Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Букина Татьяна Сергеевна

Должность: Директор

Дата подписания: 11.11.2025 08:56:35 Уникальный программный ключ:

bc699f664e703f5a55f6298f1bb53494e3e8e7e46a0bb167a0f6c472340fcbb8

ПРИЛОЖЕНИЕ 5 к ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

ОГЛАВЛЕНИЕ

- «ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»
- «ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ»
- «ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
- «ОГСЭ.04 ПСИХОЛОГИЯ ОБШЕНИЯ»
- «ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»
- «ОГСЭ.06 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАММОТНОСТИ»
- «ОГСЭ.07 ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА»
- «ЕН.01 МАТЕМАТИКА»
- «ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ»
- «ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
- «ОПЦ.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»
- «ОПЦ.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ»
- «ОПЦ.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»
- «ОПЦ.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»
- «ОПЦ.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»
- «ОПЦ.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»
- «ОПЦ.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
- «ОПЦ.08 ОСНОВЫ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА»
- «ОПЦ.09 ОСНОВЫ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА»
- «ОПЦ.10 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
- «ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ»
- «ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»
- «ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ»
- «ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ»
- «ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ/ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.1 к ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины

«ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- **2.** СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- **3.** УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- **4.** КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности по 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОГСЭ.01 «Основы философии» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 - ОК 9.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

знания		
Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 - ОК 9	ориентироваться в наиболее общих	основные категории и понятия
	философских проблемах бытия,	философии;
	познания, ценностей, свободы и	роль философии в жизни человека
	смысла жизни как основах	и общества;
	формирования культуры гражданина	основы философского учения о
	и будущего специалиста;	бытии;
	анализировать и оценивать	сущность процесса познания;
	мировоззренческие и этические	основы научной, философской и
	позиции окружающих людей,	религиозной картин мира;
	общества в целом, государств и	условия формирования личности,
	политических режимов;	понятие свободы и
	определять соотношение свободы и	ответственности за сохранение
	ответственности, материальных и	жизни, культуры, окружающей
	духовных ценностей;	среды;
	критически анализировать источники	социальные и этические проблемы,
	информации, систематизировать	связанные с развитием и
	полученные знания, формулировать	использованием достижений
	доводы и доказательства;	науки, техники и технологий.
	формулировать представление об	основные концепции
	истине и смысле жизни;	исторического развития,
	выстраивать общение на основе	особенности Российской
	общечеловеческих ценностей	самобытности, проблемы массовой
		культуры, глобальные проблемы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы по очной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	36
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	28
в том числе:	
лекции	16
лабораторные занятия (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	12
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
контрольная работа	
Самостоятельная работа	8
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	
Раздел 1.Предмет ф	илософии и ее история	12		
Тема 1.1.	Содержание учебного материала	4		
Основные	1.Становление философии из мифологии. Характерные черты философии:			
понятия и предмет	понятийность, логичность, дискурсивность. Предмет и определение философии.			
философии.	Основной вопрос философии. Предпосылки философии в Древнем мире (Китай и			
Философия	Индия).	2	ОК 1 – ОК 9	
античности	2.Становление философии в Древней Греции. Периодизация. Философские школы.	2	OK 1 – OK 9	
	Сократ. Платон. Аристотель. Становление философии в Древней Греции.			
	Периодизация. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель. Философия			
	Древнего Рима			
	В том числе практических занятий	2		
	Практическое занятие № 1. Средневековая философия: патристика и схоластика	2		
Тема	Содержание учебного материала	4		
1.2.Философия	1.Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового			
Возрождения и	времени: эмпиризм и рационализм в теории познания			
Нового и времени	2. Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма	2	OK 1 – OK 9	
	Русская философия X1X-XX вв. о путях развития российской цивилизации. Русская			
	идея			
	В том числе практических занятий	2		
	Практическое занятие № 2. Философские взгляды славянофилов и западников	2		
Тема	Содержание учебного материала	4		
1.3.Современная	1.Основные направления философии XX века: неопозитивизм, прагматизм и	2	OK 1 – OK 9	
философия	экзистенциализм.			
	В том числе практических занятий	2		

	Практическое занятие № 3. Философия бессознательного	2	
Раздел 2. Структура и основные направления философии		24	
Тема 2.1.Методы	Содержание учебного материала	6	
философии и ее	1. Этапы философии: античный, средневековый Нового времени, XX века. Основные		
строение	картины мира: философская (античность), религиозная (Средневековье), научная	2 OK 1 – OK 9	
	(Новое время, ХХ век). Методы философии: формально-логический, диалектический,		
	прагматический, системный, и др.		
	В том числе практических занятий	2	_
	Практическое занятие № 4. Строение философии и ее основные направления	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 2.2.Учение о	Содержание учебного материала	4	
бытии и теория	1.Онтология - учение о бытии. Современные онтологические представления. Материя,		
познания	движение, пространство, время, причинность, целесообразность. Гносеология – учение	_	OK 1 – OK 9
	о познании. Соотношение абсолютной и относительной истины. Соотношение	2	
	философской, религиозной и научной истин		_
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 5. Методология научного познания. Ступени познания	2	
Тема	Содержание учебного материала	4	
2.3.Происхождение	1. Философия о происхождении и сущности человека. Основные антропологические		
и сущность	константы: сознание, речь, труд, общество. Проблема "я", образ "я", внутренне и		
человека	внешнее "я". Личность и сущность. Основные характеристики человека: несводимость,	2	
	непредопределённость, невыразимость, неповторимость, незаменимость	2	OK 1 – OK 9
	2. Проблема сознания. Сознание, мышление, язык. Мозг и сознание. Сознательное и		
	бессознательное		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 6. Основные идеи 3. Фрейда, К. Юнга	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 2.4.	Содержание учебного материала	4	
Этика и	1.Значимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как		
социальная	высшая цель. Религиозная этика. Свобода и ответственность. Насилие и активное		OK 1 – OK 9
философия	непротивление злу. Социальная структура общества. Типы общества. Формы развития	2	OK 1 – OK 9
	общества: ненаправленная, цикличное развитие, эволюционное развитие. Философия и	<i>L</i>	
	глобальные проблемы современности		
	В том числе практических занятий	2	

	Практическое занятие № 7. Этические проблемы, связанные с развитием и			
	использованием достижений науки, техники и технологий. Влияние природы на	2		
	общество			
Тема 2.5.	Содержание учебного материала	6		
Место философии	Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Сходство и различие			
в духовной	философии от искусства, религии, науки и идеологии. Философия и религия.			
культуре и ее	Философия и искусство. Структура философского творчества. Типы	2	2	
значение	философствования. Философия и мировоззрение. Философия и смысл жизни.		ОК 1 – ОК 9	
	Философия как учение о целостной личности			
	В том числе практических занятий	-		
	Практическое занятие № 8. Философия как рациональная отрасль духовной культуры.			
	Роль философии в современном мире. Будущее философии	_		
	Самостоятельная работа обучающихся	4		
Промежуточная атт	тестация: дифференцированный зачет			
Всего		36		

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет «Истории и философии»

Стол ученический-12 шт.; стул ученический-24 шт.; доска классная; стол учителя с тумбой; кресло учителя; шкаф для хранения учебных пособий; доска пробковая; универсальный настенный кронштейн для проектора; сетевой фильтр; проектор; экран настенный; аудиоколонки; компьютер учителя с периферией: лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса; документ-камера; многофункциональное устройство;

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

- 1. Дмитриев, В. В. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Дмитриев, Л. Д. Дымченко. 3-е изд., перераб. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2025. 223 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-16786-3. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/562010
- 2. *Кочеров, С. Н.* Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / С. Н. Кочеров, Л. П. Яковлева. 4-е изд., перераб. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2025. 244 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-16677-4. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/562245
- 3. Спиркин, А. Г. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Спиркин. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 394 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-00811-1. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/560708

Дополнительные источники:

1. Стрельник, *О. Н.* Основы философии: учебник среднего ДЛЯ профессионального образования / О. Н. Стрельник. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 312 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04151-4. электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/559656

Интернет-источники

- 1. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
- 2. Цифровой образовательный ресурс «IPR Smart» https://www.iprbookshop.ru/
- 3. Информационно-правовой портал «ГАРАНТ» http://www.garant.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Возуну тоту у обучуомую	L'nytonyy oyoyyy	Мотоли и означили
Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки

Перечень знаний, осваиваемых рамках дисииплины: основные категории понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; философского основы учения о бытии; процесса сущность познания; научной, основы философской и религиозной картин мира; формирования условия личности, понятие свободы ответственности за сохранение жизни, окружающей культуры, среды; социальные этические проблемы, связанные развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. основные концепции исторического развития, особенности Российской самобытности. проблемы массовой культуры, глобальные проблемы

Характеристики демонстрируемых знаний, которые быть могут проверены: демонстрирует знание основных категорий И понятий философии; имеет гражданскую позицию; выполняет задания творческом уровне; осуществляет осознанный выбор; осуществляет анализ И коррекцию ошибок; работает в группе, представляет свою и общую позицию группы

Устный опрос, тестирование, выполнение практических работ; подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера

Перечень умений, осваиваемых рамках дисциплины: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы смысла жизни как основах формирования культуры гражданина будущего специалиста; анализировать и оценивать мировоззренческие этические позиции окружающих людей, общества целом, В государств и политических режимов; определять соотношение свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей; анализировать критически информации, источники систематизировать полученные знания, формулировать доводы и доказательства; формулировать представление об истине и смысле жизни; выстраивать общение основе обшечеловеческих ценностей

Характеристики демонстрируемых умений: обучающийся ориентируется в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; определяет значение философии как отрасли духовной культуры формирования личности, гражданской позиции профессиональных навыков; формулирует представление об истине и смысле жизни; имеет точку зрения на решение мировоззренческих проблемы, опираясь на знания пост классической европейской философии И русской философии

Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.2 к ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины «ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ»

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 «ИСТОРИЯ»

2.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.02 «История» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности по 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОГСЭ.02 «История» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности Φ ГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 - ОК 9.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.4 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения лисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

знания		
Код ПК, ОК	Умения	Знания
OK 1 - OK 9	ориентироваться в современной экономической, политической и культурной жизни в России и мире; выявлять взаимосвязь политических, социально-экономических, и культурных проблем	сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX — начале XXI вв.; основные процессы политического и экономического развития ведущих регионов мира; назначение и деятельность международных организаций; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение основных правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы по очной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	90
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	48
в том числе:	
лекции	32
лабораторные занятия (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	16
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
контрольная работа	
Самостоятельная работа	24
Промежуточная аттестация: экзамен	18

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	е СССР и его место в мире в 1980-е гг.	22	
Тема 1.1.	Содержание учебного материала	12	
Основные тенденции развития СССР	1.Внутренняя политика государственной власти СССР к началу 1980-х гг. Особенности идеологии, национальной и социально-экономической политики 2.Культурное развитие народов Советского Союза и русского народа	6	
к 1980-м гг	В том числе практических занятий	4	ОК 1- ОК 9
	Практическое занятие № 1. Внешняя политика СССР. Отношения с сопредельными государствами, Евросоюзом, США, странами «третьего мира».	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	İ
Тема 1.2	Содержание учебного материала	10	
Дезинтеграцион ные процессы в России и Европе во второй	1.Политические события в Восточной Европе во второй половине 80-х гг. Отражение событий в Восточной Европе на дезинтеграционных процессах в СССР 2.Распад СССР и образование СНГ	6	OK 1- OK 9
половине 80-х гг	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 2. Российская Федерация как правопреемница СССР	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Раздел 2.Россия и н	мир в конце XX – начале XXI века	50	
Тема	Содержание учебного материала	10	
2.1.Постсоветско е пространство в 90-е гг. XX века	1. Локальные национальные и религиозные конфликты на пространстве бывшего СССР в 1990-е гг. Участие международных организаций (ООН, ЮНЕСКО) в разрешении конфликтов на постсоветском пространстве. Российская Федерация в планах международных организаций: военно-политическая конкуренция и экономическое	4	ОК 1- ОК 9

	сотрудничество		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 3.Планы НАТО в отношении России	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема	Содержание учебного материала	10	
2.2.Укрепление	1. Россия на постсоветском пространстве: договоры с Украиной, Белоруссией, Абхазией,	4	
влияния России	Южной Осетией и др. Внутренняя политика России на Северном Кавказе		
на	В том числе практических занятий	2	ОК 1- ОК 9
постсоветском	Практическое занятие № 4. Причины, участники, содержание, результаты вооруженного		OK I OK)
пространстве	конфликта в этом регионе. Изменения в территориальном устройстве Российской	2	
	Федерации		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема 2.3.	Содержание учебного материала	10	
Россия и	1. Расширение Евросоюза, формирование мирового «рынка труда», глобальная программа	4	
мировые	НАТО и политические ориентиры России		
интеграционные	В том числе практических занятий	2	OK 1- OK 9
процессы	Практическое занятие № 5. Формирование единого образовательного и культурного	2	
	пространства в Европе и отдельных регионах мира. Участие России в этом процессе		_
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема 2.4.	Содержание учебного материала	10	_
Развитие	1.Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой		
культуры в	культуры».	4	
России	2. Тенденции сохранения национальных, религиозных, культурных традиций и «свобода	4	
	совести» в России.		ОК 1- ОК 9
	В том числе практических занятий	2	-
	Практическое занятие № 6. Идеи «поликультурности» и молодежные экстремистские		-
	движения	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема	Содержание учебного материала	10	
2.5.Перспективы	1.Перспективные направления и основные проблемы развития РФ на современном этапе.		
развития РФ в	Территориальная целостность России, уважение прав ее населения и соседних народов –	4	ОК 1- ОК 9
современном	главное условие политического развития. Инновационная деятельность – приоритетное	4	
мире	направление в наукеи экономике		

В том числе практических занятий	2	
Практическое занятие № 7. Сохранение традиционных нравственных ценностей и индивидуальных свобод человека – основа развития культуры в РФ	2	
Самостоятельная работа обучающихся	4	
Промежуточная аттестация	18	
Всего	90	

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет «Истории и философии»

Стол ученический-12 шт.; стул ученический-24 шт.; доска классная; стол учителя с тумбой; кресло учителя; шкаф для хранения учебных пособий; доска пробковая; универсальный настенный кронштейн для проектора; сетевой фильтр; проектор; экран настенный; аудиоколонки; компьютер учителя с периферией: лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса; документ-камера; многофункциональное устройство;

