Разработать конструкцию формы упаковки и применить технологии раскроя формы.

Собрать объемную форму.

Отработать дизайн графического оформления всей упаковки с учетом композиционной целостности восприятия («черновой» макет).

Отсканировать развертку «чернового» макета.

Выбрать компьютерную программу, при помощи которой можно воплотить идею.

Выбрать шрифтовую гарнитуру, соответствующую стилевому единству замысла.

Сверстать и доработать в выбранной компьютерной программе

«чистовой» макет упаковки.

Распечатать на плотной бумаге или картоне.

Вырезать и собрать.

Для оценивания задания нужно сдать «чистовой» макет, распечатанный на принтере, и «черновой» макет, проработанный вручную. Материалы:

плотная белая либо цветная бумага (торшон, ватман); карандаш, ластик; краски акварельные, акриловые или гуашь; маркеры цветные, гелиевые

ручки; линейка металлическая;

нож с выдвижным лезвием; ножницы различных профилей; клей ПВА; компьютер; принтер;

плотная бумага для печати или картон.

Тема: серия плакатов. (Творческий проект)

Цель: освоить методику выполнения серии плакатов.

Задачи: использовать знания, полученные в течение курса обучения по предметам: «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале», «Основы композиции», «Рисунок с основами перспективы»,

«Живопись с основами цветоведения», «Композиция издания» и т.д.;

при помощи техники коллажа найти композиционное решение, соответствующее идейно-художественному замыслу творческой работы; обратить особое внимание

на роль шрифта в композиции плаката; использовать цвет как средство усиления эмоционального воздействия.

Общие требования:

выполнить серию плакатов на одну из предложенных тем в виде аппликации;

серию плакатов выполнить на основании из плотного листа бумаги (картона) единого размера;

в композиции использовать: визуальный образ, выразительный слоган и оригинальное графическое решение;

необходимо обеспечить композиционное единство замысла серии плакатов;

в композицию должен быть включен текст, согласованный с педагогом и выполненный в технике коллажа;

выбранная шрифтовая гарнитура должна соответствовать стилевому единству замысла и выявлять эмоциональное и информационное содержание плаката;

работа подписывается на оборотной стороне архитектурным шрифтом: название учебного заведения, группа, фамилия учащегося – автора работы, тема серии плакатов и год выполнения работы;

Последовательность выполнения:

Разработать серию пробных графических эскизов и стилизацию их (не менее 6 вариантов).

Лучшие 4 варианта доработать в масштабе (размер каждого - 150x200 мм) применяя цвет, продолжая процесс поиска композиции.

Из цветной бумаги выполнить выкройки отдельных частей макета в масштабе подачи.

Подготовить 2-3 подмакетника (размер каждого 300x400 мм) и начать сборку «чистовых» макетов.

«Чистовые» макеты являются окончательным вариантом, на котором осуществляется детальная проработка авторского замысла.

Примерные темы плакатов:

Фестиваль искусств.

Фестиваль музыки.

Кинофестиваль.

Цирк.

Тема: плакат в макетной форме (Творческий проект)

Цель: освоить методику выполнения плаката в макетной форме. Задачи:

использовать знания, полученные в течение курса обучения по предметам:

«Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале», «Основы композиции», «Рисунок с основами перспективы»,

«Живопись с основами цветоведения», «История дизайна», «Композиция издания»;

пластическими средствами найти композиционное решение, соответствующее идейно-художественному замыслу;

обратить особое внимание на роль шрифта в композиции плаката; использовать цвет как средство усиления эмоционального воздействия.

Общие требования:

выполнить плакат на одну из предложенных тем в виде макета-рельефа на вертикальной плоскости;

плакат выполняется на листе бумаги, натянутой на подмакетник;

в композиции использовать поверхности любых очертаний со свободным их положением относительно плоскости основания;

композиция должна быть составлена из деталей - различных геометрических фигур с пластическими и структурными

членениями; необходимо обеспечить композиционное единство замысла;

в композицию должен быть включен текст, согласованный с педагогом и выполненный в любой объемной макетной форме;

выбранная шрифтовая гарнитура должна соответствовать стилевому единству замысла и выявлять эмоциональное и информационное содержание плаката;

глубина рельефа определяется автором;

работа подписывается на оборотной стороне архитектурным шрифтом: название учебного заведения, группа, фамилия учащегося – автора работы и год выполнения работы;

Последовательность выполнения:

Разработать несколько пробных графических эскизов, условно обозначая светотень (не менее 5 вариантов).

Лучшие 3 варианта доработать в масштабе (размер каждого - 110х150 мм), применяя цвет.

Перевести графическое изображение лучшей композиции в рабочий

«черновой» макет (размер - 220х300 мм).

На «черновом» макете продолжить процесс поиска композиции.

Выполнить выкройки отдельных частей макета в масштабе подачи.

Подготовить подмакетник (размер - 330х450 мм или 440х600 мм) и начать сборку «чистового» макета.

«Чистовой» макет является окончательным вариантом, на котором осуществляется детальная проработка авторского замысла.

Примерные темы плакатов:

Гармония в природе.

Искусство вокруг нас.

Золотое сечение в искусстве.

Вернисаж.

Фестиваль искусств.

Фестиваль музыки.

Архитектура – застывшая музыка.

Я горжусь своей страной.

Крым – жемчужина России.

Космос.

Физическое здоровье.

Нравственное здоровье.

МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения

дизайна

Комплект примерных практических заданий

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.

Технические чертежи.

Цель: Познакомиться с назначением линий в чертежах, научиться правильно и аккуратно выполнять линии чертежа по ГОСТ 2.303-68.

Материалы и оборудование: бумага формата А4, простые карандаши, чертежные инструменты, готовальня, ластик.

Порядок выполнения

Повторить теоретический материал по теме.

Получить задание для выполнения практической работы.

Выполнить задание.

Оформить практическую работу.

Подготовить ответы на контрольные вопросы.

Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу. Задание 1. Выполнить линии чертежа по ГОСТ 2.303-68 на формате А4. Алгоритм выполнения работы

этап: Выполнить рамку на формате А 4.

этап: Определить положение на формате каждой линии и каждой окружности.

этап: Вычертить все изученные линии в форме прямых линий и окружностей по образцу.

Контрольные вопросы

Какая линия принята за исходную?

Какие линии чертежа применяют для осевых, центровых и линий обрыва и какова их толщина относительно сплошной основной линии?

Какой линией проводят оси окружностей диаметром менее 10 мм?

Где применяется сплошная толстая основная линия?

Как выполняется штриховая линия и каково ее назначение?

Как выполняется и где применяется тонкая линия? Задание 2. Выполнение чертежного шрифта

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.

Технические чертежи

Цель: Познакомиться с видами, размерами чертежного шрифта, приобрести практические навыки по выполнению чертежного шрифта и шрифтовых композиций.

Материалы и оборудование: бумага формата А4, простые карандаши, чертежные инструменты, готовальня, ластик.

Порядок выполнения

Повторить теоретический материал по теме.

Получить задание для выполнения практической работы.

Выполнить задание.

Оформить практическую работу.

Подготовить ответы на контрольные вопросы.

Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу. Задание 1. Выполнить на листе формата А4 шрифты чертежные. Алгоритм выполнения работы

этап: На формате ватманской бумаги или миллиметровой бумаги А4 выполнить сетку, для чего провести горизонтальные линии и наклонные под углом приблизительно 75 градусов.

этап: Размером шрифта №14 вычертить заглавные буквы по образцу.

этап: Размером шрифта №10 или №7 вычертить строчные буквы.

этап: Вычертить цифры по образцу.

этап: Написать шрифтовые композиции. Контрольные вопросы

Перечислите размеры шрифта.

От чего зависит размер строчных букв?

Какая высота строчной буквы шрифта №10?

Чему равна высота прописных букв и цифр шрифта №10 и №7?

Какое расстояние должно быть между буквами, строками?

Какой размер шрифта нецелесообразно применять?

Задание 2. Вычерчивание детали с применением приемов деления окружности на равные части

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.

Технические чертежи.

Цель: Познакомиться с правилами деления окружностей на равные части и приобрести навыки выполнения делений окружности на части при вычерчивании детали, изделия.

Материалы и оборудование: бумага формата А4, простые карандаши, чертежные инструменты, готовальня, ластик.

Порядок выполнения

Повторить теоретический материал по теме.

Получить задание для выполнения практической работы.

Выполнить задание.

Оформить практическую работу.

Подготовить ответы на контрольные вопросы.

Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу.

Задание Вычертить деталь с применением деления окружности на равные части.

Алгоритм выполнения работы

1 этап: Построить оси прямоугольных проекций.

2 этап: Выполнить главный вид детали, геометрической фигуры (пирамиды, шестиугольной призмы)

3 этап: Выполнить вид сверху и вид слева (при необходимости).

этап: Выполнить чертеж детали по образцу (на выбор), применив правила деления окружностей на равные части.

Контрольные вопросы

Какие углы можно построить с помощью угольников?

Чему равен раcтвор циркуля при делении окружности на шесть равных частей, на три равные части?

Как построить правильный пятиугольник?

Как построить изометрические оси проекций?

Назовите плоскости и присущие им виды?

Задание. «Вычерчивание контура детали с построением сопряжения и одной из лекальных кривых».

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.

Технические чертежи

Цель: Получить знания по правилам выполнения сопряжений прямого, тупого и острого углов и приобрести практические навыки по вычерчиванию контура детали с построением сопряжения и одной из лекальных кривых.

Материалы и оборудование: бумага формат А3, чертежные инструменты и материалы.

Порядок выполнения

Повторить теоретический материал по теме.

Получить задание для выполнения практической работы.

Выполнить задание.

Оформить практическую работу.

Подготовить ответы на контрольные вопросы.

Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу.

Задание. Вычертить сложный криволинейный контур детали, применяя правила построения видов сопряжений.

Алгоритм выполнения работы

1 этап: Провести анализ графического состава изображения, чтобы установить, какие геометрические построения необходимо применить.

2 этап: Чтобы вычертить ключ, нужно провести взаимно перпендикулярные прямые.

3 этап: Описать окружности.

4 этап: Построить шестиугольники.

5 этап: Выполнить сопряжения дуг и прямых дугами заданного радиуса. Контрольные вопросы

Для чего проводят анализ графического состава изображения?

В какой последовательности выполняют чертеж, требующий применения геометрических построений? Что выполняют первоначально?

Как произвести сопряжение прямого, тупого и острого углов?

Как выполняется сопряжение окружности и прямой? Задание. Выполнение сопряжений двух окружностей

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.

Технические чертежи

Цель: Познакомиться с сопряжениями, приобрести практические навыки по выполнению сопряжений двух окружностей.

Материалы и оборудование: бумага формата А3, простые карандаши, чертежные инструменты, готовальня, ластик.

Порядок выполнения

Повторить теоретический материал по теме.

Получить задание для выполнения практической работы.

Выполнить задание

Оформить практическую работу.

Подготовить ответы на контрольные вопросы.

Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу. Задание. Выполнение сопряжений двух окружностей.

Алгоритм выполнения работы

1 этап: При внешнем сопряжении найти центр сопряжения.

2 этап: Центры окружностей O_1 и O_2 соединить прямыми линиями с центром сопряжения, точкой O , и на пересечении линий с окружностями O_1 и O_2 получим точки сопряжения A и B .

3 этап: Из центра сопряжения построить дугу заданного радиуса сопряжения R и соединить с ней точки A и B .

4 этап: При внутреннем сопряжении найти центр сопряжения, которым является точка O , точка пересечения дуг окружностей с радиусами $R-R_1$ и $R-R_2$, проведённых из центров окружностей O_1 и O_2 соответственно.

5 этап: Соединить центры окружностей O_1 и O_2 прямыми линиями с центром сопряжения и на пересечении линий с окружностями O_1 и O_2 получим точки сопряжения A и B .

6 этап: Из центра сопряжения построить дугу сопряжения радиуса R и построить сопряжение.

7 этап: При смешанном сопряжении дуг найти центр сопряжения, точку

O . Для нахождения центра сопряжения построить дуги окружностей с радиусами $R+R_1$, из центра окружности радиуса R_1 точки O_1 , и $R-R_2$, из центра окружности радиуса R_2 точки O_2 .

1 этап: Соединить центр сопряжения точку O с центрами окружностей O_1 и O_2 прямыми и на пересечении с линиями соответствующих окружностей получим точки сопряжения A и B .

2 этап: Построить сопряжение. Контрольные вопросы

Какое сопряжение называется внешнее?

Какое сопряжение называется внутреннее?

Какое сопряжение называется смешенное?

Задание. Выполнение изометрических проекций окружностей

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.

Технические чертежи

Цель: Получить знания по построению окружностей в изометрической проекции и научиться вычерчивать овалы в разных плоскостях проекций.

Материалы и оборудование: бумага формат А4, чертежные инструменты и материалы, ластик.

Порядок выполнения

Повторить теоретический материал по теме.

Получить задание для выполнения практической работы.

Выполнить задание.

Оформить практическую работу.

Подготовить ответы на контрольные вопросы.

Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу.

Задание Выполнить изометрические проекции окружностей, лежащих в разных плоскостях проекций.

Алгоритм выполнения работы

1 этап: Провести оси изометрии.

2 этап: Отложить на них отрезки, равные радиусу окружности.

3 этап: Построить ромб и провести его большую диагональ.

4 этап: Описать большие дуги. Найти центры для малых дуг.

5 этап: Провести из найденных центров малые дуги.

6 этап: Так же построить овалы, лежащие в плоскости, перпендикулярной оси X и Y.

Контрольные вопросы

Дайте определение овала.

Как строятся оси изометрической проекции?

Как построить овал, лежащий в плоскости, перпендикулярной оси Z?

Как построить овал, лежащий в плоскости, перпендикулярной оси X?

Как построить овал, лежащий в плоскости, перпендикулярной оси Y? Задание. «Выполнение чертежей разверток геометрических тел»

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.

Технические чертежи.

Цель: Познакомиться с чертежами разверток геометрических тел и приобрести навыки выполнения чертежей разверток геометрических тел.

Материалы и оборудование: бумага формата А3, простые карандаши, чертежные инструменты, готовальня, ластик.

Порядок выполнения

Повторить теоретический материал по теме.

Получить задание для выполнения практической работы.

Выполнить задание.

Оформить практическую работу.

Подготовить ответы на контрольные вопросы.

Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу.

Задание Выполнить чертежи разверток геометрических тел

Алгоритм выполнения работы

1 этап: Выполнить чертеж и развертку куба.

2 этап: Выполнить чертеж и развертку параллелепипеда.

3 этап: Выполнить чертеж и развертку треугольной призмы.

4 этап: Выполнить чертеж и развертку шестиугольной призмы.

5 этап: Выполнить чертеж и развертку четырехугольной пирамиды.

6 этап: Выполнить чертеж и развертку цилиндра.

7 этап: Выполнить чертеж и развертку конуса. Контрольные вопросы

Как построить чертеж развертки поверхностей куба, параллелепипеда?

Как построить чертеж развертки поверхностей треугольной и шестиугольной призмы?

Как построить чертеж развертки поверхностей конуса и пирамиды?

Как построить чертеж развертки поверхностей цилиндра?

Какие надписи наносят на чертежах разверток поверхностей предметов?

Задание. «Выполнение чертежа детали, модели в трех видах и в аксонометрии»

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.

Технические чертежи

Цель: Познакомиться с видами, размерами чертежного шрифта, приобрести практические навыки по выполнению чертежного шрифта и шрифтовых композиций.

Материалы и оборудование: бумага формата А4, простые карандаши, чертежные инструменты, готовальня, ластик.

Порядок выполнения

Повторить теоретический материал по теме.

Получить задание для выполнения практической работы.

Выполнить задание.

Оформить практическую работу.

Подготовить ответы на контрольные вопросы.

Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу. Задание

Выполнить чертеж письменного стола детали в трех видах и в аксонометрии

Алгоритм выполнения работы

- 1 этап: Изучить заданные изображения стола и определить геометрические тела, из которых он состоит.
- 2 этап: На листе ватмана нанести рамку и основную надпись.
- 3 этап: Выполнить компоновку изображений на листе: тонкими линиями нанести «габаритные прямоугольники» будущих изображений стола.
- 4 этап: В тонких линиях нанести три проекции геометрических тел, из которых состоит стол, с указанием линий невидимого контура.
- 5 этап: Нанести необходимые выносные и размерные линии и размерные числа, определяющие форму и размеры стола.
- 6 этап: Проверить правильность всех построений и обвести чертеж.
- 7 этап: Построить чертеж стола в изометрии.
- 8 этап: Оформить основную надпись. Контрольные вопросы

Какие плоскости проекций вы можете назвать?

Какие виды вы знаете и на каких плоскостях они располагаются?

Расскажите этапы выполнения построения стола в изометрической проекции?

Какие размеры называются габаритными?

Как правильно проставить размеры на видах чертежа стола?

Какое количество размеров должно быть проставлено на чертеже? Задание. «Выполнение технических рисунков моделей, объектов, деталей»

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.

Технические чертежи

Цель: Приобрести практические навыки в выполнении технических рисунков моделей, объектов, деталей.

Материалы и оборудование: бумага формата А2, простые карандаши, чертежные инструменты, готовальня, ластик.

Порядок выполнения

Повторить теоретический материал по теме.

Получить задание для выполнения практической работы.

Получить задание для выполнения практической работы.

Выполнить задание.

Оформить практическую работу.

Подготовить ответы на контрольные вопросы.

Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу.

Задание

Выполнить технические рисунки моделей, объектов, деталей.

Алгоритм выполнения работы

1 этап: Построить вспомогательные оси аксонометрических проекций.

2 этап: Проанализировать детали, объекты, модели.

3 этап: Построить в аксонометрии главный вид.

4 этап: Провести от вершин линии, параллельные осям аксонометрии.

5 этап: Завершить построение.

6 этап: Выполнить необходимую штриховку.

7 этап: Оформить основную надпись. Контрольные вопросы

Чем отличается технический рисунок от аксонометрической проекции?

Как можно выявить объем предмета на техническом рисунке?

Что называется техническим рисунком?

Какие виды штриховки вы знаете? Как правильно ее выполнить?

Задание. «Построение третьего вида модели по заданным двум видам, выполнение необходимых разрезов. Выполнение изометрической проекции с вырезом $\frac{1}{4}$ части»

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.

Технические чертежи

Цель: Научить строить третий вид модели по двум данным, выполнить разрезы, строить изометрическую проекцию с вырезом четвертой части.

Материалы и оборудование: бумага формата А3, простые карандаши, чертежные инструменты, готовальня, ластик.

Порядок выполнения

Повторить теоретический материал по теме.

Получить задание для выполнения практической работы.

Выполнить задание.

Оформить практическую работу.

Подготовить ответы на контрольные вопросы.

Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу. Задание.

Построить третий вид модели по заданным двум видам, выполнить необходимые разрезы. Выполнить изометрическую проекцию с вырезом $\frac{1}{4}$ части.

Алгоритм выполнения работы

1 этап: Выделить рабочее поле чертежа, основную надпись.

2 этап: При построении третьей проекции по двум данным необходимо хорошо представить форму детали в целом.

3 этап: Выяснить, какие геометрические тела составляют данную деталь, мысленно расчленив деталь на составляющие её геометрические тела и представить их в третьей проекции.

4 этап: Выбрать главный вид модели, обладающий наибольшей наглядностью и информативностью.

5 этап: Выбрать масштаб изображения основных видов. Произвести компоновку чертежа в зависимости от выбранного масштаба и количества изображений (с этой целью тонкими линиями наметить габаритные прямоугольники под изображения, осевые и центровые линии и, предусматривая места для нанесения размеров).

6 этап: Вычертить недостающий вид.

7 этап: Начинают вычерчивание, помещая на месте главного вида соответствующий вид, разрез или их сочетание.

8 этап: На главном виде выполнить совмещение половины вида (изображается слева) и половины разреза (изображается справа). Разделяет изображения ось симметрии. Следует помнить, что невидимые контуры на таком виде не показывают. Особое внимание уделить изображению попавшим в секущую плоскость ребрам жесткости.

9 этап: Нанести штриховку. Провести линии-выноски, нанести размерную цепь и проставить значения размеров. Выполнить обводку линий по ГОСТ 2.303-68.

10 этап: Выполнить модель в изометрии.

11 этап: Вырезать $\frac{1}{4}$ часть модели.

12 этап: Выполнить штриховку в разрезе.

13 этап: Заполнить шрифтом основную надпись.

Контрольные вопросы

1. Что называют разрезом?
2. Для чего применяется разрез?
3. Какие бывают разрезы?
4. Обозначение разрезов.
5. Понятие местного разреза.
6. Дать определение горизонтальному, фронтальному и профильному разрезам.
7. Дать определение сложному разрезу. На какие разрезы подразделяется сложный разрез?
8. Дать определение местному разрезу.
9. Как выполняется штриховка в разрезах на видах и в аксонометрии?
10. Обозначается ли штриховкой ребро жесткости в аксонометрии? Задание. «Разработка чертежей промышленной продукции»

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.

Технические чертежи

Цель: Познакомиться с разработкой чертежей промышленной продукции, приобрести практические навыки выполнения чертежа промышленной продукции.

Материалы и оборудование: бумага формата А3, простые карандаши, чертежные инструменты, готовальня, ластик.

Порядок выполнения

Повторить теоретический материал по теме.

Получить задание для выполнения практической работы.

Выполнить задание.

Оформить практическую работу.

Подготовить ответы на контрольные вопросы.

Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу.

Задание. Разработать чертеж компьютерного стола и выполнить технический рисунок.

Алгоритм выполнения работы

1 этап: Выполнить эскиз компьютерного стола.

2 этап: Проанализировать форму. Выбрать масштаб.

3 этап: Выполнить рамку и основную надпись на формате А3.

4 этап: Разметить компоновку видов.

5 этап: Выполнить чертеж главного вида, вида сверху и по необходимости вида слева.

6 этап: Проставить размеры.

7 этап: Выполнить технический рисунок компьютерного стола.

Контрольные вопросы

1. Какие факторы влияют на форму промышленного изделия, предмета, мебели?
2. Что называют функциональными характеристиками, наилучшим образом обеспечивающих процесс использования изделия, предмета, мебели?
3. Перечислите факторы, определяющие внешний вид промышленного
4. изделия, предмета, мебели.
5. Какие этапы предполагает порядок проведения анализа дизайна промышленных изделий?
6. Из каких составляющих складывается единство формы и содержания в процессе проектирования?
7. Каковы этапы выполнения чертежа компьютерного стола?
8. Каковы этапы выполнения технического рисунка компьютерного стола?

Задание. «Разработка чертежей мебели»

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.

Технические чертежи

Цель: Познакомиться с чертежами плана, развертки и технического рисунка кухни, приобрести практические навыки выполнения чертежа.

Материалы и оборудование: бумага формат А3 , простые карандаши, чертежные инструменты, готовальня, ластик.

Порядок выполнения

Повторить теоретический материал по теме.

Получить задание для выполнения практической работы.

Выполнить задание.

Оформить практическую работу.

Подготовить ответы на контрольные вопросы.

Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу.

Задание. Разработать чертеж плана, развертки и технического рисунка кухни.

Алгоритм выполнения работы

1 этап: Наметить компоновку плана, развертки и технического рисунка кухни.

2 этап: Вычертить план кухни.

3 этап: Проставить размеры.

4 этап: Вычертить развертку кухни.

5 этап: Проставить размеры.

6 этап: Выполнить технический рисунок.

7 этап: Заполнить основную надпись. Контрольные вопросы

1. Что называется разверткой?
2. Что называется планом?
3. В каком масштабе выполняется изображение?
4. Какова последовательность выполнения технического рисунка кухни?
5. По каким правилам проставляются размеры?

Задание. «Разработка чертежей фурнитуры мебели и декоративных элементов».

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.

Технические чертежи

Цель: Получить знания по чертежам фурнитуры мебели и декоративных

элементов и приобрести практические навыки по выполнению чертежей фурнитуры мебели и декоративных элементов.

Материалы и оборудование: бумага формат А3, чертежные инструменты и материалы, ластик, карандаши.

Порядок выполнения

Повторить теоретический материал по теме.

Получить задание для выполнения практической работы.

Выполнить задание.

Оформить практическую работу.

Подготовить ответы на контрольные вопросы.

Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу.

Задание.

Разработать чертежи фурнитуры мебели и декоративных элементов

Алгоритм выполнения работы

1 этап: Проанализировать форму фурнитуры мебели и декоративных элементов.

2 этап: Определить количество изображаемых видов.

3 этап: Наметить компоновку.

4 этап: Выполнить чертежи необходимых видов.

5 этап: Проставить размеры.

6 этап: Выполнить технические рисунки фурнитуры мебели и декоративных элементов.

7 этап: Выполнить основную надпись Контрольные вопросы

Что вы можете отнести к фурнитуре мебели и декоративным элементам?

1. Ваше понятие фурнитуры?
2. Что относят к закреплению мебельной фурнитуры?
3. Что используют из соединительных элементов?
4. Что относят к запорной фурнитуре?
5. Какую роль играют кронштейны?
6. Назовите разновидности крепежной фурнитуры.
7. Что относят к лицевой фурнитуре?
8. Какие материалы применяют для изготовления мебельной фурнитуры и декоративных элементов?

Задание. «Выполнение строительного чертежа»

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.

Технические чертежи

Цель: Получить знания о строительных чертежах, научиться разрабатывать строительные чертежи

Материалы и оборудование: бумага формата А3, простые карандаши, чертежные инструменты, ластик

Порядок выполнения

Повторить теоретический материал по теме.

Получить задание для выполнения практической работы.

Выполнить задание.

Оформить практическую работу.

Подготовить ответы на контрольные вопросы.

Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу.

Задание

Выполнить строительный чертеж Алгоритм выполнения работы

1 этап: Выполнить рамку и основную надпись.

2 этап: Вычертить план здания. Вычертить модульные разбивочные

3 этап: Привязать стены и перегородки к разбивочным осям

оси. 4 этап: Вычертить детали (оконных и дверных проемов, санитарно-

технического оборудования и т.д.).

1 этап: Третья цепь размеров – расстояние между разбивочными осями

2 этап: Четвертая цепь размеров – расстояние между крайними разбивочными осями.

3 этап: Вычертить разрез здания. Вычертить вертикальную координационную сетку.

4 этап: Привязать основные контуры.

5 этап: Вычертить детали и нанести размерные линии.

6 этап: Вычертить фасад здания. Вычертить вертикальную координационную сетку.

7 этап: Привязать основные контуры.

8 этап: Вычертить детали и нанести размерные линии.

9 этап: Обвести чертеж и нанести размеры.

Контрольные вопросы

1. Какие виды строительных чертежей вы знаете?
2. Какие бывают типы зданий?
3. Какую функцию выполняют несущие конструкции?
4. Для чего предназначены ограждающие конструкции?
5. Какие бывают фундаменты?
6. Что такое перекрытие?
7. Перечислите несущие конструкции здания.
8. Какие масштабы применяют на чертежах при изображении зданий?
9. Какая последовательность нанесения размеров на строительных чертежах?
10. Как называются изображения на архитектурно-строительных чертежах?
11. Что такое генплан?
12. Что принимают за нулевую отметку?

Задание. «Выполнение чертежа лестничных маршей».

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.

Технические чертежи

Цель: Познакомиться с разновидностями лестничных маршей, приобрести

практические навыки выполнения чертежей лестничных маршей.

Материалы и оборудование: бумага формата А3, простые карандаши, чертежные инструменты, готовальня, ластик

Порядок выполнения

Повторить теоретический материал по теме.

Получить задание для выполнения практической работы.

Выполнить задание.

Оформить практическую работу.

Подготовить ответы на контрольные вопросы.

Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу. Задание Выполнить чертежи лестничных маршей

Алгоритм выполнения работы

1 этап: Выполнить рамку и основную надпись.

2 этап: Наметить расположение лестничных маршей в плане.

3 этап: Наметить расположение лестничных маршей в разрезе.

4 этап: Вычертить лестничные марши.

5 этап: Проставить размеры.

6 этап: Заполнить основную надпись

Контрольные вопросы

- 4 Назвать классификацию лестниц гражданских зданий.
- 5 Из чего состоят лестницы?
- 6 Какая должна быть ширина проступи?
- 7 Какое число ступеней назначается в марше?
- 8 Какая должна быть ширина лестничного марша?
- 9 Какие этапы вы можете назвать при разработке плана лестницы?
- 10 Какие этапы вы можете назвать при выполнении разреза лестницы? Задание. «Разработка чертежа генерального плана»

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.

Технические чертежи

Цель: Познакомиться с чертежами генеральных планов, приобрести практические навыки выполнения чертежа генерального плана.

Материалы и оборудование: бумага формат А2 , , простые карандаши, чертежные инструменты, готовальня, ластик, акварель, гуашь, маркеры, тушь.

Порядок выполнения

Повторить теоретический материал по теме.

Получить задание для выполнения практической работы.

Выполнить задание.

Оформить практическую работу.

Подготовить ответы на контрольные вопросы.

Предоставить работу на просмотр.

Защитить практическую работу.

Задание.

Разработать чертеж генерального плана.

Алгоритм выполнения работы

1 этап: При составлении генерального плана, прежде всего, на основе технического задания, необходимо проанализировать границы и форму

земельного участка, установить его площадь. На этом этапе выполняются очертания границ застраиваемого земельного участка.

2 этап: Обозначить ориентацию участка относительно сторон света. Для этого в верхнем левом углу генерального плана указывают направление сторон света или приводят диаграмму, так называемая, "Роза ветров". Это диаграмма, показывающая направление, длительность и силу ветров, дующих в данной местности, и раскрывающая количество ветреных дней в году, выраженное в процентах.

3 этап: Установить количество сооружений, их назначение, форму.

4 этап: Определить размеры основного и всех остальных сооружений на участке. Выбрать на участке земли место для строительства главного здания и всех вспомогательных сооружений с учетом ориентации их относительно сторон света.

5 этап: Выбрать рациональный масштаб изображения. Генеральные планы выполняются в масштабах уменьшения - 1:400, 1:500, 1:1000.

6 этап: Установить количество и характер зеленых насаждений, цветников, клумб, водоемов, определить их расположение относительно строений, форму участков земли, отведенных под них.

7 этап: Проанализировать и выполнить на генеральном плане участка дороги и подъездные пути к нему.

8 этап: Изобразить на генеральном плане и обозначить порядковым номером: главное здание, вспомогательные сооружения, зеленые насаждения, водоемы.

9 этап: Выполнить отмывку акварельными красками и выполнить очертания границ генерального плана земельного участка. Заполнить таблицы экспликации и условных обозначений.

Контрольные вопросы

- 4 Что такое генеральный план?
- 5 Что на генеральном плане изображают и для чего он служит?
- 6 Какие условные обозначения и изображения применяют на генеральном плане?
- 7 Какие масштабы применяются при выполнении генплана?
- 8 Какая последовательность выполнения генплана?
- 9 Какова последовательность чтения генплана?
- 10 Что такое экспликация?

Задание. «Разработка технологической карты изготовления изделия».

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.

Технические чертежи

Цель: Познакомиться с технологической картой изготовления изделия, приобрести практические навыки выполнения технологической карты изготовления изделия, предмета, модели.

Материалы и оборудование: бумага формата А3, простые карандаши, чертежные инструменты, готовальня, ластик

Порядок выполнения

Повторить теоретический материал по теме.

Получить задание для выполнения практической работы.

Выполнить задание.

Оформить практическую работу.

Подготовить ответы на контрольные вопросы.

Предоставить работу на просмотр.

Защитить практическую работу.

Задание.

Разработать технологическую карту изготовления изделия,
предмета, модели

Алгоритм выполнения работы

1 этап: Выполнить эскиз изделия, предмета, детали.

2 этап: Продумать в таблице шапку.

3 этап: Составить таблицу с операциями, последовательностью изготовления изделия.

Технологическая карта. Изготовление цветочницы.

Контрольные вопросы

- 4 Какого рода операции следует выполнять?
- 5 В какой именно последовательности выполняются предусмотренные технологическим процессом операции?
- 6 С какой периодичностью требуется выполнять операции (в случаях, когда необходимо многократное повторение операции)?
- 7 Сколько времени затрачивается на выполнение отдельно взятой операции?
- 8 Каков конечный результат выполнения определенной операции?
- 9 Какие требуются инструменты, а также материалы для эффективного выполнения операции?

Задание. Разработка чертежей разверток интерьера жилого помещения

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.

Технические чертежи

Цель: Приобрести практические навыки выполнения чертежей разверток интерьера.

Материалы и оборудование: бумага формата А3 или А2, простые карандаши, чертежные инструменты, ластик, акварель, гуашь, тушь.

Порядок выполнения

Повторить теоретический материал по теме.

Получить задание для выполнения практической работы.

Выполнить задание.

Оформить практическую работу.

Подготовить ответы на контрольные вопросы.

Предоставить работу на просмотр.

Защитить практическую работу.

Задание.

Выполнить чертежи разверток стен интерьера.

Алгоритм выполнения работы

1 этап: Определиться в выборе интерьера.

2 этап: Наметить на формате расположение стен интерьера.

3 этап: Отобразить стены помещения с раскладкой выбранного материала, оборудования, декора, оформления в масштабе.

этап: Решение в цвете.

Контрольные вопросы

- 4 Что называется развертками стен интерьера?
- 5 Какие этапы способствуют выполнению разверток стен интерьера?
- 6 Какой масштаб необходимо соблюдать?
- 7 Возможно ли графическое решение? Какие материалы?
- 8 Возможно ли цветовое решение?
- 9 Какие техники и материалы?

Задание. Разработка чертежей разверток интерьера офиса

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.

Технические чертежи

Цель: Получить знания о развертках интерьера офиса и приобрести практические умения в разработке разверток интерьера офиса.

Материалы и оборудование: бумага формата А2, простые карандаши, чертежные инструменты, готовальня, ластик, гуашь, акварель, тушь, фламастеры.

Порядок выполнения

Повторить теоретический материал по теме.

Получить задание для выполнения практической работы.

Выполнить задание.

Оформить практическую работу.

Подготовить ответы на контрольные вопросы.

Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу.

Задание

Разработать чертежи разверток интерьера офиса

Алгоритм выполнения работы

1 этап: Определиться в выборе интерьера.

2 этап: Наметить на формате расположение стен интерьера.

3 этап: Отобразить стены помещения с раскладкой выбранного материала, оборудования, декора, оформления в масштабе.

4 этап: Решение в цвете.

Контрольные вопросы

3 Дайте описание современного офиса?

4 Какие стили и виды офисов вы можете назвать?

5 Какие этапы способствуют выполнению разверток стен офиса?

6 Какой масштаб необходимо соблюдать?

7 Как правильно выбрать цветовой решение? Какие техники и материалы?

Задание. Чертежи элементов интерьера жилого помещения»

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.

Технические чертежи

Цель: Получить знания об элементах интерьера, научиться разрабатывать чертежи элементов интерьера

Материалы и оборудование: бумага формата А3, простые карандаши, чертежные инструменты, готовальня, ластик

Порядок выполнения

Повторить теоретический материал по теме.

Получить задание для выполнения практической работы.

Выполнить задание.

Оформить практическую работу.

Подготовить ответы на контрольные вопросы.

Предоставить работу на просмотр.

Защитить практическую работу.

Задание. Выполнить чертеж камин в необходимом количестве видов и технический рисунок.

Алгоритм выполнения работы

1 этап: Выполнить рамку и основную надпись.

2 этап: Наметить расположение видов камина.

3 этап: Выполнить чертежи необходимого количества видов.

4 Этап: Проставить размеры.

5 этап: Выполнить технический рисунок камина.

Контрольные вопросы

4 Какую роль играют элементы в интерьере?

- 5 Какими элементами можно дополнить интерьер?
- 6 Какие материалы могут применяться?
- 7 Какую роль могут играть камины в интерьере?
- 8 Какие разновидности каминов вы можете назвать?
- 9 Назовите этапы выполнения чертежа камина.

Организация работы и управление

Специалист должен знать:

Временные ограничения, действующие в отрасли

Отраслевые термины

Характер и цели технических условий заказчика и проектов

Соответствующее использование программного обеспечения для получения требуемых результатов

Методы работы в рамках организационных ограничений Специалист должен уметь:

Понимать технические условия заказчика и проекта;

Выдерживать графики реализации проектов;

Действовать самостоятельно и профессиональным образом;

Организовывать работу в условиях воздействия неблагоприятных внешних условий и наличия временных ограничений;

Понимать проекты в направлении определения путей минимизации затрат и рационализации расходов для заказчика и компании;

Справляться с многозадачностью;

Демонстрировать навыки тайм-менеджмента

Изучать проект, чтобы иметь основные сведения о нем. Компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений Специалист должен знать:

Важность умения внимательно слушать

Методы изучения проекта и получения разъяснений / вопросы заказчику

Как наглядно представлять и истолковывать желания заказчика, давая рекомендации, которые соответствуют его требованиям относительно конструкции и сокращения расходов

Специалист должен уметь:

Использовать навыки повышения грамотности для:

Соблюдения документальных инструкций к проекту;

Понимания инструкции по организации рабочего места и другой технической документации;

Осведомленности о последних рекомендациях по отрасли;

Возможности кратко знакомить с ними заказчика и подтвердить его проектные решения.

Использовать навыки устного общения для:

Умения наладить логическое и легкое для понимания общение;

Организации и проведения презентации для заказчика;

Постановки надлежащим образом вопросов заказчику.

Показа визуальной разработки посредством эскизов

Решение проблем

Специалист должен знать:

Общие проблемы и задержки, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса;

Как решать вопросы небольшой сложности, связанные с ПО и печатью. Специалист должен уметь:

Использовать аналитические навыки для определения требований технических условий;

Использовать навыки решения проблем для нахождения решения, отвечающего требованиям, вытекающим из технических условий;

Использовать навыки организации рабочего времени;

Регулярно контролировать работу для минимизации проблем, которые могут возникнуть на заключительной стадии.

Инновации, креативность и дизайн

Специалист должен знать:

Креативные тенденции в отрасли;

Как применять соответствующие цвета, шрифтовое оформление и композицию;

Принципы и методы адаптации графики для различных целей;

Различные целевые рынки и элементы проекта оформления, которые отвечают требованиям каждого рынка;

Протоколы поддержки корпоративной идентичности, инструкции по бренду и стилю;

Как обеспечить единый подход и улучшить проект;

Принципы творческого подхода к разработке оформления, которое доставляет удовольствие;

Современные тенденции, используемые при разработке

Принципы и элементы разработки оформления;

Стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли.

Специалист должен уметь:

Создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления, отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию;

Создавать (включая фотосъемку), изменять и оптимизировать изображения как для печати, так и представления в сети в онлайн режиме;

Анализировать целевой рынок и продукт, подлежащий разработке;

Создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку;

Учитывать влияние каждого элемента, добавляемого в процессе разработки;

Использовать все требуемые для создания проекта элементы;

Соблюдать существующие принципы корпоративного стиля и руководства по стилю

Поддерживать концепцию оригинального оформления и улучшать внешнюю привлекательность;

Трансформировать идеи в креативное и приятное оформление.

Технические аспекты разработки и вывод

Специалист должен знать:

Технологические тенденции и направления развития в отрасли;

Различные процессы печати, присущие им ограничения и методики применения;

Стандарты выполнения презентаций для заказчика;

Обработку и редактирование изображения;

Соответствующие размеры, форматы файлов, разрешение и сжатие;

Цветовые модели, сочетание цветов, плашечные цвета и профили ICC;

Метки печати и метки под обрез;

Тиснения, позолоты, лаки;

Приложения ПО;

Различные типы бумаги и поверхностей (субстратов). Специалист должен уметь:

Создавать макеты прототипов для презентации;

Макетировать в соответствии со стандартами презентации;

Выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного процесса печати;

Корректировать и обрабатывать изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям;

Вносить корректировку цветов в файл;

Сохранять файлы в соответствующем формате;

Использовать приложения ПО надлежащим и эффективным образом;

Организовывать и поддерживать структуру папок в директориях ПК (для итогового вывода продукта и архивирования)

Модуль 1: Фирменный стиль и корпоративный дизайн Предоставляемые данные:

- Инструкция по организации рабочего пространства (система папок);
- Наименование организации (фирмы, мероприятия), информация о деятельности заказчика;
- Перечень обязательных элементов продукта;
- Особые пожелания заказчика по выполнению работ;
- Перечень и описание разрабатываемых продуктов;
- Текстовая информация;
- Основной и дополнительный иллюстрационный материал;
- Технические параметры создания и сохранения продукта (размеры, ориентация, поля и припуски, данные о цветовом пространстве, применяемые стандарты и особые требования при выполнении технических требований);
- Необходимая дополнительная информация. Выполняемая работа:
- Создание логотипа компании заказчика;
- Формирование правил использования логотипа;
- Создание продуктов брендбука;
- Создание макетов корпоративной продукции (визитки / конверта / обложки блокнота);
- Разработка дизайна интерьера с учетом фирменного стиля;
- Презентация фирменного стиля. Ожидаемые результаты:
- Рабочие файлы продуктов;
- Pdf-файлы

Модуль 2: Упаковка

Предоставляемые данные:

- Инструкция по организации рабочего пространства (система папок);
- Перечень и описание разрабатываемых продуктов;

- Особые пожелания заказчика по выполнению работ;
- Текстовая информация;
- Основной и дополнительный иллюстрационный материал;
- Перечень обязательных элементов продукта;
- Технические параметры создания и сохранения продукта (размеры, ориентация, поля и припуски, данные о цветовом пространстве, применяемые стандарты и особые требования при выполнении технических требований);
- Необходимая дополнительная информация. Выполняемая работа:
 - Создание элементов печатной и цифровой продукции;
 - Разработка дизайна указанного в техническом задании типа упаковки;
 - Презентация разработанных продуктов. Ожидаемые результаты:
 - рабочий файл
 - файл PDF

Задание и все необходимые материалы предоставляются обучающему непосредственно перед началом выполнения задания и только на этот модуль посредством размещения на сетевом диске или непосредственно на компьютере участника. Распространение задания среди участников до начала экзамена запрещено. Задание не подлежит к публикации

КОМПЛЕКТЫ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ

СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ

КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ВИДУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

Типовое задание на промежуточную аттестацию

Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале:

«Плакат в макетной форме» при его выполнении суммируются все знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения



МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

КОД №1.4 Типовое задание.