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

- 1. Батюк, В. И. История: мировая политика: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Батюк. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 256 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-10207-9. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/475524
- 2. Зуев, М. Н. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. 4-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 545 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-01293-4. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/469480
- 3. История мировых цивилизаций: учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев [и др.]; под редакцией К. А. Соловьева. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 377 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-09936-2. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/475414
- 4. История новейшего времени: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией В. Л. Хейфец. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 345 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-09887-7. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/475370
- 5. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 462 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-10034-1. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/469768

Дополнительные источники:

- 1. Мокроусова, Л. Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 128 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-08376-7. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/472249
- 2. Пленков, О. Ю. Новейшая история: учебник для среднего профессионального образования / О. Ю. Пленков. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 399 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-00824-1. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/471295
 - 3. Пряхин, В. Ф. История: Россия в глобальной политике: учебник и практикум

для среднего профессионального образования / В. Ф. Пряхин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 479 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14147-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475523

4. Сафонов, А. А. История: международные конфликты в XXI веке: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10213-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456469

Интернет-источники

- 1.Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
- 2.Цифровой образовательный ресурс «IPR Smart» https://www.iprbookshop.ru/
 - 3. Информационно-правовой портал «ГАРАНТ» http://www.garant.ru/

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний,	Характеристики	Тестирование;
осваиваемых в рамках	демонстрируемых знаний,	оценка индивидуальных
дисциплины:	которые могут быть	заданий, результатов
сущность и причины	проверены:	самостоятельной работы;
локальных, региональных,		оценка результатов
межгосударственных	демонстрирует знание	выполнения
конфликтов в конце XX –	исторических событий и	практических работ;
начале XXI вв.;	процессов;	устный опрос;
основные процессы	оценивает исторические факты,	письменный опрос
политического и	процессы и явления;	
экономического развития	имеет гражданскую позицию;	
ведущих регионов мира;	выполняет задания на	
назначение и деятельность	творческом уровне;	
международных	осуществляет осознанный	
организаций;	выбор;	
роль науки, культуры и	кратко и четко формулирует	
религии в сохранении и	свои мысли, излагает их	
укреплении национальных и	доступным для понимания	
государственных традиций;	способом	
содержание и назначение		
основных правовых и		
законодательных актов		
мирового и регионального		
значения		

Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной жизни в России и мире; выявлять взаимосвязь политических, социальноэкономических, и культурных проблем

Характеристики демонстрируемых умений: демонстрирует знание событий исторических процессов; оценивает исторические факты, процессы и явления; имеет гражданскую позицию; выполняет задания на творческом уровне; осуществляет осознанный выбор; кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом

Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Описание показателей и критериев оценки компетенций

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в	в рамках дисциплины	
Знать:	владеет лексическим и	
лексический и	грамматическим минимумом,	
грамматический минимум,	относящимся к описанию	
относящийся к описанию	предметов, средств и	
предметов, средств и процессов	процессов профессиональной	
профессиональной деятельности;	деятельности;	
лексический и	владеет лексическим и	Письменный и устный
грамматический минимум,	грамматическим минимумом,	опрос. Тестирование.
необходимый для чтения и	необходимым для чтения и	Дискуссия.
перевода текстов	перевода текстов	Участие в диалогах,
профессиональной	профессиональной	ролевых играх.
направленности (со словарем);	направленности (со словарем);	Практические задания
общеупотребительные	демонстрирует знания при	по работе с
глаголы (общая и	употреблении глаголов (общая	информацией,
профессиональная лексика);	и профессиональная лексика);	документами,
правила чтения текстов	демонстрирует знания	профессиональной
профессиональной	правил чтения текстов	литературой.
направленности;	профессиональной	Ответы на
правила построения простых и	направленности;	промежуточной
сложных предложений на	демонстрирует способность	аттестации
профессиональные темы;	построения простых и	
правила речевого этикета и	сложных предложений на	
социокультурные нормы	профессиональные темы;	
общения на иностранном языке;	демонстрирует знания	
формы и виды устной и	правил речевого этикета и	
письменной коммуникации на	социокультурных норм	
иностранном языке при	общения на иностранном	
межличностном, межкультурном	языке;	
и профессиональном взаимодействии	демонстрирует знания	
взаимодеиствии	форм и видов устной и письменной коммуникации на	
	-	
	иностранном языке при межличностном,	
	межкультурном и	
	профессиональном	
	взаимодействии	
Перечень умений, осваиваемых		
Уметь:	строит простые	
строить простые высказывания о	высказывания о себе и о своей	
себе и о своей профессиональной	профессиональной	
деятельности;	деятельности;	
взаимодействовать в коллективе,	взаимодействует в	
принимать участие в диалогах на	коллективе, принимает	
общие и профессиональные темы;	участие в диалогах на общие и	
	профессиональные темы;	

применять различные формы и письменной виды устной коммуникации иностранном на языке межличностном, при межкультурном профессиональном взаимодействии; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на обшие базовые И профессиональные темы; понимать тексты на базовые профессиональные темы; составлять простые связные сообщения общие или профессиональные темы; переводить иностранные тексты профессионально направленности (со словарем); самостоятельно совершенствовать устную И письменную пополнять речь, словарный запас

применяет различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном, профессиональном и межкультурном взаимодействии;

понимает общий смысл четко

произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы;

понимает тексты на базовые профессиональные темы;

составляет простые связные сообщения на общие или профессиональные темы;

переводит иностранные тексты профессионально направленности (со словарем); совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас

Письменный и устный опрос. Тестирование. Дискуссия. Участие в диалогах, ролевых играх. Практические задания по работе с информацией, документами, профессиональной литературой. Ответы на промежуточной аттестации

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.3 к ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины

«ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

3.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Φ ГОС по специальности по 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОГСЭ.03 «Иностранный язык в профессиональной деятельности» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 - ОК 9.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический пикл.

1.5 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

знания			
Код ПК, ОК	Умения	Знания	
OK 1 – OK 9	общаться (устно и письменно) на	лексический (1200 - 1400	
	иностранном языке на	лексических единиц) и	
	профессиональные и повседневные	грамматический минимум,	
	темы;	необходимый для чтения и	
	переводить (со словарем)	перевода (со словарем)	
	иностранные тексты	иностранных текстов	
	профессиональной направленности;	профессиональной	
	самостоятельно совершенствовать	направленности;	
	устную и письменную речь,	лексический минимум,	
	пополнять словарный запас	относящийся к описанию	
		предметов, средств и процессов	
		профессиональной деятельности;	
		правила чтения текстов	
		(особенности произношения)	
		профессиональной	
		направленности	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы по очной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	188
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	164
в том числе:	
лекции	14
лабораторные занятия (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	150
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
контрольная работа	
Самостоятельная работа	24
Промежуточная аттестация: итоговая оценка, дифференцированный зачет	

1.2. 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. История ра	азвития дизайна и графического искусства	28	
Тема 1.1. История	Содержание учебного материала	8	ОК 1- ОК 9
развития	История развития графического искусства	O	
графического	В том числе практических занятий	6	
искусства	Практическое занятие № 1. Изучение основных лексических единиц		
	на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.	4	
	Практическое занятие № 2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры повествовательного предложения.	2	
Тема 1.2. История развития дизайна	Содержание учебного материала История развития графического дизайна	4	OK 1- OK 9
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 3. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.	2	
	Практическое занятие № 4. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры вопросительного предложения	2	
Тема 1.3.	Содержание учебного материала		OK 1- OK 9
Профессия дизайнер	Профессия дизайнер, её особенности.	4	
	В том числе практических занятий	4	

	Практическое занятие № 5. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 6. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Множественное и единственное число им. существительных.	2	
1.4. Основные	Содержание учебного материала		OK 1- OK 9
направления в искусстве и дизайне	Основные направления в искусстве и дизайне	8	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 7. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	2	
	Практическое занятие № 8. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма.	2	
	Практическое занятие № 9. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Активизация навыка восприятия на слух. Аудирование по теме. Интерактивные задания	2	
1.5. Современные	Содержание учебного материала	4	OK 1- OK 9
дизайнеры	Современные дизайнеры		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 10. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма.	2	
-	ные вопросы профессиональной деятельности	90	
Тема 2.1	Содержание учебного материала	8	OK 1- OK 9

Профессиональное	Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер		
обучение и среда в профессии дизайнер	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 11. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 12. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Словообразование. Суффиксы и приставки в английском языке		
	Практическое занятие № 13. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2	
	Практическое занятие № 14. Фразовые глаголы английского языка применительно к профессиональной тематике. Активизация навыка говорения.		
Тема 2.2. Цифровая печать.	Содержание учебного материала Цифровая печать	6	OK 1- OK 9
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 15. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте		
	Практическое занятие № 16. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке. Группа Simple Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.		
Тема 2.3.	Содержание учебного материала		ОК 1- ОК 9
Основные виды печатной продукции	Основные виды печатной продукции	6	
	В том числе практических занятий	6	

	Практическое занятие № 17. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 18. Активизация навыка говорения. Монологическая речь по изученной теме с использованием профессиональной терминологии.	2	
	Практическое занятие № 19. Прилагательные в английском языке. Образование степеней сравнения.	2	
Тема. 2.4.	Содержание учебного материала	6	OK 1- OK 9
Оформление книг.	Оформление книг. Профессия иллюстратор		
Профессия	В том числе практических занятий	6	
иллюстратор.	Самостоятельная работа обучающихся Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 20. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Степени сравнения имен прилагательных в английском языке.	2	
	Практическое занятие № 21. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии	2	
Тема 2.5. Форма, размер, пространство в	Содержание учебного материала Форма, размер, пространство в графическом дизайне	- 6	OK 1- OK 9
графическом дизайне			
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 22. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 23. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Местоимения (личные и притяжательные)в английском языке.	2	
	Практическое занятие № 24. Повторение изученных грамматических тем.	2	
Тема 2.6. Дизайн	Содержание учебного материала	8	ОК 1- ОК 9

торговой марки Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение	
компании, разработка, В том числе практических занятий 8	
продвижение Самостоятельная работа обучающихся	
Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. 2	
Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	
Практическое занятие № 25. Активизация изученного материала в 2	
упражнениях. Развитие навыка письма. Артикли в английском языке.	
Практическое занятие № 26. Активизация навыка говорения по	
изученной теме с использованием профессиональной терминологии	
Практическое занятие № 27. Повторение изученного материала по 2	
разделу № 2	
2.7. Реклама Содержание учебного материала	
Povijava Ogofovija otij povijavija i po vijevija	
геклама. Особенности рекламной продукции	
В том числе практических занятий	
Практическое занятие № 28. Изучение основных лексических единиц на	
иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и 2	2
выделения информации в тексте	
Практическое занятие № 29. Активизация изученного материала в	
упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в 2	
английском языке. Группа Continuous.	
Практическое занятие № 30. Активизация навыка восприятия	
иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Реклама»	
2.8. Дизайн Содержание учебного материала	
унаковочной	
продукции В том числе практических занятий 6	
Практическое занятие № 31. Изучение основных лексических единиц	
на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и 2	
выделения информации в тексте	
Практическое запитне № 32. Актиризации изущенного материала в	
упражнениях. Развитие навыка говорения.	
Практическое запатие № 33 Актиризация парыка восприятия	
иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Разработка	2

	упаковки»		
2.9. Программное	Содержание учебного материала	10	OK 1- OK 9
обеспечение			
профессиональной	Программное обеспечение профессиональной деятельности		
деятельности	(программы, используемые в работе по профессии «Дизайнер»)		
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 34. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4	
	Практическое занятие № 35. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Предлоги времени в английском языке.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Активизация лексики в упражнениях по теме.	2	
2.10. Экология.	Содержание учебного материала	8	OK 1- OK 9
Эко-дизайн.			
	Защита окружающий среды. Современные эко-проекты в дизайнерской сфере.		
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 36. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4	
	Практическое занятие № 37. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Предлоги места в английском языке.	2	
	Практическое занятие № 38. Активизация лексики в упражнениях по теме. Проект «Эко-дом»	2	
2.11. Эргономика	Содержание учебного материала	8	ОК 1- ОК 9
_	Эргономические аспекты дизайн-проектирования		
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 39. Изучение основных лексических единиц	4	
	на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и		

	выделения информации в тексте		
	Практическое занятие № 40. Активизация изученного материала в	4	
	упражнениях. Развитие навыка письма. Герундий в английском языке.		
2.12. Дизайн	Содержание учебного материала	4	OK 1- OK 9
продукции и услуг.	Дизайн продукции и услуг. Понятие «промышленный дизайн» и		
	«дизайн систем»		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 41. Изучение основных лексических единиц	2	
	на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и		
	выделения информации в тексте		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка		
	письма. Страдательный залог в английском языке. Активизация		
	лексики в упражнениях по теме. Проект «Макет продукта»		
2.13. Портфолио	Содержание учебного материала	8	ОК 1- ОК 9
современного	Портфолио современного дизайнера		
дизайнера	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 42. Изучение основных лексических единиц на	2	
	иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и		
	выделения информации в тексте		
	Практическое занятие № 43. Активизация изученного материала в	2	
	упражнениях. Развитие навыка письма. Страдательный залог в		
	английском языке.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Активизация лексики в упражнениях по теме. Навык подготовки и		
	представления самопрезентации.		
	фессиональная среда общения. Этика и нормы делового и	30	
профессионального общ			OM LOW O
3.1. Собеседование	Содержание учебного материала	0	OK 1- OK 9
	Собеседование. Собеседование на иностранном языке	8	
	В том числе практических занятий	6	

	Практическое занятие № 44. Применение навыков составления резюме, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума.	4	
	Практическое занятие № 45. Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике. Диалоги	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Активизация навыка восприятия на слух. Интерактивное задание	2	
3.2. Деловая переписка	Содержание учебного материала Деловая переписка	4	ОК 1- ОК 9
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 46. Активизация навыка письма, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума	4	
3.3. Маркетинг	Содержание учебного материала		OK 1- OK 9
дизайнерских услуг	Современный рынок дизайнерских услуг	6	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 47. Изучение устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума	4	
	Практическое занятие № 48. Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике. Диалоги	2	
3.4. Деловые	Содержание учебного материала	4	OK 1- OK 9
переговоры.	Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов	7	
Обсуждение условий	В том числе практических занятий	2	
договоров и	Практическое занятие № 49.Активизация навыка говорения и	2	
контрактов	восприятия на слух иноязычной речи.		
	Самостоятельная работа обучающихся Составление вопросов по профессиональной тематике. Использование клише в речи учащегося.	2	
3.5. Структура	Содержание учебного материала	8	ОК 1- ОК 9
предприятия		U	