Организация работы и управление

Специалист должен знать:

- 4 Временные ограничения, действующие в отрасли
- 5 Отраслевые термины
- 6 Характер и цели технических условий заказчика и проектов
- 7 Соответствующее использование программного обеспечения для получения требуемых результатов
- 8 Методы работы в рамках организационных ограничений

Специалист должен уметь:

- 4 Понимать технические условия заказчика и проекта;
- 5 Выдерживать графики реализации проектов;
- 6 Действовать самостоятельно и профессиональным образом;

- 7 Организовывать работу в условиях воздействия неблагоприятных внешних условий и наличия временных ограничений;
- 8 Понимать проекты в направлении определения путей минимизации затрат и рационализации расходов для заказчика и компании;
- 9 Справляться с многозадачностью;
- 10 Демонстрировать навыки тайм-менеджмента
- 11 Изучать проект, чтобы иметь основные сведения о нем. Компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений Специалист должен знать:
- 12 Важность умения внимательно слушать
- 13 Методы изучения проекта и получения разъяснений / вопросы заказчику
- 14 Как наглядно представлять и истолковывать желания заказчика, давая рекомендации, которые соответствуют его требованиям относительно конструкции и сокращения расходов

Специалист должен уметь:

- 4 Использовать навыки повышения грамотности для:
- 5 Соблюдения документальных инструкций к проекту;
- 6 Понимания инструкции по организации рабочего места и другой технической документации;
- 7 Осведомленности о последних рекомендациях по отрасли;
- 8 Возможности кратко знакомить с ними заказчика и подтвердить его проектные решения.
- 9 Использовать навыки устного общения для:
- 10 Умения наладить логическое и легкое для понимания общение;
- 11 Организации и проведения презентации для заказчика;
- 12 Постановки надлежащим образом вопросов заказчику.
- 13 Показа визуальной разработки посредством эскизов
- 14 Решение проблем

Специалист должен знать:

- 4 Общие проблемы и задержки, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса;
- 5 Как решать вопросы небольшой сложности, связанные с ПО и печатью. Специалист должен уметь:
- 6 Использовать аналитические навыки для определения требований технических условий;
- 7 Использовать навыки решения проблем для нахождения решения, отвечающего требованиям, вытекающим из технических условий;
- 8 Использовать навыки организации рабочего времени;
- 9 Регулярно контролировать работу для минимизации проблем, которые могут возникнуть на заключительной стадии.
- 10 Инновации, креативность и дизайн
- 11 Специалист должен знать:
- 12 Креативные тенденции в отрасли;
- 13 Как применять соответствующие цвета, шрифтовое оформление и
- 14 композицию;
- 15 Принципы и методы адаптации графики для различных целей;
- 16 Различные целевые рынки и элементы проекта оформления, которые отвечают требованиям каждого рынка;
- 17 Протоколы поддержки корпоративной идентичности, инструкции по бренду и стилю;
- 18 Как обеспечить единый подход и улучшить проект;

- 19 Принципы творческого подхода к разработке оформления, которое доставляет удовольствие;
- 20 Современные тенденции, используемые при разработке
- 21 Принципы и элементы разработки оформления;
- 22 Стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли.
- 23 Специалист должен уметь:
- 24 Создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления, отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию;
- 25 Создавать (включая фотосъемку), изменять и оптимизировать изображения как для печати, так и представления в сети в онлайн режиме;
- 26 Анализировать целевой рынок и продукт, подлежащий разработке;
- 27 Создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку;
- 28 Учитывать влияние каждого элемента, добавляемого в процессе разработки;
- 29 Использовать все требуемые для создания проекта элементы;
- 30 Соблюдать существующие принципы корпоративного стиля и руководства по стилю
- 31 Поддерживать концепцию оригинального оформления и улучшать внешнюю привлекательность;
- 32 Трансформировать идеи в креативное и приятное оформление.
- 33 Технические аспекты разработки и вывод
- 34 Специалист должен знать:
- 35 Технологические тенденции и направления развития в отрасли;
- 36 Различные процессы печати, присущие им ограничения и методики применения;
- 37 Стандарты выполнения презентаций для заказчика;
- 38 Обработку и редактирование изображения;
- 39 Соответствующие размеры, форматы файлов, разрешение и сжатие;
- 40 Цветовые модели, сочетание цветов, плашечные цвета и профили ICC;
- 41 Метки печати и метки под обрез;
- 42 Тиснения, позолоты, лаки;
- 43 Приложения ПО;
- 44 Различные типы бумаги и поверхностей (субстратов). Специалист должен уметь:
- 45 Создавать макеты прототипов для презентации;

- 46 Макетировать в соответствии со стандартами презентации;
- 47 Выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного процесса печати;
- 48 Корректировать и обрабатывать изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям;
- 49 Вносить корректировку цветов в файл;
- 50 Сохранять файлы в соответствующем формате;
- 51 Использовать приложения ПО надлежащим и эффективным образом;
- 52 Организовывать и поддерживать структуру папок в директориях ПК (для итогового вывода продукта и архивирования)
- 53 Модуль 1: Многостраничный дизайн Предоставляемые данные:
 - 54 – Инструкция по организации рабочего пространства (система папок);
 - 55 – Перечень и описание разрабатываемых продуктов;
 - 56 – Особые пожелания заказчика по выполнению работ;
 - 57 – Текстовая информация;
 - 58 – Основной и дополнительный иллюстрационный материал;
 - 59 – Перечень обязательных элементов продукта;
 - 60 – Технические параметры создания и сохранения продукта (размеры, ориентация, поля и припуски, данные о цветовом пространстве, применяемые стандарты и особые требования при выполнении технических требований);
 - 61 – Необходимая дополнительная информация. Выполняемая работа:
 - 62 – Создание элементов печатной и цифровой продукции;
 - 63 – Разработка дизайна обложки и внутреннего блока учебного пособия / справочника / программы занятий;
 - 64 – Презентация разработанных продуктов. Ожидаемые результаты:
 - 65 – итоговая папка с архивом задания, упакованная при помощи рабочей программы
 - 66 – файл PDF

Задание и все необходимые материалы предоставляются обучающему непосредственно перед началом выполнения задания и только на этот модуль посредством размещения на сетевом диске или непосредственно на компьютере участника. Распространение задания среди участников до начала экзамена запрещено. Задание не подлежит к публикации

УП.02.01 Учебная практика

Виды работ с описанием их выполнения на учебной практике в форме практической подготовки в соответствии с КОД компетенции № 40

«Графический дизайн» WorldSkills:

В соответствии с требованиями Стандарта компетенции № 40 «Графический дизайн» (WorldSkills Standards Specifications, WSSS) в процессе учебной практики

в форме практической подготовки обучающийся должен освоить алгоритмы выполнения основных видов работ по каждому основному виду профессиональной деятельности, осваиваемому в процессе изучения профессионального модуля, в рамках которого организована учебная практика.

Модуль 1 Фирменный стиль и корпоративный дизайн

Создание логотипа компании заказчика; Формирование правил использования логотипа; Создание продуктов брендбука; Создание макетов корпоративной продукции (визитки / конверта / обложки блокнота); Разработка дизайна интерьера с учетом фирменного стиля; Презентация фирменного стиля.

Модуль 2 Информационный и цифровой дизайн

Создание элементов печатной и цифровой продукции; Разработка дизайна лифлета типа «окошко» / «евро» / «гармошка»; / регистрационной формы (только внешний вид продукта, без разработки его функционала). Презентация разработанных продуктов.

Модуль 3 Многостраничный дизайн

Создание элементов печатной и цифровой продукции; Разработка дизайна обложки и внутреннего блока учебного пособия / справочника / программы занятий. Презентация разработанных продуктов.

Модуль 4 Упаковка

Создание элементов печатной и цифровой продукции; Разработка дизайна указанного в техническом задании типа упаковки. Презентация разработанных продуктов.

Перечень примерных видов работ:

Заполнить технологическую карту изготовления изделия

Выполнить технические чертежи

Разработать проектируемое изделие с учетом технологии изготовления

Подобрать материалы для проектирования данного изделия с учетом их формообразующих свойств

Выполнить серию эскизов проектируемого изделия

Выполнить макет в масштабе.

ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)

Во время прохождения производственной практики (по профилю специальности) обучающиеся выполняют следующие виды работ:

Сбор и анализ информации о предприятии (организации).

Выполнение индивидуального задания: постановка задачи, определение аппаратной и программной конфигурации средств ВТ, необходимых для решения поставленной задачи.

Описание этапов выполнения индивидуального задания.

Оформление отчета по практике в соответствии с требованиями стандартов.

Индивидуальное задание предполагает выполнение работ по одному (или нескольким) из следующих направлений: участие в разработке и экспериментальном тестировании информационной системы, разработка информационной системы, разработка АРМ.

Виды работ (трудовые действия) в соответствии с ФГОС СПО, ПС,

WorldSkills

Перечень примерных заданий по производственной практике:

Уточнить техническую документацию, необходимую для выполнения заказа

Разработать технологическую карту изготовления изделия

Ознакомиться с технологией изготовления рекламной продукции

Освоение методики компьютерного проектирования с помощью графических редакторов и программ

Разработать конструкцию проектируемого изделия.

Освоить технологию изготовления изделия

Ознакомиться с используемой компьютерной техникой и программным обеспечением, применяемым в организации

Осуществить подбор материала и конструкций в программе организации

Изучить ассортимент материалов, классификацию по виду материалов, эксплуатационному назначению, способу производства, функциональному использованию, конструкции, комплектности, видам изделий, а также основные свойства материалов: механические, физические, химические и технологические

Выявить основные методы формообразования

Применить на практике материалы с учетом их формообразующих свойств

Рассмотреть исполнение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна

Выполнять технические чертежи изделия

Выполнять чертежи сборки

По результатам практики руководителями практики от организации и от Колледжа формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения (формирование, закрепление, развитие) обучающимися практических навыков и компетенций по виду деятельности, соответствующей профессиональной образовательной программе, и составляется характеристика на обучающегося.

В период прохождения практики в форме практической подготовки обучающимся ведется дневник, а по результатам практики – составляется отчет, который утверждается руководителем практики от Колледжа.

В качестве приложения к отчету обучающийся оформляет и размещает в портфолио графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие уровень сформированности практического опыта и компетенций по виду освоенной профессиональной деятельности.

После прохождения производственной практики (по профилю специальности) в форме практической подготовки обучающиеся представляют руководителю практики пакет документов:

- Аттестационный лист;
- Дневник;
- Отчет об итогах прохождения практики;
- Характеристику;
- Портфолио.

Обучающиеся представляют портфолио для выставления в соответствующем разделе оценки по данному виду практике. В электронный вариант портфолио обучающийся также вносит оценку по данному виду практической подготовки.

Руководитель практики от Колледжа оформляет на обучающегося аттестационный лист.

Документы по практике формируются в бумажном виде. При сдаче в архив документов по практике оформляется акт передачи.

Ответственность за соблюдение требований документационного обеспечения по практике обучающихся возлагается на руководителя практики от Колледжа.

ПМ.02. ЭМ Экзамен по модулю

Обучающийся допускается к экзамену по модулю при положительной аттестации по всем междисциплинарным курсам, учебной и производственной практике (по профилю специальности) профессионального модуля.

Экзамен по модулю проводится в виде выполнения практических заданий, имитирующих работу в практико-ориентированных ситуациях.

Условием положительной аттестации (вид профессиональной деятельности освоен) на экзамене по модулю является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям. При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

Для аттестации по профессиональному модулю рекомендовано также использовать защиту портфолио

Перечень примерных вопросов для подготовки к экзамену по модулю

- 4 Дизайн-концепция, определение.
- 5 Этапы проектирования
- 6 Виды дизайна. Дизайн среды определение.
- 7 Виды дизайна. Ландшафтный дизайн, определение
- 8 Виды дизайна. Промышленный дизайн, определение
- 9 Виды дизайна. Инженерный дизайн, определение
- 10 Виды дизайна. Шрифтовой дизайн, определение
- 11 Архитектура и архитектурная композиция. Общие законы композиции
- 12 Общие понятия об архитектурном проектировании. Понятие о проекте.
- 13 Основные стадии и этапы архитектурного проектирования
- 14 Основные сведения об архитектурно- и объемно-планировочном решении
- 15 Значение архитектурной графики в архитектурном проектировании.

- 16 Назначение чертежей. Графическое обозначение элементов здания.
- 17 Классификация зданий. Общие положения. Классификация.
- 18 Основные сведения об конструктивных элементах зданий и сооружений
- 19 Основные сведения об инженерном оборудовании зданий и сооружений
- 20 Классификация строительных материалов
- 21 Основные сведения об инженерном оборудовании зданий и сооружений
- 22 Основные сведения о целях и задачах строительства и архитектуры
- 23 Основные сведения о материалах зданий и сооружений, классификация
- 24 строительных конструкций
- 25 Основные сведения о транспортном строительстве
- 26 Малоэтажные дома.
- 27 Многоэтажные жилые дома.
- 28 Принципы решения интерьера. Техничко-экономическая характеристика.
- 29 Стилиевые решения интерьера жилого помещения.
- 30 Обществениые здания. Классификация.
- 31 Обществениые здания Принципы проектирования.
- 32 Обществениые здания Техничко-экономическая характеристика. СНиП, ГОСТ
- 33 Детские ясли-сады. Назначение, классификация.
- 34 Детские ясли-сады. Техничко-экономическая характеристика. СНиП, ГОСТ
- 35 Детские ясли-сады. Принципы проектирования. Принципы зонирования. Общеобразовательные школы. Просмотр презентации примеров
- 36 архитектурно-планировочной композиции.
- 37 Общеобразовательные школы. Принципы проектирования
- 38 Общеобразовательные школы Техничко-экономическая характеристика.
- 39 СНиП, ГОСТ
- 40 Принципы проектирования. Принципы зонирования.
- 41 Предприятия торговли. Архитектурно-планировочная композиция, требования, предъявляемые к интерьеру.
- 42 Предприятия торговли. Принципы проектирования.

- 43 Предприятия торговли Техничко-экономическая характеристика. СНиП, ГОСТ
- 44 Кинотеатры. Клубы. Архитектурно-планировочная композиция, требования,
- 45 предъявляемые к интерьеру общественных зданий
- 46 Кинотеатры. Просмотр презентации вариантов архитектурно- планировочной
- композиции существующих зданий кинотеатров.
- 47 Кинотеатры. Клубы. Техничко-экономическая характеристика. СНиП, ГОСТ
- 48 Кинотеатры. Клубы. Принципы проектирования. Принципы зонирования.
- 49 Предприятия общественного питания. Архитектурно-планировочная
- композиция, требования, предъявляемые к интерьеру общественных зданий.
- 50 Предприятия общественного питания. Просмотр презентации вариантов архитектурно-
- планировочной композиции существующих зданий.
- 51 Предприятия общественного питания. Техничко-экономическая
- характеристика. СНиП, ГОСТ
- 52 Предприятия общественного питания. Принципы проектирования.
- 53 Принципы зонирования.
- 54 Классификация промышленных зданий
- 55 Несущие конструкции одноэтажных зданий
- 56 Несущие конструкции многоэтажных здания
- 57 Вспомогательные здания и помещения промышленных предприятий
- 58 Инженерные системы оборудования зданий и сооружения
- 59 51.Размещения промышленных районов по розе ветров
- 60 Звукоизоляция ограждающих конструкций
- 61 53.Тепло и звукоизоляционные материалы
- 62 Воздухопроницаемость
- 63 Влажностный режим (паропроницаемость, образование конденсата)

Комплекты примерных заданий для проведения экзамена по модулю: Оценочные материалы для проведения экзамена по стандартам

Ворлдскиллс Россия по компетенции № 40 «Графический дизайн» КОД

№1.4

Направление: Организация работы и управление

Специалист должен знать:

- 4 Временные ограничения, действующие в отрасли
- 5 Отраслевые термины
- 6 Характер и цели технических условий заказчика и проектов
- 7 Соответствующее использование программного обеспечения для получения
- требуемых результатов
- 8 Методы работы в рамках организационных ограничений Специалист должен уметь:
- 9 Понимать технические условия заказчика и проекта;

- 10 Выдерживать графики реализации проектов;
- 11 Действовать самостоятельно и профессиональным образом;
- 12 Организовывать работу в условиях воздействия неблагоприятных внешних условий и наличия временных ограничений;
- 13 Понимать проекты в направлении определения путей минимизации затрат и рационализации расходов для заказчика и компании;
- 14 Справляться с многозадачностью;
- 15 Демонстрировать навыки тайм-менеджмента
- 16 Изучать проект, чтобы иметь основные сведения о нем.
- 17 Направление: Компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений
- 18 Специалист должен знать:
- 19 Важность умения внимательно слушать
- 20 Методы изучения проекта и получения разъяснений / вопросы заказчику
- 21 Как наглядно представлять и истолковывать желания заказчика, давая
- 22 рекомендации, которые соответствуют его требованиям относительно конструкции и сокращения расходов
- 23 Специалист должен уметь:
- 24 Использовать навыки повышения грамотности для:
- 25 Соблюдения документальных инструкций к проекту;
- 26 Понимания инструкции по организации рабочего места и другой технической документации;
- 27 Осведомленности о последних рекомендациях по отрасли;
- 28 Возможности кратко знакомить с ними заказчика и подтвердить его проектные решения.
- 29 Использовать навыки устного общения для:
- 30 Умения наладить логическое и легкое для понимания общение;
- 31 Организации и проведения презентации для заказчика;
- 32 Постановки надлежащим образом вопросов заказчику.
- 33 Показа визуальной разработки посредством эскизов
- 34 Направление: Решение проблем
- 35 Специалист должен знать:
- 36 Общие проблемы и задержки, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса;
- 37 Как решать вопросы небольшой сложности, связанные с ПО и печатью. Специалист должен уметь:
- 38 Использовать аналитические навыки для определения требований технических условий;
- 39 Использовать навыки решения проблем для нахождения решения, отвечающего требованиям, вытекающим из технических условий;
- 40 Использовать навыки организации рабочего времени;
- 41 Регулярно контролировать работу для минимизации проблем, которые могут возникнуть на заключительной стадии.

Направление: Инновации, креативность и дизайн

Специалист должен знать:

- 4 Креативные тенденции в отрасли;
- 5 Как применять соответствующие цвета, шрифтовое оформление и композицию;
- 6 Принципы и методы адаптации графики для различных целей;
- 7 Различные целевые рынки и элементы проекта оформления, которые отвечают требованиям каждого рынка;
- 8 Протоколы поддержки корпоративной идентичности, инструкции по бренду и стилю;
- 9 Как обеспечить единый подход и улучшить проект;
- 10 Принципы творческого подхода к разработке оформления, которое доставляет удовольствие;
- 11 Современные тенденции, используемые при разработке
- 12 Принципы и элементы разработки оформления;
- 13 Стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли.
- 14 Специалист должен уметь:
- 15 Создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления,
- 16 отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию;
- 17 Создавать (включая фотосъемку), изменять и оптимизировать изображения как для печати, так и представления в сети в онлайн режиме;
- 18 Анализировать целевой рынок и продукт, подлежащий разработке;
- 19 Создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку;
- 20 Учитывать влияние каждого элемента, добавляемого в процессе разработки;
- 21 Использовать все требуемые для создания проекта элементы;
- 22 Соблюдать существующие принципы корпоративного стиля и руководства по стилю
- 23 Поддерживать концепцию оригинального оформления и улучшать внешнюю привлекательность;
- 24 Трансформировать идеи в креативное и приятное оформление. Направление: Технические аспекты разработки и вывод
- 25 Технологические тенденции и направления развития в отрасли;
- 26 Различные процессы печати, присущие им ограничения и методики применения;
- 27 Стандарты выполнения презентаций для заказчика;
- 28 Обработку и редактирование изображения;
- 29 Соответствующие размеры, форматы файлов, разрешение и сжатие;
- 30 Цветовые модели, сочетание цветов, плашечные цвета и профили ICC;
- 31 Метки печати и метки под обрез;
- 32 Тиснения, позолоты, лаки;

33 Приложения ПО;

Специалист должен уметь:

- 4 Создавать макеты прототипов для презентации;
- 5 Макетировать в соответствии со стандартами презентации;
- 6 Выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного процесса печати;
- 7 Корректировать и обрабатывать изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям;
- 8 Вносить корректировку цветов в файл;
- 9 Сохранять файлы в соответствующем формате;
- 10 Использовать приложения ПО надлежащим и эффективным образом;
- 11 Организовывать и поддерживать структуру папок в директориях ПК (для итогового вывода продукта и архивирования)

Модуль 2: Информационный и цифровой дизайн (3 часа) Предоставляемые данные:

- Инструкция по организации рабочего пространства (система папок);
- Перечень и описание разрабатываемых продуктов;
- Особые пожелания заказчика по выполнению работ;
- Текстовая информация;
- Основной и дополнительный иллюстрационный материал;
- Перечень обязательных элементов продукта;
- Технические параметры создания и сохранения продукта (размеры, ориентация, поля и припуски, данные о цветовом пространстве, применяемые стандарты и особые требования при выполнении технических требований;
- Необходимая дополнительная информация.

Выполняемая работа:

- Создание элементов печатной и цифровой продукции;
- Разработка дизайна сити-формата / рекламного листа для стенда / билборда;
- Разработка дизайна всплывающего окна заказа / электронного опросника / регистрационной формы с интерактивными действующими элементами.
- Презентация разработанных продуктов. Ожидаемые результаты:
- Рабочие файлы продуктов;
- Pdf-файлы с интерактивными действующими элементами;
- Электронные версии;

Задание и все необходимые материалы предоставляются участникам непосредственно перед началом выполнения модуля и только на этот модуль посредством размещения на сетевом диске или непосредственно на компьютере участника. Распространение задания среди участников до начала демонстрационного экзамена запрещено. Задание не подлежит к публикации.

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.4. Доводить опытные	Обучающийся выполняет работу по	Экспертная оценка

образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой	Экспертное наблюдение за деятельностью

собственное профессиональное и личностное развитие	документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.	обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

поведения		
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную	Экспертное наблюдение за деятельностью

культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

Приложение 7.23

к ОПОП по профессии

54.02.01 Дизайн по отраслям

Фонд оценочных средств

«ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ
ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
1.1. Область применения фонда оценочных средств	4
1.2 Результаты освоения модуля, подлежащие проверке.....	4
1.3 Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися профессионального модуля.....	9
2. СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ ПРИОБРЕТЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА	26
3. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ В ХОДЕ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ	38
3.1 МДК.03.01 Основы стандартизации , сертификации и метрологии	38
3.2 МДК.03.02 Основы управления качеством.....	57
4. КОМПЛЕКТЫ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ВИДУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	66
4.1 МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии	66
4.2 МДК.03.02 Основы управления качеством.....	68
4. ПП.03.01 Производственная практика (по профилю специальности).....	70
4.5 ПМ.03.ЭМ Экзамен по модулю	72

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части овладения видом профессиональной деятельности: «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу»

В соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в результате освоения основного вида деятельности «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу» обучающийся должен:

иметь практический опыт

контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;

проведении метрологической экспертизы.

уметь

выбирать и применять методики выполнения измерений;

подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции;

определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции;

подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения;

выполнять авторский надзор

знать

принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;

порядок метрологической экспертизы технической документации;

принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения

технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;

порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

Оценка качества подготовки обучающихся по профессиональному модулю специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется в двух основных направлениях:

- контроль и оценка образовательных достижений обучающихся по МДК;
- оценка уровня сформированности компетенций обучающихся.

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели освоения компетенции
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Практический опыт: контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
		Умения: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции
		Знания: принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов. 10	Практический опыт: проведения метрологической экспертизы
		Умения: выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений

		Знания: порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным

		этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)

		Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации,	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые

	и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска
		Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Умения: определять актуальность нормативно- правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		Знания: содержание актуальной нормативно- правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования

ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и	Умения: грамотно излагать

	письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения
		Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности
		Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения

		ресурсосбережения
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня	Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

	физической подготовленности	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности
		Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения

Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися профессионального модуля

Формы контроля по профессиональному модулю

Элементы модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии	Экзамен	проведение экспресс-опросов;
	11	

МДК 03.02 Основы управления качеством	Экзамен	фронтальные устные и письменные опросы; тестирование по отдельным темам или блокам тем; проверка правильности решения задач по образцу и ситуационных задач; оценка результатов работы на практических занятиях; оценка результатов выполнения рефератов, докладов, сообщений, эссе и презентаций
ПП.03.01 Производственная практика (по профилю специальности)	Дифференцированный зачет	Проверка выполнения заданий по практике, хода разработки программных продуктов, ведение отчета по практике
ПМ.03.Эм Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия	Экзамен по модулю	Экспертное оценивание деятельности студента

их авторскому образцу		

Формы оценочных средств, рекомендуемых к применению при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации (по выбору)

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий
2.	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: Ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; Репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; Продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.	Комплект разноуровневых задач и заданий

3.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
4.	Сообщение Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по	Темы докладов, сообщений

		представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	
5.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться индивидуально или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий.
6.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Комплект тестовых заданий.
7.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе.
8.	Ролевая игра	Средство оценки способности обучающихся к выполнению реальных производственных задач, но в смоделированных условиях, приближенных к реальным	Сценарий, план игры
9.	Деловая игра, круглый стол	Средство оценки индивидуальных достижений обучающихся, позволяющее диагностировать уровень теоретических знаний и овладение практическими навыками деятельности в нестандартных ситуациях	Сценарий, план игры
10.	Кейс-задачи	Ситуация, представляемая в форме профессионально смоделированной задачи, в процессе решения которой у обучающегося оценивается навык анализа профессиональных ситуаций, критического оценивания различных точек зрения, умение работать с информацией, способность моделировать	Комплект кейс-задач

		решение профессиональной задачи	

Соотношение типов заданий и критериев оценки

№	Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.	Практическая работа	Критерии и нормы оценки практических работ.
2.	Тесты	Шкала оценки образовательных достижений.
3.	Устные ответы	Критерии и нормы оценки устных ответов.
4.	Ситуационная задача	Критерии и нормы оценки ситуационной задачи.
5.	Ролевая игра, деловая игра, круглый стол	Критерии и нормы оценки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)
6.	Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы.

Критерии и нормы оценки практических работ

«5»	сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно- профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; проявление высокого уровня самостоятельности; от 90 до 100% правильность выполнения практической работы
«4»	сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно- профессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; выполнение практической работы самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.

«3»	недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения

	практической работы; отступление от логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – от 51 % до 69%
«2»	недостаточную сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – менее 50 %
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Шкала оценки образовательных достижений (тестов)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 70	4	хорошо
69 ÷ 51	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Критерии и нормы оценки устных ответов

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки

«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения

«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Критерии и нормы оценки ситуационной задачи

«5»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями, с использованием демонстрационного материала (при необходимости), с правильным и свободным владением профессиональной терминологией; ответы на дополнительные вопросы верные, четкие
«4»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании, а также при пояснении демонстрационного материала (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие
«3»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием, со значительными затруднениями и ошибками в пояснении использованного (при необходимости) демонстрационного материала; ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в деталях
«2»	Ответ на вопрос задачи дан неправильный. Объяснение хода ее решения представлено неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования, без умения пояснять демонстрационный материал (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы неправильные или отсутствуют

Критерии и нормы оценки подготовки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)

«5»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов соответствует всем перечисленным критериям: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов ¹²

	групповой характер работы;

	□ упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«4»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует одному из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«3»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует двум-трем из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«2»	обучающийся не подготовил материал

Критерии и нормы оценки промежуточной аттестации по учебной дисциплине, модулю

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет-ресурсов.

На оценку «хорошо» оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные

ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при текущем контроле успеваемости

Код и наименование компетенции	Формы текущего контроля успеваемости*	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ПК 3.1 – ПК 3.2, ОК 01- ОК 09	проведение экспресс-опросов; фронтальные устные и письменные опросы; тестирование по отдельным темам или блокам тем; проверка правильности	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

	решения задач по образцу и ситуационных задач; оценка результатов работы на практических занятиях; оценка результатов выполнения рефератов, докладов, сообщений, эссе и презентаций; проверка выполнения заданий по практике, хода разработки программных продуктов, ведение отчета по практике; экспертное оценивание деятельности студента	обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой, обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо
		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций)), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно
		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при промежуточной аттестации

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен, защита курсовой работы)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки

ПК 3.1 – ПК 3.2, ОК 01- ОК 09	экзамен	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично
		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо

		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно
		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

Критерии оценивания результатов текущего контроля успеваемости по учебной практике

5 баллов (отлично) – обучающийся овладел на 100% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью, выполнил самостоятельно и в требуемом объеме и без нарушений и ошибок вид работы, подлежащие текущему контролю успеваемости;

4 балла (хорошо) – обучающийся овладел не менее чем на 70% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью, выполнил 75% вид работы, подлежащих текущему контролю успеваемости, либо при выполнении 100% запланированный вид работ, но допустил ошибки при ее выполнении;

3 балла (удовлетворительно) – обучающийся овладел не менее чем на 50% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью, выполнил не менее чем на 50% запланированный вид работы с большим количеством ошибок, подлежащего текущему контролю успеваемости.

2 балла (неудовлетворительно) – обучающийся не овладел необходимыми практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью и выполнил менее чем на 50% либо с грубыми ошибками запланированный вид работы.

Критерии оценивания образовательных результатов обучающегося

в процессе промежуточной аттестации по учебной практике

5 баллов (отлично) – обучающийся выполнил все виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, на оценку «отлично», овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в полном объеме; отчет составлен на высоком профессиональном уровне на оценку «отлично». Высокий уровень соблюдения производственной дисциплины. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «отлично». Представленное портфолио зачтено;

4 балла (хорошо) – обучающийся выполнил все виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, с незначительными ошибками, овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в объеме не менее чем на 70 %; отчет составлен на высоком профессиональном уровне на оценку «отлично» или «хорошо». Средний уровень соблюдения производственной дисциплины. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «хорошо». Представленное портфолио зачтено;

3 балла (удовлетворительно)–обучающийся выполнил не все виды работ или все виды работ со значительными нарушениями, овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в объеме не менее чем на 51%; отчет составлен на оценку «удовлетворительно». Низкий уровень соблюдения производственной дисциплины В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «удовлетворительно». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «удовлетворительно». Представленное портфолио зачтено;

2 балла (неудовлетворительно)– обучающийся выполнил менее чем 51%виды работ либо выполнял их с грубейшими нарушениями и не овладел профессиональными умениями или навыками (опытом) и компетенциями в объеме, закрепленном рабочей программой практической подготовки. Отчет составлен на оценку «неудовлетворительно». Не соблюдение производственной дисциплины. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем практической подготовкой -наставником от организации, содержится отрицательная оценка.

Критерии оценивания результатов текущего контроля успеваемости по производственной практике (по профилю специальности)

5 баллов (отлично) – обучающийся овладел на 100% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями,

связанными с профессиональной деятельностью, выполнил самостоятельно и в требуемом объеме и без нарушений и ошибок вид работы, подлежащие текущему контролю успеваемости

4 балла (хорошо) – обучающийся овладел не менее чем на 70% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью, выполнил 75% вид работы, подлежащих текущему контролю успеваемости, либо при выполнении 100% запланированный вид работ, но допустил ошибки при ее выполнении;

3 балла (удовлетворительно) – обучающийся овладел не менее чем на 50% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью, выполнил не менее чем на 50% запланированный вид работы с большим количеством ошибок, подлежащего текущему контролю успеваемости.

2 балла (неудовлетворительно) – обучающийся не овладел необходимыми практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью и выполнил менее чем на 50% либо с грубыми ошибками запланированный вид работы.

Критерии оценивания результатов производственной практики (по профилю специальности) в форме практической подготовки в процессе

промежуточной аттестации

5 баллов (отлично) выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием, овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в полном объеме; соблюдал трудовую дисциплину, подчинялся действующим на предприятии правилам внутреннего трудового распорядка, систематически вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы за каждый день практики; своевременно предоставил отчет о прохождении производственной практики, а также дневник студента- практиканта и отзыв-характеристику руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики; содержание разделов отчета о производственной практике точно соответствует требуемой структуре отчета, имеет четкое построение, логическую последовательность изложения материала, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций; в докладе демонстрирует отличные знания и умения, предусмотренные программой производственной практики, аргументировано и в логической последовательности излагает материал, использует точные краткие формулировки; квалифицированно использует теоретические положения при анализе производственно- хозяйственной деятельности предприятия, показывает знание производственного процесса,

«узких» мест и проблем в функционировании предприятия. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный

лист на обучающегося содержит итоговую оценку «отлично». Представленное портфолио зачтено.

4 балла (хорошо) выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием, овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в объеме не менее чем на 70 %; соблюдал трудовую дисциплину, подчинялся действующим на предприятии правилам внутреннего трудового распорядка, вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики; предоставил отчет о прохождении производственной практики, а также дневник студента-практиканта и отзыв-характеристику руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики; содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако имеет отдельные отклонения и неточности в построении, логической последовательности изложения материала, выводов и рекомендаций; в докладе демонстрирует твердые знания программного материала, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах, правильно применяет теоретические положения при анализе практических ситуаций; хорошо знает производственный процесс и функционирование предприятия в целом. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «хорошо». Представленное портфолио зачтено.

3 балла (удовлетворительно) выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием, овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в объеме не менее чем на 51%; соблюдал трудовую дисциплину, подчинялся действующим на предприятии правилам внутреннего трудового распорядка, периодически вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики; предоставил отчет о прохождении производственной практики, а также дневник студента-практиканта и отзыв-характеристику руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики; содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, выводы и рекомендации некорректны; в докладе демонстрирует удовлетворительные знания и умения предусмотренные программой производственной практики; знает основные элементы производственного процесса и функционирования предприятия. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка

«удовлетворительно». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «удовлетворительно». Представленное портфолио зачтено.

2 балла (неудовлетворительно) выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и

индивидуальным заданием; не соблюдал трудовую дисциплину, не подчинялся действующим на предприятии правилам внутреннего трудового распорядка, периодически вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики; содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, выводы и рекомендации некорректны; не владеет знаниями и умениями, предусмотренными программой производственной практики, с большими затруднениями формулирует ответы на поставленные вопросы; слабо понимает основные элементы производственного процесса и функционирования предприятия. Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «неудовлетворительно». Представлено портфолио, выполненное на оценку «незачтено».

Результаты оценки уровня освоения компетенций обучающимися при прохождении практики

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ПК 3.1 – ПК 3.2, ОК 01- ОК 09	дифференцированный зачет	обучающийся выполнил все виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, на оценку «отлично», овладел практическими навыками и компетенциями в полном объеме; отчет составлен на высоком профессиональном уровне на оценку «отлично». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «отлично». Представленное портфолио зачтено	освоил	отлично

		обучающийся выполнил все виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, с незначительными ошибками, овладел практическими навыками и компетенциями в объеме не менее чем на 70 %; отчет составлен на высоком профессиональном уровне на оценку «отлично» или «хорошо». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «хорошо». Представленное портфолио зачтено	освоил	хорошо
		обучающийся выполнил не все виды работ или все виды работ со значительными нарушениями, овладел практическими навыками и компетенциями в объеме не менее чем на 51%; отчет составлен на оценку «удовлетворительно». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «удовлетворительно». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «удовлетворительно». Представленное портфолио зачтено	частично освоил	удовлетворительно

		обучающийся выполнил менее чем 51% виды работ либо выполнял их с грубейшими нарушениями и не овладел	не освоил	неудовлетворительно

		профессиональными навыками и компетенциями в объеме, закрепленном рабочей программой практики. Отчет составлен на оценку «неудовлетворительно». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем практики - наставником от организации, содержится отрицательная оценка. Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «неудовлетворительно». Представлено портфолио, выполненное на оценку «незачтено».		

СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ ПРИОБРЕТЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА

Иметь практический опыт	Виды работ на практике	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
в контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; в проведении метрологической экспертизы	Производственная практика (по профилю специальности) по модулю Виды работ по МДК.03.01 Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по специальности «Дизайнер» Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня. Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации Виды работ по МДК.03.02 Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации. Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции. Оформление документов по итогам авторского надзора. В том числе виды работ (трудовые действия) в соответствии с ФГОС СПО, ПС, WorldSkills по компетенциям ПК 3.1 Ознакомление с организацией, инструктаж по технике безопасности, ознакомление с внутренним порядком	аттестационный лист о прохождении практики; характеристика с места производственной практики; отчет по практике; дневник практики.

	Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня	

	Изучение и анализ нормативной документации Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии Выполнение контроля продукции на соответствие параметрам качества, безопасности, требованиям нормативной документации Ознакомление с проведения метрологической экспертизы товаров Перечисление средств измерений используемых в организации, анализ документов на средства измерения, подтверждающие их соответствие установленным требованиям Изучение и оценка системы менеджмента качества выполняемых работ, разработка мероприятий по улучшению качества услуг Изучение инструкций по технике безопасности на рабочем месте и в производственном подразделении, составление перечня мероприятий по обеспечению и профилактике безопасных условий труда на рабочих, местах и в производственном подразделении, изучение обеспечения экологической безопасности в процессе производства, разработка мероприятий по профилактике загрязнений окружающей среды ПК 3.2 Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации 2.Осуществление авторского надзора за реализацией художественно конструкторских	

	решений на различных этапах жизненного цикла продукции 3.Оформление документов по итогам авторскому контролю и надзору при выполнении дизайнерских услуг	

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и

компетенций обучающимися при текущем контроле успеваемости МДК 03,01

Код и наименование компетенции	Формы текущего контроля успеваемости*	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01-ОК 09, ПК 3,1-ПК 3,2	Практические работы	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично
		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся	освоил	хорошо

		выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения		

		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно
		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при промежуточной аттестации

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен, защита курсовой работы)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01-ОК 09, ПК 3,1-ПК 3,2	Экзамен	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой, обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо
		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно
		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и

компетенций обучающимися при текущем контроле успеваемости

Код и наименование компетенции	Формы текущего контроля успеваемости*	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 0,1-ОК 09, ПК 3,1, ПК 3,2	Практические работы	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично
		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать	освоил	хорошо

		материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения		

		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно
		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при промежуточной аттестации МДК 03,02

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен, защита курсовой работы)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 0,1-ОК 09, ПК 3,1, ПК 3,2	Экзамен	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо
		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно

		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме	не освоил	неудовлетворительно

		или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками		

Результаты оценки уровня освоения компетенций обучающимися при прохождении практики

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 0,1-ОК 09, ПК 3,1, ПК 3,2	Дифференцированный зачет	обучающийся выполнил все виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, на оценку «отлично», овладел практическими навыками и компетенциями в полном объеме; отчет составлен на высоком профессиональном уровне на оценку «отлично». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «отлично». Представленное портфолио зачтено	освоил	отлично

		обучающийся выполнил все виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, с незначительными ошибками, овладел практическими навыками и компетенциями в объеме не менее чем на 70 %; отчет составлен на высоком профессиональном уровне на оценку «отлично» или «хорошо». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «хорошо». Представленное портфолио зачтено	освоил	хорошо
		обучающийся выполнил не все виды работ или все виды работ со значительными нарушениями, овладел практическими навыками и компетенциями в объеме не менее чем на 51%; отчет составлен на оценку «удовлетворительно». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «удовлетворительно». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку	частично освоил	удовлетворительно

		«удовлетворительно». Представленное портфолио зачтено		
		обучающийся выполнил менее чем 51% виды работ либо выполнял их с грубейшими нарушениями и не овладел профессиональными	не освоил	неудовлетво- рительно

		навыками и компетенциями в объеме, закрепленном рабочей программой практики. Отчет составлен на оценку «неудовлетворительно». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем практики - наставником от организации, содержится отрицательная оценка. Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «неудовлетворительно». Представлено портфолио, выполненное на оценку «незачтено».		

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ В ХОДЕ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии Перечень примерных практических занятий

Практическое занятие № 1

«Анализ требований законодательных актов и документов по стандартизации к элементам системы стандартизации»

Цель работы – провести сравнительный анализ требований законодательных актов и документов по стандартизации к элементам системы стандартизации.

Оснащение. Документы в электронном виде:

Федеральный закон «О техническом регулировании» от 27.12.2002 г. № 184-ФЗ;

Федеральный закон «О стандартизации в Российской Федерации» от 29.06.2015 г. № 162-ФЗ;

стандарты системы «Стандартизация в Российской Федерации»;

Работа рассчитана на 2 академических часа.

Задание. Выявить сходства и отличия требований федеральных законов «О техническом регулировании», «О стандартизации в Российской Федерации» и стандартов систем «Стандартизация в Российской Федерации»,

«Межгосударственная система стандартизации» к элементам системы стандартизации.

Порядок выполнения работы

Изучить требования документов: федеральных законов «О техническом регулировании», «О стандартизации в Российской Федерации», основополагающих стандартов систем «Межгосударственная система стандартизации» и «Стандартизация в Российской Федерации».

Выписать номера и названия разделов документов, содержащих требования к элементам системы стандартизации. Результаты оформить в виде табл. 1.

Провести сравнительный анализ требований выделенных разделов, выявить сходства и различия в формулировках требований. Результат оформить в виде аналитической справки.

Сделать вывод о проделанной работе.

Таблица - Требования законодательных и нормативных документов к элементам системы стандартизации в Российской Федерации

Элемент системы стандартизации	Номера, названия документов и их разделов, содержащих требования к элементам системы стандартизации			
	Федеральный закон «О техническом регулировании»	Федеральный закон «О стандартизации в Российской Федерации»	Стандарты системы «Стандартизация в Российской Федерации»	Стандарты системы «Межгосударственная система стандартизации»

Цели стандартизации				
Принципы стандартизации				
Термины в области стандартизации				
Национальный орган по стандартизации				
Технические комитеты				
Порядки разработки, оформления, согласования, утверждения, издания, внедрения национальных стандартов				
Виды документов по стандартизации				

Практическое занятие № 2

«Виды и категории стандартов»

Цель работы. Изучение классификации, построения и содержания стандартов. Ознакомление с объектами стандартизации и с формированием обозначения стандарта.