	Дизайнерские компании: структура, работа с заказчиком		
	Ansamir Panie Romanian Property Pany Panoria Common		
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 50. Изучение основных лексических единиц на		
	иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и	4	
	выделения информации в тексте		
	Практическое занятие № 51. Активизация изученного материала в		
	упражнениях. Развитие навыка письма. Составление документации на	2	
	иностранном языке.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Активизация навыка говорения и передачи информации на	2	
	иностранном языке.		
Раздел 4. Общеразговор		40	
4.1. Знаменитые	Содержание учебного материала		OK 1- OK 9
художники России и	2 year annual year annual Paranya ya aan a fanya ya araay	8	
зарубежных стран	Знаменитые художники России и зарубежных стран		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 52. Изучение основных лексических единиц на		
	иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и	4	
	выделения информации в тексте		
	Практическое занятие № 53. Активизация навыка говорения и передачи	2	
	информации на иностранном языке. Сообщение по теме		
	Практическое занятие № 54. Активизация навыка письма.		
4.2. Культура и	Содержание учебного материала	_	ОК 1- ОК 9
традиции страны	Vун тура и траниции страни изущаемого догуга	8	
изучаемого языка	Культура и традиции страны изучаемого языка	0	
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 55. Изучение основных лексических единиц на	4	
	иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и	4	
	выделения информации в тексте		
	Практическое занятие № 56. Активизация навыка говорения и передачи	2	
	информации на иностранном языке		
	Практическое занятие № 57. Активизация навыка восприятия	2	
	иностранной речи на слух		

4.3. История	4.3. История Содержание учебного материала		OK 1- OK 9
страны изучаемого	История страны изучаемого языка	14	
языка	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 58. Изучение основных лексических единиц на		
	иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и	4	
	выделения информации в тексте		
	Практическое занятие № 59. Активизация навыка говорения и передачи	2	
	информации на иностранном языке	2	
	Практическое занятие № 60. Активизация навыка восприятия	2	
	иностранной речи на слух		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Активизация навыка говорения и передачи информации на	2	
	иностранном языке		
4.4. Мировые	Содержание учебного материала	10	
шедевры культуры и	Мировые шедевры культуры и искусства	10	
искусства	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 61. Изучение основных лексических единиц на		
	иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и	4	
	выделения информации в тексте		
	Практическое занятие № 62. Активизация навыка говорения и передачи	4	
	информации на иностранном языке		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Активизация навыка говорения и передачи информации на	2	
	иностранном языке		
Промежуточная атт	естация		
Всего		188	

5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.3. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет «Иностранного языка»

Стол ученический-12 шт.; стул ученический-24 шт.; доска классная; стол учителя с тумбой; кресло учителя; шкаф для хранения учебных пособий; доска пробковая; универсальный настенный кронштейн для проектора; сетевой фильтр; проектор; экран настенный; аудиоколонки; компьютер учителя с периферией: лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса; документ-камера; многофункциональное устройство;

Перечень рекомендуемых учебных изданий,

Интернет-ресурсов,

дополнительной литературы:

Основные источники:

- 6. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (В1-В2): учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец; под редакцией Г. В. Шевцовой. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. 288 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-05809-3. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/454562
- 7. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 190 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-08779-6. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/472826
- 8. Круговец, В. С. Французский язык для изучающих культуру и искусства (A2—B1): учебное пособие для среднего профессионального образования / В. С. Круговец. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 240 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-13252-6. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/474297
- 9. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (В1). В 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 445 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11030-2. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/474331
- 10. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (В1). В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. Москва: Издательство Юрайт, 2020. 452 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11031-9. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/455579

Дополнительные источники:

- 1. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 190 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-08779-6. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/472826
- 2. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович,

- В. А. Короткова. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 445 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11030-2. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/474331
- 3. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (В1). В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. Москва: Издательство Юрайт, 2020. 452 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11031-9. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/455579
- 4. Английский язык для гуманитариев (B1–B2). English for Humanities: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. Москва: Издательство Юрайт, 2020. 206 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-10072-3. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/455712
- 5. Аитов, В. Ф. Английский язык (A1-B1+): учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. 13-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. 234 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-08943-1. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/448454

Интернет-источники

- 1. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
- 2. Цифровой образовательный ресурс «IPR Smart» https://www.iprbookshop.ru/
 - 3. Информационно-правовой портал «ГАРАНТ» http://www.garant.ru/

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в	Характеристики	Оценка результатов
рамках дисциплины:	демонстрируемых знаний,	выполнения
лексический (1200 - 1400	которые могут быть	практической работы
лексических единиц) и	проверены:	Экспертное наблюдение
грамматический минимум,	обучающийся владеет	за ходом выполнения
необходимый для чтения и	лексическим и	практической работы
перевода (со словарем)	грамматическим	
иностранных текстов	минимумом, необходимым	
профессиональной	для чтения и перевода (со	
направленности;	словарем) иностранных	
лексический минимум,	текстов профессиональной	
относящийся к описанию	направленности;	
предметов, средств и процессов	лексическим минимумом,	
профессиональной деятельности;	относящимся к описанию	
правила чтения текстов	предметов, средств и	
(особенности произношения)	процессов	
профессиональной	профессиональной	
направленности	деятельности;	
	владеет правилами чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности	
Перечень умений, осваиваемых в	Характеристики	Оценка результатов
рамках дисциплины:	демонстрируемых умений:	выполнения
общаться (устно и письменно) на	обучающийся общается	практической работы
иностранном языке на	устно и письменно) на	Экспертное наблюдение
профессиональные и	иностранном языке на	за ходом выполнения практической работы
повседневные темы;	профессиональные и	практической расоты
переводить (со словарем)	повседневные темы;	
иностранные тексты	переводит (со словарем)	
профессиональной	иностранные тексты	
направленности;	профессиональной	
самостоятельно	направленности;	
совершенствовать устную и	самостоятельно	
письменную речь, пополнять	совершенствует устную и	
словарный запас	письменную речь,	
	пополняет словарный запас	

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.4 к ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины

«ОГСЭ.04 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

4.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 «Психология общения» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Φ ГОС по специальности по 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОГСЭ.04 «Психология общения» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 - ОК 5.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.6 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

знания		
Код ПК, ОК	Умения	Знания
OK 1 – OK 5	эффективно применять полученные	взаимосвязь общения и
	психологические знания для решения	деятельности; определение
	как личных, так и	«общение»,
	профессиональных задач,	цели, структуру, функции, уровни
	квалифицированно охарактеризовать	и виды общения;
	другого человека,	вербальные и невербальные
	конструктивно взаимодействовать с	средства общения;
	социальным окружением, создавая	барьеры в общении и пути их
	благоприятные условия для	преодоления;
	совместной деятельности;	техники и приемы общения,
	оперировать основными категориями	правила слушания, ведения
	психологических знаний;	беседы, понятие «социальная
	использовать набор тестовых методик	перцепция», механизмы и эффекты
	для определения оценки уровня	межличностного восприятия;
	конфликтности,	психологические основы деловой
	уровня развития коммуникативных и	беседы;
	организаторских качеств личности;	основные компоненты и стратегии
	развивать умение эффективного	подготовки и проведения
	общения: установление контакта с	публичного выступления;
	собеседником, умение слушать и	понятия «этика» и «этикет»;
	высказывать свою точку зрения,	этически принципы общения;
	давать и получать обратную связь от	этикет делового телефонного
	собеседника; применять техники и	разговора;
	приемы эффективного общения в	этикетные нормы в системе

профессиональной деятельности	ι;	служебной этики;	
использовать приемы саморегу.	іяции	технологию	формирования
поведения в про	цессе	имиджа делового ч	еловека
межличностного общения;			
интерпретировать неверба.	іьные		
сигналы в общении;			
владеть куль	гурой		
профессионального общения;			
позитивно решать проблемн	ые и		
конфликтные ситуации			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы по очной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	72
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	50
в том числе:	
лекции	18
лабораторные занятия (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	32
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
контрольная работа	
Самостоятельная работа	22
Промежуточная аттестация: комплексный дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Психолог	гические особенности процесса общения	36	
	Содержание учебного материала	2	OK 01, OK 02,
Введение	1. Назначение учебной дисциплины «Психология общения». Основные понятия. Требования к изучаемой дисциплине. Роль общения в профессиональной деятельности человека. Определение психологии общения, предмет и задачи. Структура общения. Связь общения и деятельности	2	OK 03
Тема 1.2. Общая	Содержание учебного материала	34	OK 01, OK 02,
характеристика	Понятие общения в психологии. Функция общения	6	ОК 03, ОК 04,
процесса	В том числе практических занятий	20	OK 05
общения	Практическое занятие № 1. Коммуникативная сторона общения: Основные элементы коммуникации. Вербальная коммуникация. Методы развития коммуникативных способностей. Виды, правила и техники слушания. Толерантность как средство повышения эффективности общения	4	
	Практическое занятие № 2. Перцептивная сторона общения: Самодиагностика по теме «Общение»: «Коммуникативные и организаторские способности», «Ваши эмпатические способности»	4	
	Практическое занятие № 3. Интерактивная сторона общения: Типы взаимодействия: кооперация и конкуренция. Позиции взаимодействия в русле трансактного анализа. Ориентация на понимание и ориентация на контроль. Взаимодействие как организация совместной деятельности	4	

		,	
	Практическое занятие № 4. Барьеры в общении: Основные виды барьеров общения.		
	Ошибки восприятия собеседника и атрибуции. Стили общения и ошибки восприятия в	4	
	процессе общения		
	Практическое занятие № 5. Манипуляции в общении: Механизмы и средства		
	манипуляций. Основные виды, приемы и техники манипулирования. Игры и мифы как		
	средство манипуляций. Распознавание манипуляций в общении и защита от них.	4	
	Развитие навыков противостояния манипуляциям. Диагностика склонности к		
	манипулированию		
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
Раздел 2. Психолог	тия делового общения	36	
	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 02,
Тема 2. 1.	1.Общение в системе межличностных и общественных отношений. Социальная роль.		OK 03, OK 04,
Индивидуальные	Единство общения и деятельности. Характеристика личности: темперамент, характер,	2	OK 05
особенности	способности		
личности	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 6. Я-концентрация, самооценка и направленность личности.	2	
	Связь общения и личностных особенностей.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 02,
Тема 2.2. Формы	Деловая беседа. Деловая переписка. Психологические особенности ведения деловых	2	ОК 03, ОК 04,
делового	дискуссий и публичных выступлений.	2	OK 05
общения и	В том числе практических занятий	2	
характеристики	Практическое занятие № 7. Деловая беседа. Деловая переписка. Техника и тактика		
	аргументирования. Основы имиджа и самопрезентации: определение, виды и	2	
	принципы. Переформулирование недостатков в достоинства		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Содержание учебного материала	6	OK 01, OK 02,
Тема 2.3.	Определение саморегуляции. Назначение и классификация техник саморегуляции.		OK 03, OK 04,
Саморегуляция в	Аутотренинг и дыхательные техники снятия напряжения. Психологические основы	2	OK 05
общении	преодоления волнения.		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 8. Определение саморегуляции. Назначение и	2	
	классификация техник саморегуляции. Аутотренинг и дыхательные техники снятия	2	

	напряжения. Психологические основы преодоления волнения.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 3. Конфлик	Раздел 3. Конфликты и способы их предупреждения и разрешения		
Тема 3.1.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02,
Причины и виды конфликтов	Причины и виды конфликтов. Функции и динамика конфликтов. Понятие конструктивного и деструктивного конфликта.	2	OK 03, OK 04, OK 05
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 3.2.	Содержание учебного материала	4	OK 01, OK 02,
Разрешение конфликтов	Стратегии разрешения конфликтов. Стратегии поведения в конфликтах	-	OK 03, OK 04, OK 05
конфликтов	В том числе практических занятий	2	OK 03
	Практическое занятие № 9. Стратегии разрешения конфликтов. Стратегии поведения в конфликтах	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 3.3.	Содержание учебного материала	10	
Саморегуляция поведения	«Самодиагностика на определения конфликтности», «Использование приемов урегулирования». Приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 10. «Самодиагностика на определения конфликтности», «Использование приемов урегулирования». Приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Промежуточная ат	ттестация: комплексный дифференцированный зачет		
Всего		72	

6 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.4. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет «Психологии»

Стол ученический-12 шт.; стул ученический-24 шт.; доска классная; стол учителя с тумбой; кресло учителя; шкаф для хранения учебных пособий; доска пробковая; универсальный настенный кронштейн для проектора; сетевой фильтр; проектор; экран настенный; аудиоколонки; компьютер учителя с периферией: лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса; документ-камера; многофункциональное устройство;

3.5. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

- 11. Коноваленко, М. Ю. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Ю. Коноваленко. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 476 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11060-9. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/469732
- 12. Корягина, Н. А. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 437 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-00962-0. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/469549
- 13. Леонов, Н. И. Психология общения: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Леонов. 4-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 193 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-10454-7. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/474640
- 14. Бороздина, Г. В. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 463 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-00753-4. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/469702

Дополнительные источники:

2. Рамендик, Д. М. Психология делового общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06312-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470462

Интернет-источники

- 1. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
- 2. Цифровой образовательный ресурс «IPR Smart» https://www.iprbookshop.ru/
 - 3. Информационно-правовой портал «ГАРАНТ» http://www.garant.ru/

7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в	Характеристики	Оценка результатов
рамках дисциплины:	демонстрируемых знаний,	выполнения
взаимосвязь общения и	которые могут быть	практической работы
деятельности; определение	проверены:	Экспертное наблюдение
«общение»,		за ходом выполнения
цели, структуру, функции, уровни	обучающийся понимает	практической работы
и виды общения;	взаимосвязь общения и	
вербальные и невербальные	деятельности; владеет	
средства общения;	навыками общения; знает	
барьеры в общении и пути их	вербальные и	
преодоления;	невербальные средства	
техники и приемы общения,	общения; преодолевает	
правила слушания, ведения	барьеры в общении;	
беседы, понятие «социальная	использует в жизни	
перцепция», механизмы и	техники и приемы	
эффекты межличностного	общения, правила	
восприятия;	слушания, ведения беседы,	
психологические основы деловой	понятие «социальная	
беседы;	перцепция», механизмы и	
основные компоненты и	эффекты межличностного	
стратегии подготовки и	восприятия; знает	
проведения публичного	психологические основы	
выступления;	деловой беседы;	
понятия «этика» и «этикет»;	основные компоненты и	
этически принципы общения;	стратегии подготовки и	
этикет делового телефонного	проведения публичного	
разговора;	выступления; понятия	
этикетные нормы в системе	«этика» и «этикет»;	
служебной этики;	этически принципы	
технологию формирования	общения; этикет делового	
имиджа делового человека	телефонного разговора;	
	этикетные нормы в системе	
	служебной этики;	
	технологию формирования	
	имиджа делового человека	