Справочный материал. Стандарт – это нормативный документ, разработанный на основе консенсуса, утвержденный признанным органом и направленный на достижение оптимальной степени упорядочения в определенной области.

Стандарты бывают разных категорий и разных видов.

Категория стандарта – это статус стандарта в зависимости от сферы действия. В настоящее время в России используются семь категорий стандартов:

Международные (напр., ИСО 9000);

Региональные (напр., EN 45001);

Межгосударственные (напр., ГОСТ 7454-90);

Государственные (национальные) стандарты РФ (напр., ГОСТ Р 51331-99)

Стандарты отраслей (напр., ОСТ 10-060-95);

Стандарты научно-технических, инженерных обществ и других общественных объединений (напр., СТО РОО 10.01-95);

Стандарты предприятий (напр., СТП 1-97).

Вид стандарта – это специфика назначения и содержания стандарта, определяемая объектом стандартизации.

На сегодняшний день в России используются стандарты четырех видов:

Основополагающий (напр., ГОСТ Р 50779.0-95 «Статистические методы. Основные положения»);

Стандарт на продукцию (услугу) (напр., ГОСТ 9353-90 «Пшеница. Требования при заготовках и поставках»);

Стандарт на работы (процессы) (напр., ГОСТ 7595-79 «Мясо. Разделка говядины для розничной торговли»);

Стандарт на методы контроля (испытаний, измерений, анализа) (напр., ГОСТ 51944-2002 «Мясо птицы. Методы определения органолептических показателей, температуры и массы»).

В общем случае стандарт на продукцию содержит следующие разделы: 1) классификация, основные параметры и размеры; 2) общие технические требования; 3) правила приемки; 4) маркировка, упаковка, транспортирование, хранение.

Обозначение стандарта формируется из индекса, регистрационного номера и двух последних цифр года принятия. Для отраслевых стандартов, после индекса указывается условное обозначение министерства (ведомства), а для стандартов организации – аббревиатура общества.

Задания для самостоятельного выполнения

Задание 1. Получите у преподавателя не менее трех стандартов на конкретную продукцию (по своей специальности), изучите их и заполните таблицу 1.

Таблица 1-Характеристика конкретных стандартов

Обозначение и название стандарта	Категория стандарта	Вид стандарта	Структурные элементы (они совпадают с названиями разделов)	Объекты стандартизации

Задание 2. Охарактеризуйте стандарты разных видов, заполнив таблицу 2, согласно приведенному примеру.

Таблица 2-Характеристика стандартов разных видов

Вид стандарта	Содержание стандарта	Объекты стандартизации
1. основополагающий стандарт	Общие или руководящие положения для определенной области	Объекты межотраслевого значения; общие положения для стандартов конкретной системы

Задание 3. Переведены на русский язык и приняты к использованию в РФ два международных стандарта

ГОСТ Р ИСО 9591-93;

ГОСТ Р 50231-92

(ИСО 7173-89)

Поясните, какой из них используется без изменения текста международного стандарта, а в какой внесены дополнительные требования, отражающие специфику потребностей России.

Задание 4. Назовите и охарактеризуйте основные этапы разработки государственного (национального) стандарта РФ.

Задание 5. Перечислите крупнейшие международные организации по стандартизации и укажите сферы их деятельности.

Практическое занятие № 3.

«Анализ перечней документов по стандартизации, применение которых обеспечивает выполнение требований технических регламентов»

Цель работы:

ознакомиться со структурой и содержанием Федерального закона

«О техническом регулировании»;

изучить главы 1 (статьи с 1 по 5), 2 (статьи 6, 7, 9, 10), 6 (статьи с 32 по 35), 7 (статьи с 36 по 38), 8 (статью 44) и 9 (статью 45);

закрепить термины и определения по техническому регулированию, приведенные в федеральном законе «О техническом регулировании»;

ознакомиться со структурой и содержанием технического регламента.

Задания для самостоятельного выполнения

Задание № 1. Изучите структуру и содержание предложенного закона.

Ответьте на вопросы:

Федеральный закон (ФЗ) «О техническом регулировании» регулирует...

На что распространяется сфера применения ФЗ «О техническом регулировании»?

Сколько глав в этом законе?

Сколько статей в этом законе?

Когда вступил в силу ФЗ «О техническом регулировании»?

Какой срок отведен для принятия технических регламентов?

Задание № 2. Законспектируйте ответы на вопросы, относящиеся к техническому регулированию:

Что представляет собой техническое регулирование?

В соответствии с чем осуществляется техническое регулирование?

Что представляет собой технический регламент?

Для чего принимаются технические регламенты?

Какие требования должны устанавливаться в технических регламентах с учетом степени риска причинения вреда?

Что обеспечивают требования технических регламентов?

Какие документы могут использоваться в качестве основы для разработки проектов технических регламентов?

Какой порядок принятия технических регламентов существует?

В каком качестве принимаются технические регламенты?

Кем принимается технический регламент?

Какие требования к продукции не может содержать технический регламент?

Кем утверждается программа разработки технических регламентов?

Что должен содержать технический регламент?

Когда вступает в силу технический регламент, принимаемый федеральным законом или Постановлением Правительства РФ?

Кем утверждается до дня вступления в силу технического регламента перечень национальных стандартов, содержащих правила и методы исследований и измерений, в том числе правила отбора образцов, необходимые для применения

и исполнения принятого технического регламента?

Какие первоочередные технические регламенты должны быть приняты до 1 января 2010 года?

Какие технические регламенты из них были приняты до 1 января 2010 года (см. ниже перечень технических регламентов)?

Задание № 3. Ознакомьтесь с конкретным техническим регламентом, изучите его структуру и содержание. Дайте краткую характеристику этого технического регламента, ответив на главный вопрос: что является основной целью данного технического регламента?

Перечень принятых технических регламентов и вступивших в действие:

Технический регламент «О требованиях к выбросам автомобильной техникой, выпускаемой в обращение на территории Российской Федерации, вредных (загрязняющих) веществ» утвержден Постановлением Правительства РФ от 12 октября 2005 г. № 609 (с изменениями от 27 ноября 2006 г.

Федеральный закон от 12 июня 2008 г. № 88-ФЗ «Технический регламент на молоко и молочную продукцию».

Федеральный закон от 22 декабря 2008 г. № 268-ФЗ «Технический регламент на табачную продукцию».

Федеральный закон от 22 июля 2008 г. № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».

Федеральный закон от 27 октября 2008 г. № 178-ФЗ «Технический регламент на соковую продукцию из фруктов и овощей».

«Технический регламент о безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков» утвержден Постановлением Правительства РФ от 07 апреля 2009 г. № 307.

Федеральный закон от 24 июня 2008 г. № 90-ФЗ «Технический регламент на масложировую продукцию».

Технический регламент «О требованиях к автомобильному и авиационному бензину, дизельному и судовому топливу, топливу для реактивных двигателей и топочному мазуту» утвержден Постановлением Правительства РФ от 27 февраля 2008 г. № 118.

Перечень принятых технических регламентов:

«Технический регламент о безопасности колесных транспортных средств» утвержден Постановлением Правительства РФ от 10 сентября 2009 г. № 720.

«Технический регламент о безопасности машин и оборудования» утвержден Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2009 г. № 753.

«Технический регламент о безопасности лифтов» утвержден Постановлением Правительства РФ от 02 октября 2009 г. № 782.

«Технический регламент о безопасности пиротехнических составов и содержащих их изделий» утвержден Постановлением Правительства РФ от 24 декабря 2009 г. № 1082.

«Технический регламент о безопасности средств индивидуальной защиты» утвержден Постановлением Правительства РФ от 24 декабря 2009 г. № 1213.

Федеральный закон от 27 декабря 2009 г. № 347-ФЗ «Технический регламент о безопасности низковольтного оборудования».

«Технический регламент о требованиях безопасности крови, ее продуктов, кровезамещающих растворов и технических средств, используемых в трансфузионно-инфузионной терапии» утвержден Постановлением Правительства РФ от 26 января 2010 г. № 29.

«Технический регламент о безопасности аппаратов, работающих на газообразном топливе» утвержден Постановлением Правительства РФ от 11 февраля 2010 г. № 65.

Практическое занятие № 4

«Законодательные основы подтверждения соответствия в Российской Федерации»

Цель работы – изучить требования законов РФ в области подтверждения соответствия. Оснащение. Документы в электронном виде:

Федеральный закон «О техническом регулировании» от 27.12.2002 г. № 184-ФЗ (исходная редакция);

Федеральный закон «О техническом регулировании» от 27.12.2002 г. № 184-ФЗ (действующая редакция).

Задание. Провести анализ изменений в Федеральном законе «О техническом регулировании», связанных с подтверждением соответствия.

Порядок выполнения работы

Изучить теоретическую часть.

Рассмотреть главы и статьи Федерального закона «О техническом регулировании», регламентирующие вопросы подтверждения соответствия.

Провести анализ требований Закона и выявить изменения, внесенные его действующей редакцией (выполняется по вариантам, п. А).

Подготовить резюме и краткое публичное выступление о сути выявленных изменений.

Ответить на вопросы, используя статьи Закона (выполняется по вариантам, п. Б).

Оформить отчет.

Ответить на контрольные вопросы.

Требования к отчету о работе Отчет должен содержать:

Наименование, цель и задание работы.

Перечень структурных элементов (глав и статей) Федерального закона «О техническом регулировании», регламентирующих вопросы подтверждения соответствия.

Резюме.

Ответы на вопросы в соответствии с вариантом.

Список источников, использованных при выполнении работы. Варианты заданий

Задания для самостоятельного выполнения

Вариант 1 А.

Провести анализ ст. 18, 19, 20 Федерального закона «О техническом регулировании» с учетом внесенных действующим законодательством изменений, отметить, в какие статьи или отдельные пункты, абзацы статей внесены изменения. Б. Ответить на вопросы и выполнить задания:

Что такое подтверждение соответствия?

Дайте определение понятия «технический регламент».

Каким документом определяется срок действия сертификата соответствия?

Какие формы подтверждения соответствия регламентируются Федеральным законом «О техническом регулировании»? Проведите сравнительный анализ двух форм (обязательной и добровольной) подтверждения соответствия по выделенным Вами критериям. Результаты сравнения занесите в табл. 1

Таблица 1- Сравнение форм подтверждения соответствия

Критерий сравнения	Обязательное подтверждение соответствия	Добровольное подтверждение соответствия

Как процедура подтверждения соответствия связана с техническими регламентами?

Опишите процедуру признания результатов подтверждения соответствия.

Вариант 2 А.

Провести анализ ст. 21, 22, 23 Федерального закона «О техническом регулировании» с учетом внесенных действующим законодательством изменений, отметить, в какие статьи или отдельные пункты, абзацы статей внесены изменения. Б.

Ответить на вопросы и выполнить задания:

С какой целью принят Федеральный закон «О техническом регулировании»?

Дайте определения понятий «декларирование соответствия», «декларация соответствия».

Назовите формы обязательного подтверждения соответствия.

Проведите сравнительный анализ декларирования соответствия и обязательной сертификации по выделенным Вами критериям.

Результаты сравнения занесите в табл. 2.

Таблица 2- Сравнение декларирования соответствия и обязательной сертификации

Критерий сравнения	Декларирование соответствия	Обязательная сертификация

Какие права заявителя в области обязательного подтверждения соответствия закреплены Федеральным законом «О техническом регулировании»? 6) Проанализируйте изменения, внесенные в ст. 26, п. 2.

Вариант 3 А. Провести анализ ст. 24, 25, 26 Федерального закона «О техническом регулировании» с учетом внесенных действующим законодательством изменений, отметить, в какие статьи или отдельные пункты, абзацы статей внесены изменения. Б. Ответить на вопросы и выполнить задания:

Какова цель принятия технических регламентов?

Чем отличается оценка соответствия от подтверждения соответствия?

Какую информацию включает в себя сертификат соответствия при обязательной сертификации?

Проведите сравнительный анализ обязательной и добровольной сертификации по выделенным Вами критериям. Результаты сравнения занесите в табл. 3.

Таблица 3-Сравнение обязательной и добровольной сертификации

Критерий сравнения	Обязательная сертификация	Добровольная сертификация

Перечислите схемы осуществления процедуры декларирования соответствия.

Какие объекты не могут быть маркированы знаком соответствия?

Вариант 4 А. Провести анализ ст. 26, 27, 28 Федерального закона «О техническом регулировании» с учетом внесенных действующим законодательством изменений, отметить, в какие статьи или отдельные пункты, абзацы статей внесены изменения. Б. Ответить на вопросы и выполнить задания:

Укажите год принятия Федерального закона «О техническом регулировании» и последних изменений к нему.

В каких целях осуществляется подтверждение соответствия?

Проведите сравнительный анализ содержания декларации о соответствии и сертификата соответствия. Результаты сравнения занесите в табл. 4.

Таблица 4 - Сравнение содержания декларации о соответствии и сертификата соответствия

Критерий сравнения	Декларация о соответствии	Сертификат соответствия

Какие документы представляются в федеральный орган исполнительной власти по техническому регулированию для регистрации системы добровольной сертификации?

На соответствие требованиям каких документов проводится обязательное подтверждение соответствия?

В каких случаях применяют знак обращения на рынке?

Практическое занятие № 5

«Применение общероссийских классификаторов и товарных номенклатур для кодирования продукции»

Цель работы – научиться определять классификационные группировки продукции при помощи общероссийских классификаторов продукции, товарной номенклатуры внешнеэкономической деятельности Евразийского экономического союза (ТН ВЭД ЕАЭС).

Оснащение:

документы в интерактивном режиме доступа:

Общероссийский классификатор продукции;

Общероссийский классификатор продукции по видам экономической деятельности;

Товарная номенклатура внешнеэкономической деятельности ЕАЭС;

ПК с доступом в сеть Интернет.

Задание. На основе использования общероссийских классификаторов и номенклатуры продукции определить принадлежность продукции к классификационным группировкам: расшифровать предложенные коды, сформировать коды для предложенных наименований.

Порядок выполнения работы

Изучить теоретическую часть.

Изучить правила построения кодов и классификационных группировок продукции по ОКПД 2 и ТН ВЭД ЕАЭС.

Получить у преподавателя вариант задания с предложенными в нем кодами и наименованиями продукции.

Для каждого наименования:

определить принадлежность продукции к классификационным группировкам ОКПД 2: классу, подклассу, группе, подгруппе, виду, категории и подкатегории; выписать полное название продукции в соответствии с классификационными группировками ОКПД 2 и найденные коды;

определить принадлежность продукции к классификационным группировкам ТН ВЭД ЕАЭС, выписать найденные коды продукции.

Требования к отчету о работе Отчет должен содержать:

Наименование, цель и задание работы.

Результат выполнения задания (см. п. 3 раздела «Порядок выполнения работы»):

наименование продукции;

названия классификационных группировок ОКПД 2 и ТН ВЭД ЕАЭС, к которым принадлежит продукция; коды продукции по ОКПД 2 и ТН ВЭД ЕАЭС.

Ответы на контрольные вопросы.

Список источников, использованных при выполнении работы.

Практическое занятие № 6

«Государственный реестр объектов и участников Системы сертификации ГОСТ Р»

Цель работы – изучить структуру Государственного реестра объектов и участников Системы сертификации ГОСТ Р и научиться различать типы объектов регистрации, формировать регистрационные номера объектов для их внесения в реестр.

Оснащение:

документы в интерактивном режиме доступа: – Положение о Государственном реестре объектов и участников Системы сертификации ГОСТ Р, утвержденное приказом Госстандарта России от 30.04.1999 г. № 203;

Временный порядок ведения в Государственном реестре объектов и участников Системы сертификации ГОСТ Р, утвержденный приказом Госстандарта России от 30.04.1999 г. № 203;

сертификаты соответствия;

ПК с доступом в Интернет.

Задание. Расшифровать регистрационные номера, внесенные в Государственный реестр объектов и участников Системы сертификации ГОСТ Р, проверить существование данных объектов в настоящее время, используя официальные интернет-ресурсы.

Порядок выполнения работы

Изучить теоретическую часть.

Ознакомиться со следующими документами: Положение о Государственном реестре объектов и участников Системы сертификации ГОСТ Р; Временный порядок ведения в Государственном реестре объектов и участников Системы сертификации ГОСТ Р.

Выписать цифровые коды объектов регистрации в Госреестре.

Выписать структуры регистрационных номеров Госреестра для следующих объектов:

документы;

системы сертификации;

органы по сертификации;

испытательные лаборатории;

сертификаты соответствия требованиям национальных стандартов РФ.

Расшифровать регистрационные номера объектов, предложенных в задании 1 раздела «Варианты заданий» (выполняется в подгруппах студентов по вариантам).

Сформировать регистрационные номера объектов, предложенных в задании 2 раздела «Варианты заданий» (выполняется индивидуально).

Используя ресурсы сети Интернет, проверить факт регистрации данных объектов в Госреестре в настоящее время.

Письменно ответить на контрольные вопросы.

Отчет должен содержать:

Титульный лист.

Наименование, цель и задание работы.

Цифровые коды объектов регистрации Госреестра.

Структуры регистрационных номеров разных объектов регистрации.

Расшифрованные регистрационные номера объектов регистрации.

Регистрационные номера, сформированные по заданию варианта.

Ответы на контрольные вопросы 1–7.

Список источников, использованных при выполнении работы.

Варианты заданий 1. Расшифруйте предложенные регистрационные номера объектов регистрации Госреестра.

Вариант 1

- 1) РОСС RU.0001.11АЮ26
- 2) РОСС FR.ДЛ75.В04210
- 3) РОСС RU.0001.01ГР01
- 4) РОСС RU.0001.22ЧЦ06

Вариант 2

- 1) РОСС RU.0001.51МР19
- 2) РОСС RU.0001.12АЮ54
- 3) РОСС RU.0001.12КБ62
- 4) РОСС CZ.ТГ62.А22124

Вариант 3

- 1) РОСС RU.0001.21МИ01
- 2) РОСС RU.0001.22ПН09
- 3) РОСС GB.АЮ73.В02120
- 4) РОСС RU.0001.13АА27

Вариант 4

- 1) РОСС RU.0001.01ММ01
- 2) РОСС RU.0001.18ЭФ08
- 3) РОСС KZ.ГБ23.В01153
- 4) РОСС RU.0001.13 АТ75

Вариант 5

- 1) РОСС RU.0001.22АА02
- 2) РОСС IT.АЯ46.А47362
- 3) РОСС RU.0001.12МТ48
- 4) РОСС RU.0001.03АУ00

Вариант 6

- 1) РОСС RU.0001.22ПФ95
- 2) РОСС RU.0001.11АЯ55
- 3) РОСС RU.0001.03ТГ00
- 4) РОСС FR.АЯ55.В37697

Вариант 7

- 1) РОСС JP.АЯ46.В47978
- 2) РОСС RU.0001.01НП00
- 3) РОСС RU.0001.19ПТ77
- 4) РОСС RU.0001.21МЭ40

Вариант 8

- 1) РОСС RU.0001.21ДМ28
- 2) РОСС UA.ПТ77.А01349
- 3) РОСС RU.0001.12СМ36
- 4) РОСС RU.0001.02БП00

Практическое занятие № 7.**«Выбор органа по сертификации»**

Цель работы – научиться проводить сравнительный анализ органов по сертификации.

Оснащение. Компьютер с выходом в Интернет.

Задание. Для проведения обязательного подтверждения соответствия предприятие объявило тендер на услуги органа по сертификации. На тендер откликнулись 5 органов по сертификации: 2 из них отклонены как не соответствующие условиям тендера, 3 соответствуют условиям. Используя сайт Федеральной службы по аккредитации www.fsa.ru, сайты органов по сертификации, форумы, провести ранжирование и выбор органа по сертификации, с которым целесообразно заключать договор о проведении подтверждения соответствия. Основания для принятия решений оформить в виде таблиц (по форме табл. 7.1) по каждому органу по сертификации

Порядок выполнения работы

Получить у преподавателя ситуационную задачу с результатами тендера.

Изучить систему размещения информации об органах по сертификации на сайте Федеральной службы по аккредитации www.fsa.ru.

Провести поиск информации об органах по сертификации, которые заявили для участия в тендере.

Систематизировать полученную информацию в виде табл. 7.1. Таблица 7.1 -Выбор органа по сертификации
Критерий

Критерий выбора органа по сертификации	Информация, выявленная по критерию	Источник информации
1	2	3

Наименование ОС № 1, регистрационный номер аттестата аккредитации		
Год начала работы на рынке сертификационных услуг		
Соответствие области аккредитации		

Принадлежность аттестата аккредитации (прямая или косвенная, через договор с держателем аттестата) организации, заявившейся для участия в тендере как орган по сертификации		
Наличие собственной аккредитованной испытательной лаборатории		
Местоположение		
Срок действия аттестата аккредитации		
Отзывы о работе ОС на форумах		
Наименование ОС № 2, регистрационный номер аттестата аккредитации.....		

Требования к отчету о работе

Отчет должен содержать:

Титульный лист.

Наименование, цель и задание работы.

Структуру информации об органе по сертификации, размещаемой на сайте Федеральной службы по аккредитации.

Заполненную табл. 7.1. Обоснование выбора органа по сертификации, вывод.

Список источников, использованных при выполнении работы.

Практическое занятие № 8.

«Анализ документов, оформляемых при подтверждении соответствия»

Цель работы – изучить требования к содержанию сертификатов соответствия и деклараций о соответствии.

Оснащение:

сертификаты соответствия требованиям национальных стандартов;

сертификаты соответствия требованиям технических регламентов РФ;

сертификаты соответствия требованиям технических регламентов ТС;

декларации о соответствии требованиям технических регламентов РФ;

декларации о соответствии требованиям технических регламентов ТС;

ПК с доступом к электронным документам.

Задание. Провести анализ сертификатов и деклараций о соответствии.

Порядок выполнения работы

Изучить теоретическую часть.

Рассмотреть образцы сертификатов соответствия и деклараций о соответствии.

Провести анализ содержания каждого документа, по результатам анализа ответить на вопросы и выполнить задания:

Укажите продукцию, на которую выдан сертификат (принята декларация о соответствии), ее идентификационные коды.

Назовите орган по сертификации, проводивший процедуру.

Используя ресурсы официальных сайтов и базы данных www.fsa.gov.ru, <http://www.eurasiancommission.org/ru>, проверьте достоверность сведений об органе по сертификации и испытательной лаборатории, правомерность их выбора для проведения сертификации (декларирования соответствия) данной продукции.

Какая организация выступала в качестве заявителя?

На соответствие требованиям каких документов проведена сертификация (декларирование), почему использованы именно эти документы?

Назовите категорию стандартов, указанных на сертификате соответствия (декларации о соответствии).

Перечислите доказательства соответствия, использованные при подтверждении соответствия в Вашем примере.

Какие организации участвовали в формировании доказательной базы подтверждения соответствия в Вашем примере?

Расшифруйте регистрационный номер сертификата соответствия (декларации о соответствии).

Требования к отчету о работе

Отчет должен содержать:

Титульный лист

Наименование, цель и задание работы.

Ответы на вопросы п. 3 раздела «Порядок выполнения работы» для каждого из рассмотренных документов.

Список источников, использованных при выполнении работы.

Практическое занятие № 9.

Процедура сертификации продукции на соответствие требованиям технических регламентов.

Цель работы – освоить порядок проведения сертификации соответствия продукции требованиям технического регламента Таможенного союза «О безопасности машин и оборудования».

Оснащение:

документы в электронном виде:

Консолидированный информационный перечень продукции, подлежащей обязательному подтверждению соответствия в кодах ТН ВЭД ТС;

технический регламент Таможенного союза «О безопасности машин и оборудования»;

Перечень стандартов, в результате применения которых на добровольной основе обеспечивается соблюдение требований технического регламента Таможенного союза «О безопасности машин и оборудования»;

Положение о порядке применения типовых схем оценки (подтверждения) соответствия требованиям технических регламентов Таможенного союза;

ГОСТ Р 54293–2010. Анализ состояния производства при подтверждении соответствия;

ГОСТ Р 54009–2010. Оценка соответствия. Применение знаков, указывающих о соответствии;

ГОСТ Р 54010–2010. Оценка соответствия. Инспекционный контроль за сертифицированной продукцией;

формы сертификационных документов;

ПК с доступом в Интернет. Задание. Смоделируйте процедуру сертификации соответствия продукции требованиям технического регламента ТС

«О безопасности машин и оборудования» и заполните форму сертификата соответствия. Работа рассчитана на 4 академических часа.

Порядок выполнения работы

Рассмотреть Единый перечень продукции, подлежащей оценке (подтверждению) соответствия в рамках Таможенного союза с выдачей единых документов.

Ознакомиться с пунктами положений технического регламента ТС «О безопасности машин и оборудования» в части подтверждения соответствия.

Проанализировать требования технического регламента ТС «О безопасности машин и оборудования» к выбору схем сертификации продукции.

Рассмотреть Перечень стандартов, в результате применения которых на добровольной основе обеспечивается соблюдение требований технического регламента Таможенного союза «О безопасности машин и оборудования».

Выбрать вариант задания.

Используя технический регламент «О безопасности машин и оборудования» и Перечень, определить, подлежит ли продукция обязательной сертификации, выявить определяющий документ.

Используя ресурсы сети Интернет, проанализировать определяющий документ, выявить его требования, подтверждаемые при сертификации.

Выбрать орган по сертификации для проведения процедуры сертификации, используя ресурсы www.fsa.gov.ru и <http://www.eurasiancommission.org/ru/>.

Предложить схему сертификации, обосновать свой выбор.

Указать этапы процедуры сертификации.

Отчет должен содержать:

1. Титульный лист.
2. Наименование, цель и задание работы.
3. Результаты выполнения работы.
4. Заполненные формы сертификационных документов.
5. Список источников, использованных при выполнении работы.

Варианты заданий

Вариант

1. Фрезы с многогранными твердосплавными пластинами Вариант

2. Резцы токарные с напайными твердосплавными пластинами Вариант

3. Круги алмазные шлифовальные

Вариант

4. Фрезы твердосплавные

Вариант

5. Резцы токарные с многогранными твердосплавными пластинами

Вариант

6. Круги шлифовальные

Вариант 7. Фрезы дереворежущие насадные с затылованными зубьями

Вариант 8. Круги полировальные

Вариант 9. Фрезы дереворежущие насадные с ножами из стали или твердого сплава

Практическое занятие № 10

«Процедура декларирования соответствия»

Цель работы – освоить правила и особенности процедуры декларирования соответствия, научиться оформлять декларацию о соответствии.

Оснащение:

документы в электронном виде:

приказ Министерства экономического развития РФ «Об утверждении порядка регистрации деклараций о соответствии и порядка формирования и ведения реестра деклараций о соответствии продукции, включенной в Единый перечень продукции, подлежащей декларированию соответствия» от 24.11.2014 г.

№ 752;

Положение о регистрации декларации о соответствии требованиям технических регламентов Таможенного союза, утвержденное решением Коллегии Евразийской экономической комиссии от 9.04.2013 г. № 76;

ГОСТ Р 56532–2015. Оценка соответствия. Рекомендации по принятию декларации о соответствии продукции установленным требованиям;

Единый перечень продукции, подтверждение соответствия которой осуществляется в форме принятия декларации о соответствии;

Единый перечень продукции, подлежащей оценке (подтверждению) соответствия в рамках Таможенного союза с выдачей единых документов;

технический регламент Таможенного союза «О безопасности машин и оборудования»;

Перечень стандартов, в результате применения которых на добровольной основе обеспечивается соблюдение требований технического регламента Таможенного союза «О безопасности машин и оборудования»;

Положение о порядке применения типовых схем оценки (подтверждения) соответствия требованиям технических регламентов Таможенного союза;

ГОСТ Р 54008–2010. Оценка соответствия. Схемы декларирования соответствия;

формы документов, заполняемые при декларировании соответствия;

ПК с доступом в сеть Интернет.

Задание. Смоделировать процедуру декларирования соответствия продукции требованиям технического регламента ТС «О безопасности машин и оборудования» и заполнить форму декларации о соответствии.

Порядок выполнения работы

Изучить теоретическую часть.

Ознакомиться с документами, указанными в разделе «Оснащение» данной практической работы.

Выполнить работу в подгруппах. Сначала каждая подгруппа играет роль заявителя (пп. 4–10), затем заполненные формы документов передаются в другую подгруппу, которая выступает в качестве органа по сертификации (пп. 11–13). Полный комплект заполненных форм выдается исходной подгруппе. Таким

образом, в ходе выполнения практической работы каждая подгруппа студентов играет роль и заявителя, и органа по сертификации.

Выбрать продукцию для проведения декларирования из списка, предложенного преподавателем.

Используя перечни продукции [30, 31, 33] и технические регламенты, определить, предусмотрено ли для данной продукции декларирование соответствия, выявить определяющий документ.

Проанализировать определяющий документ, выписать его требования, подтверждаемые при декларировании.

Предложить схему декларирования, обосновать выбор.

Составить перечень документов, образующих доказательственную базу соответствия.

Используя официальные ресурсы Ростехрегулирования и Комиссии Таможенного союза, размещенные в сети Интернет, провести анализ реестров органов по сертификации, области их аккредитации, выбрать соответствующий орган для регистрации декларации о соответствии.

Заполнить формы декларации о соответствии и заявки на ее регистрацию (прил. 4, 5).

Проверить правильность выбора заявителем формы подтверждения соответствия, определяющего документа.

Используя ресурс сайта www.fsa.ru, ознакомиться с интерфейсом для электронной регистрации декларации о соответствии, присвоить ей регистрационный номер Госреестра.

Передать комплект заполненных документов заявителю (исходная подгруппа) для проверки.

Требования к отчету о работе

Отчет должен содержать:

Наименование, цель и задание работы.

Перечень этапов декларирования соответствия выбранной Вами продукции и документов, оформляемых в процессе их прохождения.

Перечень участников процедуры, проводимой для выбранной Вами продукции, с указанием их функций.

Список документов – доказательств соответствия, используемых при декларировании.

Значения структурных элементов регистрационного номера, присвоенного декларации о соответствии.

Заполненные формы документов.

Список источников, использованных при выполнении работы.

Практическое занятие № 11

«Классификация средств измерений и нормируемые метрологические характеристики»

Цель работы: Ознакомление с технической документацией на СИ и определение по ней основных классификационных признаков и нормируемых метрологических характеристик применяемых средств измерений; приобретение навыков определения основных классификационных признаков, применяемых средств измерений и их нормируемых метрологических характеристик непосредственно по средствам измерений; закрепление теоретических знаний по разделу «Классификация средств измерений» изучаемой дисциплины

«Метрология, стандартизация и сертификация».

Используемое оборудование и приборы:

1) осциллограф; 2) вольтметр цифровой;
вольтметр аналоговый;
генератор;
усилитель;
источник питания;
элемент нормальный термостатированный;
источник калиброванных напряжений программируемый.

Порядок выполнения работы

Определить классификационные признаки, указанные в табл. 11.1 из числа находящихся на рабочем месте средств измерений (СИ).

Ознакомиться с технической документацией на СИ (руководство по эксплуатации, техническое описание с инструкцией по эксплуатации или паспорт).

Определить нормированные метрологические характеристики СИ непосредственно по средствам измерений и по технической документации на них и заполнить на каждое средство измерений.

Составить отчет о проделанной работе. Таблица 11.1

Классификационные признаки	Средство измерения
По видам	
По виду выходной величины	
По форме представления информации	
По назначению	
По метрологическому назначению	
Нормированные метрологические характеристики	

Перечень вопросов для подготовки к практическим занятиям по темам.

Вопросы к занятию 1

Назовите элементы системы стандартизации.

Какие документы устанавливают требования к элементам системы стандартизации?

В чем отличие целей и принципов стандартизации, установленных в законах и стандартах?

Какие стандарты устанавливают требования к терминологии в области стандартизации?

В чем отличие определений терминов «стандарт», «технический регламент», «стандартизация» в текстах законов и стандартов?

В чем отличие требований к техническим комитетам по стандартизации в Федеральном законе «О стандартизации в Российской Федерации» и ГОСТ Р 1.1– 2013?

Какие документы в области стандартизации относятся к документам системы стандартизации в соответствии с Федеральным законом «О стандартизации в Российской Федерации»?

Вопросы к занятию 4

Дайте определения понятий «подтверждение соответствия», «оценка соответствия». В чем отличие этих понятий?

Назовите цели подтверждения соответствия, установленные законодательством.

Перечислите структурные элементы Федерального закона «О техническом регулировании», связанные с вопросами подтверждения соответствия.

Когда были приняты очередные изменения в Федеральный закон «О техническом регулировании», касающиеся вопросов подтверждения соответствия? Укажите номер и дату изменяющего документа.

По каким критериям можно провести сравнение норм законодательства относительно форм подтверждения соответствия?

Вопросы к занятию 5

Дайте определение понятия «общероссийский классификатор».

Какова структура кода продукции по ОКПД 2?

Из каких структурных элементов состоит код продукции по ТН ВЭД ЕАЭС?

Как используется код продукции по ТН ВЭД ЕАЭС при определении формы подтверждения соответствия?

Когда вступил в силу ОКПД 2, какие классификаторы он заменил?

С какой даты действует ТН ВЭД ЕАЭС, какой документ он заменил?

Вопросы к занятию 6

Для чего установленным объектам присваиваются регистрационные номера Госреестра?

Как по регистрационному номеру Госреестра определить, что перед нами основополагающий документ Системы сертификации ГОСТ Р?

Что показывает код страны в регистрационном номере сертификата соответствия и органа по сертификации?

Каким образом взаимосвязаны регистрационные номера сертификата соответствия и органа по сертификации?

Как определить, что данный регистрационный номер является регистрационным номером декларации о соответствии?

Какие организации задействованы в формировании регистрационных номеров и в ведении Госреестра?

Что означает третья группа символов в структуре регистрационного номера любого объекта сертификации?

Определите, какие типы объектов регистрации в Госреестре приведены в сертификате соответствия, расшифруйте их регистрационные номера (выполняется во время защиты практической работы).

Вопросы к занятию 7

Назовите критерии выбора органа по сертификации.

Какой источник содержит официальную информацию об аккредитованных органах по сертификации?

Что такое область аккредитации? Прокомментируйте ответ, используя пример.

Какая информация об органе по сертификации размещена на сайте

Федеральной службы по аккредитации?

Как можно проверить деловую репутацию органа по сертификации?

Какие сертификаты могут свидетельствовать о качестве работы органа по сертификации?

Вопросы к занятию 8

Выберите из числа предложенных документов сертификат соответствия требованиям технических регламентов ТС.

Выберите из числа предложенных документов сертификат добровольной сертификации.

Выберите из числа предложенных документов декларации о соответствии.

Какие сведения включают в поле сертификата «дополнительная информация»?

В чем сходство и отличия форм сертификата и декларации?

Какие документы устанавливают требования к формам сертификата и декларации о соответствии требованиям национальных стандартов Российской Федерации?

Какие документы устанавливают требования к формам сертификата и декларации о соответствии требованиям технических регламентов Евразийского экономического союза?

Вопросы к занятию 9

Дайте определение понятия «сертификация продукции».

Назовите цели сертификации.

Укажите область действия технического регламента ТС «О безопасности машин и оборудования».

Перечислите структурные элементы технического регламента ТС «О безопасности машин и оборудования», связанные с вопросами оценки соответствия.

Какие документы представляет заявитель вместе с заявкой при обязательном подтверждении соответствия?

Как определить, подлежит ли продукция обязательной сертификации?

Какие схемы применяются для сертификации машин и оборудования?

В каких случаях проводится внеплановый инспекционный контроль?

В каких случаях происходит приостановление или отмена действия сертификата соответствия?

Вопросы к занятию 10

Дайте определение понятия «декларирование соответствия».

Чем декларирование отличается от сертификации соответствия?

Назовите функции участников процедуры декларирования соответствия.

Какие документы оформляются заявителем при декларировании соответствия?

Каким образом придается юридическая сила декларации о соответствии?

Какие схемы декларирования рекомендованы при подтверждении соответствия продукции требованиям технических регламентов?

Какие документы служат доказательствами соответствия при декларировании?

Вопросы к занятию 11

Назовите виды средств измерений.

По каким классификационным признакам подразделяются СИ.

Охарактеризовать каждый вид СИ.

На какие группы подразделяются метрологические характеристики СИ.

Что такое метрологические характеристики?

Что такое нормируемые и действительные метрологические характеристики и чем они отличаются от метрологических характеристик?

Назовите метрологические характеристики, определяющие: область применения СИ; качество измерения.

Назовите виды погрешностей.

Какая характеристика определяет точность СИ?

Какую функцию выполняют эталоны?

В чем различие в назначении рабочих СИ и рабочих эталонов?

МДК.03.02 Основы управления качеством Практическое занятие № 1

«Статистический контроль качества продукции по количественному признаку»

Цель: получение практических навыков проведения статистического приемочного контроля качества продукции по количественному признаку для нормального закона распределения при известном стандартном отклонении.

Форма организации практического занятия: индивидуальное выполнение с использованием ЭВМ.

Ход работы

Ознакомиться с текстом стандарта ГОСТ Р 50779.53-98 на сайте <http://vsegost.com/Catalog/27/27653.shtml>, в частности, изучить общие положения и методики приемочного контроля качества поставщика и потребителя по количественному признаку.

Применить статистический приемочный контроль качества в соответствии с методиками стандарта ГОСТ Р 50779.53-98 для условий, приведенных в Приложении Г. Описать ход принятия решений о приемке партий продукции.

Результаты представить в электронной таблице в формате Excel.

Форма представления отчета

Отчет оформляется электронной таблицей и текстовым редактором Word и должен содержать:

тему и цель работы; описание методик проведения приемочного контроля качества по количественному признаку поставщика и потребителя в соответствии со стандартом ГОСТ Р 50779.53-98;

описание решения задач; ответы на вопросы;
выводы по работе.

Практическое занятие № 2

«Причинно-следственная диаграмма Исикавы» Цель работы:

Изучение метода выявления и анализа причин возникновения несоответствующих результатов процессов

Приобретение навыков построения и анализа причинно-следственной диаграммы

Задание для самостоятельной работы:

(Практическая работа выполняется подгруппами студентов по 4-5 человек (состав подгрупп определяется преподавателем случайным образом). С помощью метода Исикавы наметить меры по повышению точности наружного точения диаметра валика сельсина.

Для этого:

Провести «мозговой штурм»

Разработать диаграмму Исикавы

Провести анализ полученной диаграммы

Предложить меры по повышению точности наружного точения диаметра валика сельсина.

Форма отчета: по итогам практического занятия, каждый студент предоставляет результаты «мозгового штурма», а каждая подгруппа – разработанную причинно-следственную диаграмму Исикавы и ее анализ.

Практическое занятие № 3

«Построение диаграммы Парето»

Цель работы:

Изучение метода распределения усилий для решения конкретной проблемы

Приобретение практических навыков построения и анализа диаграммы Парето.

Задание для самостоятельной работы:

Используя таблицу случайных чисел из столбца, указанного преподавателем, взять значения для 7 (в т.ч. «прочих») результатов (или причин) процесса, выбранного студентом самостоятельно, и построить диаграмму Парето, кривую Лоренца и провести ABC-анализ.

Построить диаграмму Парето в случае, если в результате проведенных мероприятий, дефектность из-за выявленного наиболее существенного признака снизилась на половину.

Практическое занятие № 4

«Методы оценки уровня качества»

Цель занятия — ознакомиться с методами квалиметрии, применяемыми в организациях для оценки уровня качества.

Задания для самостоятельного выполнения

Задание 1. Используя циклограмму, определите уровень качества трех однотипных изделий (например, утюгов) от разных производителей. Сравнение производителей по параметрам: цена, дизайн, удобство использования, количество функций, простота применения.

Задание 2. Методом попарного сравнения проранжируйте по важности для организации следующие процессы:

Планирование и прогнозирование потребности в рабочей силе.

Разработка планов продвижения и карьеры.

Поиск, подбор и прием персонала.

Формирование и развертывание команды.

Перемещение служащих.

Реорганизация и сокращение персонала.

Управление увольнением персонала.

Задание 3. Для предыдущего задания определите согласованность мнений пяти экспертов, подсчитав коэффициент конкордации.

После выполнения заданий 1,2 и 3 составьте отчет по форме:

1.Задание.

Процесс сравнения.

Результаты расчетов.

Выводы.

Практическое занятие № 5

«Стадии и этапы жизненного цикла продукции, услуг»

Цель работы: Научиться выбирать товарную марку и определять жизненный цикл товара

Ход работы

Сформировать малые группы, численностью не более 4–5 человек.

Выбрать из предложенного преподавателем списка продукт, производство которого вы будете организовать в группе.

Пользуясь «петлей качества», определить все жизненно важные стадии производства выбранного вами продукта, начиная с маркетинга, заканчивая утилизацией. Определить процессы, протекающие на каждом из этапов жизненного цикла продукции, цель каждого этапа, а также отдел или структуру предприятия, которая будет осуществлять эти процессы. По результатам работы построить таблицу, пример которой для этапа «маркетинг» приведен в Приложении А.

Разработать схему организационной структуры вашего предприятия.

Разработать матрицу распределения функций по «петле качества».

По вертикальной оси следует обозначить этап жизненного цикла в соответствии с разработанной «петлей качества». По горизонтальной оси – руководителей, службы и отделы в соответствии с разработанной организационной структурой предприятия.

Указать перечень необходимых мероприятий по элементам: проектирование и разработка технических требований; материально-техническое снабжение;

подготовка и разработка производственных процессов.



Разрабатываемые мероприятия желательно структурировать по этапам и представлять в виде матриц или таблиц.

Дать название вашему продукту. Какие мероприятия вы запланируете, чтобы повысить уровень конкурентоспособности?

По результатам проделанной работы оформить отчет.

Оформление отчета по выполненной работе

Отчет оформляется каждым членом малой группы в своей тетради и должен содержать:

название темы и цель работы; выполненные задания;

таблицу с описанием этапов «петли качества»; рекомендации по повышению конкурентоспособности;

выводы (выводы должны содержать итоги выполненной работы).

Практическое занятие № 6

«Разработка политики предприятия в области качества»

Цель работы: развитие у обучающихся навыков формулирования.

Политики и целей организации в области качества.

Цели обучения.