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.5 к ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины

«ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

5.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.05 «Физическая культура» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности по 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОГСЭ.05 «Физическая культура» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 8.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.7 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

знания		
Код ПК, ОК	Умения	Знания
OK 8	использовать физкультурно- оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности
	ı	ı

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы по очной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	160
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	144
в том числе:	
лекции	2
лабораторные занятия (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	142
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
контрольная работа	
Самостоятельная работа	16
Промежуточная аттестация: итоговая оценка, дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Физическая культура и фор		2	
1.1.Здоровый образ жизни	Содержание учебного материала	2	OK 8
1.1.Эдоровый оораз жизий	1. Здоровье населения России. Факторы риска и их влияние на здоровье. Современная концепция здоровья и здорового образа жизни. Мотивация ЗОЖ. Критерии эффективности здорового образа жизни. его основные методы, показатели и критерии оценки, использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб. Организм, среда, адаптация. Культура питания. Возрастная физиология. Организация жизнедеятельности, адекватная биоритмам. Культура здоровья и вредные пристрастия. Сексуальная культура – ключевой фактор психического и физического благополучия обучающегося. Культура психического здоровья. Оптимизация умственной работоспособности обучающегося в образовательном процессе. Средства физической культуры в регуляции работоспособности. Формирование валеологической компетенции в оценке уровня своего здоровья и формирования ЗОЖ. Особенности организации физического воспитания в образовательном учреждении (валеологическая и профессиональная направленность). Цели и задачи физической культуры	2	

Раздел 2. Легкая атлетика		26	
	Concernations and forces are a second as	6	ОК 8
Тема 2.1.Совершенствование	Содержание учебного материала	0	OK 8
техники бега на короткие	Биомеханические основы техники бега; техники низкого старта и	-	
дистанции, технике спортивной	стартового ускорения; бег по дистанции; финиширование,		
ходьбы	специальные упражнения		
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие №1. Биомеханические основы техники	6	
	бега; техники низкого старта и стартового ускорения; бег по		
	дистанции; финиширование, специальные упражнения		
Тема 2.2.Совершенствование	Содержание учебного материала	6	OK 8
техники длительного бега	Совершенствование техники длительного бега: старт, бег по	-	
	дистанции, прохождение поворотов (работа рук, стопы),		
	финишный бросок Техника бега на средние и длинные		
	дистанции; старт, бег по дистанции, прохождение поворотов		
	(работа рук, стопы), финишный бросок. Длительный кросс до 15-		
	20 минут		
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 2. Совершенствование техники	6	
	длительного бега во время кросса до 15-20 минут		
Тема 2.3.Совершенствование	Содержание учебного материала:	4	OK 8
гехники прыжка в длину с места, с	Техника разбега, отталкивание, полет, приземление; способы		
разбега	прыжков в длину: («согнув ноги», «прогнувшись», «ножницы»).	-	
	Специальные упражнения прыгуна (многоскоки, ускорения,		
	55аховые упражнения для рук и ног), ОФП		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 3. Специальные упражнения прыгуна	4	
	(многоскоки, ускорения, 55аховые упражнения для рук и ног),		
	ОФП		
Тема 2.4.Эстафетный бег 4х100.	Содержание учебного материала:	4	ОК 8
Челночный бег.	Техника передачи эстафетной палочки, специальные упражнения		
	бегуна, оздоровительный бег	-	
	В том числе практических занятий	4	

	Практическое занятие № 4. Выполнение эстафетного бега 4x100,	4	
	челночного бега		
Тема 2.5.Выполнение контрольных	Содержание учебного материала:	6	OK 8
нормативов в беге и прыжках	Выполнение контрольных нормативов в беге 30 м, 60 м, 100 м, 400		
	м, 500 м (д), 1000 м (ю), 2000 м (д), 3000 м(ю); прыжок в длину с		
	места, с разбега способом «согнув ноги», бег на выносливость	-	
	(по семестрам)		
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 5. Выполнение контрольных нормативов	6	
	в беге, прыжок в длину с места, с разбега способом «согнув ноги»,		
	бег на выносливость (по семестрам)		
Раздел 3. Волейбол		28	
Тема 3.1.Стойки игрока и	Содержание учебного материала	4	OK 8
перемещения. Общая физическая	Совершенствование техники перемещения и стойки игрока:		
подготовка (ОФП)	передвижение, ходьба, прыжки (стойка игрока, работа рук и		
	ног во время перемещений, остановок; основная стойка,		
	перемещение вперед, назад, вправо, влево). Комплекс	-	
	упражнений по ОФП. Перемещение по зонам площадки,		
	выполнение тестов по ОФП		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 6. Выполнение перемещения по зонам	4	
	площадки, выполнение тестов по ОФП		
Тема3.2.Приемы и передачи мяча	Содержание учебного материала	4	ОК 8
снизу и сверху двумя руками. ОФП	Совершенствование техники, приемов и передачи мяча снизу и		
	сверху двумя руками. Приемы и передачи мяча в парах.	-	
	Обучение перекатам в сторону на бедро и спину, блокирование		
	игрока с мячом. Комплекс упражнений по ОФП.		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 7. Выполнение комплекса упражнений	4	
	πο ΟΦΠ		
Тема3.3.Нижняя прямая и боковая	Содержание учебного материала	4	OK 8
подача. ОФП	Совершенствование техники, приемов и передачи мяча снизу и		
	сверху двумя руками, подача по зонам. ОФП		

	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 8. Выполнение упражнений на укрепление мышц кистей, плечевого пояса, брюшного пресса, мышц ног	4	
Тема3.4.Верхняя прямая подача.	Содержание учебного материала	4	ОК 8
ОФП	Совершенствование техники верхней прямой подачи (стойка, работа рук и ног). Комплексы упражнений по ОФП		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 9. Выполнение упражнений на укрепление мышц кистей, плечевого пояса, брюшного пресса, мышц ног	4	
Тема3.5.Тактика игры в защите и	Содержание учебного материала	4	OK 8
нападении	Совершенствование тактики игры в защите и нападении (подача в зону, нападающий удар, блокирование игрока с мячом); знать тактику игры в защите и нападении; знать технику игры; знать правила судейства; выполнять приемы передачи мяча; выполнять нижнюю прямую и боковую, верхнюю прямую подачи; участвовать в судействе соревнований		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 10. Отработка тактики игры, выполнение приёмов передачи мяча	4	
Тема3.6.Основы методики	Содержание учебного материала	2	ОК 8
судейства	Основы методики судейства по избранному виду спорта. Техника и тактика игры. Практика судейства. Судейство в волейболе; правила соревнований; судьи, бригада судей; жесты судей; техника и тактика игры		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 11. Отработка навыков судейства в волейболе	2	
Тема 3.7. Контроль выполнения	Содержание учебного материала	6	OK 8

Содержание учебного материала Совершенствование техники перемещения и стойки игрока: передвижение, ходьба, прыжки, остановки, повороты (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок). Комплексы упражнений по ОФП. В том числе практических занятий Практическое занятие № 15. Выполнение упражнений для укреплення мышц плечевого пояса, ног Содержание учебного материала Совершенствование техники передачи мяча двумя руками от груди; передача мяча двумя руками сверху; передача мяча двумя руками ст груди; передача мяча одной рукой от плеча; передача одной рукой от головы или сверху; передача одной рукой от поча; передача одной рукой от поча; передача одной рукой сбоку. Скрытая передача мяча за спиной. Выполнение упражнений по ОФП В том числе практических занятий Практическое занятие № 16. Выполнение упражнений для развития скоростно-силовых и координационных способностей, упражнения для развития верхнего плечевого пояса.	тестов по волейболу	Передача мяча в парах сверху, снизу; передача в парах через сетку; подача на результат; подача по зонам. Игра по упрощённым правилам волейбола. Игра по правилам (по семестрам)	-	
Практическое занятие № 13. Игра по упрошённым правилам Волейбола Практическое запятие № 14. Игра по правилам (по семсетрам) 2 Раздел 4. Баскетбол Гема4.1.Стойка нгрока, перемещения, остановки, повороты. ОФП Втом числе практических занятий Практическое занятие № 15. Выполнение упражнений для укрепления мышц плечевого пояса, ног Совершенствование техники перемещений, остановки, комплексы упражлений по ОФП. В том числе практических занятий Практическое занятие № 15. Выполнение упражнений для укрепления мышц плечевого пояса, ног Совершенствование техники передачи мяча двумя руками от грудц, передача мяча двумя руками от грудц, передача мяча двумя руками от грудц, передача мяча одной рукой от плеча; передача одной рукой от головы или сверху; передача одной рукой «Крюком»; передача одной рукой от плеча; передача одной рукой от головы или сверху; передача одной рукой обоку. Скрытая передача мяча за спипой. Выполнение упражнений на месте и в движении. Комплексы упражнений по ОФП В том числе практических занятий Практическое занятие № 16. Выполнение упражнений для развития скоростно-силовых и координационных способностей, упражнения для развития верхнего плечевого пояса.		В том числе практических занятий	6	
Волейбола Практическое занятие № 14. Игра по правилам (по семестрам) 2 36 36 36 36 36 36 36		Практическое занятие № 12. Выполнение передачи мяча в парах	2	
Раздел 4. Баскетбол Гема4.1. Стойка игрока, перемещения, остановки, повороты передейние техники перемещения и стойки игрока передвижение, ходьба, прыжки, остановки, повороты (стойка игрока, работа рук и пог во время перемещений, остановки). Комплексы упражнений по ОФП. В том числе практических занятий Практическое занятие № 15. Выполнение упражнений для укрепления мыщи плечевого пояса, ног Содержание учебного материала Совершенствование техники передачи мяча двумя руками от груди; передача мяча двумя руками сверху; передача мяча двумя руками от груди; передача мяча двумя руками сверху; передача одной рукой сплеча; передача одной рукой сбоку. Скрытая передача одной рукой снизу; передача одной рукой сбоку. Скрытая передача одной рукой свизу; передача одной рукой сбоку. Скрытая передача мяча за спиной. Выполнение упражнений на месте и в движении. Комплексы упражнений по ОФП В том числе практических занятий Практическое занятие № 16. Выполнение упражнений для развития скороство-силовых и координационных способностей, упражнения для развития верхнего плечевого пояса.			2	
Содержание учебного материала Совершенствование техники перемещения и стойки игрока: передвижение, ходьба, прыжки, остановки, повороты (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок). Комплексы упражнений по ОФП. В том числе практических занятий Практическое занятие № 15. Выполнение упражнений для укреплення мышц плечевого пояса, ног Содержание учебного материала Совершенствование техники передачи мяча двумя руками от груди; передача мяча двумя руками сверху; передача мяча двумя руками ст груди; передача мяча одной рукой от плеча; передача одной рукой от головы или сверху; передача одной рукой от поча; передача одной рукой от поча; передача одной рукой сбоку. Скрытая передача мяча за спиной. Выполнение упражнений по ОФП В том числе практических занятий Практическое занятие № 16. Выполнение упражнений для развития скоростно-силовых и координационных способностей, упражнения для развития верхнего плечевого пояса.		Практическое занятие № 14. Игра по правилам (по семестрам)		
Совершенствование техники перемещения и стойки игрока: передвижение, ходьба, прыжки, остановки, повороты (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановко). Комплексы упражнений по ОФП. В том числе практических занятий Практическое занятие № 15. Выполнение упражнений для укрепления мышц плечевого пояса, ног Содержание учебного материала Совершенствование техники передачи мяча двумя руками от груди; передача мяча двумя руками от груди; передача мяча двумя руками снизу; передача мяча одной рукой от плеча; передача мяча двумя руками снизу; передача одной рукой от плеча; передача одной рукой обоку. Скрытая передача мяча за спиной. Выполнение упражнений по ОФП В том числе практических занятий Практическое занятие № 16. Выполнение упражнений для развития скоростно-силовых и координационных способностей, упражнения для развития верхнего плечевого пояса.	Раздел 4. Баскетбол		36	
передвижение, ходьба, прыжки, остановки, повороты (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок). Комплексы упражнений по ОФП. В том числе практических занятий Практическое занятие № 15. Выполнение упражнений для укрепления мышц плечевого пояса, ног Содержание учебного материала Совершенствование техники передачи мяча двумя руками от груди; передача мяча двумя руками сверху; передача мяча двумя руками станой рукой от головы или сверху; передача одной рукой от слоком»; передача одной рукой сизу; передача одной рукой сбоку. Скрытая передача мяча за спиной. Выполнение упражнений по ОФП В том числе практических занятий Практическое занятие № 16. Выполнение упражнений для развития скоростно-силовых и координационных способностей, упражнения для развития верхнего плечевого пояса.	Тема4.1.Стойка игрока,		4	OK 8
Практическое занятие № 15. Выполнение упражнений для укрепления мышц плечевого пояса, ног Содержание учебного материала Совершенствование техники передачи мяча двумя руками от груди; передача мяча двумя руками сверху; передача мяча двумя руками снизу; передача мяча одной рукой от плеча; передача одной рукой «крюком»; передача одной рукой собку. Скрытая передача одной рукой собку. Скрытая передача мяча за спиной. Выполнение упражнений на месте и в движении. Комплексы упражнений по ОФП В том числе практических занятий Практическое занятие № 16. Выполнение упражнений для развития скоростно-силовых и координационных способностей, упражнения для развития верхнего плечевого пояса.	перемещения, остановки, повороты. О $\Phi\Pi$	передвижение, ходьба, прыжки, остановки, повороты (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок).		
укрепления мышц плечевого пояса, ног Содержание учебного материала Совершенствование техники передачи мяча двумя руками от груди; передача мяча двумя руками сверху; передача мяча двумя руками сверху; передача мяча двумя руками сверху; передача одной рукой от плеча; передача одной рукой «крюком»; передача одной рукой сбоку. Скрытая передача одной рукой сбоку. Скрытая передача мяча за спиной. Выполнение упражнений на месте и в движении. Комплексы упражнений по ОФП В том числе практических занятий Практическое занятие № 16. Выполнение упражнений для развития скоростно-силовых и координационных способностей, упражнения для развития верхнего плечевого пояса.			4	
Содержание учебного материала 4 ОК 8 Совершенствование техники передачи мяча двумя руками от груди; передача мяча двумя руками сверху; передача мяча двумя руками сверху; передача мяча двумя руками снизу; передача мяча одной рукой от плеча; передача одной рукой «крюком»; передача одной рукой сбоку. Скрытая передача одной рукой снизу; передача одной рукой сбоку. Скрытая передача мяча за спиной. Выполнение упражнений по ОФП 4 В том числе практических занятий 4 Практическое занятие № 16. Выполнение упражнений для развития скоростно-силовых и координационных способностей, упражнения для развития верхнего плечевого пояса. 4		Практическое занятие № 15. Выполнение упражнений для	4	
Совершенствование техники передачи мяча двумя руками от груди; передача мяча двумя руками сверху; передача мяча двумя руками снизу; передача мяча одной рукой от плеча; передача одной рукой одной рукой от головы или сверху; передача одной рукой «крюком»; передача одной рукой снизу; передача одной рукой сбоку. Скрытая передача мяча за спиной. Выполнение упражнений на месте и в движении. Комплексы упражнений по ОФП В том числе практических занятий 4 Практическое занятие № 16. Выполнение упражнений для развития скоростно-силовых и координационных способностей, упражнения для развития верхнего плечевого пояса.		укрепления мышц плечевого пояса, ног		
груди; передача мяча двумя руками сверху; передача мяча двумя руками снизу; передача мяча одной рукой от плеча; передача одной рукой от головы или сверху; передача одной рукой «крюком»; передача одной рукой снизу; передача одной рукой сбоку. Скрытая передача мяча за спиной. Выполнение упражнений на месте и в движении. Комплексы упражнений по ОФП В том числе практических занятий 4 Практическое занятие № 16. Выполнение упражнений для развития скоростно-силовых и координационных способностей, упражнения для развития верхнего плечевого пояса.	Тема4.2.Передачи мяча. ОФП		4	OK 8
		груди; передача мяча двумя руками сверху; передача мяча двумя руками снизу; передача мяча одной рукой от плеча; передача одной рукой от головы или сверху; передача одной рукой «крюком»; передача одной рукой снизу; передача одной рукой сбоку. Скрытая передача мяча за спиной. Выполнение упражнений на месте и в движении. Комплексы упражнений по ОФП В том числе практических занятий Практическое занятие № 16. Выполнение упражнений для развития скоростно-силовых и координационных способностей,		
	Тема4.3.Ведение мяча; броски мяча	Содержание учебного материала	6	OK 8