В результате выполнения данной работы обучающийся будет иметь представление:

о формировании основных составляющих целевого начала в деятельности организации в области качества: Политики и целей;

знать:

основы формирования Политики организации с включением основных показателей деятельности организации;

свойства целей и их формирование по определенным фазам; иметь навык:

формулирования Политики и целей организации в области качества;

структурирования и составления декомпозиции целей относительно иерархической структуры.

Порядок работы:

Организуйте рабочие группы численностью до 4 человек.

Выберите в качестве объекта анализа производство продукции пищевой, машиностроительной отрасли или предоставление услуги.

Сформулируйте Политику в области качества выбранного Вами предприятия .

Разработайте иерархическую структуру целей, в зависимости от организационной структуры, с указанием целей роста предприятия, в соответствии с ключевыми требованиями.

Укажите ответственных исполнителей подразделения предприятия за реализацию этих целей..

Полученные результаты занесите в таблицу 1.

Таблица 1. Матрица разработки и формулирования целей организации в области качества

Цели	Показатели измерения целей
1. По потребителю	
2. По поставщикам	
3. По персоналу	

4. По владельцам (акционерам)	
5. По управлению (менеджменту)	
6. По обществу	

По результатам проделанной работы оформите отчет.

Требования к отчету.

Отчет по работе должен содержать:

тему и цель работы;

сформулированную Политику предприятия в области качества;

заполненную таблицу

вывод.

Практическое занятие № 7

« Анализ затрат на качество»

Цель занятия – ознакомление с различными методиками расчета затрат на качество, приобретение навыков определения затрат организации на обеспечение качества.

Основные понятия: затраты на соответствие, затраты на отказы, предупредительные затраты; оценочные затраты; издержки, обусловленные внутренними отказами; издержки, обусловленные внешними отказами.

План выполнения работы

Ознакомиться с различными методиками расчета затрат на качество (лекционный материал).

Выполнить практические задания.

Контрольные вопросы для допуска к практическому занятию

Какие виды внутренних затрат связаны с качеством продукции (работ или услуг)?

Какие виды внешних затрат связаны с качеством продукции (работ или услуг)?

Каковы основные методы классификации затрат на обеспечение качества продукции?

Охарактеризуйте японский подход к классификации затрат на обеспечение качества.

Какие затраты относятся к предупредительным, оценочным, издержкам, обусловленным внутренними и внешними отказами?

С какой целью осуществляются предупредительные затраты?

Задание № 1

На основе отчета по затратам на качество высшему руководству (табл. 1):

вычислите общие затраты на качество (предпоследняя строка в табл. 1);

рассчитайте экономию («качество приносит деньги»), которая возникла в результате усиления предупредительных мер и за счет снижения затрат на брак: экономия = снижение затрат на брак - увеличение затрат на предупредительные меры;

постройте график изменения экономии по периодам;

на основе анализа динамики категорий затрат на качество сделайте выводы об эффективности предупредительных мероприятий, которые предприняло высшее руководство (снижение затрат на контроль, на рекламации, увеличение уровня качества и т. д.).

Таблица 1- Затраты на качество

Затраты на качество от общего объема продаж, %	Периоды											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
На предупредительные мероприятия	0,3	0,3	0,6	0,9	0,7	0,7	1,0	1,2	1,4	1,3	1,2	1,2
На контроль	2,9	2,9	3,0	2,8	2,8	2,9	2,6	2,7	1,9	1,7	1,5	1,5
На внутренние потери	6,1	6,0	5,7	5,0	4,7	4,8	3,1	3,0	2,6	2,8	2,6	2,7
На внешние потери	2,8	2,7	2,7	2,5	2,6	2,5	2,1	1,9	1,5	0,8	0,5	0,2
Общие затраты												
Экономия												

Задание № 2

Распределите затраты предприятия, представленные в табл. 2 по следующим группам:

предупредительные затраты;

оценочные затраты;

издержки, обусловленные внутренними отказами;

издержки, обусловленные внешними отказами. Рассчитайте сумму затрат по каждой группе. Таблица 2- Перечень затрат предприятия

Наименование затрат	Сумма, тыс.руб.
Переделка и ремонт	75
Приемно-сдаточные испытания готовой продукции	66
Брак	60
Повторное использование материалов	50
Понижение класса качества	32
Повторное испытание и контроль	25
Анализ возвращенной потребителем продукции и причина отказа	24
Стоимость гарантийного обслуживания	14
Административная работа с возвращаемой продукцией	12

Лабораторные испытания	12
Аудит системы качества	10
Материалы для контроля испытаний	7
Калибровка и техническое обслуживание испытательного оборудования	6
Образование в области качества	4
Закупка материалов	80
Контроль качества закупленных материалов	5
Транспортирование продукции	10

Задание № 3

Фирма изготавливает рабочие комбинезоны из двух видов ткани: обычной и с грязеотталкивающей отделкой. Стоимость обычной ткани, необходимой для

изготовления комбинезона, – 150 руб., ткани с грязеотталкивающей отделкой – 200 руб. Отпускная цена комбинезона из обычной ткани – 400 руб., из ткани с отделкой – 500 руб. Комбинезон из обычной ткани в процессе эксплуатации подвергается стирке 40 раз, загрязняемость комбинезона из ткани с отделкой в 2 раза меньше.

Стоимость одной стирки в прачечной составляет 30 руб. Рассчитайте выгоду для производителя, потребителя и общества в целом при изготовлении комбинезона из ткани с грязеотталкивающей отделкой.

Практическое занятие № 8

«Показатели качества продукции и СМК»

Цель: знакомство с основными показателями качества продукции и системы менеджмента качества.

Форма организации практического занятия: индивидуальная работа с использованием ЭВМ.

Ход работы:

Ознакомьтесь с содержанием ГОСТ Р ИСО 9000-2001 Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь на сайте <http://vsegost.com/Catalog/67/6744.shtml>. Определение основное назначение данного стандарта.

Определите структуру нормативного документа и приведите структурную схему стандарта (студенту предоставляется право выбора формы схемы – таблица, схема и т.д.).

Кратко опишите содержание каждого элемента и по результатам работы заполните таблицу 1.

Таблица 1.3 – Содержание структурных элементов стандарта ГОСТ Р ИСО 9000-2001

Номер	Структурный элемент	Краткое описание

Внимательно ознакомьтесь с содержанием всех структурных элементов раздела «Термины и определения», выпишите группы и перечень терминов, соответствующих этим группам, которые определяются настоящим стандартом.

Дайте определения следующих понятий: управление качеством;

обеспечение качества; планирование качества; процесс;

☐
☐
☐
☐
☐

процедура; предупреждающее действие; корректирующее действие; разрешение на отклонение; разрешение на отступление; контроль;

качество; надежность; соответствие;

дефект; валидация; верификация; запись; аудит.

Оформление отчета по выполненной работе

Отчет составляется каждым студентом в тетради для практических занятий и должен содержать следующие пункты:

название темы и Цель работы; выполненное задание;

ответы на вопросы;

выводы, содержащие обобщение результатов работы.

Практическое занятие № 9

«Системы менеджмента качества ГОСТ Р ИСО 9001-2015 (ГОСТ Р ИСО 19443-2020 Системы менеджмента качества)»

Цель работы: изучить содержание ГОСТ Р ИСО 9001-2015 (ГОСТ Р ИСО 19443-2020 Системы менеджмента качества

Ход работы:

Ознакомьтесь с содержанием ГОСТ Р ИСО 9001-2015 Системы менеджмента качества.

Определите основное назначение данного стандарта.

Определите структуру нормативного документа и приведите структурную схему стандарта.

Кратко опишите содержание каждого элемента и по результатам работы заполните таблицу.

Таблица 1– Содержание структурных элементов стандарта ГОСТ Р ИСО 9001- 2015

Номер	Структурный элемент	Краткое описание

Перечень вопросов для подготовки к практическим занятиям Вопросы занятию 1

Какие виды контроля относятся к статистическому приемочному контролю по количественному признаку, проводимому поставщиком, потребителем и третьей стороной?

Как устанавливается объем выборки при статистическом приемочном контроле поставщика?

При каких условиях изделия обладает несоответствием по количественному показателю качества согласно ГОСТ Р 50779.53-98?

Как классифицируются степени доверия к поставщику?

Опишите методику статистического приемочного контроля по количественному признаку, проводимого поставщиком.

Опишите методику статистического приемочного контроля по количественному признаку, проводимого потребителем.

При каком условии невозможно применить процедуры статистического

приемочного контроля поставщика при двухсторонних ограничениях на значение показателя качества?	Использование результатов анализа для управления качеством выпускаемой продукции.
Вопросы занятию 2	Вопросы занятию 3
Назначение причинно-следственной диаграммы	Назначение и область применения диаграммы Парето
Область применения причинно-следственной диаграммы	Классификация результатов (или причин)
Поясните порядок построения диаграммы	Виды диаграмм Парето
Что означают «мелкие, средние, крупные кости»	С чего начинается построение диаграммы Парето
Что понимается под показателем качества	Кривые Парето и Лоренца
Порядок проведения «мозгового штурма»	Назначение ABC – анализа
Состав участников «мозгового штурма»	Как можно проверить эффективность проведенных мероприятий в области обеспечения качества с помощью диаграмм Парето
Методы субъективного и объективного анализа	Какому критерию следует отдавать предпочтение при измерении результатов (или причин) процессов.
	Вопросы занятию 4
	Какие элементы составляют жизненный цикл продукции, услуги («петля качества») в общем виде?
	Какие элементы «петли качества» будут отсутствовать, если она проектируется для пищевых продуктов?
	Какие элементы «петли качества» будут отсутствовать, если она проектируется для продуктов технологического профиля?
	Возможен ли возврат от одного элемента «петли качества» к предыдущему элементу, и по каким причинам?
	По каким элементам возможна разработка матрицы распределения ответственности, кроме элементов «петли качества»?
	Вопросы занятию 8
	Каково основное назначение стандарта ГОСТ Р ИСО 9000-2001?
	Какие структурные элементы составляют стандарт ГОСТ Р ИСО 9000-2001?
	Приведите последовательность этапов разработки и внедрения системы менеджмента качества.
	Какие виды документов применяют в системе менеджмента качества?
	Какие вопросы могут быть заданы при оценке системы менеджмента качества в отношении каждого оцениваемого процесса?
	На какие группы разбиты термины и определения в ГОСТ Р ИСО 9000-2001?

Опишите основные характеристики управления взаимоотношениями.

Вопросы
занятию 9

Дать определение процессного подхода.

Дать определение системы менеджмента качества.

Что такое
сертификация?

КОМПЛЕКТЫ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ

СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ

КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ВИДУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации

Примерные комплекты экзаменационных билетов

Билет № 1 1. Основные понятия технического регулирования. 2.

Классификация измерений.

Билет № 2 1. Принципы технического регулирования. 2. Основные понятия и определения в области метрологии: измерения, «единство измерений», «точность измерений».

Билет № 3 1. Цели и содержание технического регламента. 2. Основные характеристики измерений.

Билет № 4 1. Применение технического регламента. 2. Погрешности измерений. 3. Дать характеристику стандартам технических требований.

Билет № 5 1. Федеральный закон РФ «О техническом регулировании». 2.

Виды погрешности.

Билет № 6 1. Виды технических регламентов. 2. Средства измерений.. Билет № 7 1. Разработка и принятие технических регламентов. 2.

назначение, устройство средств измерений: мера, измерительный прибор, измерительный преобразователь, измерительная установка, информационно- измерительная система.

Билет № 8 1. Государственный контроль и надзор (ГКиН) за соблюдением требований технического регламента 2. Метрологические характеристики средств измерений. 3. Дать характеристику стандартам правил приемки

Билет № 9 1. Органы и полномочия Государственного контроля и надзор (ГКиН) за соблюдением требований технического регламента. 2. Метрологическое обеспечение технологического процесса изготовления продукции.

Билет № 10 1. Ответственность органов государственного контроля и надзор (ГКиН) при осуществлении государственного контроля за соблюдением требований технического регламента. 2. Выбор средств контроля стабильности и высокого уровня качества по отдельным операциям и переходам технологического процесса изготовления продукции и производственному

процессу в целом.

Билет № 11 1. Основные понятия стандартизации. 2. Классификация испытательного оборудования. 3. Дать характеристику стандартам общетехническим и организационно-методическим.

Билет № 12 1. Цели и задачи стандартизации. 2. Требования к безопасности, техническому уровню испытательного оборудования.

Билет № 13 1. Основные принципы стандартизации. 2. Метрологическое обеспечение средств измерений при контроле качества и испытаниях в зависимости от рода продукции.

Билет № 14 1. Нормативные документы стандартизации. 2. Метрологическое обеспечение средств измерений при контроле качества и испытаниях в зависимости от вида испытаний.

Билет № 15 1. Категории и виды стандартов 2. Метрологическое обеспечение средств измерений при контроле качества и испытаниях в зависимости от требований точности результатов.

Билет № 16 1. Стандарты организаций. 2. Аттестация и поверка испытательного оборудования.

Билет № 17 1. Национальные стандарты. 2. Метрологическая экспертиза технической документации.

Билет № 18 1. Виды национальных стандартов. 2. Организация метрологической экспертизы. Оформление результатов метрологической экспертизы технической документации.

Билет № 19 1. Порядок разработки национальных стандартов. 2. Оформление результатов метрологической экспертизы технической документации.

Билет № 20 1. Внедрение и применение национальных стандартов. 2.

Государственная система обеспечения единства измерений.

Билет № 21 1. Основные понятия сертификации. 2. Категории и виды нормативных документов по обеспечению единства измерений..

Билет № 22 1. Цели и принципы сертификации. 2. Отраслевые стандарты и системы стандартов предприятий по метрологическому обеспечению..

Билет № 23 1. Виды сертификации. 2. Основные положения систем испытаний и утверждения типов средств измерений, подлежащих применению в сферах распространения государственного метрологического надзора.

Билет № 24 1. Результаты сертификации: сертификат соответствия, сертификат предприятия, знак соответствия. 2. Требования к испытательным центрам испытаний средств измерений.

Билет № 25 1 Государственный контроль и надзор за соблюдением государственных стандартов и сертифицированной продукцией 2. Испытания и подтверждение соответствия средств измерений.

Билет № 26 1. Роль метрологии и влияние уровня метрологического обеспечения на качество, и конкурентоспособность продукции. 2. Метрологический надзор за обеспечением единства измерений.

Билет № 27 1. Закон РФ «Об обеспечении единства измерений». 2. Организация и порядок проведения метрологического надзора. Оформление и

реализация результатов метрологического надзора.

МДК.03.02 Основы управления качеством

Перечень вопросов и заданий для подготовки к промежуточной аттестации

Изобразите схему взаимодействия основных факторов в повышении качества продукции.

Покажите взаимосвязь понятий «качество», «ценность», «стоимость».

Опишите пять этапов управления качеством.

Проанализируйте определение термина «обеспечения качеством».

Дайте характеристику основных этапов работ по созданию системы качества.

Укажите назначение и состав функций в процессе управления качеством.

Распишите основные этапы сертификации производства.

Изобразите схемы сертификации продукции и услуг в РФ.

Расшифруйте TQM и укажите основные элементы.

Изобразите зонтик Кайдзен – японской философии качества.

Опишите стандарты серии ИСО. ИСО 9000, ИСО 9001

Составить контрольные листы по всем правилам.

Сделайте несколько примеров применения принципа Парето 60:20 к теме качества.

Найдите факторы, определяющие качество:

Проект

Объект

Субъект

Легкость использования

Соответствие проекту

Выберете из списка основные параметры качества:

надежность

срок службы

эксплуатация

затраты

Вы включили настольную лампу, а она не загорается. Подготовьте простую причинно-следственную диаграмму для анализа возможных причин.

Подготовьте простую причинно-следственную диаграмму для анализа возможных причин задержки заказанных у поставщика деталей.

Подготовьте простую причинно-следственную диаграмму для анализа, почему машина произвела большую бракованную партию деталей

Кратко опишите каждый и графических приемов процесса совершенствования: контрольный лист и диаграмма Парето

Опишите цикл «план-исполнение-проверка-работа»

Изобразите блок-схему процесса производства ткани.

Постройте блок-схему заправки вашего автомобиля бензином для каждого из случаев: самообслуживание и полное обслуживание. Платеж осуществляется только наличными.

Напишите служебную записку о пользе детального планирования.

Объясните термин «прочный дизайн» и приведите несколько примеров

Изобразите жизненный цикл продукта

Примерные комплекты экзаменационных билетов

Билет № 1 1. Характеристика систем менеджмента качества.

2. Виды авторского надзора в зависимости от сферы деятельности.

Билет № 2 1. Основные понятия, термины и определения в области менеджмента качества.

2. Права и обязанности специалиста, занимающегося осуществлением авторского надзора.

Билет № 3 1. Роль руководства в системе менеджмента качества.

2. Правила выполнения проверки и содержание авторского надзора.

Билет № 4 1. Вовлечение всех сотрудников в систему менеджмента качества.

2. Оформление результатов проверки авторского надзора.

Билет № 5 1. Подготовка персонала для системы менеджмента качества.

2. Свойства продукции и их классификация.

Билет № 6 1. Процессный и системный подход к менеджменту.

2. Качество продукции.

Билет № 7 1. Принятие решений, основанных на фактах.

2. Организация технического контроля на предприятии.

Билет № 8 1. Взаимовыгодные отношения с поставщиками.

2. Отдел технического контроля и его функции.

Билет № 9 1. Основные положения системы стандартов серии ИСО 9000- 2009.

2. Карта технического контроля.

Билет № 10 1. Модель системы качества, установленная на основе принципа «процессного» подхода. Структура модели.

2. Нормативная документация, применяемая при проверке качества продукции.

Билет № 11 1. Ответственность руководства.

2. Номенклатура показателей качества продукции: показатели безопасности, назначения, надежности, эстетические, технологические и др..

Билет № 12 1. Менеджмент ресурсов. 2. Обязательные показатели в технических регламентах и нормативной документации на продукции.

Билет № 13 1. Технология разработки и внедрения системы менеджмента качества.

2. Характеристика свойств продукции, определяющих ее надежность: безотказность, долговечность, ремонтпригодность и сохраняемость.

Билет № 14 1. Перераспределение полномочий и ответственности между руководителями.

2. Размерность единичных и комплексных показателей надежности.

Билет № 15 1. Перераспределение полномочий и ответственности между работниками.

2. Оценка качества продукции на основных этапах ее жизненного цикла.

Билет № 16 1. Состав и содержание документов систем менеджмента качества.

2. Методы определения значений показателей качества и надежности: измерительный, регистрационный, органолептический, расчетный, экспертный и социологический.

Билет № 17 1. Руководство по качеству.

2. Виды контроля по стадиям

жизненного цикла продукции, уровню технической оснащенности, объектам контроля и т.д.

Билет № 18 1. Документальное оформление процедур (управление документами).

2. Методы контроля качества: разрушающие и неразрушающие.

Билет № 19 1. Требования к формам, видам и объемам документации.

2. Применение методов контроля по видам продукции и в зависимости от характера дефектов продукции.

Билет № 20 1. Аудит систем менеджмента качества.

2. Статистические методы контроля качества.

Билет № 21 1. Виды аудиторских проверок документации в системе менеджмента качества.

2. Планы контроля, объем контролируемой партии, объем выборки, контрольные нормативы, правила применения планов.

Билет № 22 1. Цели и задачи аудиторских проверок документации в системе менеджмента качества.

2. Виды статистического контроля; по альтернативному, качественному и количественному признакам.

Билет № 23 1. Планирование и подготовка внутреннего аудита,

2. Методики статистического контроля.

Билет № 24 1. Ответственность аудиторов.

2. Предъявление претензий в системах менеджмента качества.

Билет № 25 1. Отчет по аудиту.

2. Взаимоотношения с поставщиками в системах менеджмента качества.

Билет № 26 1. Основные понятия в области авторского надзора.

2. Рассмотрение исков Арбитражным судом.

Билет № 27 1. Основные документы в области авторского надзора.

2. Решение и определение суда в рассмотрении исков, исполнение решений и их пересмотр.

ПП.03.01 Производственная практика (по профилю специальности)

Во время прохождения производственной практики (по профилю специальности) обучающиеся выполняют следующие виды работ:

Сбор и анализ информации о предприятии (организации).

Выполнение индивидуального задания: постановка задачи, определение аппаратной и программной конфигурации средств ВТ, необходимых для решения поставленной задачи.

Описание этапов выполнения индивидуального задания.

Оформление отчета по практике в соответствии с требованиями стандартов.

Индивидуальное задание предполагает выполнение работ по одному (или нескольким) из следующих направлений: участие в разработке и экспериментальном тестировании информационной системы, разработка информационной системы, разработка АРМ.

Виды работ (трудовые действия) в соответствии с ФГОС СПО, ПС,

WorldSkills

Перечень примерных заданий по производственной практике:

Ознакомиться с работой дизайн-студии

Познакомиться с заказчиком и выявить его предпочтения и пожелания по проекту

Составить список видов работ необходимых над данным дизайн- проектом

Посетить объект или получить всю информацию и фотосъемку объекта

Подобрать аналоги

Работа в программах

Выполнение визуализации и рабочей части проекта

Подбор материалов с учетом современных тенденций в области дизайна

Выполнение вариантов цветового решения дизайн-проекта

Выбор и подготовку технического оборудования, и программные приложения для работы над ТЗ

Выбор графических средств и технических инструментов в соответствии с тематикой и задачами проекта

Составление сметы

Выполнение эскизов различными материалами, а также в различных программах

По результатам практики руководителями практики от организации и от Колледжа формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения (формирование, закрепление, развитие) обучающимися практических навыков и компетенций по виду деятельности, соответствующей профессиональной образовательной программе, и составляется характеристика на обучающегося.

В период прохождения практики в форме практической подготовки обучающимся ведется дневник, а по результатам практики – составляется отчет, который утверждается руководителем практики от Колледжа.

В качестве приложения к отчету обучающийся оформляет и размещает в портфолио графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие уровень сформированности практического опыта и компетенций по виду освоенной профессиональной деятельности.

После прохождения производственной практики (по профилю специальности) в форме практической подготовки обучающиеся представляют руководителю практики пакет документов:

- Дневник;
- Характеристику;
- Аттестационный лист;
- Письменный отчет об итогах прохождения практики;
- Портфолио.

Обучающиеся представляют портфолио для выставления в соответствующем разделе оценки по данному виду практике. В электронный вариант портфолио обучающийся также вносит оценку по данному виду практической подготовки.

Руководитель практики от Колледжа оформляет на обучающегося аттестационный лист.

Документы по практике формируются в бумажном виде. При сдаче в архив документов по практике оформляется акт передачи.

Ответственность за соблюдение требований документационного обеспечения по практике обучающихся возлагается на руководителя практики от Колледжа

4.5 ПМ.03.ЭМ Экзамен по модулю

Обучающийся допускается к экзамену по модулю при положительной аттестации по всем междисциплинарным курсам, учебной и производственной практике (по профилю специальности) профессионального модуля.

Экзамен по модулю проводится в виде выполнения практических заданий, имитирующих работу в практико-ориентированных ситуациях.

Условием положительной аттестации (вид профессиональной деятельности освоен) на экзамене по модулю является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям. При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

Для аттестации по профессиональному модулю рекомендовано также использовать защиту портфолио

Вопросы для подготовки к экзамену по модулю

1. Понятие, цели и задачи метрологии.
2. История развития метрологии.
3. Виды измерений.
4. Погрешности измерений.
5. Обработка многократных измерений.
6. Вероятностные оценки погрешности измерений.
7. Физические величины.
8. Международная система единиц физических величин. Эталоны.
9. Правовые основы метрологической деятельности в РФ.

10. Государственная метрологическая служба РФ.
11. Обеспечение единства измерений и требуемой точности измерений.
12. Метрология в зарубежных странах и международные метрологические организации.
13. Понятие, основные цели и объекты стандартизации.
14. История развития стандартизации.
15. Научная база стандартизации
16. Нормативные документы по стандартизации. Виды стандартов.
17. Правовые основы стандартизации.
18. Международная организация по стандартизации (ISO).
19. Основные положения государственной системы стандартизации.
20. Общероссийские классификаторы.
21. Государственный контроль и надзор за соблюдением требований государственных стандартов.
22. Применение международных стандартов в РФ. 23
23. Основные проблемы обеспечения качества программных средств.
24. Международный стандарт ISO 15504.
25. Международный стандарт ISO 12207.
26. Единая система программной документации.
27. Технологическая документация программных средств.
28. Эксплуатационная документация программных средств.
29. Организация документирования программных средств.
30. Международный стандарт ISO 15910.
31. Международный стандарт ISO 6592.
32. Международный стандарт ISO 9294.
33. Структура полного комплекса документов в жизненном цикле программного средства.
34. Международный стандарт ISO 9126.
35. Основные метрики качества программных средств.
36. Количественные, качественные и категориально-описательные характеристики качества программных средств.
37. Понятие внутренних и внешних метрик качества программных средств.
38. Показатели качества баз данных.
39. Методы определения показателей качества программного средства.
40. Уровни показателей качества. Критерии качества
41. Основные положения серии стандартов ISO 9000.
42. Понятие базового профиля жизненного цикла программного средства. Группы профилей.
43. Особенности формирования и применения профилей жизненного цикла программных средств.
44. Базовые международные стандарты административного управления.
45. Международные стандарты, регламентирующие процессы жизненного цикла программных средств.
46. Международные стандарты, регламентирующие качество программных средств.
47. Понятие сертификации. Роль сертификации в повышении качества продукции.
48. Законодательная база сертификации.
49. Система сертификации. Структура процессов сертификации.
50. Научно-техническое обеспечение сертификации.

51. Основы сертификационных испытаний, их точность и достоверность.
52. Нормативно-методическое обеспечение сертификации.
53. Организация деятельности органов по сертификации.
54. Аккредитация органов по сертификации и испытательных (измерительных) лабораторий.
55. Общие критерии обеспечения качества сертификации.
56. Методы, технологии и средств обеспечения сертификации программных средств.
57. Сертификация баз данных.
58. Патентный закон РФ. Закон РФ о правовой охране программ для ЭВМ и баз данных.
59. Основные понятия лицензионного договора.
60. Основные пункты лицензионного соглашения на использование программного средства
61. Перечень примерных заданий для подготовки к экзамену по модулю
62. Описать организационно-управленческая структура предприятия.
63. Провести анализ фирменного стиля заданной упаковочной продукции. И сформулировать особенности торгово-проводящей сети.
64. Анализ процесса товаропродвижения.
65. Сделать Художественно-конструкторский анализ изделия, характеристика его качеств.
66. Проанализировать технологический процесс производства продукта дизайна. Составить требования к технике безопасности на производстве.
67. Составить технологические требования к изготовлению продукта дизайна на производстве.
68. Перечислить опасные и вредные производственные факторы. Составить характеристику рабочего места дизайнера на производстве.
69. Служба дизайна на производстве, ее место и роль в создании дизайн продукта (описать).
70. Портфолио дизайнера. Описать состав, особенности, требования к нему. Роль портфолио в трудоустройстве дизайнера.
71. Выполнить анализ формообразования предмета
72. Провести анализ средств для оптимизации процесса проектирования. Какие необходимые исследования нужно провести?
73. Описать понятия стайлинг, рестайлинг и редизайн. Их сходства и отличия.
74. Описать средства визуализации объекта проектирования и способы ее выполнения. Выполнить одно из них.
75. Назвать эргономические требования при производстве промышленных изделий. Дать им характеристику.
76. Описать средства обеспечения безопасности продукта дизайна и способы их создания.

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Использовать современные средства	Обучающийся определяет задачи для поиска информации;	Экспертное наблюдение за деятельностью

поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно- правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной

эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	профессиональной деятельности по специальности	программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

Приложение 7.24

к ОПОП по профессии

54.02.01 Дизайн по отраслям

Фонд оценочных средств

«ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
1.1. Область применения фонда оценочных средств	4
1.2 Результаты освоения модуля, подлежащие проверке.....	5
1.3 Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися профессионального модуля	9
2. СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ ПРИОБРЕТЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА	21
3. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ В ХОДЕ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ.....	31
3.1 МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом	31
3.2 МДК.04.02 Основы маркетинга.....	55
4. КОМПЛЕКТЫ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ВИДУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	61
4.1 МДК. 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом	61
4.2 МДК.04.02 Основы маркетинга	70
4.3 УП.04.01 Учебная практика	77
4.4 ПМ.04.ЭМ Экзамен по модулю	81

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части овладения видом профессиональной деятельности: «Организация работы коллектива исполнителей»

В соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в результате освоения основного вида деятельности «Организация работы коллектива исполнителей» обучающийся должен:

иметь практический опыт

планировании работы коллектива исполнителей;

составлении конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

контроле сроков и качества выполненных заданий;

работе с коллективом исполнителей, приеме и сдаче работы в соответствии с техническим заданием ведения баз данных клиентов, поставщиков, конкурентов

подготовки отчетов по результатам маркетинговых исследований

уметь

принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;

осуществлять контроль деятельности персонала;

управлять работой коллектива исполнителей

выявлять потенциальные возможности и угрозы внешней среды для организации

определять источники получения информации и сопоставлять данные, полученные из различных источников с целью получения объективной информации

выбрать наиболее перспективный сегмент рынка, оценить его объем и потенциальную емкость

формулировать цель и задачи маркетингового исследования для разрешения проблемной ситуации

знать

систему управления трудовыми ресурсами в организации;

методы и формы обучения персонала;

способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;

особенности приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

основные виды маркетинговых исследований

модель поведения потребителей и факторы, оказывающие влияние на принятие решений на различных рынках

должностные обязанности сотрудников отдела маркетинга

понятие маркетинговой информационной системы и принципы ее формирования

Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

Оценка качества подготовки обучающихся по профессиональному модулю специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется в двух основных направлениях:

–контроль и оценка образовательных достижений обучающихся по

МДК;

–оценка уровня сформированности компетенций обучающихся.

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели освоения компетенции
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива	Практический опыт: планирования работы коллектива исполнителей ведения баз данных клиентов, поставщиков, конкурентов
		Умения: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе
		Знания: система управления трудовыми ресурсами в организации должностные обязанности сотрудников отдела маркетинга
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Практический опыт: составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
		Умения: составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта определять источники получения информации и сопоставлять данные, полученные из различных источников с целью получения объективной информации

		выбрать наиболее перспективный сегмент рынка, оценить его объем и потенциальную емкость Знания: методы и формы обучения персонала

		понятие маркетинговой информационной системы и принципы ее формирования
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Практический опыт: контроля сроков и качества выполненных заданий подготовки отчетов по результатам маркетинговых исследований
		Умения: осуществлять контроль деятельности персонала выявлять потенциальные возможности и угрозы внешней среды для организации формулировать цель и задачи маркетингового исследования для разрешения проблемной ситуации
		Знания: способы управления конфликтами и борьбы со стрессом модель поведения потребителей и факторы, оказывающие влияние на принятие решений на различных рынках основные виды маркетинговых исследований понятие маркетинговой информационной системы и принципы ее формирования
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Практический опыт: работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
		Умения: управлять работой коллектива исполнителей
		Знания: особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных

		сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) выявить потребителя, покупателя и лиц, оказывающих влияние на принятие решений
		Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска
		Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и

		самообразования
		Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и

		самообразования
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения
		Знания: сущность гражданско- патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности

		Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения

		характерными для данной специальности
		Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение
		Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися профессионального модуля

Формы контроля по профессиональному модулю

Элементы модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом	Экзамен	проведение экспресс-опросов; фронтальные устные и письменные опросы; тестирование по отдельным темам или блокам тем;
МДК.04.02 Основы маркетинга	Дифференцированный зачет	проверка правильности решения задач по образцу и ситуационных задач; оценка результатов работы на практических занятиях; оценка результатов выполнения рефератов,

		докладов, сообщений, эссе и презентаций
УП.04.01 Учебная практика	Дифференцированный зачет	Проверка выполнения заданий по практике, хода разработки программных продуктов, ведение отчета по практике
ПМ.04.Эм Организация работы коллектива исполнителей	Экзамен по модулю	Экспертное оценивание деятельности студента

Формы оценочных средств, рекомендуемых к применению при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации (по выбору)

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий
2.	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: Ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; Репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; Продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.	Комплект разноуровневых задач и заданий
3.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а	Темы рефератов

		также собственные взгляды на нее.	
4.	Сообщение Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-	Темы докладов, сообщений

		практической, учебно-исследовательской или научной темы.	
5.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться индивидуально или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий.
6.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Комплект тестовых заданий.
7.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе.
8.	Ролевая игра	Средство оценки способности обучающихся к выполнению реальных производственных задач, но в смоделированных условиях, приближенных к реальным	Сценарий, план игры
9.	Деловая игра, круглый стол	Средство оценки индивидуальных достижений обучающихся, позволяющее диагностировать уровень теоретических знаний и овладение практическими навыками деятельности в нестандартных ситуациях	Сценарий, план игры
10.	Кейс-задачи	Ситуация, представляемая в форме профессионально смоделированной задачи, в процессе решения которой у обучающегося оценивается навык анализа профессиональных ситуаций, критического оценивания различных точек зрения, умение работать с информацией, способность моделировать решение профессиональной задачи	Комплект кейс-задач

Соотношение типов заданий и критериев оценки

№	Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.	Практическая работа	Критерии и нормы оценки практических работ.
2.	Тесты	Шкала оценки образовательных достижений.
3.	Устные ответы	Критерии и нормы оценки устных ответов.
4.	Ситуационная задача	Критерии и нормы оценки ситуационной задачи.
5.	Ролевая игра, деловая игра, круглый стол	Критерии и нормы оценки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)
6.	Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы.

Критерии и нормы оценки практических работ

«5»	сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно- профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; проявление высокого уровня самостоятельности; от 90 до 100% правильность выполнения практической работы
«4»	сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно- профессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; выполнение практической работы самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.

«3»	недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения

	практической работы; отступление от логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – от 51 % до 69%
«2»	недостаточную сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – менее 50 %
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Шкала оценки образовательных достижений (тестов)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 70	4	хорошо
69 ÷ 51	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Критерии и нормы оценки устных ответов

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает

	ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения

«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Критерии и нормы оценки ситуационной задачи

«5»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями, с использованием демонстрационного материала (при необходимости), с правильным и свободным владением профессиональной терминологией; ответы на дополнительные вопросы верные, четкие
«4»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании, а также при пояснении демонстрационного материала (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие
«3»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием, со значительными затруднениями и ошибками в пояснении использованного (при необходимости) демонстрационного материала; ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в деталях
«2»	Ответ на вопрос задачи дан неправильный. Объяснение хода ее решения представлено неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования, без умения пояснять демонстрационный материал (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы неправильные или отсутствуют

Критерии и нормы оценки подготовки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)

«5»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов соответствует всем перечисленным критериям: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: 10

	групповой характер работы;

	□ упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«4»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует одному из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«3»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует двум-трем из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«2»	обучающийся не подготовил материал

Критерии и нормы оценки промежуточной аттестации по учебной дисциплине, модулю

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет-ресурсов.

На оценку «хорошо» оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные

ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

Критерии оценивания результатов текущего контроля успеваемости по учебной практике

5 баллов (отлично) – обучающийся овладел на 100% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью, выполнил самостоятельно и в требуемом объеме и без нарушений и ошибок вид работы, подлежащие текущему контролю успеваемости;

4 балла (хорошо) – обучающийся овладел не менее чем на 70% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью, выполнил 75% вид работы, подлежащих текущему контролю успеваемости, либо при выполнении 100% запланированный вид работ, но допустил ошибки при ее выполнении;

3 балла (удовлетворительно) – обучающийся овладел не менее чем на 50% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью, выполнил не менее чем на 50% запланированный вид работы с большим количеством ошибок, подлежащего текущему контролю успеваемости.

2 балла (неудовлетворительно) – обучающийся не овладел необходимыми практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью и выполнил менее чем на 50% либо с грубыми ошибками запланированный вид работы.

Критерии оценивания образовательных результатов обучающегося в процессе промежуточной аттестации по учебной практике

5 баллов(отлично) – обучающийся выполнил все виды работ,

связанные с будущей профессиональной деятельностью, на оценку «отлично», овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в полном объеме; отчет составлен на высоком профессиональном уровне на оценку «отлично». Высокий уровень соблюдения производственной дисциплины. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «отлично». Представленное портфолио зачтено;

4 балла (хорошо) – обучающийся выполнил все виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, с незначительными ошибками, овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в объеме не менее чем на 70 %; отчет составлен на высоком профессиональном уровне на оценку «отлично» или «хорошо». Средний уровень соблюдения производственной дисциплины. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «хорошо». Представленное портфолио зачтено;

3 балла (удовлетворительно)–обучающийся выполнил не все виды работ или все виды работ со значительными нарушениями, овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в объеме не менее чем на 51%; отчет составлен на оценку «удовлетворительно». Низкий уровень соблюдения производственной дисциплины В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «удовлетворительно». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «удовлетворительно». Представленное портфолио зачтено;

2 балла (неудовлетворительно)– обучающийся выполнил менее чем 51%виды работ либо выполнял их с грубейшими нарушениями и не овладел профессиональными умениями или навыками (опытом) и компетенциями в объеме, закрепленном рабочей программой практической подготовки. Отчет составлен на оценку «неудовлетворительно». Не соблюдение производственной дисциплины. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем практической подготовкой -наставником от организации, содержится отрицательная оценка.

Критерии оценивания результатов текущего контроля успеваемости по производственной практике (по профилю специальности)

5 баллов (отлично) – обучающийся овладел на 100% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью, выполнил самостоятельно и в требуемом объеме и без нарушений и ошибок вид работы, подлежащие текущему контролю успеваемости

4 балла (хорошо) – обучающийся овладел не менее чем на 70% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью, выполнил 75% вид работы, подлежащих текущему контролю успеваемости, либо при выполнении 100% запланированный вид работ, но допустил ошибки при ее выполнении;

3 балла (удовлетворительно) – обучающийся овладел не менее чем на 50% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью, выполнил не менее чем на 50% запланированный вид работы с большим количеством ошибок, подлежащего текущему контролю успеваемости.

2 балла (неудовлетворительно) – обучающийся не овладел необходимыми практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью и выполнил менее чем на 50% либо с грубыми ошибками запланированный вид работы.

Критерии оценивания результатов производственной практики (по профилю специальности) в форме практической подготовки в процессе

промежуточной аттестации

5 баллов (отлично) выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием, овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в полном объеме; соблюдал трудовую дисциплину, подчинялся действующим на предприятии правилам внутреннего трудового распорядка, систематически вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы за каждый день практики; своевременно предоставил отчет о прохождении производственной практики, а также дневник студента- практиканта и отзыв-характеристику руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики; содержание разделов отчета о производственной практике точно соответствует требуемой структуре отчета, имеет четкое построение, логическую последовательность изложения материала, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций; в докладе демонстрирует отличные знания и умения, предусмотренные программой производственной практики, аргументировано и в логической последовательности излагает материал, использует точные краткие формулировки; квалифицированно использует теоретические положения при анализе производственно-хозяйственной деятельности предприятия, показывает знание производственного процесса,

«узких» мест и проблем в функционировании предприятия. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «отлично».

Представленное портфолио зачтено.

4 балла (хорошо) выставляется студенту, который выполнил весь объем

работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием, овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в объеме не менее чем на 70 %; соблюдал трудовую дисциплину, подчинялся действующим на предприятии правилам внутреннего трудового распорядка, вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики; предоставил отчет о прохождении производственной практики, а также дневник студента-практиканта и отзыв-характеристику руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики; содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако имеет отдельные отклонения и неточности в построении, логической последовательности изложения материала, выводов и рекомендаций; в докладе демонстрирует твердые знания программного материала, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах, правильно применяет теоретические положения при анализе практических ситуаций; хорошо знает производственный процесс и функционирование предприятия в целом. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «хорошо». Представленное портфолио зачтено.

3 балла (удовлетворительно) выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием, овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в объеме не менее чем на 51%; соблюдал трудовую дисциплину, подчинялся действующим на предприятии правилам внутреннего трудового распорядка, периодически вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики; предоставил отчет о прохождении производственной практики, а также дневник студента-практиканта и отзыв-характеристику руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики; содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, выводы и рекомендации некорректны; в докладе демонстрирует удовлетворительные знания и умения предусмотренные программой производственной практики; знает основные элементы производственного процесса и функционирования предприятия. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка

«удовлетворительно». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «удовлетворительно». Представленное портфолио зачтено.

2 балла (неудовлетворительно) выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; не соблюдал трудовую дисциплину, не подчинялся действующим на предприятии правилам внутреннего трудового распорядка, периодически вел дневник, в котором записывал объем

выполненной работы практики; содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, выводы и рекомендации некорректны; не владеет знаниями и умениями, предусмотренными программой производственной практики, с большими затруднениями формулирует ответы на поставленные вопросы; слабо понимает основные элементы производственного процесса и функционирования предприятия. Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «неудовлетворительно». Представлено портфолио, выполненное на оценку «незачтено».

СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ ПРИОБРЕТЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА

Иметь практический опыт	Виды работ на практике	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
разработки технического задания согласно требованиям заказчика; проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Учебная практика по модулю Виды работы: Технология составления конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. Матрица распределения функций и ответственности при выполнении задания. Мотивация и стимулирование работников для выполнения задания. Организация и планирование собственной деятельности. Цели и средства планирования. Разработка плана действий по выполнению задания. Тайм-менеджмент. Контроль сроков и качества выполненных заданий. Осуществление контроля объемов и сроков выполнения заданий. Методика и последовательность оценки качества выполненных заданий. Приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием Определение наиболее эффективного метода планирования маркетинговых коммуникаций для российских компаний (на конкретных примерах) Разработать программу исследования для оценки эффективности маркетинговых коммуникаций (индивидуально) или определить ключевые метрики,	аттестационный лист о прохождении практики; характеристика с места производственной практики; отчет по практике; дневник практики.

	которые могут быть использованы компанией(ми) из предложенного кейса	

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при текущем контроле успеваемости ПМ 04

Код и наименование компетенции	Формы текущего контроля успеваемости*	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01, ОК 02, ОК 04-ОК 09, ПК 4,1-ПК 4,4	Устный и письменный опрос, Задачи	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично
		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и	освоил	хорошо

		научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения		

		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно
		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при промежуточной аттестации

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен, защита курсовой работы)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01, ОК 02, ОК 04-ОК 09, ПК 4,1-ПК 4,4	Экзамен	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с	освоил	отлично

		подробными пояснениями и аргументированными выводами		

		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо
		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно

		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и

компетенций обучающимися при текущем контроле успеваемости МДК 04,02

Код и наименование компетенции	Формы текущего контроля успеваемости*	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01-ОК 09, ПК 4,1-ПК 4,4	Практические работы, устный опрос	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично
		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать	освоил	хорошо

		материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения		

		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно
		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при промежуточной аттестации

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен, защита курсовой работы)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01-ОК 09, ПК 4,1-ПК 4,4	Дифференцированный зачет	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо
		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но	частично освоил	удовлетворительно

		даны недостаточно полные пояснения		
		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетво- рительно

Результаты оценки уровня освоения компетенций обучающимися при прохождении практики

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01-ОК 09, ПК 4,1-ПК 4,4	Дифференцированный зачет	обучающийся выполнил все виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, на оценку «отлично», овладел практическими навыками и компетенциями в полном объеме; отчет составлен на высоком профессиональном уровне на оценку «отлично». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «отлично». Представленное портфолио зачтено	освоил	отлично

		обучающийся выполнил все виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, с незначительными ошибками, овладел практическими навыками и компетенциями в объеме не менее чем на 70 %; отчет составлен на высоком профессиональном уровне на оценку «отлично» или «хорошо». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «хорошо». Представленное портфолио зачтено	освоил	хорошо

		обучающийся выполнил не все виды работ или все виды работ со значительными нарушениями, овладел практическими навыками и компетенциями в объеме не менее чем на 51%; отчет составлен на оценку «удовлетворительно». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «удовлетворительно». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «удовлетворительно». Представленное портфолио зачтено	частично освоил	удовлетворительно

		обучающийся выполнил менее чем 51% виды работ либо выполнял их с грубейшими нарушениями и не овладел профессиональными навыками и компетенциями в объеме, закрепленном рабочей программой практики. Отчет составлен на оценку «неудовлетворительно». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем практики - наставником от организации, содержится отрицательная оценка. Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «неудовлетворительно». Представлено портфолио, выполненное на оценку «незачтено».	не освоил	неудовлетворительно

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ В ХОДЕ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом

Комплект вопросов для подготовки к устному и письменному опросу

Раздел 1. Основы менеджмента

Сущность менеджмента.

История развития менеджмента.

Менеджмент в области профессиональной деятельности

Организация и ее среда

Раздел 2. Функции менеджмента

Цикл менеджмента. Планирование и организация деятельности

Организационная структура управления

Мотивация сотрудников

Контроль в системе менеджмента

Раздел 3. Методы управления в менеджменте

Система методов управления. Коммуникации в системе менеджмента

Деловое общение

Управленческие решения в системе менеджмента. Лидерство в системе менеджмента.

Поведение людей в организации. Конфликты и стрессы в менеджменте

Раздел 4. Управление персоналом

Система управления персоналом. Кадровое планирование

Отбор и наем персонала

Профессиональная ориентация и социальная адаптация

Управление деловой карьерой

Совершенствование организации труда. Оценка результатов деятельности персонала

Самостоятельная работа

Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ.

Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:

Раздел 1. Основы менеджмента

Составить организационную структуру колледжа. Написать должностные инструкции управляющего персонала. Провести анализ внутренней и внешней среды учебного заведения, подготовиться к тестированию по разделу «Основы менеджмента»

Раздел 2. Функции менеджмента

Предложить план возможности мотивации работников при доминировании одной из потребностей по теории Маслоу, подготовиться к тестированию по разделу «Функции менеджмента»

Раздел. 3. Методы управления в менеджменте

Подготовить сообщение об искусстве публичного выступления. Подготовить сообщение об искусстве владения голосом. Дать характеристику позам и жестам в деловом общении. Подготовить рассказ на тему «Здоровье – основа успеха»

Подготовьте сообщение о том, как работать над своим характером, чтобы добиться успеха. Дайте характеристику правилам служебной этики. Подготовьте информацию по теме «Одежда для успеха».

Раздел 4. Управление персоналом

Создать презентационный материал на тему «Деловая карьера»

Комплект практических заданий

Раздел 1. Основы менеджмента

Практическое занятие 1. Анализ внешней и внутренней среды

Практическое занятие 2. Построение дерева целей организации на примере конкретной ситуации. Анализ преимуществ и недостатков типов ОСУ. Составить организационную структуру организации (по выбору).

Раздел. 3. Методы управления в менеджменте

Практическое занятие 3. Роль менеджера в организации. Организационная культура. Опишите, как умение работать с документами влияет на деятельность менеджера. Как планировать рабочее время

Практическое занятие 4. Деловая этика и социальная ответственность организации

Практическое занятие 5. Организационный конфликт. Анализ конфликтной ситуации.

Раздел 4. Управление персоналом

Практическое занятие 6. Оценка деятельности персонала с использованием различных методов (балльный, рейтинговый)

Комплекты ситуационных задач по темам

Ситуационные задачи по темам «Цикл менеджмента. Планирование и организация деятельности. Мотивация сотрудников. Контроль в системе менеджмента»

Решить задачи

Задача.

Вы руководитель в средней по размеру фирме. В руководимом вами трудовом коллективе, как вам стало известно, имеется неформальный лидер. Данный работник имеет более продолжительный, чем у вас, опыт работы в данной сфере деятельности, стаж его работы превышает ваш почти в два раза. Кроме того, он умеет выслушать других сотрудников, многие идут к нему за советом, а не к Вам.

Вы наметили в ближайшее время расширить сферу деятельности фирмы, провести некоторые изменения в структуре управления. Неформальный лидер, как Вам сообщили, против предстоящих перемен.

Разработайте стратегию взаимодействия руководителя и неформального

лидера.

Выберите одну из альтернатив поведения руководителя: Уволить несогласного лидера;

Проигнорировать его мнение; Привлечь на свою сторону; Прочее (обосновать).

Задача.

Госпожа Петрова открывает свое дело и ей необходимо получить кредит в банке. На решающую встречу она пришла вовремя с необходимым пакетом документов, одетая в джинсы, свитер и кроссовки.

Объясните одну из возможных причин отказа банка в кредите.

Что подразумевается под понятием «деловой стиль» для: предпринимателя – женщины?

предпринимателя – мужчины?

Задача.

Управление персоналом — одна из сфер менеджмента, где этика управления является основой предупреждения и разрешения как производственных, так и социальных конфликтов. Например, в ситуации, когда наниматель, заботясь об эффективном развитии организации, вынужден вкладывать средства в профессиональную подготовку своего персонала. Дело это дорогостоящее, и, предположим, наниматель А. может предпочесть, чтобы наниматель В. занимался профессиональным обучением работников, а потом он, наниматель А., мог переманить к себе готовых специалистов. Head hunting («охота за головами», или переманивание) — достаточно распространенный способ решения кадровых проблем. Однако и наниматель В. может рассуждать аналогичным образом. Но если каждый будет рассуждать подобным образом, то в итоге они попадут в ситуацию, которая не устроит никого. Рынок труда лишится профессионально подготовленных кадров.

Задание. Поясните, чем, по вашему мнению, может быть продиктовано решение предпринимателей А. и В. вкладывать средства в обучение своего персонала: эгоистической заботой о собственной прибыли или альтруистическими целями поддержания высокого профессионального уровня рынка труда.

Задача.

Вы чувствуете, что намеченные на день дела Вы не успеваете сделать вовремя. Помимо того, что уже выполнено, еще нужно провести совещание с руководителями подразделений, заказать билеты на самолет для предстоящей командировки, сделать заказ на поставку товаров и встретиться с рабочими по поводу внедрения в производство новой технологии.

Вопросы:

Станете ли Вы стараться все успеть сделать самому?

Перепоручите ли какие-нибудь дела своим подчиненным? Если да, то какие и кому?

Что Вы перенесете на другие дни?

Задача. Однажды вы оказались участником дискуссии нескольких

руководителей производства о том, как лучше обращаться с подчиненными.

Было высказано несколько точек зрения:

Чтобы подчиненный хорошо работал, нужно подходить к нему индивидуально, учитывать особенности его личности.

Все это мелочи. Главное в оценке людей — это их деловые качества, исполнительность. Каждый должен делать то, что ему положено.

Я считаю, что успеха в руководстве можно добиться лишь в том случае, если подчиненные доверяют своему руководителю, уважают его.

Это правильно, но все же лучшими стимулами в работе являются четкий приказ, приличная зарплата, заслуженная премия.

Ваше мнение? Какая из этих точек зрения вам ближе?

Задача. Ответьте на вопросы:

Сотрудник фирмы «украсил» свой деловой костюм цепочкой с крупным крестом и браслетом. Нарушил ли он требования делового этикета?

Можно ли приходить на собеседование без согласования и добиваться встречи явочным порядком?

3Работодатель пригласил на собеседование пришедшего по объявлению:

«Требуется на работу». Молодой человек зашёл и сел, развалившись, на предложенный ему стул. Услышав звонок мобильного телефона, предложил перезвонить ему попозже, объясняя, что он занят. Почему ему отказали в приёме на работу?

Начальник отдела в начале рабочего дня, на планерке, при всех отчитал сотрудника отдела за незначительный промах. Правильно ли он поступил?

Вы допустили нелепую, глупую ошибку. Начальник в присутствии всего коллектива обрушивает на вас нелепецприятную критику. Ваши действия?

Задача. В российской практике бизнеса все чаще используются различные нововведения, касающиеся мотивации труда, чтобы сделать его более плодотворным, эффективным. Среди таких инноваций — установление для конкретного работника нестандартного, льготного рабочего режима. Этот вид мотивации у нас пока используется мало. Тем не менее он считается одним из эффективных, особенно на малых частных предприятиях, среди лиц таких профессий, как врачи, юристы, преподаватели, управляющие, технические работники и работники сферы обслуживания. Работники назначают себе время начала и окончания работы по своему усмотрению, лишь бы они устраивали руководителей и было бы достаточно времени, чтобы выполнить требуемую работу. Один трудится с 8 до 16, другой — с 12 до 20 часов. Если вы справляетесь со своей работой скорее, ваше дело — идти домой или работать дополнительно. В некоторых организациях имеется четыре или даже пять смен. Иногда гибкие смены приводят к сокращенной рабочей неделе, обычно четырехдневной, с тремя выходными. Некоторые компании установили «материнские смены», которые приспособлены к часам посещения детьми школы. Женщина не покидает организацию в период вынашивания ребенка и воспитания детей раннего возраста. Многие предприятия дают возможность студентам работать во время

«окон» в их учебных расписаниях. Гибкие смены снижают случаи уклонения от работы, опозданий и текучести рабочей силы, повышают настроение работников

и производительность труда.

Вопросы: 1. Если руководство организации предложило бы вам гибкий график трудовой деятельности, как бы вы на это отреагировали и почему?

Как вы полагаете, в чем интерес руководства организации при предоставлении работникам льготного режима работы?

Если бы вы были руководителем, то каким образом организовали бы работу по контролю за количеством и результатами труда сотрудников?

Задача. Ответьте на вопросы: 1. Подчиненные приходят к вам, донимая мелкими, порой элементарно разрешимыми вопросами, мешают работать, не дают сосредоточиться. Как поступать в подобных случаях?

2. Группа работников либо один из них в грубой форме высказали несогласие и даже недовольство вашими распорядительными действиями. Что следует предпринять?

Задача. Еще в 1912 г. российскими предпринимателями были выработаны следующие принципы ведения дел в России:

- Уважай власть. Власть – необходимое условие для эффективного ведения дела. Во всем должен быть порядок. В связи с этим проявляй уважение к блюстителям порядка в узаконенных эшелонах власти.
- Будь честен и правдив. Честность и правдивость – фундамент предпринимательства, предпосылка здоровой прибыли и гармоничных отношений в делах.
- Уважай право частной собственности. Свободное предпринимательство – основа благополучия государства. Российский предприниматель обязан в поте лица трудиться на благо своей Отчизны. Такое рвение можно проявлять только при опоре на частную собственность.
- Люби и уважай человека. Любовь и уважение к человеку труда со стороны предпринимателя порождает ответную любовь и уважение. В таких условиях возникает гармония интересов, что создает атмосферу для развития у людей самых разнообразных способностей, побуждает их проявлять себя с лучшей стороны.
- Будь верен своему слову. Деловой человек должен быть верен своему слову. «Единожды солгавши, кто тебе поверит». Успех в деле во многом зависит от того, в какой степени окружающие доверяют тебе.
- Живи по средствам. «Не зарывайся». Выбирай дело по плечу. Всегда оценивай свои возможности. Действуй сообразно своим средствам.
- Будь целеустремленным. Всегда имей перед собой ясную цель. Предпринимателю такая цель нужна как воздух. Не отвлекайся на другие цели. Служение «двум господам» противостоит природе. В стремлении достичь заветной цели не переходи грань дозволенного. Никакая цель не может затмить моральные ценности.

Ответьте на вопросы:

Что из приведенных принципов 1912 г. в полной мере сохранило свою актуальность и в настоящее время, а что отошло на второй план?

Какие новые принципы бизнеса должны быть внедрены в практику предпринимательской деятельности в России сегодня?

Какие принципы бизнеса считаются сегодня приоритетными?

В какой мере Вы выполняете в своей работе и жизни рассмотренные этические нормы?

Задача. Ответьте на вопросы

Подчиненные жалуются начальнику на своих коллег, сплетничают про них, раскрывают «тайны» их личной жизни и т. п. Как поступать в этом случае?

Ваши заместители и другие подчиненные выполняют полученные задания не так, как это сделали бы вы, на ваши замечания не реагируют, продолжая работать по-своему. Как поступать в этом случае?

Задача. Вас недавно выбрали руководителем трудового коллектива, в котором вы несколько лет работали рядовым сотрудником. На 8 часов 15 минут вы вызвали к себе в кабинет подчиненного для выяснения причин его частых опозданий на работу, но сами неожиданно опоздали на 15 минут. Подчиненный же пришел вовремя и ждет вас.

Ваши действия:

Независимо от своего опоздания сразу же потребуете объяснений об опозданиях на работу.

Извинитесь перед подчиненным и затем начнете беседу с ним.

Поздоровайтесь, объясните причину своего опоздания и спросите его:

«Как вы думаете, чего можно ожидать от руководителя, который так же часто опаздывает, как и вы?»

Забываясь об интересах дела, отмените беседу и перенесете ее на другое время. Поясните свой выбор.

Задача. Главная задача менеджера - максимизация прибыли, получаемой компанией. Вместе с тем все большее значение приобретают социальная ответственность менеджера перед обществом, его конкретные действия, обеспечивающие решение социальных проблем, стоящих перед страной. В связи с этим существуют две позиции. Сторонники одной позиции считают, что социальные проблемы должно решать государство, а бизнес - только «делать деньги». Они обосновывают свою позицию тем, что действия в социальной области ведут к снижению прибылей компании, ухудшению ее конкурентоспособности, росту издержек, которые в последующем ведут к росту цен (наноса ущерб потребителям) и другим отрицательным последствиям. Сторонники другой позиции считают, что бизнесмены имеют перед обществом моральные обязательства, и предпринимаемые ими действия, способствующие решению социальных проблем, могут оказать большую пользу предпринимателям, повысить их имидж в обществе и быть неплохой рекламой.

Вопросы

Чью позицию вы разделяете и почему?

Должен ли, по вашему мнению, предприниматель в современной России выполнять социальные обязательства перед страной и в каких формах?

Будет ли ему в конечном итоге это выгодно (в том числе в финансовом отношении)? Если выгодно, то почему?

В каких формах социальная поддержка может осуществляться российским бизнесом: в масштабах фирмы? в масштабах региона, страны?

Тема. Методы управления в менеджменте Тест по теме «Деловое общение»

В современном понимании этот термин впервые был использован на одном из приемов короля-«солнце» Людовика XIV, когда придворным и приглашенным были преподнесены карточки с перечнем правил поведения при дворе:

- А) этика; Б) этикет;
- В) долг; Г) церемониал.

Слово “этикет” обозначает:

- А) этичность и возможность самореализации личности; Б) манеру поведения в установленном порядке;
- В) устанавливать порядок, держать под контролем манеру поведения других.

Деловой этикет – это:

- А) совокупность обычаев и традиций;
- Б) требования к внешним формам поведения и общения партнеров по совместному делу;
- В) форма общественного сознания; Г) предрассудок.

Функция общегражданского этикета:

- А) определять поведение людей при общении друг с другом в общественных местах, на работе, в семье;
- Б) такая же, как у делового этикета;

В) устанавливать правила взаимодействия общественных организаций, государство.

Верно ли, что принципом делового этикета:

А) принцип гуманизма;

Б) принцип целесообразности действий?

верно А

верно Б

верны оба суждения

оба суждения неверны

Основными ценностями делового этикета являются:

А) критичность в отношении человека;

Б) вежливость, корректность, скромность, чуткость, внимательность, точность;

В) корпоративность.

Закончите фразу: «В деловых отношениях соблюдайте принцип распределительной справедливости: ...»:

А) чем больше заслуги, тем больше должно быть вознаграждение; Б) чем больше заслуги, тем меньше должно быть вознаграждение; В) чем меньше заслуги, тем больше должно быть вознаграждение.

Манеры поведения на работе проявляются в:

А) сосредоточенности на самом себе;

Б) утрированности, неестественности, искусственности поведения;

В) естественности, сдержанности, невозмутимости, проявляющейся в жестах, мимике, речи, одежде;

Г) форме одежды.

Если вам предстоит познакомиться двух людей:

А) обязательно представить хотя бы одного человека и можно уйти, предоставляя возможность наладить людям контакт;

Б) можно просто сказать: «Познакомьтесь»;

В) обязательно и представить: соблюсти порядок при представлении, назвать имя либо отчество, либо имя, отчество, фамилию, желательно упомянуть вид деятельности или род занятий.

Согласно правилам этикета, всегда представляют первыми:

А) старших, начальство, более авторитетных людей, равных по положению, возрасту и полу, родителей, женщин, менее близкого знакомого – более близкому;

Б) младших по возрасту, сотрудников, менее авторитетных, близких родственников, мужчин (независимо от их возраста и положения), одного – группе;

В) тех, кто больше нравится представляющему.

При знакомстве следует держаться:

А) уверенно, с достоинством; Б) скромно и робко; В) самоуверенно, нагло.

Согласно этикетным нормам не следует представлять:

- А) младшего по возрасту – старшему по возрасту; Б) женщину – мужчине;
- В) имеющего более низкий должностной статус – имеющему более высокий должностной статус;
- Г) одного сотрудника – группе сотрудников.

Когда представляют мужчину:

- А) он должен встать;
- Б) он может встать или оставаться сидеть – по своему усмотрению;
- В) он может оставаться сидеть, за исключением случаев, когда его представляют высокопоставленному лицу.

При представлении люди обычно обмениваются рукопожатиями. Первым подает руку:

- А) тот, кого представляли;
- Б) мужчина – женщине, младший – старшему; В) тот, кому представляли.

Первыми приветствуют:

- А) младшие по возрасту, рангу – старшего; мужчина – женщину; Б) те, кто первыми заметили человека;
- В) все присутствующие – входящую в помещение женщину, собравшиеся – входящего.

Закончите фразу: “Согласно общим правилам вежливости, первый приветствует...”:

- А) опаздывающий – ожидающего; Б) старший – младшего;
- В) стоящий – проходящего;
- Г) находящийся в помещении – входящего.

Обращение «ты» допустимо:

- А) в официальной обстановке по отношению к хорошо знакомому человеку;
- Б) в неофициальной обстановке при обращении к хорошо знакомому коллеге;
- В) во всех случаях при условии, что вы заранее предложите перейти на «ты».

В деловых отношениях между мужчиной и женщиной предложение о переходе на «ты» должно исходить:

- А) от женщины; Б) от мужчины; В) от любого.

Деловой этикет в ряде случаев отдает предпочтение женщине. Какая из указанных ситуаций некорректна?

- А) в служебном помещении женщина вправе принять помощь мужчины при необходимости передвинуть или перенести мебель;
- Б) женщину представляют мужчине, а не наоборот;
- В) в служебном автомобиле женщина занимает более почетное место и первой садится в автомобиль;
- Г) мужчина уступает женщине дорогу.

Мужчина поднимается по лестнице:

- А) слева от женщины; Б) позади женщины; В) впереди женщины.

Мужчина спускается по лестнице:

А) справа от женщины; Б) позади женщины; В) впереди женщины.

Этика делового общения по вертикали («снизу – вверх») учитывает правила эффективного общения в отношении:

А) между руководителями; Б) между коллегами;

В) подчиненного к своему руководителю; Г) руководителя к подчиненному.

Совещание назначено на 10.00, но двое его участников задерживаются. Каким должно быть решение?

А) задержать начало совещания можно не более чем на 10-15 минут;

Б) необходимо задержать начало совещания до прихода всех его участников;

В) совещание должно начаться вовремя, независимо ни от чего.

Будучи руководителем, кого вы приветствовали бы первым:

А) вашего секретаря;

Б) охранника вашей организации; В) уборщицу вашей организации; Г) рядового сотрудника;

Д) любого, кого встретите;

Е) руководителя вышестоящей структуры.

Звонить по домашнему телефону сослуживцу, деловому партнеру для служебного разговора можно:

А) до 24 часов; Б) до 20 часов; В) до 22 часов; Г) до 18 часов.

Какое из правил этикета, предъявляемых к оформлению приглашений на деловые приемы, указанных ниже, содержит ошибку:

А) ответить на приглашение следует в течение 5 дней;

Б) приглашение печатается на бумаге хорошего качества; В) украшательские элементы текста не уместны;

Г) фамилия, имя и отчество приглашенного могут быть написаны от руки;

Д) в приглашении на завтрак, бокал шампанского, коктейль принято указывать время начала и окончания приема, например 12.00 – 13.30.

Подбирая себе гардероб, человек:

А) создает свой образ, выражает свое мировоззрение, влияя на мнение окружающих о себе;

Б) руководствуется единственным принципом: «Удобство для самого себя»; В) должен стремиться выглядеть лучше, чем окружающие его люди.

Если женщина приглашена на неофициальный, неторжественный завтрак, обед, ужин или любое другое мероприятие, то ей следует надеть:

А) что-нибудь шикарное, главное – чтобы все ее запомнили; Б) повседневную одежду, в т.ч. спортивный костюм;

В) повседневную одежду.

На официальные, торжественные приемы, проходящие в дневное время, женщинам можно надеть:

А) что-нибудь незамысловатое, в то же время следует подчеркнуть свою индивидуальность, сделать акцент на каком-либо предмете гардероба или аксессуаре;

Б) строгое платье-костюм, по желанию образ можно дополнить шляпкой, перчатками (кружевными, шелковыми, лайковыми);

В) вечернее платье, шляпу, перчатки.

Чем позднее начинается официальный прием, чем более торжественный характером он носит, тем:

А) наряднее вам следует выглядеть; Б) проще должен быть ваш гардероб; В) ярче должен быть ваш гардероб.

На неофициальных, неторжественных приемах мужчина должен присутствовать:

А) в повседневной одежде; Б) обязательно в костюме; В) Не принципиально в чем, обычно это важно для женщины.

На официальных приемах темный костюм и белая рубашка являются классическим вариантом для мужчин:

А) да, это верно;

Б) нет, на официальных приемах нужно быть во фраке или смокинге; В) нет, все зависит от модных тенденций.

Если в приглашении есть указание на дресс-код, правила этикета рекомендуют следовать ему:

А) всегда; Б) на мероприятиях, важных для вас; В) только на официальных мероприятиях.

Какому из деловых приемов подходит следующее описание:

«Начало в 12-00 – 12-30. Продолжительность – 1-1,5 часа. Меню: холодные

закуски, одно-два горячих блюда, десерт, кофе. Напитки: сухие вина, шампанское. Супруги бизнесменов не приглашаются (но может быть исключение).

А) завтрак; Б) рабочий завтрак; В) коктейль; Г) а ля фуршет;

Д) буфет-обед; Е) обед.

Какой напиток не подается к столу на деловых приемах:

А) красное вино; Б) белое вино; В) водка; Г) ликер; Д) сок; Е) минеральная вода; Ж) шампанское; З) пиво; И) коньяк; К) аперитив.

Визитная карточка фирмы не содержит:

А) полное официальное название фирмы; Б) логотип;

В) почтовый адрес; Г) адрес в Интернете;

Д) телефоны секретариата; Е) банковские реквизиты;

Ж) направление деятельности фирмы.

Первый вручает свою визитную карточку:

А) младший по должности; Б) старший по должности.

Выделите элемент, неподходящий для зоны неформального общения в кабинете руководителя:

А) кресла; Б) журнальный столик; В) бар; Г) газеты, журналы, буклеты; Д) компьютер.

Надписи на визитной карточке принято делать:

- А) в правом верхнем углу; Б) в левом верхнем углу;
 В) в левом нижнем углу; Г) в правом нижнем углу.

Тема. Управление персоналом

Тест по темам «Система управления персоналом. Кадровое планирование» Вариант № 1

Инструкция: Внимательно прочитайте задание. Используйте бланк ответа Задание:1

№	Задание (тест)
Инструкция по выполнению заданий №1-13: выберите цифру, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов. Р=1	
1	Управление – это: процесс планирования, организации, мотивации и контроля, необходимые для того, чтобы сформулировать и достичь целей особый вид деятельности, превращающий неорганизованную толпу в эффективно и целенаправленно работающую производственную группу эффективное и производительное достижение целей предприятия посредством планирования, организации и лидерства руководителя
2	Как осуществляется текущий контроль в организации? Путем заслушивания работников организации на производственных совещаниях; Путем наблюдения за работой работников; С помощью системы обратной связи между руководящей и руководимой системами; Путем докладов на сборах и совещаниях.
3	Контроль должен быть:

	Объективным и гласным; Гласным и действенным; Объективным, деловым, эффективным, систематическим и гласным. Эффективным; Текущим.
4	Определяются следующие фазы жизненного цикла организации: Создание, становление, развитие, возрождение; Рождение, зрелость; Рождение, детство, юность, зрелость, старение, возрождение; Рождение, зрелость, возрождение; Создание, развитие, зрелость, старение.
5	К внешней среде организации непрямого действия относятся: Состояние экономики, изменения в политике, социальная культура, НТП, технологии, групповые интересы, международная среда; Цели, кадры, задачи, структура, технология, организационная культура; Планы, прогнозы, организационная структура, мотивация, контроль; Социально-психологические условия.
6	Потребности бывают: Первичные и внутренние; Внутренние и вторичные; Первичные и вторичные; Внутренние и внешние; Первичные и внешние.
7	Конечной целью менеджмента является: Рационализация организации производства Обеспечение прибыльности предприятия Повышение мотивации работников
8	Организация в менеджменте это -: Группа людей, которые прикладывают совместные усилия для реализации конкретной цели, действуя при этом на основе определенных правил Основная управляющая система Основная управляемая подсистема

9	Процесс снятия стрессовых нагрузок, психического напряжения: достижение состояния покоя, расслабленности после сильных переживаний или физических нагрузок называется ... рекреацией катарсисом ортобиозом релаксацией
10	Кто такой формальный лидер: Один из членов группы, что владеет силой личного влияния на других. Руководитель коллектива, который пользуется данной ему служебной властью. Целеустремленный менеджер. Главный специалист.
11	Руководитель демократического стиля руководства. Не терпит критики. Ждет указаний сверху. Избегает конфликтов. Коллегиально решает проблемы коллектива.
12	Власть, основанная на принуждении, предполагает влияние ... через страх помощью личных качеств руководителя посредством уверенности в успехе благодаря позитивной поддержке

13	Функцией менеджмента, призванной активизировать работающих, побудить их трудиться эффективно для реализации намеченных целей, является ... мотивация планирование координация контроль
Задание (Дополните предложение)	
Инструкция по выполнению заданий №14-17: в соответствующую строку бланка ответов запишите определение. Р=2	
14	- совокупность нравственных норм, правил и представлений, регулирующих поведение и отношения людей в процессе их производственной деятельности.
15	- это противоречия возникающие между людьми, коллективами в процессе их совместной трудовой деятельности из-за непонимания или противоположности интересов, отсутствия согласия между двумя или более сторонами.
16	- это объединение совместно работающих людей, деятельность которых сознательно координируется для достижения определенных общих целей.
17	- совокупность сведений об изменениях, совершающихся в системе и окружающей её среде, которая уменьшает степень неопределенности наших знаний о конкретном объекте, обмен сведениями между людьми, человеком и автоматом, автоматом и автоматом.

Вариант № 2

Инструкция: Внимательно прочитайте задание. Используйте бланк ответа

Задание:1

№	Задание (тест)
Инструкция по выполнению заданий №1-13: выберите цифру, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов. Р=1	
1	Управление – это: процесс планирования, организации, мотивации и контроля, необходимые для того, чтобы сформулировать и достичь целей; особый вид деятельности, превращающий неорганизованную толпу в эффективно и целенаправленно работающую производственную группу; практическая деятельность, которая направлена на обеспечение предприятия квалифицированным персоналом, способным качественно выполнять возложенные на него трудовые функции, и оптимальное использование кадрами.

2	Кто должен осуществлять контроль за выполнением поставленных задач перед коллективом? Специалисты; Работники; Руководители; Министерства.
3	Контроль - это: Вид управленческой деятельности по обеспечению выполнения определенных задач и достижения целей организации; Вид человеческой деятельности; Наблюдение за работой персонала организации; 4. Наблюдение за выполнением персоналом отдельных заданий.
4	Если Вам придется объяснять что следует понимать под организацией, Вы скажете, что это: Объединение людей для выполнения определенных работ; Сознательное объединение людей, которое действует на основании определенных процедур и правил и совместно реализует определенную программу или цели; Группа людей, которые совместно реализуют определенные программы; . Группа людей, которые объединяются на основе симпатии друг к другу для реализации личных целей; Объединение людей по интересам.
5	К внутренней среде относятся:

	Поставщики, трудовые ресурсы, законы и учреждения государственного регулирования, потребители, конкуренты; Состояние экономики, изменения в политике, социальная культура, НТП, технологии, групповые интересы, международная среда; Цели, кадры, задачи, структура, технология, организационная культура.
6	К первичным потребностям относятся: Психологические; Физиологические; Экономические; Материальные; Социальные.
7	Какова важнейшая функция управления? Создание благоприятных условий для дальнейшего развития и функционирования предприятия Повышение производительности труда работников Постоянное внедрение достижений НТП в производство
8	Родоначальник науки управления: О.Конт Ф. Тейлор М.Вебер
9	Группы работников делят на такие категории: Формальные и неформальные. Простые и сложные. Открытые и закрытые.
10	Руководитель авторитарного стиля руководства: Много работает, требует этого от других. Много работаем сам. Делится властью с подчиненными. Ценить подчиненных.
11	Конфликт, возникающий в ситуации, когда один из членов коллектива высказывает мнение или отстаивает точку зрения, не совпадающую с мнением коллектива, известен как конфликт ... между личностью и группой

	внутриличностный межгрупповой межличностный
12	Руководитель может принять решение без публичных обсуждений и согласований. 1 единолично коллективное коллегиальное выборочное
13	Потребность в стремлении к достойному уровню жизни, защите от физических и психологических опасностей со стороны окружающего мира, согласно иерархии потребностей Маслоу, относится к группе потребностей ... стабильности и безопасности принадлежности и причастности физиологических самовыражения и самореализации
Задание (Дополните предложение)	
Инструкция по выполнению заданий №14-17: в соответствующую строку бланка ответов запишите определение. Р=2	
14	- это объединение совместно работающих людей, деятельность которых сознательно координируется для достижения определенных общих целей.
15	- совокупность сведений об изменениях, совершающихся в системе и окружающей её среде, которая уменьшает степень неопределенности наших знаний о конкретном объекте, обмен сведениями между людьми, человеком и автоматом, автоматом и автоматом.
16	- это процесс побуждения каждого сотрудника и всех членов коллектива и активной деятельности для удовлетворения своих потребностей и для достижения целей организации.

17	- это противоречия возникающие между людьми, коллективами в процессе их совместной трудовой деятельности из-за непонимания или противоположности интересов, отсутствия согласия между двумя или более сторонами.

Вариант № 3

Инструкция: Внимательно прочитайте задание. Используйте бланк ответа

Задание:1

№	Задание (тест)
Инструкция по выполнению заданий №1-13: выберите цифру, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов. Р=1	
1	Управление – это: процесс планирования, организации, мотивации и контроля, необходимые для того, чтобы сформулировать и достичь целей особый вид деятельности, превращающий неорганизованную толпу в эффективно и целенаправленно работающую производственную группу эффективное и производительное достижение целей предприятия посредством планирования, организации и лидерства руководителя
2	Как осуществляется текущий контроль в организации? Путем заслушивания работников организации на производственных совещаниях; Путем наблюдения за работой работников; С помощью системы обратной связи между руководящей и руководимой системами; Путем докладов на сборах и совещаниях.
3	Контроль должен быть: Объективным и гласным; Гласным и действенным; Объективным, деловым, эффективным, систематическим и гласным. Эффективным; Текущим.
4	Определяются следующие фазы жизненного цикла организации: Создание, становление, развитие, возрождение; Рождение, зрелость; Рождение, детство, юность, зрелость, старение, возрождение; Рождение, зрелость, возрождение; Создание, развитие, зрелость, старение.

5	К внешней среде организации непрямого действия относятся: Состояние экономики, изменения в политике, социальная культура, НТП, технологии, групповые интересы, международная среда; Цели, кадры, задачи, структура, технология, организационная культура; Планы, прогнозы, организационная структура, мотивация, контроль; Социально-психологические условия.
6	Потребности бывают: Первичные и внутренние; Внутренние и вторичные; Первичные и вторичные; Внутренние и внешние; Первичные и внешние.
7	Конечной целью менеджмента является: Рационализация организации производства Обеспечение прибыльности предприятия Повышение мотивации работников
8	Организация в менеджменте это -: Группа людей, которые прикладывают совместные усилия для реализации конкретной цели, действуя при этом на основе определенных правил Основная управляющая система Основная управляемая подсистема
9	Процесс снятия стрессовых нагрузок, психического напряжения: достижение состояния покоя, расслабленности после сильных переживаний или физических нагрузок называется рекреацией катарсисом

	ортобиозом релаксацией
10	Кто такой формальный лидер: Один из членов группы, что владеет силой личного влияния на других. Руководитель коллектива, который пользуется данной ему служебной властью. Целеустремленный менеджер. Главный специалист.
11	Руководитель демократического стиля руководства. Не терпит критики. Ждет указаний сверху. Избегает конфликтов. Коллегиально решает проблемы коллектива.
12	Власть, основанная на принуждении, предполагает влияние ... через страх помощью личных качеств руководителя посредством уверенности в успехе благодаря позитивной поддержке
13	Функцией менеджмента, призванной активизировать работающих, побудить их трудиться эффективно для реализации намеченных целей, является ... мотивация планирование координация контроль
Задание (Дополните предложение)	
Инструкция по выполнению заданий №14-17: в соответствующую строку бланка ответов запишите определение. Р=2	
14	- совокупность нравственных норм, правил и представлений, регулирующих поведение и отношения людей в процессе их производственной деятельности.
15	- это противоречия возникающие между людьми, коллективами в процессе их совместной трудовой деятельности из-за непонимания или противоположности интересов, отсутствия согласия между двумя или более сторонами.
16	- это объединение совместно работающих людей, деятельность которых сознательно координируется для достижения определенных общих целей.

17	- совокупность сведений об изменениях, совершающихся в системе и окружающей её среде, которая уменьшает степень неопределенности наших знаний о конкретном объекте, обмен сведениями между людьми, человеком и автоматом, автоматом и автоматом.

Вариант № 4

Инструкция: Внимательно прочитайте задание. Используйте бланк ответа

Задание:1

№	Задание (тест)
Инструкция по выполнению заданий №1-13: выберите цифру, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов. Р=1	
1	Управление – это: 1 процесс планирования, организации, мотивации и контроля, необходимые для того, чтобы сформулировать и достичь целей; 2 особый вид деятельности, превращающий неорганизованную толпу в эффективно и целенаправленно работающую производственную группу; 3 практическая деятельность, которая направлена на обеспечение предприятия квалифицированным персоналом, способным качественно выполнять возложенные на него трудовые функции, и оптимальное использование кадрами.
2	Кто должен осуществлять контроль за выполнением поставленных задач перед коллективом? 1 Специалисты; 2 Работники; 3 Руководители; 4 Министерства.
3	Контроль - это: 1 Вид управленческой деятельности по обеспечению выполнения определенных задач и достижения целей организации;

	Вид человеческой деятельности; Наблюдение за работой персонала организации; 4. Наблюдение за выполнением персоналом отдельных заданий.
4	Если Вам придется объяснять что следует понимать под организацией, Вы скажете, что это: Объединение людей для выполнения определенных работ; Сознательное объединение людей, которое действует на основании определенных процедур и правил и совместно реализует определенную программу или цели; Группа людей, которые совместно реализуют определенные программы; . Группа людей, которые объединяются на основе симпатии друг к другу для реализации личных целей; Объединение людей по интересам.
5	К внутренней среде относятся: Поставщики, трудовые ресурсы, законы и учреждения государственного регулирования, потребители, конкуренты; Состояние экономики, изменения в политике, социальная культура, НТП, технологии, групповые интересы, международная среда; Цели, кадры, задачи, структура, технология, организационная культура.
6	К первичным потребностям относятся: Психологические; Физиологические; Экономические; Материальные; Социальные.
7	Какова важнейшая функция управления? Создание благоприятных условий для дальнейшего развития и функционирования предприятия Повышение производительности труда работников Постоянное внедрение достижений НТП в производство
8	Родоначальник науки управления: О.Конт Ф. Тейлор М.Вебер

9	Группы работников делят на такие категории: Формальные и неформальные. Простые и сложные. Открытые и закрытые.
10	Руководитель авторитарного стиля руководства: Много работает, требует этого от других. Много работаем сам. Делится властью с подчиненными. Ценить подчиненных.
11	Конфликт, возникающий в ситуации, когда один из членов коллектива высказывает мнение или отстаивает точку зрения, не совпадающую с мнением коллектива, известен как конфликт ... между личностью и группой внутриличностный межгрупповой межличностный
12	Руководитель может принять решение без публичных обсуждений и согласований. 1 единолично 2 коллективное 3 коллегиальное 4 выборочное
13	Потребность в стремлении к достойному уровню жизни, защите от физических и психологических опасностей со стороны окружающего мира, согласно иерархии потребностей Маслоу, относится к группе потребностей ... 1 стабильности и безопасности 2 принадлежности и причастности 3 физиологических 4 самовыражения и самореализации
Задание (Дополните предложение)	

Инструкция по выполнению заданий №14-17: в соответствующую строку бланка ответов запишите определение. Р=2	
14	- это объединение совместно работающих людей, деятельность которых сознательно координируется для достижения определенных общих целей.
15	- совокупность сведений об изменениях, совершающихся в системе и окружающей её среде, которая уменьшает степень неопределенности наших знаний о конкретном объекте, обмен сведениями между людьми, человеком и автоматом, автоматом и автоматом.
16	- это процесс побуждения каждого сотрудника и всех членов коллектива и активной деятельности для удовлетворения своих потребностей и для достижения целей организации.
17	- это противоречия возникающие между людьми, коллективами в процессе их совместной трудовой деятельности из-за непонимания или противоположности интересов, отсутствия согласия между двумя или более сторонами.

Вариант № 5

Инструкция: Внимательно прочитайте задание. Используйте бланк ответа

Задание:1

№	Задание (тест)
Инструкция по выполнению заданий №1-13: выберите цифру, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов. Р=1	
1	Управление – это: процесс планирования, организации, мотивации и контроля, необходимые для того, чтобы сформулировать и достичь целей особый вид деятельности, превращающий неорганизованную толпу в эффективно и целенаправленно работающую производственную группу эффективное и производительное достижение целей предприятия посредством планирования, организации и лидерства руководителя
2	Как осуществляется текущий контроль в организации? Путем заслушивания работников организации на производственных совещаниях; Путем наблюдения за работой работников; С помощью системы обратной связи между руководящей и руководимой системами; Путем докладов на сборах и совещаниях.
3	Контроль должен быть: Объективным и гласным; Гласным и действенным; Объективным, деловым, эффективным, систематическим и гласным.

	Эффективным; Текущим.
4	Определяются следующие фазы жизненного цикла организации: Создание, становление, развитие, возрождение; Рождение, зрелость; Рождение, детство, юность, зрелость, старение, возрождение; Рождение, зрелость, возрождение; Создание, развитие, зрелость, старение.
5	К внешней среде организации непрямого действия относятся: Состояние экономики, изменения в политике, социальная культура, НТП, технологии, групповые интересы, международная среда; Цели, кадры, задачи, структура, технология, организационная культура; Планы, прогнозы, организационная структура, мотивация, контроль; Социально-психологические условия.
6	Потребности бывают: Первичные и внутренние; Внутренние и вторичные; Первичные и вторичные; Внутренние и внешние; Первичные и внешние.
7	Конечной целью менеджмента является: Рационализация организации производства

	2 Обеспечение прибыльности предприятия 3 Повышение мотивации работников
8	Организация в менеджменте это -: 1 Группа людей, которые прикладывают совместные усилия для реализации конкретной цели, действуя при этом на основе определенных правил 2 Основная управляющая система 3 Основная управляемая подсистема
9	Процесс снятия стрессовых нагрузок, психического напряжения: достижение состояния покоя, расслабленности после сильных переживаний или физических нагрузок называется ... 1 рекреацией 2 катарсисом 3 ортобиозом 4 релаксацией
10	Кто такой формальный лидер: 1 Один из членов группы, что владеет силой личного влияния на других. 2 Руководитель коллектива, который пользуется данной ему служебной властью. 3 Целеустремленный менеджер. 4 Главный специалист.
11	Руководитель демократического стиля руководства. 1 Не терпит критики. 2 Ждет указаний сверху. 3 Избегает конфликтов. 4 Коллегиально решает проблемы коллектива.
12	Власть, основанная на принуждении, предполагает влияние ... 1 через страх 2 помощью личных качеств руководителя 3 посредством уверенности в успехе 4 благодаря позитивной поддержке
13	Функцией менеджмента, призванной активизировать работающих, побудить их трудиться эффективно для реализации намеченных целей, является ... 1 мотивация 2 планирование 3 координация 4 контроль

Задание (Дополните предложение)	
Инструкция по выполнению заданий №14-17: в соответствующую строку бланка ответов запишите определение. Р=2	
14	- совокупность нравственных норм, правил и представлений, регулирующих поведение и отношения людей в процессе их производственной деятельности.
15	- это противоречия возникающие между людьми, коллективами в процессе их совместной трудовой деятельности из-за непонимания или противоположности интересов, отсутствия согласия между двумя или более сторонами.
16	- это объединение совместно работающих людей, деятельность которых сознательно координируется для достижения определенных общих целей.
17	- совокупность сведений об изменениях, совершающихся в системе и окружающей её среде, которая уменьшает степень неопределенности наших знаний о конкретном объекте, обмен сведениями между людьми, человеком и автоматом, автоматом и автоматом.