в корзину (с места, в движении,	Ведение с высоким и низким отскоком; со зрительным и без		
прыжком). ОФП	зрительного контроля; обводка соперника с изменением высоты		
	отскока; с изменением направления, с изменением скорости; с	-	
	поворотом и переводом мяча. Броски в корзину после ведения,		
	броски с места, прыжком. ОФП		
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 17. Выполнение упражнений для	6	
	укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного		
	пресса		
Тема4.4.Техника штрафных	Содержание учебного материала	6	OK 8
бросков. ОФП	Совершенствование техники штрафных бросков: подготовка к		
	броску; бросок (техника работы рук и ног). ОФП	-	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 18 Выполнение упражнений для	6	
	укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног		
Тема4.5.Тактика игры в защите и	Содержание учебного материала	8	ОК 8
нападении. Игра по упрощенным	Техника защиты: техника передвижений (ходьба, бег, прыжки,		
правилам баскетбола. Игра по	остановки, повороты). Техника овладения мячом и		
правилам	противодействие (выбивание, отбивание, накрывание, перехват,	-	
	вырывание, взятие отскока). Тактика нападения: индивидуальные		
	(действия игрока с мячом и без мяча), групповые (взаимодействие		
	двух и трех игроков), командные действия (позиционное и		
	стремительное нападение)		
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 19. Игра по упрощенным правилам	4	
	баскетбола		
	Практическое занятие № 20. Игра по правилам	4	
Тема4.6. Практика судейства в	Содержание учебного материала	8	ОК 8
баскетболе	Основы методики судейства по избранному виду спорта.		
	Правила соревнований. Техника и тактика игры. Судейство	-	
	соревнований по баскетболу: техника и тактика игры; правила		
	судейства; игра по упрощенным правилам, по правилам; изучение		

	литературы по технике и правилам игры в баскетбол		
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 21. Практика в судействе соревнований по баскетболу	2	
	Практическое занятие № 22. Выполнение контрольных	6	
	упражнений: ведение змейкой с остановкой в два шага и броском в		
	кольцо; штрафной бросок; броски по точкам; баскетбольная		
В 5 Г ППАП	«дорожка» (простейшие элементы баскетбола)	22	
Раздел 5. Гимнастика. ППФП		22	O.C.O
Тема 5.1.Строевые приемы	Содержание учебного материала	2	OK 8
	Строевые приемы. Построение и перестроение. Размыкание и		
	смыкание. Общеразвивающие упражнения с предметами и без		
	предметов. «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!»,		
	«Отставить!», «Правой (левой) – вольно!». «По порядку –		
	Рассчитайсь!» и др. Повороты на месте. Обход. Противоход.		
	Змейка. Противоходы. Диагональ. Передвижения по точкам зала.	-	
	Перестроения из одной шеренги в две. Перестроение из одной		
	шеренги и три. Перестроения из колонны по одному в колонны по		
	два (три). Перестроение из шеренги уступом. Перестроение из		
	одной колонны в три уступом. Перестроение из шеренги в		
	колонну захождением отделений плечом. Перестроения из		
	колонны по одному в колонну по два (три и т.д.) поворотом в		
	движении. Перестроение из колонны по одному в колонну по два,		
	четыре, восемь дроблением и сведением. Перестроение из		
	колонны в круг. Перестроение из одного круга в два		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 23. Отработка строевых приёмов	2	
Тема 5.2.	Содержание учебного материала	4	OK 8

Техника акробатических упражнений.	Кувырок вперед, назад. Стойки: на лопатках, голове, руках, мост, полушпагат; техника безопасности при выполнении акробатических упражнений. Разучивание и выполнение акробатической связки (по курсам). Комплексы ритмической гимнастики. Знание терминологии; составление простейшей комбинации из акробатических упражнений В том числе практических занятий 4 Практическое занятие № 24. Отработка техники акробатических упражнений		
Тема 5.3. Упражнения на брусьях	Содержание учебного материала	4	OK 8
(юноши).Гиревой спорт	Брусья: висы, упоры, махи, подводящие и специальные упражнения, соскоки. Знать правила техники безопасности; уметь страховать партнера, комплексы упражнений с гантелями, гирями. Разучивание и выполнение связок на снаряде (по курсам). ППФП	- OK 8	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 25. Разучивание и выполнение упражнений с гирями	4	
Тема 5.4. Упражнения на бревне	Содержание учебного материала	4	OK 8
(девушки). ППФП	Бревно: наскок, ходьба, полушпагат, уголок, равновесие, повороты, соскок	-	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 26. Разучивание и выполнение связок на снаряде, комплексы упражнений, ритмическая гимнастика (по курсам)	4	
Тема5.5.Составление комплекса	Содержание учебного материала	8	OK 8
ОРУ и проведение их			
обучающимися	Требования к составлению комплекса ОРУ, терминология; составление комплексов ОРУ без предметов, с предметами (мячи, палки, скакалки и др.). Направленность общеразвивающих упражнений; знать основные положения рук, ног, терминологию; провести с группой по одному общеразвивающему упражнению, комплекс ОРУ	-	

	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 27. Выполнение комплекса ОРУ	2	
	Практическое занятие № 28. Контроль комбинации по	2	
	акробатике (по курсам)		
	Практическое занятие № 29. Контроль комбинации на бревне,	2	
	брусьях (по курсам)		
	Практическое занятие № 30. Контроль выполнения упражнений	2	
	по ритмической гимнастике, гиревому спорту. ППФП		
Раздел 6. Бадминтон. Атлетическая,		46	
Тема.6.1.Игровая стойка, основные	Содержание учебного материала	10	OK 8
удары в бадминтоне	Игровая стойка, хватка ракетки, основные удары (справа, слева),		
	спец. дыхательные упражнения, комплексы атлетической	-	
	гимнастики локального воздействия (на всех последующих		
	занятиях).		
	В том числе практических занятий	10	
	Практическое занятие № 31. Выполнение упражнений для	10	
	укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного		
	пресса, комплексы упражнений атлетической и дыхательной		
	гимнастики		
Тема 6.2. Подачи	Содержание учебного материала	10	OK 8
	Подачи: короткая, плоская, высокая, основной способ подачи.	-	
	В том числе практических занятий	10	
	Практическое занятие № 32. Отработка подач	10	
Тема 6.3. Нападающий удар	Содержание учебного материала:	10	OK 8
	Атакующие удары, нападающий удар «смеш»	-	
	В том числе практических занятий	10	
	Практическое занятие № 33. Отработка атакующих ударов,	10	
	нападающего удара «смеш»		
Тема 6.4. Судейство соревнований	Содержание учебного материала	16	ОК 8
по бадминтону	Основы методики судейства по избранному виду спорта. Правила		
	соревнований. Техника и тактика игры. Практика судейства.	-	
	Судейство соревнований по бадминтону, знание техники и		
	тактики игры; правила судейства; правила игры, игра по		

	упрощенным правилам, по правилам, одиночные, парные игры		
	В том числе практических занятий	16	OK 8
	Практическое занятие № 34. Игра по упрощённым правилам.	4	
	Судейство соревнований по бадминтону Практическое занятие № 35. Контроль техники подач, ударов	1	
	права, слева	4	
	Практическое занятие № 36. Контроль техники игры: одиночные,	4	
	парные игры		
	Практическое занятие № 37. Игра по правилам (по семестрам)	4	
Промежуточная аттестация: итоговая	поценка, дифференцированный зачет		
Всего		160	

7 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Спортивный зал (по договору о сетевой форме реализации образовательной программы)

брусья гимнастические-1; козел гимнастический-1; мостик гимнастический-2; маты гимнастические-18; сетка баскетбольная-2; кольца баскетбольные-3; ворота футбольные-2; сетка теннисная-1; скамейки гимнастические-3; сетка волейбольная-2; мешок для бокса-1; теннисный стол-2; стойки и планка для прыжков в высоту-1; мяч футбольный-2; мяч волейбольный-24; мяч баскетбольный-22; ракетки для настольного тенниса-6; скакалки-30; обручи гимнастические-4;

гири (24 кг)-2; ракетки бадминтонные-2; грифы(для штанги)- 2; блины (для штанги)-60; манишки

(для футбола)-10; шарики для настольного тенниса-10; секундомер-2;подставка для блинов штанги-1; коврики резиновые-4; стойка трехуровневая для гантелей-1; гантели-20; фишки лля

разметки пола-30; шведская стенка-3; турник навесной-2; канат для лазанья-1

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная:

- 1. Спортивные игры: правила, тактика, техника: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.]; под общей редакцией Е. В. Конеевой. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 322 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-13046-1. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/517443
- 2. Физическая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 599 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-13554-1. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/517442

Дополнительная:

- 1. Быченков, С.В. Физическая культура: учебное пособие для СПО / С.В. Быченков, О.В. Везеницын. 2-е изд. Саратов: Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. 122 с. ISBN 978-5-4486-0374-7, 978-5-4488-0195-2. Режим доступа URL: http://www.iprbookshop.ru/77006.html
- 2. Физиологические технологии повышения работоспособности в физической культуре и спорте [Электронный ресурс]: учебное пособие. Электрон. текстовые данные. Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2015. 110 с. 2227-8397. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/64984.html
- 3. Физическая культура и спорт в современном мире. Проблемы и решения [Электронный ресурс]: материалы III Международной научно-практической конференции «Физическая культура и спорт в современном мире. Проблемы и решения» (19 ноября 2015 года) / А.В. Аверкова [и др.]. Электрон. текстовые данные. Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2015. 206 с. 978-5-85094-594-7. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51800.html

Интернет-источники

- 1. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
- 2. Цифровой образовательный ресурс «IPR Smart» https://www.iprbookshop.ru/
 - 3. Информационно-правовой портал «ГАРАНТ» http://www.garant.ru/

8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в	Характеристики	Экспертное
рамках дисциплины: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности	демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной специальности; проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности	наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей	Характеристики демонстрируемых умений: обучающийся использует физкультурно- оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; выполняет контрольные нормативы, предусмотренные	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

своего организма	государственным стандартом	
	при соответствующей	
	тренировке, с учетом состояния	
	здоровья и функциональных	
	возможностей своего организм	

Рабочая программа дисциплины «ОГСЭ.06 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАММОТНОСТИ»

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06 «ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»

6.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.06 «Основы финансовой грамотности» является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности по 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОГСЭ.06 «Основы финансовой грамотности» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 3.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический пикл.

1.8 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

знания		
Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1, ОК 3	применять знания по финансовой	структуры семейного бюджета
	грамотности в различных жизненных	и экономики семьи
	ситуациях, профессиональной	банковской системы
	деятельности и организации	и предлагаемых ею продуктов:
	предпринимательской деятельности,	кредит и депозит, инвестирование.
	для планирования и развития	рассчетно-кассовых операций,
	собственного профессионального	дистанционных форм банковского
	и личностного развития:	обслуживания.
	составлять семейный бюджет	виды платежных средств.
	и разрабатывать финансовый план,	страхование и его виды.
	рассчитывать сроки осуществления	налоги (понятие, виды налогов,
	финансовых планов.	налоговые вычеты, налоговая
	- производить оплату с применением	декларация).
	различных видов платежных средств.	правовые нормы для защиты прав
	определять выгодность	потребителей финансовых услуг.
	использования различных продуктов	признаки мошенничества на
	банков для различных целей.	финансовом рынке в отношении
	-выбирать продукты страхования;	физических лиц.
	оформлять налоговую декларацию;	основы предпринимательства.
	оформлять документы для получения	
	налогового вычета, рассчитывать его	
	размер.	
	нормативные основания по защите	
	прав потребителей;	
	выявлять и пресекать случаи	
	мошенничества на финансовом	
	рынке.	