Вариант № 6

Инструкция: Внимательно прочитайте задание. Используйте бланк ответа Задание:1

№	Задание (тест)
Инструкция по выполнению заданий №1-13: выберите цифру, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов. Р=1	
1	Управление – это: процесс планирования, организации, мотивации и контроля, необходимые для того, чтобы сформулировать и достичь целей; особый вид деятельности, превращающий неорганизованную толпу в эффективно и целенаправленно работающую производственную группу;

	3 практическая деятельность, которая направлена на обеспечение предприятия квалифицированным персоналом, способным качественно выполнять возложенные на него трудовые функции, и оптимальное использование кадрами.
2	Кто должен осуществлять контроль за выполнением поставленных задач перед коллективом? 1 Специалисты; 2 Работники; 3 Руководители; 4 Министерства.
3	Контроль - это: 1 Вид управленческой деятельности по обеспечению выполнения определенных задач и достижения целей организации; 2 Вид человеческой деятельности; 3 Наблюдение за работой персонала организации; 4. Наблюдение за выполнением персоналом отдельных заданий.
4	Если Вам придется объяснять что следует понимать под организацией, Вы скажете, что это: Объединение людей для выполнения определенных работ; Сознательное объединение людей, которое действует на основании определенных процедур и правил и совместно реализует определенную программу или цели; Группа людей, которые совместно реализуют определенные программы; . Группа людей, которые объединяются на основе симпатии друг к другу для реализации личных целей; Объединение людей по интересам.
5	К внутренней среде относятся: Поставщики, трудовые ресурсы, законы и учреждения государственного регулирования, потребители, конкуренты; Состояние экономики, изменения в политике, социальная культура, НТП, технологии, групповые интересы, международная среда; Цели, кадры, задачи, структура, технология, организационная культура.
6	К первичным потребностям относятся: Психологические; Физиологические; Экономические;

	Материальные; Социальные.
7	Какова важнейшая функция управления? Создание благоприятных условий для дальнейшего развития и функционирования предприятия Повышение производительности труда работников Постоянное внедрение достижений НТП в производство
8	Родоначальник науки управления: О.Конт Ф. Тейлор М.Вебер
9	Группы работников делят на такие категории: Формальные и неформальные. Простые и сложные. Открытые и закрытые.
10	Руководитель авторитарного стиля руководства: Много работает, требует этого от других. Много работаем сам. Делится властью с подчиненными. Ценить подчиненных.
11	Конфликт, возникающий в ситуации, когда один из членов коллектива высказывает мнение или отстаивает точку зрения, не совпадающую с мнением коллектива, известен как конфликт ... между личностью и группой внутриличностный межгрупповой межличностный

12	Руководитель может принять решение без публичных обсуждений и согласований. 1.единолично коллективное коллегиальное выборочное
13	Потребность в стремлении к достойному уровню жизни, защите от физических и психологических опасностей со стороны окружающего мира, согласно иерархии потребностей Маслоу, относится к группе потребностей ... стабильности и безопасности принадлежности и причастности физиологических самовыражения и самореализации
Задание (Дополните предложение)	
Инструкция по выполнению заданий №14-17: в соответствующую строку бланка ответов запишите определение. Р=2	
14	- это объединение совместно работающих людей, деятельность которых сознательно координируется для достижения определенных общих целей.
15	- совокупность сведений об изменениях, совершающихся в системе и окружающей её среде, которая уменьшает степень неопределенности наших знаний о конкретном объекте, обмен сведениями между людьми, человеком и автоматом, автоматом и автоматом.
16	- это процесс побуждения каждого сотрудника и всех членов коллектива и активной деятельности для удовлетворения своих потребностей и для достижения целей организации.
17	- это противоречия возникающие между людьми, коллективами в процессе их совместной трудовой деятельности из-за непонимания или противоположности интересов, отсутствия согласия между двумя или более сторонами.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:

«отлично» - обучающийся правильно ответил 22-20 (максимум 22 баллов);

«хорошо» - обучающийся правильно ответил 19-16 вопросов;

«удовлетворительно» - обучающийся правильно ответил 15-11 вопросов;

«неудовлетворительно» - обучающийся ответил менее 10 вопросов.

Тест по темам «Система управления персоналом. Совершенствование организации труда»

Задание 1. Ситуационная задача

Представить себя менеджером высшего звена управления фирмой.

Определить весь круг своих полномочий. Составить конкретную схему организационной структуры управления для своей организации.

Составить список своих заместителей, помощников и консультантов по отдельным направлениям менеджмента фирмы.

Распределить в порядке делегирования до 80 % своих полномочий среди сотрудников организации.

Проанализировать эффективность принятого решения по делегированию полномочий. Оценить возможные позитивные и негативные последствия данного решения.

Задание 2. Тестирование

A1. К организационным мероприятиям при создании нового предприятия относят все пункты, кроме

- а) управление рисками и страхование
- б) выбор единоличного или коллективного ведения бизнеса, подбор кадров
- в) разработка и утверждение учредительных документов
- г) открытие временного счета в банке
- д) регистрация предпринимательской деятельности

A2. Контрактная система организации бизнеса посредством продажи крупной компанией права на пользование товарным знаком малым фирмам и предпринимателям

- а) корпорация
- б) франчайзинг
- в) лизинг
- г) аренда

A3. Факторы, которые следует учитывать при выборе местоположения промышленного предприятия

- а) трудовые ресурсы, транспортная сеть, требования экологического характера, земля
- б) топливо и электроэнергия, финансовые возможности, благоприятный климат

A4. Последовательность действий и операций по преобразованию материалов в сырье называется:

- а) процессом производства; б) трудом;
- в) производственной системой; г) процессом управления.

A5. Для современной тенденции мирового развития производственных систем характерен переход:

- а) от природных ресурсов к синтетическим; б) от дорогих ресурсов к более дешевым;
- в) от специализированных ресурсов к универсальным; г) верно все выше перечисленное.

A6. Использование машин для частичной замены труда, ранее выполняемого людьми, называется:

- а) механизацией; б) автоматизацией;
- в) стандартизацией; г) компьютеризацией.

A7. Отметьте положительные стороны франчайзинговых отношений:

- а) продавец своей марки предоставляет помощь ее покупателю в передаче технологии производства, в области «ноу-хау» и обучения персонала;

б) продавец торговой марки осуществляет реализацию произведенной продукции предприятию-покупателю.

А8. Венчурный капитал – это:

- а) уставной капитал б) рисковый капитал;
- в) основные фонды предприятия. г) оборотные фонды предприятия

А9. Примером единичного труда может служить:

- а) создание любой сложной техники; б) создание уникальных приборов;
- в) использование на производстве любого квалифицированного ручного труда;
- г) верно все выше перечисленное.

А10. Серийное производство - это:

- а) производство однородной продукции в значительных масштабах;
- б) повторяющееся, стабильное производство единообразных товаров и услуг;
- в) производство разнотипных изделий с интервалами между сериями; г) уникальное производство единичных экземпляров продукции.

А11. Примером шаблонного труда может служить труд:

- а) инженера;
- б) работника на конвейере; в) строителя;
- г) ученого.

А12. Какие учредительные документы необходимы для создания предприятия:

- а) устав, учредительный документ, лицензия
- б) устав, учредительный договор, протокол №1 в) устав и трудовой договор

А13. Сведения, составляющие предпринимательскую тайну:

- а) учредительные документы, сведения о численности работающих, условия труда
- б) планы внедрения новых технологий и видов продукции
- в) уровень складских запасов, наличие свободных рабочих мест г) все ответы верны

А14. Юридическое лицо считается созданным с момента:

- а) Постановки на учет во все фонды
- б) Получения свидетельства о государственной регистрации в) Получения лицензии

А15. Кто может выступать учредителями предприятия?

- а) Только физические лица б) Только юридические лица
- в) Физические и юридические лица

А16. Документ, который определяет правоспособность предприятия,

его правовой статус – это:

- а) Учредительный договор б) Устав в) Лицензия

A17. Формы реорганизации юридического лица

- а) Разделение, выделение, слияние, присоединение.
б) Разделение, выделение, преобразование, присоединение.
в) Разделение, выделение, слияние, преобразование, присоединение.

A18. Формы прекращения юридического лица

- а) Реорганизация б) Ликвидация
в) Реорганизации или ликвидация

B2. Установите соответствие между названиями форм собственности и примерами их реализации.

1 Частная

2 Общая долевая 3 Общая совместная

- а) мировой океан используется всеми странами б) лес принадлежит государству
в) работники владеют акциями предприятия г) гражданин является владельцем кафе

B3. Используемый капитал— это:

- а) сумма собственного капитала и заемного капитала предприятия.
б) разница между текущим объемом продажи продукции и точкой безубыточности.
в) собственные и привлеченные средства, которыми профинансированы активы предприятия.
г) расходы на приобретение или создание основных средств.

Раздел 4. Управление персоналом

Тест по теме «Управление деловой карьерой»

Тест. Залог успеха

Как вы считаете: в чем залог вашего возможного успеха?

я не глупее тех, кто уже успел разбогатеть;

Б) я способен справляться с большими нагрузками и не отступать перед трудностями;

Как вы считаете - в чем залог вашего возможного успеха?

я не глупее тех, кто уже успел разбогатеть - 1;

я способен справляться с большими нагрузками и не отступать перед трудностями-2;

мне вообще везет почти во всем, за что бы я ни брался - 3.

Планируя свою деловую карьеру, кого вы считаете примером, достойным подражания?

некоего инвестора, сумевшего удачно вложить свои средства - 1; кого-то из своих родных или знакомых, кто успешно ведет дела - 2; миллиардера вроде Рокфеллера или Гетти - 3.

Соперничество для вас - это:

испытание - 1;

возможность проявить себя - 2;

стремление превзойти других любой ценой - 3.

Какое суждение о деньгах вы находите наиболее удачным?

лучше всего помещены те деньги, которые у нас украдены: ведь за них мы приобрели благоразумие (А.Шопенгауэр) - 1;

деньги составляют средство для людей умных, цель - для глупцов (П.Декурсель) - 2;

из всех видов оружия, которые были изобретены для борьбы за существование, деньги являются самым эффективным (В.Швёбель) - 3.

Как вы ведете себя при столкновении с серьезными препятствиями?

предпочитаю выждать: вдруг все разрешится само собой либо придет неожиданная помощь - 1;

сосредоточиваю всю волю и внимание, чтобы справиться с проблемой - 2; препятствие только будит во мне азарт - 3.

От чего, по-вашему, зависит успех в бизнесе?

от осмотрительности и трезвого расчета - 1;

от целеустремленности и творческой инициативы - 2; от везения - 3.

Как вы ведете себя, потерпев поражение или понеся ущерб?

расстраиваюсь, жалуясь друзьям и близким, ищу возможность отвлечься - 1;

пытаюсь даже в таком положении найти преимущества - 2;

не придаю этому значения - ведь это досадная случайность - 3.

Верите ли вы, что сумеете занять высокое положение в мире бизнеса?

это маловероятно - 1; не исключено - 2;

наверняка - 3!

Есть ли у вас конкретные деловые проекты?

пока я об этом не задумывался - 1;

да, у меня есть пара интересных идей - 2; у меня их множество - 3.

Ради чего, по-вашему, следует заниматься бизнесом?

чтобы повысить свой уровень благосостояния - 1; чтобы обрести независимость - 2;

чтобы вырваться в лидеры - 3.

МДК.04.02 Основы маркетинга

Тема: Маркетинговая среда и рынок как основной элемент маркетинга. Перечень вопросов к подготовке к устному опросу:

Что такое маркетинг?

Когда появился маркетинг?

Факторы, влияющие на появление маркетинга, как дисциплины?

Дать определение терминам «товар», «обмен», «спрос», «потребности»?

Наличие каких условий должны соблюдаться для совершения сделки?

Функции и задачи маркетинга?

Субъекты маркетинга?

Что такое маркетинговые исследования?

Практическая работа №1: Составить конспект (в том числе таблицу) на тему «Контролируемые и неконтролируемые факторы маркетинговой среды организаций. Жизненный цикл товара».

Тема: Дизайн в сфере современного маркетинга

Перечень вопросов к подготовке к письменному опросу:

Понятие «рекламный дизайн», история, основные направления деятельности;

Охарактеризуйте рекламный дизайн как социокультурный феномен;

Охарактеризуйте социокультурные факторы существования рекламного дизайна;

Эстетическое измерение рекламного образа: основные критерии;

Типологии объектов рекламного дизайна по различным основаниям.

Практическая работа №2: Составить таблицу «Элементы маркетингового комплекса организации». Рассмотреть примеры организаций и элементы их маркетинг-микс.

Тема: Понятие «маркетинговые коммуникации». Функции коммуникаций для потребителей, фирмы, бренда. Примеры комплекса маркетинговых коммуникаций.

Раскрыть тему в формате эссе:

Реклама в системе маркетинговых коммуникаций;

Значение «бренда» в жизни предпринимателя»;

Функции коммуникаций для фирмы;

Функции коммуникаций для потребителей;

Привести примеры маркетинговых коммуникаций;

Маркетинговые коммуникации: сущность, виды, структура;

Маркетинговые коммуникации: значение для компании и потребителей.

Тема: Влияние новых медиа на коммуникационный микс. Сегментирование, таргетинг, позиционирование в управлении маркетинговыми коммуникациями.

Составить презентации на следующие темы:

Раскрытие темы «Новые медиа»;

Сегментирование маркетинговых коммуникаций. Важная составляющая жизни людей;

Позиционирование в управлении. Что это?

Раскрытие темы «Таргетинг в маркетинговых коммуникациях».

Тема: Особенности конкуренции брендов. Модель обработки информации.

Перечень вопросов к подготовке к устному опросу:

Что такое конкуренция брендов?

Во всех отраслях бизнеса присутствует конкуренция? Есть ли исключения?

Привести пример конкуренции бренда.

Виды конкуренции бренда?

Описать, что такое косвенная конкуренция?

Описать, что такое прямая конкуренция?

Описать, что такое конкуренция замены?

Способы защиты от конкуренции бренда?

Практическая работа № 3:

Составить анализ конкретных примеров маркетинговых коммуникаций (соответствие целевой аудитории, интегрированность, позиционирование продвигаемого товара / услуги и т.д.) на

примере следующих предприятий:

ПАО «Газпром»;

The Coca-Cola Company;

ООО «Агрофирма Ариант»;

ООО «Красное и белое»;

ПАО «Магнит»;

ООО «Пятёрочка»;

ООО «Лента»;

ООО «Косметичка»;

ООО ГК «Здоровая ферма».

Практическая работа №4: Привести примеры инструментов маркетинговых коммуникаций на конкретных примерах из практики российских и Челябинских компаний. Составить в виде таблицы.

Тема: Современный маркетинг в дизайн индустрии. Интернет- маркетинг. Маркетинговые тенденции в области дизайна. Дизайн- мышление как комплекс методологических установок

Перечень вопросов к подготовке к письменному опросу:

Что такое интернет-маркетинг?

Из чего состоит интернет-маркетинг?

Что такое платная реклама? Ее смысл?

Основные системы, которые используют рекламодатели?

Тенденции маркетинга с 2000-х годов и до настоящего времени. Как менялись?

Что такое дизайн-мышление?

Когда появился маркетинг в дизайн индустрии?

Новые тенденции маркетинга в дизайн индустрии?

Тема: Дизайн в сфере современного маркетинга. Иерархии в организациях. Современные тенденции. Проектный подход.

Раскрыть тему в формате эссе:

Дизайн интерьера в сфере современного маркетинга.

Современные тенденции в маркетинговых исследованиях дизайна?

Иерархии в организациях дизайна;

Влияние маркетинга на сферу дизайна.

Практическая работа №5: Методы выбора инструментов и медиа для решения практических задач (появление сильного конкурента(ов)). Заполнить таблицы:

Последствия и черты конкуренции	
Положительные	Отрицательные

«Методы Конкурентной борьбы»

	Ценовая конкуренция	Неценовая конкуренция	Внерыночные формы борьбы

Понятие			
Примеры			

Тема: Инструменты и методы цифрового маркетинга. Блоги, сообщества, вики, социальные сети, комплексные сервисы, карты, мессенджеры, почтовые рассылки, RSS

Составить конспект данных тем. Перечень определений к подготовке письменного опроса:

Инструменты цифрового маркетинга;

Методы цифрового маркетинга;

Блог;

Сообщества;

Социальная сеть;

Комплексный сервис;

Мессенджер;

Почтовая рассылка;

RSS.

Практическая работа №6. Определение наиболее эффективного метода планирования маркетинговых коммуникаций для российских компаний (на конкретных примерах):

ПАО «Газпром»;

ООО «Агрофирма Ариант»;

ООО «Красное и белое»;

ПАО «Магнит»;

ООО «Пятёрочка»;

ООО «Лента»;

ООО «Косметичка»;

ООО ГК «Здоровая ферма».

Самостоятельная работа обучающихся №1. Подготовка презентаций на тему «Оценка конкретных примеров маркетинговых коммуникаций» (соответствие целевой аудитории, интегрированность, позиционирование продвигаемого товара / услуги).

Тема: Сравнение маркетинга в России и за рубежом. Разница и сходство.

Перечень вопросов к подготовке к устному опросу:

В какой стране были известны первые элементы маркетинга?

Благодаря кому возник маркетинг на Западе?

В каких годах происходил процесс глобализации маркетинга?

Какие 3 ключевых элемента японского маркетинга по книге Пола Хербига «Маркетинг в японском стиле»?

Какие отличительные черты японского маркетинга?

Какие причины использования маркетинга в российских компаниях?

Сравнительная характеристика ключевых черт маркетинга различных стран?

Тема: Маркетинг в социальных сетях

Раскрыть тему в формате эссе:

Что такое маркетинг в социальных сетях?

Зачем в бизнесе нужен маркетинг в социальных сетях?

Маркетинг в социальных сетях: начало с плана.

Рекомендации по маркетингу в социальных сетях.

Как выбрать правильную медиа-платформу для SMM?

Тема: Сайты, контент, продажи в социальных сетях

Сделать конспект лекций. Заполнить следующую таблицу:

Задачи контента				
Формирование статуса эксперта	Вовлечение аудитории	Формирование связей	Вирусность и охват	Снятие возражений

Практическая работа №7: Составление программы исследования для оценки эффективности маркетинговых коммуникаций (индивидуально). Определение ключевых метрик, которые могут быть использованы компанией(ми) из предложенного кейса

Практическая работа №8. Проведения дизайн-исследований. Маркетинговые тенденции интернет-магазина. Использование новых медиа в комплексе маркетинговых коммуникаций на примере интернет-магазинов:

«Компания озон»;

ООО «Wildberries»;

ООО «Яндекс.маркет».

Практическая работа №9: Взаимодействие с аудиторией. Мониторинг мнений

Цифровые носители. E-mail- и вирусный маркетинг. Интернет-медиа (на примере сайта любой компании по городу Челябинску, Москвы и Екатеринбурга).

Тема: Процесс управления маркетингом на предприятии. Понятия и структура управления маркетингом

Заполнить таблицу:

Управление маркетингом				

Перечень вопросов к подготовке к письменному опросу:

Что такое структура управления маркетингом?

Основные элементы структуры управления маркетинга на предприятии?

Типология структур управления маркетингом на предприятии?

Функционально-продуктово-рыночная структура управления предполагает какую организацию?

К матричным структурам управления маркетинга относят?

Практическая работа №10: Мобильные платформы, мобильные устройства. Пользовательский контент. Связь стратегии цифрового маркетинга и разработки/модернизации сайта. (на примере):

Java ME;

Платформа Symbian;

Android это Linux-платформа от Open Handset Alliance;

NET Compact Framework;

BREW;

Windows Mobile;

Palm OS.

Тема: Система финансирования маркетинговой деятельности Перечень вопросов к подготовке к устному опросу:

Какое утверждение сказали Дж. Эванс и Б. Берман про систему финансирования?

Для решения любой задачи по эффективному использованию средств, что необходимо сделать в первую очередь?

Все затраты, возникающие в процессе функционирования предприятий, принято подразделять на ...?

Виды издержек производства и обращения.

Особенности экономической сущности затрат на маркетинг необходимо учитывать при планировании для?

Составить таблицу «Вариант структуры затрат на маркетинг».

Тема: Методические подходы к разработке стратегии маркетинговых коммуникаций

Перечень вопросов к подготовке к письменному опросу:

Какие стратегические задачи решаются маркетинговыми специалистами на предприятии?

Для решения стратегических задач необходимо изучить что?

Классифицировать маркетинговые стратегии можно по нескольким признакам развития, каким?

Как выбрать стратегию по виду?

Стратегии можно смешивать?

Маркетинговая стратегия развития компании зависит от позиционирования?

Структура и содержание стратегии маркетинга?

Практическая работа №11: Основные принципы формирования посадочных страниц. Инструменты для привлечения клиентов. (Проведение деловой игры)

Цель занятия: обучить студентов применению инструментов привлечения клиентов;

Знать: Инструменты привлечения клиентов;

Умение: Уметь и применять инструменты для привлечения клиентов. Студенты делятся на 2 команды: клиенты и сотрудники предприятия.

Сотрудникам нужно найти пути решения задач по поиску новых покупателей:

пассивные инструменты привлечения клиентов (исключается участие продавцов: контекстная реклама, продвижение в поисковых системах);

комбинированные инструменты привлечения клиентов (активная работа сотрудников предприятий и инструментов маркетинга).

В конце игры сотрудники предприятия должны заинтересовать клиентов; клиенты совершают «покупку» предлагаемых услуг/товара.

Самостоятельная работа №2. Составление проекта маркетинговых решений по техническому заданию заказчика.

Самостоятельная работа №3. Составление планирования

«Маркетинговых коммуникации для интернет заказчика».

КОМПЛЕКТЫ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ

СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ

КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ВИДУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

МДК. 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом Примерный комплект вопросов для подготовки к промежуточной

аттестации

– Основные этапы развития менеджмента. Основные школы менеджмента и их характеристика. Уровни управления. Роли руководителя.

– Трудовые ресурсы организации. Понятие и категории персонала предприятия. Собеседование как основной метод отбора кандидатов.

– Преимущества и недостатки организационных структур управления.

– Классификация управленческих решений и их характеристика. Методы принятия управленческих решений. Пути преодоления коммуникационных барьеров.

– Характеристика основных разделов бизнес-плана. Бизнес-план полиграфического предприятия (пример).

- Сущность и значение мотивации и стимулирования труда.
- Содержательные теории мотивации: классификация потребностей по Маслоу; иерархия потребностей по Мак Клеllandу; потребности по Герцбергу.
- Процессуальные теории мотивации: теория ожиданий, справедливости.
- Делегирование полномочий. Сущность и необходимость делегирования полномочий. Виды полномочий. Процесс делегирования полномочий.
- Основные виды стимулирования труда персонала.
- Отрицательные и положительные стороны делегирования полномочий. Правила делегирования.
- Классификация рисков. Методы оценки рисков.
- Пути преодоления конфликтных ситуаций.
- Пути преодоления и предотвращения стрессовых ситуаций.
- Деловой этикет в менеджменте.
- Классификация деловых совещаний. Заключение договоров.

Особенности проведения переговоров с представителями других стран.

Экзаменационный билет № 1 Задание для экзамена

Основные этапы развития менеджмента. Основные школы менеджмента и их характеристика. Уровни управления. Роли руководителя.

Вы руководитель в средней по размеру фирме. В руководимом вами трудовом коллективе, как вам стало известно, имеется неформальный лидер. Данный работник имеет более продолжительный, чем у вас, опыт работы в данной сфере деятельности, стаж его работы превышает ваш почти в два раза. Кроме того, он умеет выслушать других сотрудников, многие идут к нему за советом, а не к Вам.

Вы наметили в ближайшее время расширить сферу деятельности фирмы, провести некоторые изменения в структуре управления. Неформальный лидер, как Вам сообщили, против предстоящих перемен.

Разработайте стратегию взаимодействия руководителя и неформального лидера. Выберите одну из альтернатив поведения руководителя:

Уволить несогласного лидера; Проигнорировать его мнение; Привлечь на свою сторону;

Прочее (обосновать).

Экзаменационный билет № 2 Задание для экзамена

Трудовые ресурсы организации. Понятие и категории персонала предприятия. Собеседование как основной метод отбора кандидатов.

Госпожа Петрова открывает свое дело и ей необходимо получить кредит в банке. На решающую встречу она пришла вовремя с необходимым пакетом документов, одетая в джинсы, свитер и кроссовки. Объясните одну из возможных причин отказа банка в кредите.

Что подразумевается под понятием «деловой стиль» для: предпринимателя – женщины?

предпринимателя – мужчины?

Экзаменационный билет № 3 Задание для экзамена

Преимущества и недостатки организационных структур управления.

Однажды вы оказались участником дискуссии нескольких руководителей о том, как лучше обращаться с подчиненными.

Было высказано несколько точек зрения:

Чтобы подчиненный хорошо работал, нужно подходить к нему индивидуально, учитывать особенности его личности.

Все это мелочи. Главное в оценке людей — это их деловые качества, исполнительность. Каждый должен делать то, что ему положено.

Я считаю, что успеха в руководстве можно добиться лишь в том случае, если подчиненные доверяют своему руководителю, уважают его.

Это правильно, но все же лучшими стимулами в работе являются четкий приказ, приличная зарплата, заслуженная премия.

Ваше мнение? Какая из этих точек зрения вам ближе?

Экзаменационный билет № 4 Задание для экзамена

Классификация управленческих решений и их характеристика. Методы принятия управленческих решений. Пути преодоления коммуникационных барьеров.

Допустим, один Ваш подчиненный ошибочно, в связи с недостаточным опытом, упустил крупную операцию. Другой - аналогичную сделку заключил, получив за это вознаграждение от поставщика. В первом случае компания упустила существенную выгоду, в другом — получила значительную прибыль. Опишите Вашу реакцию и действия в первой и второй ситуации.

Экзаменационный билет № 5 Задание для экзамена

Пути преодоления конфликтных ситуаций.

Ирина Сергеевна Колесникова работает под руководством одного и того же начальника уже 11 лет. Однажды ее давняя подруга за чаем спросила, насколько ей хорошо работать со своим начальником? Прозвучал приблизительно такой ответ: «Вообще-то ничего. Он мне не досаждаёт. Я делаю свою работу». Тогда подруга поинтересовалась: «Но ты же работаешь на одном месте 11 лет. Как ты работаешь? Тебя когда-нибудь повысят? Пожалуйста, не обижайся, но мне совершенно не понятно, какое отношение имеет то, что ты делаешь, к работе фирмы».

Ирина Сергеевна задумалась: «Я действительно не знаю, хорошо ли я работаю... Мой начальник никогда со мной об этом не говорит. Правда, я всегда считала, что отсутствие новостей — уже хорошая новость. Что касается содержания и важности моей работы, то при приеме на фирму мне что-то не очень внятно пояснили и больше об этом речи не было. Мы с руководителем не особенно общаемся».

Вопросы для анализа ситуации:

Какие цели и условия эффективности коммуникаций между руководителем и подчиненным отсутствуют?

Как можно определить уровень вертикальных коммуникаций?

Существуют ли возможности для восходящих коммуникаций в данной ситуации? Каким образом можно более эффективно построить обратную связь?

Экзаменационный билет № 6 Задание для экзамена

Содержательные теории мотивации: классификация потребностей по Маслоу; иерархия потребностей по Мак Клеllandу; потребности по Герцбергу.

Ответьте на вопросы

Подчиненные жалуются начальнику на своих коллег, сплетничают про них, раскрывают «тайны» их личной жизни и т. п. Как поступать в этом случае?

Ваши заместители и другие подчиненные выполняют полученные задания не так, как это сделали бы вы, на ваши замечания не реагируют, продолжая работать по-своему. Как поступать в этом случае?

Экзаменационный билет № 7 Задание для экзамена

Сущность и значение мотивации и стимулирования труда.

Еще в 1912 г. российскими предпринимателями были выработаны следующие принципы ведения дел в России:

- Уважай власть. Власть – необходимое условие для эффективного ведения дела. Во всем должен быть порядок. В связи с этим проявляй уважение к блюстителям порядка в узаконенных эшелонах власти.
- Будь честен и правдив. Честность и правдивость – фундамент предпринимательства, предпосылка здоровой прибыли и гармоничных отношений в делах.
- Уважай право частной собственности. Свободное предпринимательство – основа благополучия государства. Российский предприниматель обязан в поте лица трудиться на благо своей Отчизны. Такое рвение можно проявлять только при опоре на частную собственность.
- Люби и уважай человека. Любовь и уважение к человеку труда со стороны предпринимателя порождает ответную любовь и уважение. В таких условиях возникает гармония интересов, что создает атмосферу для развития у людей самых разнообразных способностей, побуждает их проявлять себя с лучшей стороны.
- Будь верен своему слову. Деловой человек должен быть верен своему слову.
«Единойды солгавши, кто тебе поверит». Успех в деле во многом зависит от того, в какой степени окружающие доверяют тебе.
- Живи по средствам. «Не зарывайся». Выбирай дело по плечу. Всегда оценивай свои возможности. Действуй сообразно своим средствам.
- Будь целеустремленным. Всегда имей перед собой ясную цель. Предпринимателю такая цель нужна как воздух. Не отвлекайся на другие цели. Служение «двум господам» противоестественно. В стремлении достичь заветной цели не переходи грань дозволенного. Никакая цель не может затмить моральные ценности.

Ответьте на вопросы:

Что из приведенных принципов 1912 г. в полной мере сохранило свою актуальность и в настоящее время, а что отошло на второй план?

Какие новые принципы бизнеса должны быть внедрены в практику предпринимательской деятельности в России сегодня?

Какие принципы бизнеса считаются сегодня приоритетными?

В какой мере Вы выполняете в своей работе и жизни рассмотренные этические нормы?

Экзаменационный билет № 8 Задание для экзамена

Процессуальные теории мотивации: теория ожиданий, справедливости.

Ответьте на вопросы

Подчиненные приходят к вам, донимая мелкими, порой элементарно разрешимыми вопросами, мешают работать, не дают сосредоточиться. Как поступать в подобных случаях?

Группа работников либо один из них в грубой форме высказали несогласие и даже недовольство вашими распорядительными действиями. Что следует предпринять?

Экзаменационный билет № 9 Задание для экзамена

Основные виды стимулирования труда персонала.

Главная задача менеджера - максимизация прибыли, получаемой компанией. Вместе с тем все большее значение приобретают социальная ответственность менеджера перед обществом, его конкретные действия, обеспечивающие решение социальных проблем, стоящих перед страной. В связи с этим существуют две позиции. Сторонники одной позиции считают, что социальные проблемы должно решать государство, а бизнес - только «делать деньги». Они обосновывают свою позицию тем, что действия в социальной области ведут к снижению прибылей компании, ухудшению ее конкурентоспособности, росту издержек, которые в последующем ведут к росту цен (нанося ущерб потребителям) и другим отрицательным последствиям. Сторонники другой позиции считают, что бизнесмены имеют перед обществом моральные обязательства, и предпринимаемые ими действия, способствующие решению социальных проблем, могут оказать большую пользу предпринимателям, повысить их имидж в обществе и быть неплохой рекламой.

Вопросы

Чью позицию вы разделяете и почему?

Должен ли, по вашему мнению, предприниматель в современной России выполнять социальные обязательства перед страной и в каких формах?

Будет ли ему в конечном итоге это выгодно (в том числе в финансовом отношении)? Если выгодно, то почему?

В каких формах социальная поддержка может осуществляться российским бизнесом: в масштабах фирмы? в масштабах региона, страны?

Экзаменационный билет № 10 Задание для экзамена

Классификация рисков. Методы оценки рисков.

В Вашем коллективе работают следующие сотрудники:

Вероника Матвеевна – старший мастер, 31 год. Очень подвижная женщина, которая постоянно куда-то торопится, бежит, появляется то там, то здесь. Когда она беседует с кем-то, то постоянно меняет позу, вертит что-то в руках, отвлекается, разговаривает сразу с несколькими людьми. Ее легко заинтересовать всем новым, но она сравнительно быстро остывает. Преобладающее настроение – веселое, бодрое. На вопрос: «Как дела?» – отвечает с улыбкой: «Очень хорошо», - хотя иногда оказывается, что дела и на работе и в личной жизни не так уж хороши. Про свои достижения радостно объявляет всем: «Вот, начальник цеха опять похвалил». Огорчений не скрывает, рассказывает о них, но всегда бодро добавляет: «Это как-то случайно получилось...»; «Это можно исправить». Иногда огорчается, даже плачет, но

недолго. Быстро успокаивается и снова смеется. Несмотря на живость и непоседливость, ее легко дисциплинировать, она охотно прислушивается к советам, старается их выполнить. В делах, особенно в трудных, проявляет большую энергию и заинтересованность, крайне работоспособна. Легко сходится с новыми людьми. Ее охотно слушают в коллективе, считают хорошим человеком. Быстро привыкает к новым требованиям.

Лев Викторович – бухгалтер, 38 лет. Спокоен, малоразговорчив. Окружающие говорят, что он глуповат, но работает Лев Викторович хорошо: никогда не делает ошибок в расчетах. Обычно не ссорится. Единственная ссора была связана с тем, что однажды, когда он был в отпуске, его стол был вынесен из кабинета и заменен новым. После возвращения из отпуска он в резкой форме потребовал вернуть стол. Требование было удовлетворено, и Лев Викторович успокоился. Служивцы считают, что он очень увлечен работой, так как забывает об обеде и не ходит в столовую. Главный бухгалтер уважает его за аккуратность и добросовестность в работе, но говорит, что Лев Викторович необыкновенно упрям, и заставить его выполнить работу, которую он не хочет делать, невозможно.

Татьяна Алексеевна – менеджер, 40 лет. Это безгранично увлекающаяся натура. Часто берет работу не по силам, до крайности подвижна. Она в любую минуту готова сорваться с места и «лететь» в любом направлении. Татьяна Алексеевна вспыльчива. Задание понимает сразу, но в работе делает много ошибок из-за торопливости и невнимательности. Она очень инициативна. Всех «засыпает» вопросами. Очень любит, когда ее хвалят и ставят в пример, на критику сердится и может сорваться, а на тех, кто критикует, затаивает злобу.

Вопросы:

Какие основные потребности этих людей согласно пирамиде Маслоу?

Какими способами Вам следует удовлетворять их потребности?

Экзаменационный билет № 11 Задание для экзамена

Деловой этикет в менеджменте.

Существуют задачи, в которых приводятся ситуации, когда менеджер может почувствовать себя в затруднительном положении из-за того, что принятые в этих ситуациях решения в некоторых случаях не будут соответствовать понятию «справедливость» и «этика» в моральных традициях общества, но будут вполне приемлемыми в сфере предпринимательской деятельности.

Примите решения по каждой ситуации и обоснуйте его.

Вы - главный менеджер на крупной фирме по производству всемирно известных сигарет. У фирмы имеются многочисленные фабрики по всему миру. Она достигла большого объема продаж. Появилась возможность открыть еще фабрику в одной из стран СНГ, и от вас зависит решение - подписать новый контракт или нет. С одной стороны, строительство данной фабрики обеспечит новыми рабочими местами этот регион, тем самым решится актуальная для этого региона проблема безработицы; с другой - это принесет большой доход вашей фирме. Однако вы, занимаясь производством и продажей крупных партий сигарет, до сих пор не были убеждены в том, что курение вызывает рак. Недавно вам в руки попал отчет об исследовании, в котором была установлена прямая связь между курением и онкологическими заболеваниями. Каково будет ваше решение? Подпишите вы новый контракт или нет? Почему?

Вы - менеджер на фирме, производящей программные продукты для ПЭВМ. На одной из презентаций вы знакомитесь с молодой дамой (молодым человеком), которая(ый) недавно была (был) управляющей(им) на фирме-конкуренте. По какой-то причине она (он) была (был) уволена(ен) и, теперь держит обиду на эту фирму. Вы можете начать ухаживать или, наоборот, принять ухаживания. Или можете взять ее (его) на работу. В ином случае, можете просто пообещать взять ее (его) на работу. Обида так сильна, что она (он) с удовольствием расскажет обо всех планах конкурента. Пойдете ли вы на тот, или иной шаг? Почему?

Вы - менеджер по персоналу. В вашу фирму пришла молодая способная женщина, желающая стать торговым агентом. Уровень ее квалификации значительно выше, чем у претендентов-мужчин на эту должность. Но прием ее на работу неизбежно вызовет отрицательную реакцию со стороны ряда ваших торговых агентов, среди которых женщин нет, а также может раздосадовать некоторых важных клиентов фирмы. Возьмете ли вы эту женщину на работу? Почему?

Экзаменационный билет № 12 Задание для экзамена

Делегирование полномочий. Сущность и необходимость делегирования полномочий. Виды полномочий. Процесс делегирования полномочий.

Допустим, у Вас в подчинении работает человек, который несколько перерос свою должность. Однако из-за различных объективных причин карьерный рост не возможен, а доход достаточно высок, есть также комиссионные. Найдите пути дополнительной мотивации такого сотрудника.

Экзаменационный билет № 13 Задание для экзамена

Пути преодоления и предотвращения стрессовых ситуаций.

Классика менеджмента содержит примеры емких выражений, кратко характеризующих суть менеджмента и его значение для бизнеса. Это, по существу, принципы эффективного менеджмента.

Вот некоторые примеры принципов деятельности американских фирм «Дженерал Моторс» и «IBM».

«Руководитель не может позволить себе роскошь учиться на ошибках». «Вы можете свалить дурака в чем угодно и вам дадут шанс исправиться. Но если вы хоть немного схалтурите в том, что касается управления людьми, то вам конец. Здесь все просто: либо высший уровень работы, либо нам придется расстаться». «Успех нашего бизнеса тесно связан с дарованием и преданностью наших менеджеров. Прибыль течет туда, где есть мозги».

Вопросы

Согласны ли вы с приведенными выше высказываниями?

Постарайтесь сформулировать собственную оригинальную интерпретацию аналогичного выражения с учетом российской практики менеджмента.

Экзаменационный билет № 14

Задание для экзамена

Характеристика основных разделов бизнес-плана. Бизнес-план полиграфического предприятия (пример).

Практика показывает, что наибольший успех в бизнесе достигается за счет объединения усилий группы людей или коллективов при решении проблем. Если такая кооперация обеспечивает эффект мультипликации, то возникают дополнительные выгоды, которые невозможно получить поодиночке.

Для этого необходимо выполнять определенные требования по вопросам кооперации:

1.Цель совместной работы должна быть ясна и понятна всем участникам. 2.Партнерам по возможности должны быть знакомы задачи друг друга.

При работе должны царить хорошее взаимопонимание и свободный обмен информацией.

Никто не должен настаивать на своем варианте решения. Надо быть готовым пойти на компромисс и изменить свое решение в пользу другого, обещающего успех для всех. 5.Необходимы правила игры, которых все должны придерживаться.

Сильные стороны партнеров важнее для совместного дела, чем их слабые стороны.

Первые необходимо скомбинировать, вторые - нейтрализовать.

Вся информация должна поступать к координатору, чтобы можно было сразу же передать ее всем тем, кого от непосредственно касается.

Мешает кооперации тот, кто хочет добиться для себя выгоды за счет других участников. 9. Каждый отвечает за свой участок работы, за надежность и соблюдение сроков.

В случае той или иной удачи следует поощрять всех, имеющих отношение к данной работе.

Все должны быть ознакомлены с типовыми условиями совместной работы (бюджет, предписания, сроки и т. п.).

Если решения принимаются не совместно, они должны быть всем понятны и соответственно обоснованы.

Вопросы

Со всеми ли требованиями, обозначенными выше, вы согласны? Если с чем-то не согласны - аргументируйте.

Какие еще требования, предпосылки необходимы, чтобы конечный результат совместного труда был бы максимальным?

Какую менеджер должен провести организационную подготовку для совместной работы сотрудников, чтобы гарантировать успех?

Экзаменационный билет № 15 Задание для экзамена

Отрицательные и положительные стороны делегирования полномочий. Правила делегирования.

Конфликты в коллективе могут стоить руководителю немалых нервов, фирме - убытков. Поэтому лучше, если руководителю удастся вовремя их распознавать и сделать соответствующие выводы. Признаки конфликтов, как правило, одни и те же: дело, над которым работает коллектив, перестает быть общим. Каждый трудится сам по себе. Дружеская помощь оказывается «не в ходу»; сотрудники перестают доверять друг другу, делиться рабочими и личными планами; во время разговоров сотрудников большое внимание уделяется негативным фактам. Собеседник скорее выскажет замечание в адрес коллеги, чем тепло отзовется о нем. Каждый из этих признаков - серьезный настораживающий сигнал, но уладить конфликт еще не поздно. Для этого придется чуть-чуть изменить принятый вами режим работы. Например, распределять задания не «тет-а-тет», а на общем собрании, ввести в практику открытый обмен мнениями, регулярное совместное подведение итогов. Иногда и руководитель, сам того не замечая, может спровоцировать конфликт. Поэтому, прежде чем начинать действовать, проанализируйте собственное поведение. Помните: вам в качестве руководителя недопустимо: скрывать какую-либо деловую информацию от своих подчиненных; высказывать особое

расположение кому-либо из сотрудников; безропотно отдавать людей «на растерзание» вышестоящему начальству; недооценивать профессионализм своих коллег.

Вопросы

Что должен делать руководитель для того, чтобы в коллективе не возникало конфликтных ситуаций?

Если уж конфликтная ситуация стала реальностью, то как ею управлять?

Каковы должны быть ваши действия как руководителя при разрешении конфликта?

Экзаменационный билет № 16 Задание для экзамена

Классификация деловых совещаний. Заключение договоров. Особенности проведения переговоров с представителями других стран.

Менеджер, особенно высокого уровня, всегда должен иметь своего заместителя.

От их совместной деятельности, взаимодействия во многом зависит успех дела. Ниже приводятся основные заповеди, которыми следует руководствоваться в рамках деловых отношений руководителя и его заместителя.

Заповеди для руководителя:

Обязательное полное информирование заместителя о состоянии дел.

Лояльность по отношению к заместителю. Руководитель должен не просто поддерживать своего заместителя, но и отстаивать его интересы.

Оказание заместителю всякого содействия: он должен иметь доступ к информации, ценному опыту.

Заповеди для заместителя:

Действовать в духе отсутствующего руководителя. Не следует видеть в заместительстве шанс для проведения собственной политики.

Лояльность по отношению к отсутствующему руководителю. Ни по отношению к руководителю своего «шефа», ни по отношению к подчиненным заместителю не следует проводить собственной тактики.

Секретность. Необходимо хранить молчание обо всех происшествиях в подразделении. Конечно, заместитель не обязан скрывать ставшие ему известными факты, связанные с уголовными преступлениями.

Честность и благородство. Заместитель не должен использовать полученную им во время заместительства информацию ради собственной карьеры.

Ориентация на окончание сроков заместительства. Заместитель должен зафиксировать в рабочем дневнике (других аналогичных документах) все существенные дела и полностью информировать о них руководителя по его возвращении, чтобы тот мог без промедления приступить к работе.

Вопросы

Со всеми ли заповедями вы согласны?

Что еще по вашему мнению, нужно добавить к ним ради пользы дела?

От каких заповедей, на ваш взгляд, можно или нужно отказаться и почему?

Если бы вас назначили топ-менеджером, руководствовались бы вы приведенными ранее рекомендациями во взаимоотношениях со своим заместителем? Поясните свою позицию.

Комплект заданий для проведения промежуточной аттестации для дополнительного практико-ориентированного задания на основе оценочных

материалов стандарта Ворлдскиллс Россия по компетенции № R50

«Управление жизненным циклом/управление программой» КОД №1.1 по направлениям: Управление командной и личной эффективностью проектной команды в проекте, Управление проектами, Презентация проекта, представление информации для различных целевых групп

Управление командной и личной эффективностью проектной команды в проекте

Специалист должен знать:

принципы эффективного определения и достижения целей;

основные принципы планирования и эффективной организации работы и решения задач в рамках проекта (как индивидуальные, так и в команде);

принципы контроля и анализа результатов деятельности; методики поиска решений;

правила осуществления эффективной коммуникации (обратная связь, структурирование речи, использование вербальных и невербальных средств и т.д.).

Специалист должен уметь:

эффективно ставить цели, определять и выполнять задачи по достижению поставленных целей;

планировать работу и применять инструменты управления ресурсами при выполнении задач (в том числе, тайм-менеджмент);

работать в условиях ограниченных ресурсов; эффективно работать в команде;

работать с информацией (поиск, анализ, структурирование)

понимать и верно использовать общепринятую терминологию по компетенции (в том числе, символы, схемы и языки, используемые в международных стандартах).

Управление проектами

Специалист должен знать:

методы, инструменты, техники, применяемые при управлении проектами; принципы построения и управления жизненным циклом проекта;

«треугольник проекта» (стоимость, сроки, содержание) и взаимосвязи между основными компонентами;

принципы и инструменты управления сроками в проекте; принципы риск-менеджмента в проектах;

принципы планирования в ППУ (особенности формирования бизнес-планов, дорожных карт, календарно-сетевых графиков и т.д.);

принципы управления коммуникациями в проекте.

Специалист должен уметь: определять цели и задачи проекта;

планировать ресурсное обеспечение в проекте;

составлять и управлять дорожными картами в проекте (в том числе, с применением принципов календарно-сетевого планирования);

составлять карту рисков, оценивать степень влияния возможных рисков с помощью различных методик, разрабатывать анти-рисковые мероприятия и определять стратегии реагирования на риски;

формировать основную проектную документацию.

Презентация проекта, представление информации для различных целевых групп

Специалист должен знать:

принципы эффективного представления информации для достижения различных целей и аудиторий; особенности восприятия информации через различные каналы передачи; принципы эффективной визуализации.

Специалист должен уметь:

систематизировать информацию и использовать принципы графической интерпретаций информации в различных форматах представления информации;

формировать эффективные презентации на основе принципов восприятия информации;

эффективно презентовать проект и доносить информацию до слушателей, используя выразительные средства речи (визуализация, обратная связь, зрительный контакт и т.д.);

развивать практику эффективного ведения документации, обеспечивая возможность оперативного контроля для будущего усовершенствования, а также выполнения требований международных стандартов;

уметь аргументировать позицию и обосновывать тезисы доклада, отвечать на вопросы аудитории

Модуль 1: Управление командной и личной эффективностью проектной команды в проекте

Постановка целей, определение и выполнение задач по достижению поставленной цели.

Планирование работы и применение инструментов управления ресурсами при выполнении задач (в том числе, тайм-менеджмент).

Эффективная работа в команде.

Обеспечение эффективным обменом информацией, построение плана коммуникаций.

Работа с информацией (поиск, анализ, структурирование).

Систематизация собранной информации и ее выверка с целью устранения

«разрывов» в проекте, возникающих при работе над проектом разных членов

Команды

Задание и все необходимые материалы предоставляются обучающему непосредственно перед началом выполнения задания и только на этот модуль посредством размещения на сетевом диске или непосредственно на компьютере участника. Распространение задания среди участников до начала экзамена запрещено. Задание не подлежит к публикации

МДК.04.02 Основы маркетинга

Примерный перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации

1. Дизайн-исследования. Особенности проведения дизайн-исследований.
2. Маркетинговые исследования: плюсы и минусы.
3. Маркетинговый комплекс как инструмент анализа продукта.

4. Жизненный цикл продукта.
5. Трехуровневый анализ продукта.
6. Модель поведения потребителя.
7. Современные инструменты PR-компаний.
8. Правила составления бизнес-планов.
9. Основные правила презентатора.
10. Структура эффективной презентации
11. Модель поведения потребителей.
12. Классификация потребителей по разным критериям
13. Маркетинговые коммуникации.
14. Трехуровневый анализ продукта.
15. Методы анализа сегментов.
16. Маркетинговый комплекс 4Р/4С. Характерные признаки каждой позиции
17. Что такое эффективный сайт
18. Связь стратегии цифрового маркетинга и разработки/модернизации сайта.
19. Маркетинговые коммуникации.
20. Типы автоматических сообщений
21. Анализ эффективности e-mail рекламы
22. Работа с пользователями в социальных сетях
23. Определение товара
24. Целевой рынок
25. Объекты маркетинга
26. Субъектам маркетинга
27. Этапы анализа маркетинговой среды
28. Рынок покупателя
29. Рынок продавца
30. Товар и товарная политика в маркетинге
31. Реклама – это (по Котлеру):
32. Виды рекламы в зависимости от субъекта
33. Примерный перечень заданий для подготовки к промежуточной
34. аттестации
35. Разработать уникальное предложение продвижения новотовара (услуги) с применением современных маркетинговых инструментов.
36. Проанализировать веб-сайт организации, сделать вывод о качестве представления и работы сайта.
37. Проанализировать качество веб-ресурса. Сделать вывод о качестве веб- ресурса, соответствии целевой аудитории.
38. Сделать анализ эффективности e-mail рекламы
39. Разработать предложение по Интернет – продвижению организации

Примерные тестовые задания для подготовки к промежуточной аттестации:

1. Рынок товаров потребительского назначения состоит из:

- а. Компаний, приобретающих товары для их дальнейшей реализации
- б. Фирм-производителей товаров потребительского назначения
- в. Покупателей, приобретающих товары для личного пользования

2. Ремаркетинг связан с:

- а. Снижающимся спросом
- б. Возрастающим спросом
- в. Чрезмерным спросом

3. Основоположник маркетинга:

- а. Альфред Ньюман
- б. Клейтон Кристиensen
- в. Филипп Котлер

1. К каналам личной коммуникации можно отнести:

- а. общение одного лица с аудиторией
- б. прямую почтовую рекламу
- в. рекламу по телевидению
- г. печатную рекламу

2. Тест. Прямой маркетинг - это:

- а. устное представление товара в ходе беседы с одним покупателем
- б. устное представление товара в ходе беседы с группой покупателей
- в. продажа товаров с помощью почты, телефона, телевидения
- г. благожелательное представление товара в СМИ

3. К какой классификационной группе можно отнести хлеб и молоко, реализуемые населению?

- а. товары импульсной покупки
- б. товары особого спроса
- в. товары постоянного спроса
- г. товары предварительного выбора
- д. товары пассивного спроса

4. Затраты фирмы на рекламу составляют:

- а. 1 % от суммы продаж
- б. 2-10 % от суммы продаж
- в. 20 % от суммы продаж
- г. зависит от вида хозяйственной деятельности фирмы

5. Согласно теории мотивации Маслоу в первую очередь индивид желает удовлетворить:

- а. потребность в любви
- б. потребность в безопасности
- в. физиологические потребности
- г. потребность в саморазвитии

6. Что является главным в определении маркетинг:

- а. сбыт товара
- б. снижение издержек производства
- в. удовлетворение потребностей потребителей
- г. установление цены товара

7. Главное отличие пропаганды от рекламы в:

- а. ее платности
- б. ее личном характере
- в. ее общественном характере
- г. она не оплачивается

8. Комплекс маркетинговых коммуникаций состоит из:

- а. пяти элементов
- б. шести элементов
- в. девяти элементов
- г. трех элементов

9. К какому критерию сегментирования относится формирование сегмента по составу семьи:

- а. географическому
- б. демографическому
- в. поведенческому
- г. психографическому

10. Обязательным элементом процесса коммуникации должен

- быть:
- а. реклама
 - б. стимулирование сбыта
 - в. обратная связь
 - г. все перечисленные

11. Конкурсы, премии и льготы являются специфическими

приемами:

- а. прямого маркетинга
- б. пропаганды
- в. рекламы
- г. стимулирования сбыта

12. Определите, в какое из направлений маркетинговых исследований входит установление емкости рынка:

- а. изучение товара
- б. изучение рынка
- в. изучение покупателей
- г. изучение конкурентов

13. Технология публич рилейшнз включает:

- а. анализ, исследования и постановку задач
- б. разработку программы и сметы
- в. осуществление программы оценку результатов и доработку программы
- г. все вышеперечисленное

14. В чем основное отличие рынка товаров промышленного назначения от рынков товаров широкого потребления?

- а. на нем меньше покупателей и они крупнее и профессиональнее
- б. спрос на товары зависит от спроса на товары широкого потребления
- в. спрос на товары резко меняется

15. К какому виду маркетинговых исследований рынка относится изучение справочников и статистической литературы:

- а. кабинетное исследование
- б. панельное исследование
- в. полевое исследование

16. К преимуществам специализированного рекламного агентства можно отнести:

- а. значительный практический опыт агентства
- б. сотрудники заинтересованы в успех мероприятий
- в. экономию средств
- г. все вышеперечисленное

17. Публич рилейшнз это:

- а. специализированные выставки
- б. персональные продажи

в. связи с общественностью

г. пропаганда

18. Вы купили машину. К какому виду товара она относится:

а. товар личного потребления

б. товар массового спроса

в. товар предварительного выбора

г. товар особого спроса

19. Обратная связь это:

а. часть откликов покупателей о товаре, которую они доводят до сведения производителя

б. набор откликов покупателя, возникших в результате контакта с другими покупателями

в. процесс, в ходе которого получатель придает значение символам, переданным отправителем

г. информация, которую отправитель передает получателю

20. К стимулированию сбыта можно отнести:

а. конкурсы с подарками

б. беспроигрышные лотереи

в. зачетные купоны, скидки

г. все вышеперечисленное

21. Метод сбора первичной информации это:

а. эксперимент

б. работа с научной литературой

в. работа со статистическими данными

г. работа с документацией предприятия

22. Участие в международных выставках позволяет:

а. снизить издержки производства

б. привлечь внимание широкой общественности к достижениям фирмы - создать свой имидж, заключать контракты

в. стимулировать деловых партнеров

г. определить эффективность рекламы

23. Несохрannость услуги является проблемой для фирм сферы услуг в условиях:

а. постоянного спроса

б. колебания спроса на услуги

в. колебания предложения услуг

г. равновесия между спросом и предложением на услуги

24. Атрибутом позиционирования является:

а. количество сотрудников на предприятия

б. цена

в. мощность предприятия

г. широта ассортимента выпускаемой продукции

25. К услугам более применимы следующие средства стимулирования:

а. реклама

б. пропаганда

в. стимулирование сбыта

г. личная продажа

26. Нужда становится мотивом совершения покупки, когда:

а. человек удовлетворяет ее

б. она достигает максимального уровня

в. в процессе ее удовлетворения

г. с момента ее появления

27. Стратегия диверсификации это:

а. проникновение на новые рынки со старым товаром

б. проникновение на новые рынки с новым товаром

в. включение в производственную программу продуктов, которые не связаны с прежней деятельностью предприятия

Комплект заданий для проведения промежуточной аттестации на основе оценочных материалов стандарта Ворлдскиллс Россия по компетенции № R50 «Управление жизненным циклом/управление программой» КОД № по направлениям: Маркетинг, Презентация проекта, представление информации для различных целевых групп

Маркетинг

Специалист должен знать: терминологию в области маркетинга;

значение маркетинга в определении стратегии работ компании/в проекте; основные принципы и подходы продвижения различных продуктов на рынке;

роль ППО в области повышения конкурентоспособности предприятия/проекта;

источники, принципы и подходы поиска маркетинговой информации.

Специалист должен уметь:

проводить маркетинговые исследования (конкуренты, маркетинг-микс и т.д.);

осуществлять процедуры сбора, анализа, оценки и распределения

необходимой конкурентной информации по результатам исследования; применять современные инструменты web-аналитики и координации их с

существующими запросами;

использовать основные источники и методы сбора, средств хранения и обработки маркетинговой информации (в том числе визуализация информации с использованием схем и графиков);

определять и анализировать объем рынка и объемы продаж; разрабатывать системы ППО, включая утилизацию;

производить сравнительный анализ (в том числе экономический) лучших отечественных образцов и зарубежных аналогов изделия;

формировать маркетинговые стратегии по продвижению проекта/продукта на рынке

Презентация проекта, представление информации для различных целевых групп

Специалист должен знать:

принципы эффективного представления информации для достижения различных целей и аудиторий;

особенности восприятия информации через различные каналы передачи; принципы эффективной визуализации.

Специалист должен уметь:

систематизировать информацию и использовать принципы графической интерпретаций информации в различных форматах представления информации;

формировать эффективные презентации на основе принципов восприятия информации;

эффективно презентовать проект и доносить информацию до слушателей, используя выразительные средства речи (визуализация, обратная связь, зрительный контакт и т.д.);

развивать практику эффективного ведения документации, обеспечивая возможность оперативного контроля для будущего усовершенствования, а также

выполнения требований международных стандартов;

уметь аргументировать позицию и обосновывать тезисы доклада, отвечать на вопросы аудитории

Модуль 2: Управление проектом

Задание: Разработать инновационный проект нового изделия, учитывая все стадии жизненного цикла с учетом минимальных требований. Реализуйте также дополнительные требования.

Ключевые критерии оценки:

Конкурентоспособность среди аналогов (цена, функциональные возможности).

Обеспечение технологичности конструкции, модульности, ремонтопригодности.

Жизнеспособность идеи/устройства.

Проект должен содержать следующие блоки:

Маркетинговая документация. Анализ рынка.

Сегмент рынка.

Объем рынка.

Объем продаж в сегменте (в шт.).

Определена целевая аудитория

Конкурентные преимущества.

Дизайн-проект.

Графическое изображение проекта (эскиз/ 3D модель/фотореалистичное изображение).

Материалы для изготовления (отдельного детали/узла) с обоснованием выбора.

Дорожная карта реализации проекта.

Ограничения и риски проекта.

Презентация проекта. Выводы по проекту (обобщение информации): рыночное предложение, конкурентные преимущества, обоснование сегмента рынка и т.д

Задание и все необходимые материалы предоставляются обучающему непосредственно перед началом выполнения задания и только на этот модуль посредством размещения на сетевом диске или непосредственно на компьютере участника. Распространение задания среди участников до начала экзамена запрещено. Задание не подлежит к публикации

УП.04.01 Учебная практика

Виды работ с описанием их выполнения на учебной практике в форме практической подготовки по стандарту WorldSkills Standards Specifications

В соответствии с требованиями Стандарта компетенции № R50

«Управление жизненным циклом/управление программой» (WorldSkills Standards Specifications, WSSS) в процессе учебной практики в форме практической подготовки обучающийся должен освоить алгоритмы выполнения основных

видов работ по каждому основному виду профессиональной деятельности, осваиваемому в процессе изучения профессионального модуля, в рамках которого организована учебная практика.

Компетенция № R50 «Управление жизненным циклом/управление программой»

Управление командной и личной эффективностью проектной команды в проекте

Специалист должен знать:

принципы эффективного определения и достижения целей;

основные принципы планирования и эффективной организации работы и решения задач в рамках проекта (как индивидуальные, так и в команде);

принципы контроля и анализа результатов деятельности; методики поиска решений;



правила осуществления эффективной коммуникации (обратная связь, структурирование речи, использование вербальных и невербальных средств и т.д.).

Специалист должен уметь:

эффективно ставить цели, определять и выполнять задачи по достижению поставленных целей;

планировать работу и применять инструменты управления ресурсами при выполнении задач (в том числе, тайм-менеджмент);

работать в условиях ограниченных ресурсов; эффективно работать в команде;

работать с информацией (поиск, анализ, структурирование)

понимать и верно использовать общепринятую терминологию по компетенции (в том числе, символы, схемы и языки, используемые в международных стандартах).

Управление проектами

Специалист должен знать:

методы, инструменты, техники, применяемые при управлении проектами; принципы построения и управления жизненным циклом проекта;

«треугольник проекта» (стоимость, сроки, содержание») и взаимосвязи между основными компонентами;

принципы и инструменты управления сроками в проекте; принципы риск-менеджмента в проектах;

принципы планирования в ППУ (особенности формирования бизнес-планов, дорожных карт, календарно-сетевых графиков и т.д.);

принципы управления коммуникациями в проекте.

Специалист должен уметь: определять цели и задачи проекта;

планировать ресурсное обеспечение в проекте;

составлять и управлять дорожными картами в проекте (в том числе, с применением принципов календарно-сетевого планирования);

составлять карту рисков, оценивать степень влияния возможных рисков с помощью различных методик, разрабатывать антирисковые мероприятия и определять стратегии реагирования на риски;

формировать основную проектную документацию.

Маркетинг

Специалист должен знать: терминологию в области маркетинга;

значение маркетинга в определении стратегии работ компании/в проекте; основные принципы и подходы продвижения различных продуктов на

рынке;

роль ППО в области повышения конкурентоспособности

предприятия/проекта;

источники, принципы и подходы поиска маркетинговой информации.

Специалист должен уметь:

проводить маркетинговые исследования (конкуренты, маркетинг-микс и

т.д.);

осуществлять процедуры сбора, анализа, оценки и распределения

необходимой конкурентной информации по результатам исследования; применять современные инструменты web-аналитики и координации их с

существующими запросами;

использовать основные источники и методы сбора, средств хранения и обработки маркетинговой информации (в том числе визуализация информации с использованием схем и графиков);

определять и анализировать объем рынка и объемы продаж; разрабатывать системы ППО, включая утилизацию; ☐

производить сравнительный анализ (в том числе экономический) лучших отечественных образцов и зарубежных аналогов изделия;

☐ формировать маркетинговые стратегии по продвижению проекта/продукта на рынке

Презентация проекта, представление информации для различных целевых

групп

Специалист должен знать:

принципы эффективного представления информации для достижения

различных целей и аудиторий;

особенности восприятия информации через различные каналы передачи; принципы эффективной визуализации. ☐

Специалист должен уметь:

систематизировать информацию и использовать принципы графической интерпретаций информации в различных форматах представления информации;

формировать эффективные презентации на основе принципов восприятия информации;

эффективно презентовать проект и доносить информацию до слушателей, используя выразительные средства речи (визуализация, обратная связь, зрительный контакт и т.д.);

развивать практику эффективного ведения документации, обеспечивая

возможность оперативного контроля для будущего усовершенствования, а также выполнения требований международных стандартов;

уметь аргументировать позицию и обосновывать тезисы доклада, отвечать на вопросы аудитории

Модуль 1: Управление командной и личной эффективностью проектной команды в проекте (ПК 4.1-ПК 4.4)

Постановка целей, определение и выполнение задач по достижению поставленной целей.

Планирование работы и применение инструментов управления ресурсами при выполнении задач (в том числе, тайм-менеджмент).

Эффективная работа в команде.

Обеспечение эффективным обменом информацией, построение плана коммуникаций.

Работа с информацией (поиск, анализ, структурирование).

Систематизация собранной информации и ее выверка с целью устранения

«разрывов» в проекте, возникающих при работе над проектом разных членов команды.

Модуль 2: Управление проектом (ПК 4.1-ПК 4.4)

Обоснование выбора целевой аудитории, определение сегмента рынка, анализ конкурентов.

Определение способов продвижения продукта.

Выполнение постановки задачи на разработку программного обеспечения. Подготовка дизайна программного продукта и сценария его работы.

Проектирование программного обеспечения: разработка структуры программного обеспечения, описание алгоритмов решения задачи, проектирование базы данных.

Реализация отдельных модулей.

Подготовка проверки разрабатываемого продукта на соответствие качеству: разработка сценариев тестирования разработанного программного обеспечения.

Разработка технической документации: разработка инструкции пользователя.

Обоснование численности персонала для работы в проекте, формирование требований к уровню квалификации.

Экономическое обоснование проекта, расчет его себестоимости и срока окупаемости.

Разработка дорожной карты реализации проекта. Анализ рисков проекта.

Разработка программы послепродажного обслуживания (условий сопровождения).

Задание и все необходимые материалы предоставляются участникам непосредственно перед началом выполнения модуля и только на этот модуль посредством размещения на сетевом диске или непосредственно на компьютере участника. Распространение задания среди участников до начала демонстрационного экзамена запрещено. Задание не подлежит к публикации

Перечень примерных видов работ:

Технология составления конкретных заданий для реализации дизайн- проекта на основе технологических карт. Матрица распределения функций и ответственности при выполнении задания. Мотивация и стимулирование работников для выполнения задания.

Организация и планирование собственной деятельности. Цели и средства планирования. Разработка плана действий по выполнению задания. Тайм- менеджмент.

Осуществить поиск информации по полученному заданию, сбор, анализ данных, необходимых для решения поставленных задач; выбор инструментальных средств для обработки экономических данных в соответствии с поставленной задачей, анализировать результаты расчетов и обосновывать полученные выводы;

Выполнить на основе описания ситуаций теоретические модели, провести анализ и содержательно интерпретировать полученные результаты.

Составить прогноз развития маркетинговых процессов и явлений на микро- и макроуровне.

Представить результаты аналитической исследовательской работы в виде выступления, доклада, информационного обзора, аналитического отчета, статьи.

Контроль сроков и качества выполненных заданий. Осуществление контроля объемов и сроков выполнения заданий. Методика и последовательность оценки качества выполненных заданий.

Использовать в практической деятельности организаций информацию, полученную в результате маркетинговых исследований и бенчмаркинга. Разработать маркетинговую стратегию организации, провести планирование и осуществить мероприятия, направленные на ее реализацию. Провести анализ эффективности использования различных инструментов продвижения продукта. И провести анализ маркетинговой ситуации.

Приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

ПМ.04. ЭМ Экзамен по модулю

Обучающийся допускается к экзамену по модулю при положительной аттестации по всем междисциплинарным курсам, учебной и производственной практике (по профилю специальности) профессионального модуля.

Экзамен по модулю проводится в виде выполнения практических заданий, имитирующих работу в практико-ориентированных ситуациях.

Условием положительной аттестации (вид профессиональной деятельности освоен) на экзамене по модулю является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям. При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен». Для аттестации по профессиональному модулю рекомендовано также использовать защиту портфолио

Вопросы для подготовки к экзамену по модулю

1. Сущность, цели и задачи маркетинга.
2. Эволюция развития маркетинга. Концепции маркетинга.
3. Современные тенденции развития маркетинга.
4. Основные функции и принципы маркетинговой деятельности
5. Государственное регулирование маркетинговой деятельности.
6. Основные категории маркетинга.
7. Основные факторы микросреды макросреды маркетинга. Анализ маркетинговой среды.
8. Понятие и сущность маркетинговой информационной системы.
9. Классификация маркетинговой информации и ее источников.
10. Виды маркетинговых информационных систем, их создание и оптимизация.
11. Современные компьютерные технологии в маркетинге.
12. Internet в системе маркетинговой информации
13. Сущность маркетинговой системы. Основные свойства маркетинговой системы.
14. Изучение и анализ рынков, потребителей, спроса, конкурентов.
15. Виды спроса и типы маркетинга.
16. Сущность и механизм управления маркетингом.
17. Принципы управления маркетингом.
18. Бюджет маркетинга и методы его разработки.
19. Структура плана маркетинга.
20. Организационные структуры маркетинговых служб.
21. Контроль и оценка эффективности маркетинговой деятельности.
22. Определение маркетинговых исследований и основные требования, предъявляемые к ним.
23. Основные направления, методы и виды маркетинговых исследований.
24. Основные этапы маркетинговых исследований.
25. Структура отчета о проведенном маркетинговом исследовании.
26. Товар: основные понятия и определения. Классификация товаров.

27. Жизненный цикл товаров и его этапы.
28. Новые товары в системе маркетинга и этапы их разработки.
29. Сущность и понятие концепции продукта.
30. Управление торговыми марками, упаковкой и маркировкой.
31. Модель поведения покупателей на потребительском рынке.
32. 26. Сегментирование рынка. Основные критерии сегментации рынков товаров потребительского и производственного назначения.
33. Позиционирование товара на рынке.
34. Цена: понятие и основные виды. Основные принципы ценообразования.
35. Ценообразование на различных типах рынков.
36. Особенности ценообразования в маркетинге.

37. Основные этапы процесса ценообразования.
38. Основные методы ценообразования. Стратегии ценообразования.
39. Понятие и содержание процесса товародвижения.
40. Сущность каналов распределения: структура и организация.
41. Выбор каналов распределения и организация сбытовой сети.
42. Комплекс маркетинговых коммуникаций.
43. Реклама: понятие, виды, классификация и задачи.
44. PR: понятие, виды, классификация и задачи.
45. Инструменты стимулирования сбыта.
46. Прямой маркетинг.
47. Основные этапы развития менеджмента. Основные школы менеджмента и их характеристика. Уровни управления. Роли руководителя.
48. Трудовые ресурсы организации. Понятие и категории персонала предприятия. Собеседование как основной метод отбора кандидатов.
49. Преимущества и недостатки организационных структур управления.
50. Классификация управленческих решений и их характеристика. Методы принятия управленческих решений. Пути преодоления коммуникационных барьеров.
51. Характеристика основных разделов бизнес-плана. Бизнес-план полиграфического предприятия (пример).
52. Сущность и значение мотивации и стимулирования труда.
53. Содержательные теории мотивации: классификация потребностей по Маслоу; иерархия потребностей по Мак Клеllandу; потребности по Герцбергу.
54. Процессуальные теории мотивации: теория ожиданий, справедливости.
55. Делегирование полномочий. Сущность и необходимость делегирования полномочий. Виды полномочий. Процесс делегирования полномочий.
56. Основные виды стимулирования труда персонала.
57. Отрицательные и положительные стороны делегирования полномочий. Правила делегирования.
58. Классификация рисков. Методы оценки рисков.
59. Пути преодоления конфликтных ситуаций.
60. Пути преодоления и предотвращения стрессовых ситуаций.
61. Деловой этикет в менеджменте.
62. Классификация деловых совещаний. Заключение договоров. Особенности проведения переговоров с представителями других стран.

Комплект примерных заданий для проведения экзамена по модулю: Оценочные материалы для проведения экзамена по стандартам

Ворлдскиллс Россия по компетенции № R50 «Управление жизненным циклом/управление программой» КОД №1.3

Управление командной и личной эффективностью проектной команды в проекте

Специалист должен знать:

принципы эффективного определения и достижения целей;

основные принципы планирования и эффективной организации работы и решения задач в рамках проекта (как индивидуальные, так и в команде);

принципы контроля и анализа результатов деятельности; методики поиска решений;

правила осуществления эффективной коммуникации (обратная связь, структурирование речи, использование вербальных и невербальных средств и т.д.).

Специалист должен уметь:

эффективно ставить цели, определять и выполнять задачи по достижению поставленных целей;

планировать работу и применять инструменты управления ресурсами при выполнении задач (в том числе, тайм-менеджмент);

работать в условиях ограниченных ресурсов; эффективно работать в команде;

работать с информацией (поиск, анализ, структурирование)

понимать и верно использовать общепринятую терминологию по компетенции (в том числе, символы, схемы и языки, используемые в международных стандартах).

Управление проектами

Специалист должен знать:

методы, инструменты, техники, применяемые при управлении проектами; принципы построения и управления жизненным циклом проекта;

«треугольник проекта» (стоимость, сроки, содержание) и взаимосвязи между основными компонентами;

принципы и инструменты управления сроками в проекте; принципы риск-менеджмента в проектах;

принципы планирования в ППУ (особенности формирования бизнес-планов, дорожных карт, календарно-сетевых графиков и т.д.);

принципы управления коммуникациями в проекте.

Специалист должен уметь: определять цели и задачи проекта;

планировать ресурсное обеспечение в проекте;

составлять и управлять дорожными картами в проекте (в том числе, с применением принципов календарно-сетевого планирования);

составлять карту рисков, оценивать степень влияния возможных рисков с помощью различных методик, разрабатывать антирисковые мероприятия и определять стратегии реагирования на риски;

формировать основную проектную документацию.

Маркетинг

Специалист должен знать: терминологию в области маркетинга;

значение маркетинга в определении стратегии работ компании/в проекте; основные принципы и подходы продвижения различных продуктов на

рынке;

роль ППО в области повышения конкурентоспособности

предприятия/проекта;

источники, принципы и подходы поиска маркетинговой информации.

Специалист должен уметь:

проводить маркетинговые исследования (конкуренты, маркетинг-микс и

т.д.);

осуществлять процедуры сбора, анализа, оценки и распределения

необходимой конкурентной информации по результатам исследования; применять современные инструменты web-аналитики и координации их с

существующими запросами;

использовать основные источники и методы сбора, средств хранения и обработки маркетинговой информации (в том числе визуализация информации с использованием схем и графиков);

определять и анализировать объем рынка и объемы продаж; разрабатывать системы ППО, включая утилизацию;

производить сравнительный анализ (в том числе экономический) лучших отечественных образцов и зарубежных аналогов изделия;

формировать маркетинговые стратегии по продвижению проекта/продукта на рынке

Модуль 1: Управление командной и личной эффективностью проектной команды в проекте (ПК 4.1-ПК 4.4)

Постановка целей, определение и выполнение задач по достижению поставленной цели.

Планирование работы и применение инструментов управления ресурсами при выполнении задач (в том числе, тайм-менеджмент).

Эффективная работа в команде.

Обеспечение эффективным обменом информацией, построение плана коммуникаций.

Работа с информацией (поиск, анализ, структурирование).

Систематизация собранной информации и ее выверка с целью устранения

«разрывов» в проекте, возникающих при работе над проектом разных членов команды.

Модуль 2: Управление проектом (ПК 4.1-ПК 4.4)

Обоснование выбора целевой аудитории, определение сегмента рынка, анализ конкурентов.

Определение способов продвижения продукта.

Выполнение постановки задачи на разработку программного обеспечения. Подготовка дизайна программного продукта и сценария его работы.

Проектирование программного обеспечения: разработка структуры программного обеспечения, описание алгоритмов решения задачи, проектирование базы данных.

Реализация отдельных модулей.

Подготовка проверки разрабатываемого продукта на соответствие качеству: разработка сценариев тестирования разработанного программного обеспечения.

Разработка технической документации: разработка инструкции пользователя.

Обоснование численности персонала для работы в проекте, формирование требований к уровню квалификации.

Экономическое обоснование проекта, расчет его себестоимости и срока окупаемости.

Разработка дорожной карты реализации проекта. Анализ рисков проекта.

Разработка программы послепродажного обслуживания (условий сопровождения).

Задание и все необходимые материалы предоставляются участникам непосредственно перед началом выполнения модуля и только на этот модуль посредством размещения на сетевом диске или непосредственно на компьютере участника. Распространение задания среди участников до начала демонстрационного экзамена запрещено. Задание не подлежит к публикации.

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Обучающийся выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: дифференцированных зачетов, экзаменов по междисциплинарным

		курсам, экзамена по модулю
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Обучающийся выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: дифференцированных зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: дифференцированных

		зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: дифференцированных зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на

	современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	практических занятиях
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

Приложение 7.25

к ОПОП по профессии

54.02.01 Дизайн по отраслям

Фонд оценочных средств

«ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ,
ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ/12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	3
1.1.	Область применения фонда оценочных средств	3
1.2	Результаты освоения модуля, подлежащие проверке	4
1.3	Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися профессионального модуля.....	12
2.	СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ ПРИОБРЕТЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА	
3.	МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ В ХОДЕ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ.....	24
3.1	МДК.05.01 Технология выполнения художественно-оформительских работ	24
4.	КОМПЛЕКТЫ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ВИДУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	33
4.1	МДК.05.01 Технология выполнения художественно-оформительских работ	33
4.2	УП.05.01 Учебная практика	36
	ПМ.01.ЭК Экзамен квалификационный	38

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по профессии 12565

«Исполнитель художественно-оформительских работ» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части овладения видом профессиональной деятельности: «Исполнитель художественно-оформительских работ»

В результате овладения основным видом деятельности «Исполнитель художественно-оформительских работ» обучающийся должен:

иметь практический опыт

выполнения эскизов с использованием различных графических средств и приемов;

изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов в дизайн-макете на основе технического задания;

создания объемно-пространственных композиций в дизайн-макете на основе технического задания

контролировать качество выполненных работ

уметь:

выполнять шрифтовые работы композиционного решения (средней сложности) различными шрифтами из различных материалов;

написание эскизов шрифтовых плакатов соответствующего вида с использованием различных средств и приемов;

выполнять художественно-оформительские работы в различной технике исполнения с использованием различных материалов;

подготавливать поверхность под роспись, производить сложную грунтовку;

изготавливать эскизы различных видов агитационно-рекламных материалов;

выполнять перенесение простого рисунка различными способами с эскиза на различные материалы в соответствии с техническим заданием,

изготавливать простые шаблоны и трафареты для шрифтов, рисунков по заданному эскизу;

создавать надписи, нумерации, виньетки и другие элементы на основе технического задания;

оценивать результат и качество своих работ;

обосновывать виды шрифтовых плакатов в разметке при написании их различными способами и красочными составами;

оценивать точность технологического процесса перенесения простого рисунка различными способами с эскиза на различные материалы,

контролировать применение правил при изготовлении простых шаблонов и трафаретов;
контролировать применение правил подготовки поверхности под роспись, сложной грунтовки;
обсуждать с клиентом качество выполненных работ
знать:
основные виды шрифтов, их назначение;
правила пользования приспособлениями и инструментами;
свойства материалов, применяемых при росписи; правила и способы подготовки поверхностей;
особенности наружного оформления и оформления в интерьере в макете, и с использованием различных графических средств и приемов;
ритмы набора шрифтов;
последовательность выполнения шрифтовых работ при создании графического дизайн-макета;
методы перевода и увеличения знаков;
приемы заполнения оконтуренных знаков в графическом макете;
требования к работе над шрифтом в плакате;
правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ;
способы перенесения простого рисунка с эскиза на графические дизайн-макеты в соответствии с техническим заданием
способы и методы создания графических дизайн-макетов на основе технического задания;
способы и методы перенесения простого рисунка с эскиза на различные материалы;
способы и методы написания различных видов шрифтовых плакатов в разметке;
способы и методы изготовления простых шаблонов и трафаретов;
способы и методы подготовки поверхности под роспись;
правила выполнения работ над шрифтом в плакате;
способы и методы выполнения работ окрашивания поверхностей;
условия хранения и требования к качеству выполненных работ;
правила деловой этики при работе с заказчиком.
Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

Оценка качества подготовки обучающихся по профессиональному модулю специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется в двух основных направлениях:

- контроль и оценка образовательных достижений обучающихся по МДК;
- оценка уровня сформированности компетенций обучающихся.

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели освоения компетенции
ПК 5.1	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;	Практический опыт: выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
		Умения: выполнять шрифтовые работы композиционного решения (средней сложности) различными шрифтами из различных материалов; написание эскизов шрифтовых плакатов соответствующего вида с использованием различных средств и приемов; выполнять художественно-оформительские работы в различной технике исполнения с использованием различных материалов; подготавливать поверхность под роспись, производить сложную грунтовку; изготавливать эскизы различных видов агитационно-рекламных материалов;

		Знания: основные виды шрифтов, их назначение; правила пользования приспособлениями и инструментами; свойства материалов, применяемых при росписи; правила и способы подготовки поверхностей; особенности наружного оформления и оформления в интерьере в макете, и с использованием различных графических средств и приемов;
ПК 5.2	Создавать графические дизайн-макеты на основе технического задания;	Практический опыт: изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов в дизайн-макете на основе технического задания; создания объемно-пространственных

		композиций в дизайн-макете на основе технического задания
		Умения: выполнять перенесение простого рисунка различными способами с эскиза на различные материалы в соответствие с техническим заданием, изготавливать простые шаблоны и трафареты для шрифтов, рисунков по заданному эскизу;

		создавать надписи, нумерации, виньетки и другие элементы на основе технического задания;
		Знания: ритмы набора шрифтов; последовательность выполнения шрифтовых работ при создании графического дизайн-макета; методы перевода и увеличения знаков; приемы заполнения оконтуренных знаков в графическом макете; требования к работе над шрифтом в плакате; правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ; способы перенесения простого рисунка с эскиза на графические дизайн-макеты в соответствии с техническим заданием способы и методы создания графических дизайн-макетов на основе технического задания;
ПК 5.3	Контролировать качество выполненных работ.	Практический опыт: контролировать качество выполненных работ

		Умения: оценивать результат и качество своих работ; обосновывать виды шрифтовых плакатов в разметке при написании их

		различными способами и красочными составами; оценивать точность технологического процесса перенесения простого рисунка различными способами с эскиза на различные материалы, контролировать применение правил при изготовлении простых шаблонов и трафаретов; контролировать применение правил подготовки поверхности под роспись, сложной грунтовки; обсуждать с клиентом качество выполненных работ
		Знания: способы и методы перенесения простого рисунка с эскиза на различные материалы; способы и методы написания различных видов шрифтовых плакатов в разметке;

		способы и методы изготовления простых шаблонов и трафаретов; способы и методы подготовки поверхности под роспись; правила выполнения работ над шрифтом в плакате; способы и методы выполнения работ окрашивания поверхностей; условия хранения и требования к качеству выполненных работ; правила деловой этики при работе с заказчиком.
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию,необходимую для решения задачи и/или проблемы;
		составить план действия; определить необходимые ресурсы;

		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию	Умения: определять задачи для поиска информации;

	информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска
		Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	Планировать и реализовывать	Умения: определять

	собственное профессиональное и личностное развитие	актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования

		Знания: содержание актуальной нормативно- правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных	Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения

	общечеловеческих ценностей, применять стандарты	Знания: сущность гражданско-патриотической

	антикоррупционного поведения	позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности
		Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения

		характерными для данной специальности
		Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Использовать	Умения: применять средства

	информационные технологии в профессиональной деятельности	информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение
		Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересные профессиональные темы
		Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую	Умения: выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия

	деятельность в	собственного дела в

	профессиональной сфере	профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования
		Знание: основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися профессионального модуля

Формы контроля по профессиональному модулю

Элементы модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль

МДК.05.01 Технология выполнения художественно-оформительских работ	Экзамен, Курсовой проект	проведение экспресс-опросов; фронтальные устные и письменные опросы; тестирование по отдельным темам или блокам тем; проверка правильности решения задач по образцу и ситуационных задач; оценка результатов работы на практических занятиях; оценка результатов выполнения рефератов, докладов, сообщений, эссе и Презентаций защите курсового проекта
УП.05.01 Учебная практика	Дифференцированный зачет	Проверка выполнения заданий по практике, хода разработки программных продуктов, ведение отчета по практике

ПМ.05.Эк Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ	Экзамен квалификационный	Экспертное оценивание деятельности студента

Формы оценочных средств, рекомендуемых к применению при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации (по выбору)

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач	Комплект заданий

		или заданий по модулю или дисциплине в целом.	
2.	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: Ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; Репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно- следственных связей; Продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.	Комплект разноуровневых задач и заданий
3.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
4.	Сообщение Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное	Темы докладов, сообщений

		выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	
5.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться индивидуально или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий.
6.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Комплект тестовых заданий.
7.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе.
8.	Ролевая игра	Средство оценки способности обучающихся к выполнению реальных производственных задач, но в смоделированных условиях, приближенных к реальным	Сценарий, план игры
9.	Деловая игра, круглый стол	Средство оценки индивидуальных достижений обучающихся, позволяющее диагностировать уровень теоретических знаний и овладение практическими навыками деятельности в нестандартных ситуациях	Сценарий, план игры

10 .	Кейс-задачи	Ситуация, представляемая в форме профессионально смоделированной задачи, в процессе решения которой у обучающего оценивается навык анализа профессиональных ситуаций, критического оценивания различных точек зрения, умение работать с информацией, способность моделировать решение профессиональной задачи	Комплект кейс-задач

Соотношение типов заданий и критериев оценки

№	Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.	Практическая работа	Критерии и нормы оценки практических работ.
2.	Тесты	Шкала оценки образовательных достижений.
3.	Устные ответы	Критерии и нормы оценки устных ответов.
4.	Ситуационная задача	Критерии и нормы оценки ситуационной задачи.
5.	Ролевая игра, деловая игра, круглый стол	Критерии и нормы оценки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)
6.	Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы.