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы по очной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов		
Объем образовательной программы	84		
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	68		
в том числе:			
лекции	38		
лабораторные занятия (если предусмотрено)			
практические занятия (если предусмотрено)	30		
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)			
контрольная работа			
Самостоятельная работа	16		
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет			

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.06 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Наименование	Содержание учебного материала и формы организации				
разделов и тем	деятельности обучающихся				
Раздел 1. Личное финансовое планирование		12	4	6	2
Тема 1.1. Домашняя	Содержание учебного материала				
бухгалтерия	1. Личный (семейный) бюджет. Структура, способы составления				
	и планирования бюджета.				
ОК 01,	2. Способы принятия решений в условиях ограниченности		4		
OK 03	ресурсов. SWOT-анализ как один из способов принятия решений.		_		
	3. Личный финансовый план: финансовые цели, стратегия				
	и способы их достижения.				
	В том числе практических и лабораторных занятий				
	Практическое занятие 1. Решение ситуационной задачи путем				
	заполнения таблицы SWOT-анализа (слабые и сильные стороны			2	
	выбранного решения)				
	Практическое занятие 2. Деловой практикум. Составление			4	
	личного финансового плана и бюджета.			•	
	Самостоятельная работа обучающихся				2
Раздел 2. Финансовые продукты банковской системы		22	8	10	4
Тема 2.1. Оценка	Содержание учебного материала				
банка для заключения	Оценка добросовестности банка. Основные характеристики.				
договорных	Порядок сбора и оценки информации о банке и основных видах		2		
отношений	продуктов.				
OK 01,	В том числе практических и лабораторных занятий				
ОК 03	Практическое занятие 3. Решение ситуационной задачи.			2	
	Оценка банка и обоснование оценки.			2	
	Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 2.2. Банковские	Содержание учебного материала				
депозиты	Банк и банковские депозиты. Влияние инфляции на стоимость				
OK 01,	активов. Сбор и анализ информации о банковских продуктах.		2		
ОК 03	Управление рисками по депозиту.				
	В том числе практических и лабораторных занятий				
	Практическое занятие 4. Оценка условий и составление			2	

	Депозитного договора.				
	Практическое занятие 5. Расчет доходности вложений по			2	
	депозитному счету.			2	
	Самостоятельная работа обучающихся				2
Тема 2.3. Банковские	Содержание учебного материала				
кредиты	Кредиты, виды банковских кредитов для физических лиц.				
OK 03	Принципы кредитования (платность, срочность, возвратность).				
	Сбор и анализ информации о кредитных продуктах. Понятие				
	микрозайма. Уменьшение стоимости кредита. Чтение и анализ		2		
	кредитного договора. Кредитная история. Кредит как часть				
	личного финансового плана. Типичные ошибки при				
	использовании кредита.				
	В том числе практических и лабораторных занятий				
	Практическое занятие 5. Практикум: кейс – Крупная покупка				
	при использовании кредита (Покупка машины) с расчетом			2	
	графика погашения.				
	Самостоятельная работа обучающихся				2
Тема 2.4. Инвестиции	Содержание учебного материала				
	Инвестиции, способы инвестирования, доступные физическим				
	лицам. Акции, облигации, вклады в Инвестиционные фонды				
	(ПИФы), биржевые инвестиционные фонды (ЕТF) Сроки				
	и доходность инвестиций. Фондовый рынок и его инструменты.		2		
	Как делать инвестиции. Как анализировать информацию об				
	инвестировании денежных средств. Место инвестиций в личном				
	финансовом плане.				
	В том числе практических и лабораторных занятий				
	Практическое занятие 6 . Практикум. Кейс – «Куда вложить			2	
	деньги»			2	
	Самостоятельная работа обучающихся				
Раздел 3. Страхование		6	2	2	2
Тема 3.1. Страхование	Содержание учебного материала				
ОК 03 ПК 1.3, ПК 1.4.	Страховые услуги, страховые риски, участники договора				
	страхования. Значение основных положений договор		2		
	страхования. Виды страхования в России. Страховые компании,				

	услуги для физических лиц. Льготные условия и налоговые				
	льготы. Страхование на транспорте.				
	В том числе практических и лабораторных занятий				
	Практическое занятие 7. Оформление договора на страхование жизни			2	
	Самостоятельная работа обучающихся				2
Раздел 4. Налоги	Самостоятельная работа боучающихся	8	4	2	2
Тема 4.1. Налоги	Содержание учебного материала	U	7	<u> </u>	2
ОК 03 ПК 1.3, ПК 1.4.	Понятие налоги. Работа налоговой системы в РФ.				
OK 03 TIK 1.3, TIK 1.4.	Пропорциональная, прогрессивная и регрессивная налоговые				
			4		
	системы. Виды налогов для физических лиц, в том числе на		4		
	доходы по вкладам. Использование налоговых льгот и налоговых				
	вычетов.				
	В том числе практических и лабораторных занятий				
	Практическое занятие 8. Расчет земельного налога и заполнение			1	
	налоговой декларации.			1	
	Практическое занятие 9. Оформление документов на налоговый			1	
	вычет. Расчет размера налогового вычета.			1	
	Самостоятельная работа обучающихся				2
Раздел 5. Денежное обр	Раздел 5. Денежное обращение		2	2	2
Тема 5.1. Расчетно-	Содержание учебного материала				
кассовые операции	Хранение, обмен и перевод денег – банковские операции для				
ОК 3 , ПК 1.3.	физических лиц. Виды платежных средств. Чеки, дебетовые				
,	карты, кредитные карты, электронные деньги, оплата через				
	телефон и др. Инструменты денежного рынка. Формы		2		
	дистанционного банковского обслуживания – правила		_		
	безопасного поведения операций при пользовании интернет-				
	банкингом.				
	В том числе практических и лабораторных занятий				
	Практическое занятие 10. Заполнение документов по расчетно- кассовой операции.			2	
	1				2
Р (П	Самостоятельная работа обучающихся				2
Раздел 6. Пенсия		8	4	2	2
Тема 6.1. Пенсия	Содержание учебного материала				

ОК 03	Понятие пенсии. Государственная пенсионная система в РФ.		4		
	Понятие и работа пенсионных фондов. Как сформировать				
	индивидуальный пенсионный капитал. Место пенсионных				
	накоплений в личном бюджете и личном финансовом плане.				
	В том числе практических и лабораторных занятий				
	Практическое занятие 11. Расчет размеров пенсии при			2	
	заданных параметрах с использованием информационных				
	ресурсов.				
	Самостоятельная работа обучающихся				2
Раздел 7. Распознавание	е мошеннических операций	6	4	2	
Тема 7.1. Защита от	Содержание учебного материала				
мошеннических	Защита прав потребителей. Основные признаки и виды				
действий на	финансовых пирамид, правила личной финансовой безопасности,				
финансовом рынке	виды финансового мошенничества. Мошенничества с		4		
ОК 03	банковскими картами. Махинации с кредитами. Мошенничества				
	с инвестиционными инструментами по специальности.				
	В том числе практических и лабораторных занятий				
	Практическое занятие 12. Практикум. Кейс – «Заманчивое			2	
	предложение»			2	
	Самостоятельная работа обучающихся				
Раздел 8. Создание собст	гвенного дела	16	10	4	2
Тема 8.1.	Содержание учебного материала				
Предпринимательство	1. Основные понятия: бизнес, стартап, бизнес-план, бизнес-идея,		10		
ОК 03	планирование рабочего времени, венчурист.		10		
	В том числе практических и лабораторных занятий				
	Практическое занятие 12. Разработка бизнес-плана			4	
	Самостоятельная работа обучающихся				2
Промежуточная аттеста	пция				
Всего:		84	38	30	16

8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Экономики и менеджмента»

Стол ученический-12 шт.; стул ученический-24 шт.; доска классная; стол учителя с тумбой; кресло учителя; шкаф для хранения учебных пособий; доска пробковая; универсальный настенный кронштейн для проектора; сетевой фильтр; проектор; экран настенный; аудиоколонки; компьютер учителя с периферией: лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса; документ-камера; многофункциональное устройство;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные печатные издания

- 1. Елизарова, Н. В. Основы финансовой грамотности: учебник для СПО / Н. В. Елизарова. Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2023. 127 с. ISBN 978-5-4488-1591-1, 978-5-4497-2038-2. Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. URL: https://www.iprbookshop.ru/127843.html
- 2. *Фрицлер, А. В.* Основы финансовой грамотности: учебник для среднего профессионального образования / А. В. Фрицлер, Е. А. Тарханова. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 148 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-16794-8. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/531714

3.2.2. Дополнительные источники

- 1. Основы страхового дела: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. П. Хоминич [и др.]; под общей редакцией И. П. Хоминич. 3-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 348 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-18128-9. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/534334
- 2. Финансы, денежное обращение и кредит: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Бураков [и др.]; под редакцией Д. В. Буракова. 3-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 303 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-17281-2. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/532802

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний,	Применять знания о	Текущий контроль
осваиваемых в рамках	составных частях семейного	при проведении:
дисциплины	бюджета при формировании	устного опроса;
Структуры семейного	финансового плана.	-тестирования;
бюджета и экономики семьи	Применять знания о	-оценки результатов
Банковской системы	продуктах предлагаемых	самостоятельной работы;
и предлагаемых ею	банковской системой при	- письменная работа (если
продуктов: кредит и депозит,	принятии решения об	предусмотрено)
облигации, инвестирование.	использовании конкретных	Промежуточная
Рассчетно-кассовых	продуктов.	аттестация
операций, дистанционных	Демонстрировать знания о	в форме
форм банковского	видах платежных средств,	- дифференцированного
обслуживания.	страховании и его видах,	зачета;
Виды платежных средств.	налогах, правовых нормах	- защиты письменной работы
Страхование и его виды.	по защите прав	(если предусмотрено)
Налоги (понятие, виды	потребителей финансовых	
налогов, налоговые вычеты,	услуг, признаках	
налоговая декларация).	мошенничества на	
Правовые нормы для	финансовом рынке в	
защиты прав потребителей	отношении физических лиц.	
финансовых услуг.		
Признаки мошенничества на		
финансовом рынке в		
отношении физических лиц.		
Перечень умений,	Уметь использовать	
осваиваемых в рамках	физкультурно-	
дисциплины	оздоровительную	
Применять знания по	деятельность для	
финансовой грамотности в	укрепления здоровья,	
различных жизненных	достижения жизненных	
ситуациях,	и профессиональных целей;	
профессиональной	применять рациональные	
деятельности и организации	приемы двигательных	
предпринимательской	функций в	
деятельности, для	профессиональной	
планирования и развития	деятельности;	
собственного	пользоваться средствами	
профессионального	профилактики	
и личностного развития:	перенапряжения	
- составлять семейный	характерными для данной	
бюджет и разрабатывать	специальности.	
финансовый план,		
рассчитывать сроки		
осуществления финансовых		
планов.		
- производить оплату с		
применением различных		
видов платежных средств.		

- определять выгодность
использования различных
продуктов банков для
различных целей.
-выбирать продукты
страхования;
- оформлять налоговую
декларацию;
- оформлять документы для
получения налогового
вычета, рассчитывать его
размер.
- нормативные основания по
защите прав потребителей;
- выявлять и пресекать
случаи мошенничества на
финансовом рынке

Рабочая программа дисциплины «ОГСЭ.07 ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА»

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.07 «ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА»

7.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.07 «Основы бережливого производства» является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности по 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОГСЭ.07 «Основы бережливого производства» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 3-6.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический пикл.

1.9 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

знания		
Код ПК, ОК	Умения	Знания
OK 1, OK 3-6	– использовать на практике методы	– сущность, характерные черты и
	планирования и организации работы	история развития менеджмента;
	подразделения;	 методы планирования и
	– анализировать организационные	организации работы
	структуры управления;	подразделения;
	 проводить работу по мотивации 	принципы построения
	трудовой деятельности персонала;	организационной структуры
	 применять в профессиональной 	управления;
	деятельности приемы делового и	 основы формирования
	управленческого общения;	мотивационной политики
	– принимать эффективные решения,	организации;
	используя систему методов	 внешняя и внутренняя среда
	управления;	организации; цикл менеджмента;
	– организовывать рабочее место и	 процесс принятия и реализации
	трудовую деятельность с учетом	управленческих решений;
	основ бережливого производства	– стили управления,
		коммуникации современные
		методы и инструменты
		менеджмента;
		 основы бережливого
		производства, признаки качества
		транспортных услуг,
		 принципы бережливого
		производства;
		– основы системы 5S и цели ее
		применения

8. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы по очной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	84
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	68
в том числе:	
лекции	34
лабораторные занятия (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	34
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
контрольная работа	
Самостоятельная работа	16
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.07 ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА

Наименование	Содержание учебного материала и формы организации	Трудоемк	Лекции	ПЗ	CPC
разделов и тем	деятельности обучающихся	ость			
Тема 1.1.	Содержание учебного материала	10	4	6	
Сущность	Понятие менеджмента, его задачи и роль в развитии				
менеджмента	современного предприятия (организации). Понятие				
и современные	менеджмента. Цели менеджмента. Задачи менеджмента.				
инструменты	Основные подходы к менеджменту и их развитие.		4		
ОК 01,	Национальные особенности менеджмента. Лин-менеджмент		4		
ОК 03-06	и его особенности. Система 5s, основные инструменты,				
	стадии и порядок реализации. Карта потока создания				
	ценностей				
	В том числе практических и лабораторных занятий				
	Практическое занятие 1. Разработка карты потока создания			6	
	ценности (картирование)			U	
Тема 1.2.	Содержание учебного материала	12	4	6	2
Внешняя	Характеристика внешней и внутренней среды организации				
и внутренняя	(предприятия). Понятие «окружающая среда организации».				
среда	Факторы внешней среды, их состав и влияние на деятельность				
организации	организации. Факторы внутренней среды, их состав и влияние	ние 4			
(предприятия)	на успешность деятельности организации (предприятия).				
ОК 01,	Методы анализа внешней и внутренней среды. SWOT-анализ,				
ОК 03-06	методика его проведения				
	В том числе практических и лабораторных занятий				
	Практическое занятие 2. Сбор статистических данных для				
	выстраивания система качества оказания транспортных			6	
	услуг				
	Самостоятельная работа				2
Тема 1.3.	Содержание учебного материала	12	4	6	2
Бережливое	Основные понятия бережливого производства. Рациональное				
производство	использование материальных, кадровых, финансовых		4		
OK 01,	ресурсов, организации рабочих мест, организации процессов.		7		
ОК 03-06	Применение системы 5S, визуализация и упорядочение				

	В том числе практических и лабораторных занятий				
	Практическое занятие 3. Моделирование производственных			6	
	процессов транспортного предприятия (организации)			0	
	Самостоятельная работа				2
Тема 1.4.	Содержание учебного материала	12	4	6	2
Инструменты	Цикл менеджмента. Планирование в системе менеджмента.				
менеджмента	Назначение и виды планирования: тактическое,				
	стратегическое, бизнес-планирование. Технология				
OK 01,	стратегического планирования Технология стратегического				
ОК 03-06	планирования. Организационные структуры управления				
	предприятием: Понятие и элементы, Виды (иерархические и		4		
	органические структуры), их характеристика. Применение		4		
	метода Lean Six Sigma. Понятие мотивации. Элементы				
	мотивации. Эволюция теорий мотивации. Содержательные				
	теории мотивации. Процессуальные теории мотивации.				
	Контроль и его виды. Понятие и назначение контроля. Виды				
	контроля: предварительный, текущий, заключительный				
	В том числе практических и лабораторных занятий				
	Практическое занятие 4. Решение ситуационных задач				
	«Стратегический менеджмент. Процесс стратегического			2	
	планирования»				
	Практическое занятие 5. Планирование мероприятий по			2	
	формированию системы мотивации труда			2	
	Практическое занятие 6. Имитационная игра «организация				
	деятельности транспортного предприятия». Разработка			2	
	кайдзен предложения				
	Самостоятельная работа				2
Тема 1.5.	Содержание учебного материала	6	4		2
Системы методов	Понятие метод управления. Система методов управления:				
управления	административные, экономические, социально-				
OK 01,	психологические, их характеристика и область применения.		4		
OK 03–06	Особенности применения тех или иных методов управления				
	на транспортном предприятии (организации)				
	Самостоятельная работа				2

Тема 1.6.	Содержание учебного материала	6	4		2
Коммуникации	Понятие и назначение информации и коммуникаций в				
в менеджменте	менеджменте. Виды коммуникаций. Коммуникационный				
OK 01,	процесс. Элементы коммуникационного процесса. Барьеры в				
OK 03–06	коммуникации. Коммуникационные сети в организации.		4		
	Виды коммуникационных сетей. Характеристика				
	коммуникационных сетей. Этикет делового общения и его				
	значение при организации коммуникации				2
т 15 п	Самостоятельная работа	10	4	4	2 2
Тема 1.7. Процесс	Содержание	10	4	4	2
принятия	Методы и способы принятия решений. Управленческое				
решений ОК 01,	решение: понятие, классификация. Этапы принятия управленческого решения. Методы принятия управленческих		4		
ОК 01, ОК 03–06	решений.				
OK 05-00	В том числе практических и лабораторных занятий				
	Практическое занятие 7. Решение ситуационных задач по				
	принятию решений в профессиональной деятельности			4	
	Самостоятельная работа				2
Тема 1.8.	Содержание	10	4	4	2
Лидерство,	Лидерство. Типы лидеров. Качества лидера. Понятие власть.				
руководство	Стиль руководства: понятие, классификация. Одномерные		4		
и партнерство	стили руководства, их характеристика. Многомерные стили		4		
ОК 01,	руководства, их характеристика Решётка менеджмента				
ОК 03-06	В том числе практических и лабораторных занятий				
	Практическое занятие 8. Решение ситуационных задач по				
	теме «Психология управления личностью. Психология			4	
	управления коллективом»				
	Самостоятельная работа				2
Тема 1.9.	Содержание	6	2	2	2
Управление	История возникновения науки управления персоналом.				
персоналом	Управление персоналом и эффективность деятельности				
OK 01,	организации. Осуществление деятельности по управлению		2		
ОК 03-06	персоналом. Подбор персонала, понятие и назначение.				
	Методы отбора персонала, их характеристика. Роль				

индивидуально – психологических особенностей личности в				
профессиональной пригодности. Адаптация на рабочем				
месте. Классификация видов адаптации. Обучение персонала				
В том числе практических и лабораторных занятий				
Практическое занятие 9. Решение ситуационных задач по				
теме «Психология управления личностью. Психология			2	
управления коллективом»				
Самостоятельная работа				2
Промежуточная аттестация: Комплексный дифференцированный зачет				
Всего:	84	34	34	16

9 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Стандартизации и сертификации»

Стол ученический-12 шт.; стул ученический-24 шт.; доска классная; стол учителя с тумбой; кресло учителя; шкаф для хранения учебных пособий; доска пробковая; универсальный настенный кронштейн для проектора; сетевой фильтр; проектор; экран настенный; аудиоколонки; компьютер учителя с периферией: лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса; документ-камера; многофункциональное устройство;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные источники

- 1. Клюев, А. В. Бережливое производство: учебное пособие для СПО / А. В. Клюев; под редакцией И. В. Ершовой. 2-е изд. Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2021. 87 с. ISBN 978-5-4488-0447-2, 978-5-7996-2900-7. Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. URL: https://www.iprbookshop.ru/87789.html
- 2. Основы бережливого производства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ О.Н. Грудина [и др.].— Электрон. Текстовые данные.— Ставрополь: Ставропольский государственный аграрный университет, 2022.— 128 с.— Режим доступа: https://iprsmart.ru/129592.
- 3. Староверова, К. О. Основы бережливого производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / К. О. Староверова. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 74 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-16473-2. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/531211

3.2.2. Дополнительные источники

- 1. *Васин, С. Г.* Управление качеством. Всеобщий подход: учебник для среднего профессионального образования / С. Г. Васин. 2-е изд. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 334 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-16793-1. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/531713
- 2. Дебердиева, Е. М. Обоснование управленческих решений по внедрению инструментов бережливого производства. Ч.1. Теоретический аспект: учебник / Е. М. Дебердиева, В. В. Пленкина, И. В. Осиновская. Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2022. 173 с. ISBN 978-5-9961-2881-5, 978-5-9961-2882-2 (ч.1). Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. URL: https://www.iprbookshop.ru/126809.html
- 3. Методы «Бережливого производства» для управления потерями предприятия: учебнометодическое пособие / составители Ю. А. Эртман, С. А. Эртман. Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2019. 70 с. Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. URL: https://www.iprbookshop.ru/101415.html с.
 - 4. Бережливое производство. Теоретическая часть: учебное пособие: для бакалавров

- направления 38.03.02. «Менеджмент» / составители Т. В. Галанина, М. И. Баумгартэн. Кемерово: Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева, 2022. 136 с. ISBN 978-5-00137-326-1. Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. URL: https://www.iprbookshop.ru/128390.html
- 5. Бережливое производство. Практическая часть: учебное пособие для обучающихся направления 38.03.02 «Менеджмент» всех форм обучения / составители Т. В. Галанина, М. И. Баумгартэн. Кемерово: Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева, 2022. 63 с. ISBN 978-5-00137-400-8. Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. URL: https://www.iprbookshop.ru/135096.html
- 6. Управление качеством: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Зекунов [и др.]; под редакцией А. Г. Зекунова. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 460 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11826-1. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/531535

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках	Демонстрация	Промежуточная
дисциплины:	умения правильно	аттестация в форме
- сущность, характерные черты и история	применять термины	комплексного
развития менеджмента;	и определения	дифференцированного
 методы планирования и организации 		зачета.
работы подразделения;		
– принципы построения организационной		Текущий контроль:
структуры управления;		- письменного/устного
– основы формирования мотивационной		опроса;
политики организации;		- тестирования;
– внешняя и внутренняя среда		- оценки результатов
организации; цикл менеджмента;		самостоятельной
 процесс принятия и реализации 		работы (докладов,
управленческих решений;		рефератов, учебных
– стили управления, коммуникации		исследований и т.д.)
-современные методы и инструменты		
менеджмента		Экспертное
– основы бережливого производства,		наблюдение за
признаки качества транспортных услуг,		выполнением
 принципы бережливого производства; 		практических работ и
 основы системы 5S и цели ее применения 		оценка результатов их
Перечень умений, осваиваемых в рамках	Демонстрация на	выполнения.
дисциплины:	практических	
– использовать на практике методы	занятиях	
планирования и организации работы	отработанных	
подразделения;	умений по	
– анализировать организационные	планированию и	
структуры управления;	организации работы	
 проводить работу по мотивации 	деятельности	
трудовой деятельности персонала;	предприятия,	
 применять в профессиональной 	выстраиванию	
деятельности приемы делового и	системы мотивации,	
управленческого общения;	принятия решений,	

– принимать эффективные решения,	применения основ
используя систему методов управления;	бережливого
– организовывать рабочее место и	производства
трудовую деятельность с учетом основ	
бережливого производства.	

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.8 к ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины

«ЕН.01 МАТЕМАТИКА»

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.01 «МАТЕМАТИКА»

8.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины EH.01 «Математика» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности по 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ЕН.01 «Математика» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-ОК 6, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1, ПК 4.3.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в естественнонаучный цикл.

1.10 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

знания				
Код ПК, ОК	Умения	Знания		
ПК 1.1,	вычислять производные	значения математики в		
ПК 1.3,	элементарных функций, используя	профессиональной деятельности;		
	справочные материалы, находить	основных понятий и методов		
ПК 2.2,	производную композиции нескольких	дифференциального исчисления:		
ПК 4.1,	функций, вычислять производные,	определение производной, таблицу		
	применяя правилам	производной, правила		
ПК 4.3,	дифференцирования;	дифференцирования, определение		
ОК 1-ОК 6,	вычислять приближенные значения	дифференциала, использование его		
	функций с помощью дифференциала;	при решении прикладных задач;		
OK 9	применять дифференциальное	основных понятий и методов		
	исчисление при решении прикладных	интегрального исчисления:		
	задач профессионального цикла;	определения, свойства и методы		
	вычислять неопределенные и определенные интегралы с помощью	решения определенных и		
	справочного материала;	неопределенных интегралов;		
	вычислять в простейших случаях	уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы;		
	площади плоских фигур, длину дуги	основных понятий комбинаторики:		
	кривой и объем тела с	факториал, размещение,		
	использованием определенного	сочетание, перестановка;		
	интеграла;	основных понятий: событие,		
	решать простейшие задачи	частота и вероятность появления		
	аналитической геометрии;	события, полная вероятность,		
	решать простейшие комбинаторные	теорема сложения и умножения		
	задачи;	вероятностей, способы задания		
	решать практические задачи с	случайной величины; определения		
	применением вероятностных	непрерывной и дискретной		
	методов;	случайной величины; определение		
	оперировать с основными понятиями	математического ожидания,		
	математической статистики,	дисперсии дискретной случайной		

вычислять числовые характеристики	величины; среднее квадратичное
случайной величины;	отклонение случайной величины;
решать практические задачи по	формула бинома Ньютона;
теории множеств;	понятий множества, отношения;
решать практические задачи с	операции над множествами и их
помощью теории графов	свойства;
	понятий графов и их элементов;
	виды графов и операции над ними

9. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы по очной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	48
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	36
в том числе:	
лекции	12
лабораторные занятия (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	24
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
контрольная работа	
Самостоятельная работа	12
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН.01 МАТЕМАТИКА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Дифференциальное	Содержание учебного материала	12	ОК1-ОК6, ОК9,
исчисление	 1.Роль математики в профессиональной деятельности. Производная. Правила дифференцирования. Производная композиции функций. Дифференциал функции, его геометрический смысл. Применение дифференциала к решению практических задач и вычислению приближенных значений функции. 2.Интервалы монотонности, экстремумы функции, выпуклость и точки перегиба графика функции, построение эскизов графиков. Нахождение наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке. 	2	ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1, ПК 4.3
	В том числе практических занятий	8	
	Практические занятие № 1. Вычисление производных. Вычисление приближенных значений функции с помощью дифференциала	4	
	Практическое занятие № 2. Применение методов дифференциального исчисления для исследования функции и решения задач на оптимизацию.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 2. Интегральное	Содержание учебного материала	12	ОК1-ОК6, ОК9,
исчисление	1. Понятие первообразной. Неопределенный интеграл и его свойства. Определенный интеграл, формула Ньютона-Лейбница.		ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1, ПК 4.3
	2. Применение определенного интеграла к решению геометрических задач: вычисление площади плоской фигуры, объема тела вращения, вычисление дуги кривой	4	

	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 3. Решение неопределенных интегралов. Вычисление определенных интегралов, решение геометрических задач с помощью определенных интегралов	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема 3. Основы дискретной	Содержание учебного материала	4	ОК1-ОК6, ОК9
математики.	1. Множества и операции над ними. Диаграммы Эйлера-Венна для решения задач. Основные понятия теории графов	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 4. Основы	Содержание учебного материала	8	ОК1-ОК6, ОК9
аналитической геометрии.	Векторы на плоскости. Прямая на плоскости и ее уравнение. Уравнение второй степени с двумя переменными. Окружность. Эллипс. Гипербола. Парабола	2	ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2. ПК 4.1, ПК 4.3
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 4. Решение задач.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 5. Теория вероятностей	Содержание учебного материала	12	ОК1-ОК6, ОК9
и математическая статистика.	1. Элементы комбинаторики. Бином Ньютона. Треугольник Паскаля. Случайные события. Вероятность, частота. Теорема сложения и умножения вероятностей. Формула полной вероятности, формула Байеса. Повторение испытаний. Формула Бернулли. Вариационные ряды распределения. Числовые характеристики вариационных рядов.	2	ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2. ПК 4.1, ПК 4.3
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 5. Решение задач по комбинаторике, теории вероятностей	8	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Промежуточная аттестация: д	ифференцированный зачет		
Всего:		48	

10 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.6. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет «Математики»

Стол ученический-12 шт.; стул ученический-24 шт.; доска классная; стол учителя с тумбой; кресло учителя; шкаф для хранения учебных пособий; доска пробковая; универсальный настенный кронштейн для проектора; сетевой фильтр; проектор; экран настенный; аудиоколонки; компьютер учителя с периферией: лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса; документ-камера; многофункциональное устройство;