Критерии и нормы оценки практических работ

«5»	сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно- профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; проявление высокого уровня самостоятельности; от 90 до 100% правильность выполнения практической работы
«4»	сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно- профессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; выполнение практической работы самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.

«3»	недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения

	практической работы; отступление от логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – от 51 % до 69%
«2»	недостаточную сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – менее 50 %
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Шкала оценки образовательных достижений (тестов)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 70	4	хорошо
69 ÷ 51	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Критерии и нормы оценки устных ответов

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении

	понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Критерии и нормы оценки ситуационной задачи

«5»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями, с использованием демонстрационного материала (при необходимости), с правильным и свободным владением профессиональной терминологией; ответы на дополнительные вопросы верные, четкие
«4»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании, а также при пояснении демонстрационного материала (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие
«3»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием, со значительными затруднениями и ошибками в пояснении использованного (при необходимости) демонстрационного материала; ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в деталях

«2»	Ответ на вопрос задачи дан неправильный. Объяснение хода ее решения представлено неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования, без умения пояснять демонстрационный материал (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы неправильные или отсутствуют

Критерии и нормы оценки подготовки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)

«5»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов соответствует всем перечисленным критериям: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей

«4»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует одному из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«3»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует двум-трем из критериев: соответствие подготовленного материала заявленной теме; качество подготовленных материалов: групповой характер работы; упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«2»	обучающийся не подготовил материал

Критерии и нормы оценки промежуточной аттестации по учебной дисциплине, модулю

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет- ресурсов.

На оценку «хорошо» оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии,

справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

Критерии оценивания результатов текущего контроля успеваемости по учебной практике

5 баллов (отлично) – обучающийся овладел на 100% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью, выполнил самостоятельно и в требуемом объеме и без нарушений и ошибок вид работы, подлежащие текущему контролю успеваемости;

4 балла (хорошо) – обучающийся овладел не менее чем на 70% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью, выполнил 75% вид работы, подлежащих текущему контролю успеваемости, либо при выполнении 100% запланированный вид работ, но допустил ошибки при ее выполнении;

3 балла (удовлетворительно) – обучающийся овладел не менее чем на 50% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью, выполнил не менее чем на 50% запланированный вид работы с большим количеством ошибок, подлежащего текущему контролю успеваемости.

2 балла (неудовлетворительно) – обучающийся не овладел необходимыми практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью и выполнил менее чем на 50% либо с грубыми ошибками запланированный вид работы.

Критерии оценивания образовательных результатов обучающегося в процессе промежуточной аттестации по учебной практике

5 баллов (отлично) – обучающийся выполнил все виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, на оценку «отлично», овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в полном объеме; отчет составлен на высоком профессиональном уровне на оценку

«отлично». Высокий уровень соблюдения производственной дисциплины. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично».

Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «отлично». Представленное портфолио зачтено;

4 балла (хорошо) – обучающийся выполнил все виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, с незначительными ошибками, овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в объеме не менее чем на 70 %; отчет составлен на высоком профессиональном уровне на оценку «отлично» или «хорошо». Средний уровень соблюдения производственной дисциплины. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «хорошо». Представленное портфолио зачтено;

3 балла (удовлетворительно)–обучающийся выполнил не все виды работ или все виды работ со значительными нарушениями, овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в объеме не менее чем на 51%; отчет составлен на оценку «удовлетворительно». Низкий уровень соблюдения производственной дисциплины В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «удовлетворительно». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «удовлетворительно». Представленное портфолио зачтено;

2 балла (неудовлетворительно)– обучающийся выполнил менее чем 51%виды работ либо выполнял их с грубейшими нарушениями и не овладел профессиональными умениями или навыками (опытом) и компетенциями в объеме, закрепленном рабочей программой практической подготовки. Отчет составлен на оценку «неудовлетворительно». Не соблюдение производственной дисциплины. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем практической подготовкой -наставником от организации, содержится отрицательная оценка.

Критерии оценивания результатов текущего контроля успеваемости по производственной практике (по профилю специальности)

5 баллов (отлично) – обучающийся овладел на 100% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью, выполнил самостоятельно и в требуемом объеме и без нарушений и ошибок вид работы, подлежащие текущему контролю успеваемости

4 балла (хорошо) – обучающийся овладел не менее чем на 70% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью, выполнил 75% вид работы, подлежащих текущему контролю успеваемости, либо при выполнении 100% запланированный вид работ, но допустил ошибки при ее выполнении;

3 балла (удовлетворительно) – обучающийся овладел не менее чем на 50% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью, выполнил не

менее чем на 50% запланированный вид работы с большим количеством ошибок, подлежащего текущему контролю успеваемости.

2 балла (неудовлетворительно) – обучающийся не овладел необходимыми практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью и выполнил менее чем на 50% либо с грубыми ошибками запланированный вид работы.

Критерии оценивания результатов производственной практики (по профилю специальности) в форме практической подготовки в процессе

промежуточной аттестации

5 баллов (отлично) выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием, овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в полном объеме; соблюдал трудовую дисциплину, подчинялся действующим на предприятии правилам внутреннего трудового распорядка, систематически вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы за каждый день практики; своевременно предоставил отчет о прохождении производственной практики, а также дневник студента- практиканта и отзыв-характеристику руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики; содержание разделов отчета о производственной практике точно соответствует требуемой структуре отчета, имеет четкое построение, логическую последовательность изложения материала, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций; в докладе демонстрирует отличные знания и умения, предусмотренные программой производственной практики, аргументировано и в логической последовательности излагает материал, использует точные краткие формулировки; квалифицированно использует теоретические положения при анализе производственно-хозяйственной деятельности предприятия, показывает знание производственного процесса, «узких» мест и проблем в функционировании предприятия. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «отлично». Представленное портфолио зачтено.

4 балла (хорошо) выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием, овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в объеме не менее чем на 70 %; соблюдал трудовую дисциплину, подчинялся действующим на предприятии правилам внутреннего трудового распорядка, вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики; предоставил отчет о прохождении производственной практики, а также дневник студента- практиканта и отзыв-характеристику руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики; содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако имеет отдельные отклонения и неточности в

построении, логической последовательности изложения материала, выводов и рекомендаций; в докладе демонстрирует твердые знания программного материала, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах, правильно применяет теоретические положения при анализе практических ситуаций; хорошо знает производственный процесс и функционирование предприятия в целом. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «хорошо». Представленное портфолио зачтено.

3 балла (удовлетворительно) выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием, овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в объеме не менее чем на 51%; соблюдал трудовую дисциплину, подчинялся действующим на предприятии правилам внутреннего трудового распорядка, периодически вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики; предоставил отчет о прохождении производственной практики, а также дневник студента- практиканта и отзыв-характеристику руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики; содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, выводы и рекомендации некорректны; в докладе демонстрирует удовлетворительные знания и умения предусмотренные программой производственной практики; знает основные элементы производственного процесса и функционирования предприятия. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «удовлетворительно». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «удовлетворительно». Представленное портфолио зачтено.

2 балла (неудовлетворительно) выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; не соблюдал трудовую дисциплину, не подчинялся действующим на предприятии правилам внутреннего трудового распорядка, периодически вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики; содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, выводы и рекомендации некорректны; не владеет знаниями и умениями, предусмотренными программой производственной практики, с большими затруднениями формулирует ответы на поставленные вопросы; слабо понимает основные элементы производственного процесса и функционирования предприятия. Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку

«неудовлетворительно». Представлено портфолио, выполненное на оценку «незачтено».

СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ ПРИОБРЕТЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА

Иметь практический опыт	Виды работ на практике	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
выполнения эскизов с использованием различных графических средств и приемов; изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов в дизайн-макете на основе технического задания; создания объемно-пространственных композиций в дизайн-макете на основе технического задания контролировать качество выполненных работ	Учебная практика по модулю Виды работ – Выполнение шрифтовых работ. – Создание объемно-пространственных композиций. – Изготовление простых шаблонов. – Вырезание трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов. – Выполнения художественных надписей на стенды и вывески. – Выполнение вывесок. – Выполнение рекламно-агитационных материалов. – Выполнение афиш. – Выполнение плакатов. – Проверка изготовленных образцов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации на точность цветопередачи изображений – Подготовка заключения о проверке на соответствие оригиналу изготовленных образцов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	аттестационный лист о прохождении практики; характеристика с места производственной практики; отчет по практике; дневник практики.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ В ХОДЕ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

МДК.05.01 Технология выполнения художественно-оформительских работ

Комплект практических заданий

Практическое занятие №1

Тема: Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов. Натяжение бумаги.

Цель: Формирование умений вести подготовительные работы для художественного оформления

Материалы и оборудование: Планшет 55:75 см. на подрамнике, лист ватмана формата А1, кнопки канцелярские, вода, губка.

Содержание практического задания Задание 1

Подготовить планшет к работе. Натянуть бумагу формата А1 на планшет. Инструктаж по выполнению задания 1

- очищаем поверхность планшета
- отмечаем место расположения подрамника на ватмане.
- обильно смачиваем водой ватман и оставляем его в таком положении на 1- 2 минуты.
- укладываем планшет на ватман, придерживаясь отмеченных углов
- равномерно прижимаем руками планшет к ватману.
- на двух противоположных сторонах планшета загибаем выступающие края ватмана, слегка подтягивая бумагу. Закрепляем ватман к планшету кнопками на расстоянии 3-4см. Работа ведется от центра к краям планшета.
- делаем «уголки».
- закрепляем ватман к планшету на двух оставшихся сторонах по такой же технологии.
- перевернуть планшет и оставить его в горизонтальном положении для высыхания на 4-5 часов при комнатной температуре (исключить сквозняки)

Отчет по заданию предоставляется в виде планшета с ровно натянутой бумагой.

Практическое задание №2

Тема: Подготовка различных основ под покраску. Нанесение фонов.

Цель: Формирование умений вести подготовительные работы, наносить фоны для художественного оформления.

Материалы и оборудование: Планшет 55:75 см. на подрамнике, натянутый лист бумаги, гуашь или акрил, мягкая губка, кисти, валик.

Содержание практического задания Задание 2

Подготовить планшет под покраску, нанести фон. Инструктаж по выполнению задания 1

подготавливаем поверхность, очищаем от пыли и неровностей.

наносим грунтовочный слой

намешиваем нужный колер

пробуем на черновом варианте

выбранным способом наносим колер на поверхность

ждем высыхания

оцениваем полученный результат

Отчет по заданию предоставляется в виде планшета с равномерно нанесённым на поверхность фоном.

Практическое задание №3

Тема: Приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика).

Цель: Формирование умений в составлении колеров, создавать имитацию различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика) с использованием цвета.

Материалы и оборудование: бумага для рисования и калька (папиросная бумага), краски акварельные или гуашевые нужных цветов, кисточка, клей.

Содержание практического задания Задание 3

Создать имитацию искусственной кожи. Инструктаж по выполнению задания 3

подготавливаем поверхность, очищаем от пыли и неровностей.

на акварельную бумагу наносим нужный цветовой колер.

приготавливаем кальку, просто помяв ее в руках.

покрываем бумагу с нанесенной краской клеем.

прикладываем сверху, формируя красивые складочки, мятую кальку.

ждем высыхания

оцениваем полученный результат

Отчет по заданию предоставляется в виде работы, выполненной на листе бумаги формата А4 с имитацией искусственной кожи.

Практическое задание №4

Тема: Составление колористического подбора цветов для оформления общественных помещений.

Цель: Формирование умений составлять колер для определённых зон. Материалы и оборудование: картон переплётный, бумага для рисования,

краски гуашевые нужных цветов, кисточка, вода, образцы различных отделочных материалов и цветовых колеров.

Содержание практического задания Задание 4

Составить коллаж с подбором цветов, материалов, фактур для оформления общественных помещений.

Инструктаж по выполнению задания 4

подготавливаем картон для паспарту

отстраиваем модульную сетку
вырезаем отверстия для паспарту
собираем информацию для эскиза (коллажа)
намешиваем колера
на бумагу наносим краски нужных оттенков
даем бумаге высохнуть
вставляем кусочки тонированной бумаги в паспарту
подбираем кусочки отделочных материалов
подбираем фактуры
подбираем постеры
вставляем в паспарту выбранные элементы

Отчет по заданию предоставляется в виде коллажа с паспарту колористического подбора цветов для оформления общественных помещений, формат А3.

Практическое задание №5

Тема: Составление колористического подбора цветов для оформления торговых площадей.

Цель: Формирование умений составлять колер для определённых зон. Материалы и оборудование: картон переплётный, бумага для рисования,

краски гуашевые нужных цветов, кисточка, вода, образцы различных отделочных материалов и цветовых колеров.

Содержание практического задания Задание 5

Составить коллаж с подбором цветов, материалов, фактур для оформления торговых площадей.

Инструктаж по выполнению задания 5

подготавливаем картон для паспарту
отстраиваем модульную сетку
вырезаем отверстия для паспарту
собираем информацию для эскиза (коллажа)
намешиваем колера
на бумагу наносим краски нужных оттенков
даем бумаге высохнуть
вставляем кусочки тонированной бумаги в паспарту
подбираем кусочки отделочных материалов
подбираем фактуры
подбираем постеры
вставляем в паспарту выбранные элементы

Отчет по заданию предоставляется в виде коллажа с паспорту колористического подбора цветов для оформления торговых площадей, формата А3.

Практическое задание №6

Тема: Выполнение копирования по сетке произведения изобразительного искусства или фотографии.

Цель: Формирование умений проводить копирование рисунка различных форматов.

Материалы и оборудование: калька, ножницы, краски, картон, бумага, линейка.

Содержание практического задания

Задание 6

Перенести репродукцию известного художника по клеточкам на поверхность бумаги в увеличенном масштабе

Инструктаж по выполнению задания 6

берём кальку и чертим на ней сетку, например 30х30 мм.

прикладываем к исходному изображению

затем такое же количество квадратов чертим на итоговом изображении, допустим 50х50 мм.

переносим рисунок по клеточкам в увеличенном виде

получаем копию изображения в большем масштабе

Отчет по заданию предоставляется в виде скопированного рисунка в увеличенном масштабе.

Практическое задание №7

Тема: Техника написания шрифта плакатным пером.

Цель: Формирование умений проводить шрифтовые работы в художественном оформлении.

Материалы и оборудование: лист ватмана, карандаш простой, тушь и перья, линейка.

Содержание практического задания Задание 7

Написать алфавит рубленным шрифтом плакатным пером. Инструктаж по выполнению задания 7:

расчет букв и слов

разметка надписей

-обводка надписи плакатным пером

Отчет по заданию предоставляется в виде выполненной надписи на листе бумаге формата А4 рубленным шрифтом.

Практическое задание №8

Тема: Последовательность выполнения шрифтовых работ. Применение шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов.

Цель: Формирование умений проводить шрифтовые работы в художественном оформлении.

Материалы и оборудование: лист ватмана, карандаш простой, тушь и поролоновая губка, трафарет или шаблон.

Содержание практического задания Задание 8

Выполнить надпись при помощи пленочно-прозрачного трафарета. Инструктаж по выполнению задания 8:

расчет букв и слов

разметка надписей

прикладывание трафарета.

забивание пространства букв цветом при помощи губки.

Отчет по заданию предоставляется в виде выполненной надписи на листе формата А4 при помощи трафарета.

Практическое задание №9

Тема: Выполнение тушью алфавита архитектурного шрифта по модульной сетке

Цель: Формирование умений проводить шрифтовые работы в художественном оформлении.

Материалы и оборудование: лист ватмана, карандаш простой, тушь, перья, линейка, циркуль.

Содержание практического задания Задание 9

Выполнить тушью алфавит архитектурного шрифта по модульной сетке. Инструктаж по выполнению задания 9:

построение модульной сетки.

расчет букв и слов

разметка надписей

обводка заполнение надписи плакатным пером

Отчет по заданию предоставляется в виде надписи на листе формата А4, выполненной архитектурным шрифтом по модульной сетке.

Практическое задание №10

Тема: Создание объёмно-пространственных композиций. Оформление фона.

Цель: Формирование умений создавать объёмно-пространственные элементы.

Материалы и оборудование: гофрокартон, водоземulsionная краска, карандаш простой, колера, кисти.

Содержание практического задания Задание 10

Выполнить макет фона для объёмно-пространственной композиций. Инструктаж по выполнению задания 10:

отрисовка эскиза

разметка на материале

покрытие цветом

Отчет по заданию предоставляется в виде макета фона для фотозоны, с использованием человека-эргонома.

Практическое задание №11

Тема: Последовательность ведения работ по изготовлению фотозон.

Цель: Формирование умений создавать объёмно-пространственные элементы.

Материалы и оборудование: гофрокартон, вододисперсионная краска, карандаш простой, колера, кисти, другие материалы согласно эскизу.

Содержание практического задания Задание 11

Выполненный макет фотозоны, с использованием человека-эргонома. Инструктаж по выполнению задания 11:

отрисовка эскиза

разметка на материале, изготовление задника (фона)

покрытие цветом

изготовление мелких декоративных элементов

изготовление макетов(элементов) переднего плана с проработкой деталей
Отчет по заданию предоставляется в виде выполненного макета фотозоны, с использованием человека-эргонома.

Практическое задание №12

Тема: Создание объёмных элементов.

Цель: Формирование умений создавать объёмно-пространственные элементы.

Материалы и оборудование: гофрокартон, вододисперсионная краска, карандаш простой, колера, кисти, другие материалы согласно эскизу.

Содержание практического задания Задание 12

Создать объёмную композиция по произведению известного художника. Инструктаж по выполнению задания 12:

отрисовка эскиза по предложенной теме

изготовление крупных основных форм

изготовление мелких элементов

создание общей композиции

Отчет по заданию предоставляется в виде выполненной объёмной композиции по произведению известного художника.

Практическое задание №13

Тема Составление композиции.

Цель: Формирование умений по созданию орнамента.

Материалы и оборудование: гофрокартон, водоземulsionная краска, карандаш простой, колера, кисти, листы ватмана, линейка, циркуль, гуашь.

Содержание практического задания Задание 13

Составить композицию орнамента. Инструктаж по выполнению задания 13:

поиск и построение элементов орнамента

разработка мотива

поиск цветового колорита

Отчет по заданию предоставляется в виде композиции орнамента, выполненной на бумаге или картоне формата А4.

Практическое задание №14 Тема Построение орнамента.

Цель: Формирование умений по созданию орнамента.

Материалы и оборудование: гофрокартон, водоземulsionная краска, карандаш простой, колера, кисти, листы ватмана, линейка, циркуль, гуашь.

Содержание практического задания Задание 14

Выполнить орнамент по подготовленному рисунку предыдущего задания. Инструктаж по выполнению задания 14:

поиск и построение элементов орнамента

разработка мотива

поиск цветового колорита

построение окончательного орнамента

покрытие цветом

Отчет по заданию предоставляется в виде выполненного орнамента на бумаге или картоне формата А4.

Практическое задание №15

Тема Выполнение росписи простого композиционного решения. Цель: Формирование умений по созданию росписи.

Материалы и оборудование: гофрокартон, водоземulsionная краска, карандаш простой, колера, кисти, листы ватмана, линейка, циркуль, гуашь.

Содержание практического задания Задание 15

Выполнить роспись простого композиционного решения. Инструктаж по выполнению задания 15:

поиск сюжета и разработка эскиза

построение модульной сетки

перенос росписи с эскиза на подготовленную поверхность

покрытие цветом

Отчет по заданию предоставляется в виде выполненной росписи на бумаге или картоне формата А4, А3.

Практическое задание №16

Тема Связь рисунка букв с содержанием текста.Выполнение ассоциативного шрифт.

Цель: Формирование умений по созданию рекламно-агитационных материалов.

Материалы и оборудование: карандаш простой, колера, кисти, лист ватмана, линейка, циркуль, гуашь.

Содержание практического задания Задание 16

Выполнить композицию, разработав ассоциативный шрифт. Инструктаж по выполнению задания 16:

поиск темы

подбор ассоциативных слов

подбор цветовых ассоциаций

просмотр аналогов

выполнение эскиза

построение модульной сетки

выполнение чистового варианта

Отчет по заданию предоставляется в виде выполненной шрифтовой композиции, на листе формата А4.

Практическое задание №17

Тема: Создание эскиза афиши.

Цель: Формирование умений по созданию рекламно-агитационных материалов.

Материалы и оборудование: водоэмульсионная краска, карандаш простой, колера, кисти, листы ватмана формат А4, линейка, циркуль, гуашь.

Содержание практического задания Задание 17

Выполнить эскиз афиши.

Инструктаж по выполнению задания 17:

поиск темы

подбор ассоциативных слов

подбор цветовых ассоциаций

просмотр аналогов

выполнение эскиза

построение модульной сетки

выполнение окончательного варианта

Отчет по заданию предоставляется в виде выполненного эскиза афиши, на листе формата А4.

Практическое задание №18

Тема: Составление рекламных макетов Adobe Photoshop. . Цель: Формирование умений по созданию рекламных макетов.

Материалы и оборудование: карандаш простой, листы ватмана, компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Содержание практического задания Задание 18

Создать рекламный макет при помощи графической программы Adobe Photoshop.

Инструктаж по выполнению задания 18:

определить где будет размещаться макет

выставить необходимые настройки

на листе выполнить эскиз

определится с текстом

определиться с цветом

подбор картинок в интернете

сборка окончательного варианта макета

Отчет по заданию предоставляется в виде выполненного рекламного макета при помощи графической программы Adobe Photoshop и распечатанного на листе формата А4.

Практическое занятие №19

Тема: Выполнение макета банера с изобразительными элементами в программе Adobe Photoshop

Цель: Формирование умений по созданию рекламных макетов.

Материалы и оборудование: карандаш простой, листы ватмана, компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Содержание практического задания Задание 19

Выполнить макета банера с изобразительными элементами в программе Adobe Photoshop

Инструктаж по выполнению задания 19:

определить где будет размещаться макет

выставить необходимые настройки

на листе выполнить эскиз

определится с текстом

определиться с цветом

подбор картинок в интернете

сборка окончательного варианта банера.

Отчет по заданию предоставляется в виде выполненного макета банера и распечатанного на листе формата А4.

Практическое задание №20

Тема: Обработка изображений с помощью графических редакторов. Цель: Формирование умений по созданию компьютерной графики.

Материалы и оборудование: компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Содержание практического задания Задание 20

Обработать изображений с помощью графических редакторов. Инструктаж по выполнению задания 20:

выбор изображения

определение желаемого результата

обработка изображения

окончательный продукт.

Отчет по заданию предоставляется в виде обработанного изображения (от исходного варианта - до окончательного) и распечатанного на листе формата А4.

Оценочные материалы по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции

№ 40 «Графический дизайн» КОД 1.3 Модуль 1: Фирменный стиль и корпоративный дизайн

Предоставляемые данные:

- Инструкция по организации рабочего пространства (система папок);
- Наименование организации (фирмы, мероприятия), информация о деятельности заказчика;
- Перечень обязательных элементов продукта;
- Особые пожелания заказчика по выполнению работ;
- Перечень и описание разрабатываемых продуктов;
- Текстовая информация;
- Основной и дополнительный иллюстрационный материал;
- Технические параметры создания и сохранения продукта (размеры, ориентация, поля и припуски, данные о цветовом пространстве, применяемые стандарты и особые требования при выполнении технических требований);
- Необходимая дополнительная информация. Выполняемая работа:
- Создание логотипа компании заказчика;
- Формирование правил использования логотипа;
- Создание продуктов брендбука;
- Создание макетов корпоративной продукции (визитки / конверта / обложки блокнота);
- Разработка дизайна интерьера с учетом фирменного стиля;
- Презентация фирменного стиля. Ожидаемые результаты:
- Рабочие файлы продуктов;
- Pdf-файлы;
- При очном формате обучения: распечатки продукции и презентационный

щит;

– При распределенном и дистанционном форматах обучения: визуализация на мокапах и электронный презентационный щит.

КОМПЛЕКТЫ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ

СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ

КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ВИДУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

МДК.05.01 Технология выполнения художественно-оформительских работ

Примерные темы курсового проекта

1. Технология изготовления декоративно-пространственной композиции в технике точечная роспись
2. Технология изготовления рекламно-агитационного щита (организация по выбору)
3. Технология изготовления стендов рекламной агитации для фойе (организация по выбору)
4. Технология изготовления объемных элементов художественного оформления интерьера в технике папье-маше
5. Технология изготовления настенного декоративного коллаж - триптих
6. Технология изготовления объемно-пространственной композиции в технике жгутовая филигрань – настенное декоративное панно
7. Технология изготовления стендов с использованием символики и логотипов для (организация по выбору)
8. Технология изготовления стендов с пластиковыми карманами для учебного кабинета «Основы живописи и рисунка»
9. Технология изготовления стендов для учебного кабинета «Композиции и дизайна» с использованием витражных виниловых пленок
10. Технология изготовления мобильных стендов с пластиковыми карманами для учебного кабинета «Оформительских работ»
11. Технология изготовления стендов для кабинета «Шрифтовых работ» с использованием полноцветного изображения
12. Технология изготовления настенного объемно-пространственного панно в технике темперная живопись

13. Технология изготовления настенного объемно-пространственного панно в технике акриловая живопись
14. Технология выполнения декоративно-пространственной композиции в технике графика
15. Технология выполнения декоративно-пространственной композиции в технике витраж
16. Технология изготовления стендов для мастерской «Роспись по ткани» с использованием полноцветного изображения
17. Технология изготовления стендов для кабинета «Основы истории искусств» с использованием полноцветного изображения
18. Технология изготовления баннерной растяжки для лаборатории «Рекламно- агитационных материалов»
19. Технология изготовления объемно-пространственного модульного панно с применением современных материалов
20. Технология изготовления декоративного панно в технике масляная живопись с применением гипсовой шпаклевки
21. Технология изготовления баннерной растяжки для мастерской «Росписи по тканям»
22. Технология изготовления эскиза к оформлению настенной росписи с имитацией природной фактуры
23. Технология изготовления стендов с пластиковыми карманами
24. Технология изготовления учебных стендов с поэтапным ведением графических работ, для учебного кабинета «Основы живописи и рисунка»

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации

1. Назовите приёмы построения орнамента?
2. Откуда начинается история зарождения орнамента?
3. Какое значение имеют символы в орнаменте?
4. Что такое рапорт? Какие существуют рабочие поверхности для оформительских работ?
5. Какие способы подготовки поверхности для работы вы знаете?
6. Назовите необходимые инструменты для изготовления подрамников?
7. Какие существуют рабочие поверхности для оформительских работ?
8. Способы нанесения фонов для оформительских работ?
9. Необходимые инструменты?
10. Назовите несколько приемов имитации материалов?
11. Перечислите способы выполнения имитаций различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика) ?
12. Назовите необходимые инструменты необходимые для выполнения имитаций различных природных и искусственных материалов?
13. В каких случаях необходимо выполнить колеровку?
14. Какие способы колеровки вы знаете?
15. Какие этапы колеровки вы знаете?
16. В чем заключается различия колористической композиции жилых и общественных помещений?

17. По какому принципу подбираются материалы для торговых площадей?
18. Какое влияние оказывает площадь помещения на оформление интерьера?
19. В каких случаях необходимо выполнить перенос изображения?
20. Назовите способы переноса изображения?
21. Перечислите этапы переноса изображения?
22. Как производится расчет букв и слов в рубленном шрифте?
23. Назовите виды шрифтов?
24. Что такое кегль?
25. Как изготовить трафарет?
26. Каковы особенности использования шаблона?
27. Какие разновидности шрифтов вы знаете?
28. Назовите принципы построения модульной сетки?
29. В чем заключаются правила написания шрифтов?
30. Какие разновидности шрифтов вы знаете?
31. Расскажите историю создания объёмной композиции?
32. В чем сходство объёмной композиции с декорациями?
33. Перечислите наиболее распространённые материалы для создания фотозон?
34. Что общего между фотозонами и декорациями?
35. В каких объёмно-пространственных композициях можно использовать ткани?
36. Назовите часто используемые материалы для создания фотозон?
37. Какие направления в искусстве способствуют созданию объёмной композиции?
38. Назовите художников, работающих в стиле конструктивизм?
39. Перечислите мягкие материалы для создания объёмных форм?
40. Какую роль в орнаменте играет цвет?
41. Каковы цветовые предпочтения у различных народов (не менее 3)?
42. Какие бывают орнаменты?
43. Назовите приёмы нанесения росписи?
44. От чего зависит выбор мотива в росписи?
45. Какова специфика нанесения росписи в интерьере?
46. Перечислите инструменты и материалы для создания росписи?
47. Расскажите о закономерностях связи буквы с изображением?
48. Перечислите разновидности шрифтов и область их применения?
49. Где используется буквица?
50. Расскажите основные составляющие афиши?
51. Какую роль играет шрифт в афише?
52. Расскажите последовательность работы над афишей?
53. Назовите область размещения рекламных макетов?
54. Какие рекламные макеты бывают?
55. Расскажите последовательность работы по созданию рекламного макета?
56. Назовите часто используемый размер банера?
57. В каких графических программах можно создавать рекламные макеты?
58. Расскажите последовательность работы по созданию макета?

59. Назовите известные графические редакторы?
60. В каких графических программах удобнее обрабатывать фотографии?
61. Что такое векторная и растровая графика?
62. Примерные оценочные материалы для промежуточной аттестации по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции № 40 «Графический дизайн» КОД 1.3

Модуль 2: Упаковка

1. Предоставляемые данные:
2. Инструкция по организации рабочего пространства (система папок);
3. Перечень и описание разрабатываемых продуктов;
4. Особые пожелания заказчика по выполнению работ;
5. Текстовая информация;
6. Основной и дополнительный иллюстрационный материал;
7. Перечень обязательных элементов продукта;
8. Технические параметры создания и сохранения продукта (размеры, ориентация, поля и припуски, данные о цветовом пространстве, применяемые стандарты и особые требования при выполнении технических требований;
9. Необходимая дополнительная информация. Выполняемая работа:
10. Создание элементов печатной и цифровой продукции;
11. Разработка дизайна указанного в техническом задании типа упаковки;
12. Презентация разработанных продуктов. Ожидаемые результаты:
13. рабочий файл
14. файл PDF;
15. При очном формате проведения промежуточной аттестации: мокап упаковки распечатанный, вырезанный, собранный;
16. При распределенном и дистанционном форматах проведения промежуточной аттестации: визуализация продукта

Задание и все необходимые материалы предоставляются обучающему непосредственно перед началом выполнения задания и только на этот модуль посредством размещения на сетевом диске или непосредственно на компьютере участника. Распространение задания среди участников до начала экзамена запрещено. Задание не подлежит к публикации

УП.05.01 Учебная практика

Виды работ с описанием их выполнения на учебной практике в форме практической подготовки с учетом компетенции № 40 «Графический дизайн» WorldSkills:

В соответствии с требованиями Стандарта компетенции № 40 «Графический дизайн» (WorldSkills Standards Specifications, WSSS) в процессе учебной практики в форме практической подготовки обучающийся должен освоить алгоритмы

выполнения основных видов работ по каждому основному виду профессиональной деятельности, осваиваемому в процессе изучения профессионального модуля, в рамках которого организована учебная практика.

Модуль 1 Фирменный стиль и корпоративный дизайн

Создание логотипа компании заказчика; Формирование правил использования логотипа; Создание продуктов брендбука; Создание макетов корпоративной продукции (визитки / конверта / обложки блокнота); Разработка дизайна интерьера с учетом фирменного стиля; Презентация фирменного стиля.

Модуль 2 Информационный и цифровой дизайн

Создание элементов печатной и цифровой продукции; Разработка дизайна лифлета типа «окошко» / «евро» / «гармошка»; / регистрационной формы (только внешний вид продукта, без разработки его функционала). Презентация разработанных продуктов.

Модуль 3 Многостраничный дизайн

Создание элементов печатной и цифровой продукции; Разработка дизайна обложки и внутреннего блока учебного пособия / справочника / программы занятий. Презентация разработанных продуктов.

Модуль 4 Упаковка

Создание элементов, дизайн-макетов печатной и цифровой продукции; Разработка дизайна, указанного в техническом задании типа упаковки. Презентация разработанных продуктов.

Перечень примерных видов работ:

Выполнение шрифтовых работ.

Создание объемно-пространственных композиций.

Изготовление простых шаблонов.

Вырезание трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

Выполнения художественных надписей на стенды и вывески.

Выполнение вывесок.

Выполнение рекламно-агитационных материалов.

Выполнение афиш.

Выполнение плакатов.

Проверка изготовленных образцов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации на точность цветопередачи изображений

Подготовка заключения о проверке на соответствие оригиналу изготовленных образцов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

4.6 ПМ.01.ЭК Экзамен квалификационный

Обучающийся допускается к квалификационному экзамену при положительной аттестации по всем междисциплинарным курсам, учебной и производственной практике (по профилю специальности) профессионального модуля.

Квалификационный экзамен проводится в виде выполнения практических заданий, имитирующих работу в практико-ориентированных ситуациях.

Условием положительной аттестации (вид профессиональной деятельности освоен) на квалификационном экзамене является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям. При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

Для аттестации по профессиональному модулю рекомендовано также использовать защиту портфолио

Комплекты примерных заданий для проведения Квалификационного экзамена: Оценочные материалы для проведения экзамена с учетом стандарта Ворлдскиллс Россия по компетенции № 40 «Графический дизайн» КОД №1.4

Направление: Организация работы и управление

Специалист должен знать:

Временные ограничения, действующие в отрасли

Отраслевые термины

Характер и цели технических условий заказчика и проектов

Соответствующее использование программного обеспечения для получения требуемых результатов

Методы работы в рамках организационных ограничений Специалист должен уметь:

Понимать технические условия заказчика и проекта;

Выдерживать графики реализации проектов;

Действовать самостоятельно и профессиональным образом;

Организовывать работу в условиях воздействия неблагоприятных внешних условий и наличия временных ограничений;

Понимать проекты в направлении определения путей минимизации затрат и рационализации расходов для заказчика и компании;

Справляться с многозадачностью;

Демонстрировать навыки тайм-менеджмента

Изучать проект, чтобы иметь основные сведения о нем.

Направление: Компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений

Специалист должен знать:

Важность умения внимательно слушать

Методы изучения проекта и получения разъяснений / вопросы заказчику

Как наглядно представлять и истолковывать желания заказчика, давая рекомендации, которые соответствуют его требованиям относительно конструкции и сокращения расходов

Специалист должен уметь:

Использовать навыки повышения грамотности для:

Соблюдения документальных инструкций к проекту;

Понимания инструкции по организации рабочего места и другой технической документации;

Осведомленности о последних рекомендациях по отрасли;

Возможности кратко знакомить с ними заказчика и подтвердить его проектные решения.

Использовать навыки устного общения для:

Умения наладить логическое и легкое для понимания общение;

Организации и проведения презентации для заказчика;

Постановки надлежащим образом вопросов заказчику.

Показа визуальной разработки посредством эскизов

Направление: Решение проблем

Специалист должен знать:

Общие проблемы и задержки, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса;

Как решать вопросы небольшой сложности, связанные с ПО и печатью. Специалист должен уметь:

Использовать аналитические навыки для определения требований технических условий;

Использовать навыки решения проблем для нахождения решения, отвечающего требованиям, вытекающим из технических условий;

Использовать навыки организации рабочего времени;

Регулярно контролировать работу для минимизации проблем, которые могут возникнуть на заключительной стадии.

Направление: Инновации, креативность и дизайн

Специалист должен знать:

Креативные тенденции в отрасли;

Как применять соответствующие цвета, шрифтовое оформление и композицию;

Принципы и методы адаптации графики для различных целей;

Различные целевые рынки и элементы проекта оформления, которые отвечают требованиям каждого рынка;

Протоколы поддержки корпоративной идентичности, инструкции по бренду и стилю;

Как обеспечить единый подход и улучшить проект;

Принципы творческого подхода к разработке оформления, которое доставляет удовольствие;

Современные тенденции, используемые при разработке

Принципы и элементы разработки оформления;

Стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли.

Специалист должен уметь:

Создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления, отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию;

Создавать (включая фотосъемку), изменять и оптимизировать изображения как для печати, так и представления в сети в онлайн режиме;

Анализировать целевой рынок и продукт, подлежащий разработке;

Создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку;

Учитывать влияние каждого элемента, добавляемого в процессе разработки;

Использовать все требуемые для создания проекта элементы;

Соблюдать существующие принципы корпоративного стиля и руководства по стилю

Поддерживать концепцию оригинального оформления и улучшать внешнюю привлекательность;

Трансформировать идеи в креативное и приятное оформление. Направление: Технические аспекты разработки и вывод Специалист должен знать:

Технологические тенденции и направления развития в отрасли;

Различные процессы печати, присущие им ограничения и методики применения;

Стандарты выполнения презентаций для заказчика;

Обработку и редактирование изображения;

Соответствующие размеры, форматы файлов, разрешение и сжатие;

Цветовые модели, сочетание цветов, плашечные цвета и профили ICC;

Метки печати и метки под обрез;

Тиснения, позолоты, лаки;

Приложения ПО; Специалист должен уметь:

Создавать макеты прототипов для презентации;

Макетировать в соответствии со стандартами презентации;

Выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного процесса печати;

Корректировать и обрабатывать изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям;

Вносить корректировку цветов в файл;

Сохранять файлы в соответствующем формате;

Использовать приложения ПО надлежащим и эффективным образом;

Организовывать и поддерживать структуру папок в директориях ПК (для итогового вывода продукта и архивирования)

Модуль 1: Многостраничный дизайн (3 часа) Предоставляемые данные:

- Инструкция по организации рабочего пространства (система папок);
- Перечень и описание разрабатываемых продуктов;
- Особые пожелания заказчика по выполнению работ;
- Текстовая информация;
- Основной и дополнительный иллюстрационный материал;
- Перечень обязательных элементов продукта;
- Технические параметры создания и сохранения продукта (размеры, ориентация, поля и припуски, данные о цветовом пространстве, применяемые стандарты и особые требования при выполнении технических требований);
- Необходимая дополнительная информация. Выполняемая работа:

- Создание элементов печатной и цифровой продукции;
- Разработка дизайна обложки и внутреннего блока учебного пособия / справочника / программы занятий;
- Презентация разработанных продуктов. Ожидаемые результаты:
 - итоговая папка с архивом задания, упакованная при помощи рабочей программы
 - файл PDF;
- При очном формате Квалификационного экзамена: мокап продукта с обложкой и разворотами распечатанный, обрезанный, сложенный, собранный;
- При распределенном и дистанционном форматах Квалификационного экзамена: визуализация продукта

Модуль 2: Информационный и цифровой дизайн Предоставляемые данные:

- Инструкция по организации рабочего пространства (система папок);
- Перечень и описание разрабатываемых продуктов;
- Особые пожелания заказчика по выполнению работ;
- Текстовая информация;
- Основной и дополнительный иллюстрационный материал;
- Перечень обязательных элементов продукта;
- Технические параметры создания и сохранения продукта (размеры, ориентация, поля и припуски, данные о цветовом пространстве, применяемые стандарты и особые требования при выполнении технических требований);
- Необходимая дополнительная информация. Выполняемая работа:
 - Создание элементов печатной и цифровой продукции;
 - Разработка дизайна сити-формата / рекламного листа для стенда / билборда;
 - Разработка дизайна всплывающего окна заказа / электронного опросника / регистрационной формы с интерактивными действующими элементами.
- Презентация разработанных продуктов. Ожидаемые результаты:
 - Рабочие файлы продуктов;
 - Pdf-файлы с интерактивными действующими элементами;
 - Электронные версии;
- При очном формате Квалификационного экзамена: распечатки продукции или презентационный щит;
- При распределенном и дистанционном форматах Квалификационного экзамена: визуализация продуктов

Задание и все необходимые материалы предоставляются участникам непосредственно перед началом выполнения модуля и только на этот

модуль посредством размещения на сетевом диске или непосредственно на компьютере участника. Распространение задания среди участников до начала демонстрационного экзамена запрещено. Задание не подлежит к публикации.

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 5.1. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	Обучающийся выполняет шрифтовые работы композиционного решения (средней сложности) различными шрифтами из различных материалов; выполняет написание эскизов шрифтовых плакатов соответствующего вида с использованием различных средств и приемов; выполняет художественно-оформительские работы в различной технике исполнения с использованием различных материалов; подготавливает поверхность под роспись, производить сложную грунтовку; изготавливает эскизы различных видов агитационно-рекламных материалов;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной практики; защите курсового проекта при проведении: дифференцированных зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, квалификационного экзамена

ПК 5.2. Создавать графические дизайн-макеты на основе технического задания	Обучающийся выполняет перенесение простого рисунка различными способами с эскиза на различные материалы в соответствие с техническим заданием, изготавливает простые шаблоны и трафареты для шрифтов, рисунков по заданному эскизу; создает надписи, нумерации, виньетки и другие элементы на основе технического задания	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной практики; защите курсового проекта при проведении: дифференцированных зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, квалификационного экзамена
ПК 5.3 Контролировать качество выполненных работ	Обучающийся осуществляет оценку результата и качества своих работ; обосновывает виды шрифтовых плакатов в разметке при	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

	написании их различными способами и красочными составами; осуществляет оценку точности технологического процесса перенесения простого рисунка различными способами с эскиза на различные материалы, осуществляет контроль применения правил при изготовлении простых шаблонов и трафаретов; осуществляет контроль применения правил подготовки поверхности под роспись, сложной грунтовки;	-на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной практики; защите курсового проекта при проведении: дифференцированных зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, квалификационного экзамена

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
	профессионального развития и самообразования	

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

действовать в чрезвычайных ситуациях	деятельности по специальности	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

физической подготовленности	средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