3.7. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

- 1. Баврин, И.И. Математика для технических колледжей и техникумов: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ И.И. Баврин.— 2-е изд., испр. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2023. 397с.— (Профессиональное образование).— ISBN 978-5-534-08026-1. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL:https://urait.ru/bcode/512900
- **2.** Богомолов, Н. В. Математика: учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. 5-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 401 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-07878-7. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/560677
- Кремер, Н. Ш. Математика для колледжей: учебник для среднего профессионального образования / Н. Ш. Кремер, О. Г. Константинова, М. Н. Фридман; под Н. Ш. Кремера. — 12-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. образование). — ISBN 978-5-534-17852-4. (Профессиональное Текст: электронный Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/560553
- **4.** Математика. Практикум: учебник для среднего профессионального образования / под общей редакцией О. В. Татарникова. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 285 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-03146-1. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/561260

Дополнительные источники:

- 1. Математика: учебник для среднего профессионального образования / под общей редакцией О. В. Татарникова. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 450 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-9916-6372-4. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/561259
- 2. Шипачев, В. С. Математика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. С. Шипачев; под редакцией А. Н. Тихонова. 8-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 447 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-13405-6. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/560662https://urait.ru/bcode/473771

Интернет-источники

- 1.Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
- 2. Цифровой образовательный ресурс «IPR Smart» https://www.iprbookshop.ru/
- 3. Информационно-правовой портал «ГАРАНТ» http://www.garant.ru/

9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в	Характеристики	Входной контроль
рамках дисциплины:	демонстрируемых знаний,	знаний: оценка
значение математики в	которые могут быть проверены:	результатов
профессиональной деятельности;	обучающийся понимает значение	выполнения теста
основные понятия и методы	математики в профессиональной	Текущий
дифференциального исчисления:	деятельности;	контроль:
определение производной,	обучающийся владеет основными	оценка
таблицу производной, правила	понятиями и методами	результатов
дифференцирования,	дифференциального исчисления:	выполнения
определение дифференциала,	определение производной, таблицу	теоретических
использование его при решении	производной, правила	тестов,
прикладных задач;	дифференцирования, определение	математических
основные понятия и методы	дифференциала, использование его	диктантов,
интегрального исчисления:	при решении прикладных задач;	мультимедийных
определения, свойства и методы	основными понятиями и методами	интерактивных
решения определенных и	интегрального исчисления:	упражнений
неопределенных интегралов;	определения, свойства и методы	теоретической
уравнения прямой, окружности,	решения определенных и	направленности.
эллипса, параболы, гиперболы;	неопределенных интегралов;	
основные понятия	обучающийся решает уравнения	Промежуточный
комбинаторики: факториал,	прямой, окружности, эллипса,	контроль: оценка
размещение, сочетание,	параболы, гиперболы;	выполнения
перестановка;	обучающийся знает основные	практических
основные понятия: событие,	понятия комбинаторики:	работ
частота и вероятность появления	факториал, размещение, сочетание,	
события, полная вероятность,	перестановка;	
теорема сложения и умножения	основные понятия: событие,	
вероятностей, способы задания	частота и вероятность появления	
случайной величины;	события, полная вероятность,	
определения непрерывной и	теорема сложения и умножения	
дискретной случайной величины;	вероятностей, способы задания	
определение математического	случайной величины; определения	
ожидания, дисперсии дискретной	непрерывной и дискретной	
случайной величины; среднее	случайной величины; определение	
квадратичное отклонение	математического ожидания,	
случайной величины;	дисперсии дискретной случайной	

формула бинома Ньютона; понятия множества, отношения; операции над множествами и их свойства;

понятия графов и их элементов; виды графов и операции над ними

величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; формулу бинома Ньютона; понятия множества, отношения; операции над множествами и их свойства; понятия графов и их элементов; виды графов и операции над ними

Перечень умений, осваиваемых в рамках дисииплины:

вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правилам дифференцирования;

вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала;

применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла;

вычислять неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала;

вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла;

решать простейшие задачи аналитической геометрии;

решать простейшие комбинаторные задачи;

решать практические задачи с применением вероятностных методов;

оперировать с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины;

решать практические задачи по теории множеств;

решать практические задачи с помощью теории графов

Характеристики

демонстрируемых умений:

обучающийся вычисляет производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правилам дифференцирования; приближенные значения функций с помощью дифференциала; применяет дифференциальное при исчисление решении прикладных залач профессионального цикла; вычисляет неопределенные определенные интегралы помощью справочного материала; в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла; решает простейшие задачи

решает простейшие задачи аналитической геометрии; простейшие комбинаторные задачи; практические задачи с применением вероятностных методов;

оперирует с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины;

решает практические задачи по теории множеств; практические задачи с помощью теории графов

Опенка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение วล ходом выполнения практической работы Оценка результатов выполнения индивидуальных, групповых заданий и заданий проектного характера. Оценка результатов выполнения презентаций. Оценка результатов выполнения аудиторных самостоятельных

работ

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.9 к ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины

«ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ»

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

7. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.02 «ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ»

9.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины EH.02 «Экологические основы природопользования» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности по 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ЕН.02 «Экологические основы природопользования» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02., ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 1.2, ПК 1.3.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в естественнонаучный цикл.

1.11 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

знания		
Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.2.,	анализировать причины	общие понятия охраны
ПК 1.3,	возникновения экологических аварий	окружающей среды;
ОК 01,	и катастроф;	принципы рационального
ОК 02,	определять юридическую	природопользования;
ОК 03,	ответственность организаций,	о современном состоянии
OK 05,	загрязняющих окружающую среду;	окружающей среды России и
OK 06,	применять основы дизайнерского	планеты;
ОК 07,	проектирования для выполнения	природно-ресурсный потенциал и
OK 09	проектов экологически	охраняемые природные
	ориентированной социальной	территории Российской
	деятельности, связанной с	Федерации;
	экологической безопасностью	о воздействии негативных
	окружающей среды, здоровьем людей	экологических факторов на
	и повышением их экологической	человека;
	культуры	основные источники техногенного
		воздействия на окружающую
		среду; основные группы отходов,
		их источники и масштабы
		образования;
		основные способы
		предотвращения и улавливания
		промышленных отходов, методы
		очистки, правила и порядок
		переработки, обезвреживания и

захоронения промышленных
отходов;
принципы и правила
международного сотрудничества в
области природопользования и
охраны окружающей среды

10. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы по очной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	48
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	34
в том числе:	
лекции	14
лабораторные занятия (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	20
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
контрольная работа	
Самостоятельная работа	14
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формировани ю которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретичест	кие основы природопользования	4	
Тема 1.1. Общая	Содержание учебного материала	4	
экология	Предмет и задачи природопользования. Взаимодействие человека с окружающей средой. Взаимосвязь рационального использования природных ресурсов и экологического равновесия окружающей среды. Природные ресурсы и их классификация. Понятие о ресурсообеспеченности. Распределение и запасы минерального сырья в мире и в России.	2	OK 01, OK 02, OK 05, OK 06,
	В том числе практических занятий	2	ОК 07
	Практические занятие № 1. Принципы рационального природопользования. Глобальные проблемы экологии. Причины возникновения и пути решения глобальных проблем	2	
Раздел 2. Загрязнени	е окружающей среды	22	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	4	ОК 1- ОК 3,
Экологические кризисы	Анализ причин возникновения и последствий экологических кризисов. Пути выхода из экологического кризиса. Экологические аварии и катастрофы. Причины и виды катастроф	-	ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3
	В том числе практических занятий	2	
	Практические занятие № 2. Анализ причин возникновения и последствий экологических кризисов. Пути выхода из экологического кризиса. Экологические аварии и катастрофы. Причины и виды катастроф	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
_ Тема 2.2.	Содержание учебного материала	1	OK 1- OK 3,
Техногенное	1. Техногенное воздействие на атмосферный воздух. Нормирование загрязнения		OK 5- OK 7,
воздействие на атмосферный	атмосферы. Последствия загрязнения и нарушения газового баланса атмосферы. Способы предотвращения и улавливания выбросов	1	ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3

воздух			
Тема 2.3.	Содержание учебного материала	3	
Техногенное	Техногенное воздействие на водные ресурсы. Наиболее распространенные вещества,		OK 1- OK 3,
воздействие на	загрязняющие водные объекты. Эвтрофикация водоемов и биологическое загрязнение		ОК 5- ОК 7,
водные ресурсы	воды.	1	ОК 9, ПК 1.2,
	Методы очистки промышленных сточных вод. Нормирование загрязнения водной среды.		ПК 1.3
	Состояние водных ресурсов России		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 2.4.	Содержание учебного материала	6	ОК 1- ОК 3,
Техногенное	Техногенное воздействие на почву. Промышленное и радиоактивное загрязнение почв.		ОК 5- ОК 7,
воздействие на	Правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов.	2	ОК 9, ПК 1.2,
почву	Безотходные технологии.		ПК 1.3
	В том числе практических занятий	2	
	Практические занятие № 3. Определение основных групп отходов. Отходы в работе	2	
	дизайнера. Анализ способов переработки, утилизации основных групп отходов		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 2.5.	Содержание учебного материала	4	ОК 1- ОК 3,
Физическое и	Тепловое загрязнение. Шумовое загрязнение. Инфразвуковое загрязнение.		ОК 5- ОК 7,
химическое	Видеозагрязнение. Электромагнитное загрязнение. Загрязнение окружающей среды	2	ОК 9, ПК 1.2,
загрязнение	промышленными предприятиями и возможные нарушения здоровья человека		ПК 1.3
окружающей среды	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 2.6. Особо	Содержание учебного материала	4	OK 1- OK 3,
охраняемые	Лес как важнейший растительный ресурс планеты. Антропогенное воздействие на лесные		ОК 5- ОК 7,
природные	ресурсы планеты и его последствия. Лесные ресурсы России. Рекреационное значение	2	ОК 9, ПК 1.2,
территории	лесов. Особо охраняемые природные территории (заповедники, заказники, национальные	_	ПК 1.3
	парки). Охрана антропогенных и рекреационных ландшафтов		_
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Раздел 3. Правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности		22	
Тема 3.1.	Содержание учебного материала	20	
Экологическое	1. Правовые вопросы природопользования и экологической безопасности. Экологическое	2	OK 1- OK 3,
законодательство	законодательство Российской Федерации. Государственные органы Российской		ОК 5- ОК 7,

Российской	Федерации в области природопользования и охраны окружающей среды.		ОК 9
Федерации	2. Экологическая стандартизация. Экологическая паспортизация. Экологическая		
	сертификация. Экологический аудит. Экологическая экспертиза. Юридическая	2	
	ответственность за экологические правонарушения.		
	В том числе практических занятий	14	
	Практические занятие № 4. Решение экологических ситуаций	14	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 3.2.	Содержание учебного материала	2	ОК 1- ОК 3,
Международное	1. Природоохранные конвенции и межгосударственные соглашения. Роль международных		ОК 5- ОК 7,
сотрудничество в	организаций в охране окружающей среды.	-	OK 9
области рационального	Самостоятельная работа обучающихся		
природопользовани		2	
я и охраны окружающей среды			
Промежуточная аттес	тация: дифференцированный зачет		
Всего		48	

11 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет «Экологических основ природопользования»

Стол ученический-12 шт.; стул ученический-24 шт.; доска классная; стол учителя с тумбой; кресло учителя; шкаф для хранения учебных пособий; доска пробковая; универсальный настенный кронштейн для проектора; сетевой фильтр; проектор; экран настенный; аудиоколонки; компьютер учителя с периферией: лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса; документ-камера; многофункциональное устройство;

3.9. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

5. *Хван, Т. А.* Экологические основы природопользования: учебник для среднего профессионального образования / Т. А. Хван. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 278 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16564-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560680

Дополнительные источники:

- 1. *Астафьева*, О. Е. Экологические основы природопользования: учебник для среднего профессионального образования / О. Е. Астафьева, А. А. Авраменко, А. В. Питрюк. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 376 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-15994-3. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/565804
- 2. Корытный, Л. М. Экологические основы природопользования: учебник для среднего профессионального образования / Л. М. Корытный, Е. В. Потапова. 3-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 379 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-18010-7. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/565803
- 3. *Кузнецов, Л. М.* Экологические основы природопользования: учебник для среднего профессионального образования / Л. М. Кузнецов, А. Ю. Шмыков; под редакцией В. Е. Курочкина. 2-е изд. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 334 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-17671-1. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/563793

Интернет-источники

- 1.Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
- 2.Цифровой образовательный ресурс «IPR Smart» https://www.iprbookshop.ru/
- 3. Информационно-правовой портал «ГАРАНТ» http://www.garant.ru/

10. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Резу.	льтаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
-------	-----------------	-----------------	---------------

Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисииплины: общие понятия охраны окружающей среды; принципы рационального природопользования; о современном состоянии окружающей среды России и планеты; природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации; о воздействии негативных экологических факторов на человека; основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; основные группы отходов, их источники и масштабы образования; основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды

Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся владеет общими понятиями охраны окружающей среды; знает принципы рационального природопользования; применяет информацию о современном состоянии окружающей среды России и планеты в докладах, презентациях; знает природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации, использует эти знания в практической работе; владеет информацией о воздействии негативных экологических факторов на человека, показывает эти знания во время докладов, тестирования; знания об основных источниках техногенного воздействия на окружающую среду; основных группах отходов, их источниках и масштабах образования правильно использует в докладах, практических работах; знания об основных способах предотвращения и улавливания промышленных отходов, методах очистки, правилах и порядке переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов, принципах и правилах международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды обнаруживает во время тестирования, устных ответов на занятиях

Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационных залач

Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф; определять юридическую ответственность организаций, хишокнекстае окружающую среду; применять основы дизайнерского проектирования ДЛЯ выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной c экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей повышением ИХ экологической культуры

Характеристики демонстрируемых *умений:* обучающийся демонстрирует умение анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф, определять юридическую ответственность организаций, хишокнекстве окружающую среду, применять основы дизайнерского проектирования ДЛЯ выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной безопасностью экологической окружающей здоровьем среды, повышением людей ИХ экологической культуры

Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.10 к ОПОП по специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы

Рабочая программа дисциплины

«ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

8. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.03 «ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

10.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.03 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности по 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ЕН.03 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-9, ПК 1.3, ПК 2.4.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в естественнонаучный цикл.

1.12 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

знания		
Код ПК, ОК	Умения	Знания
7774.1.2		
ПК 1.3,	использовать изученные	применение программных методов
ПК 2.4,	прикладные программные	планирования и анализа проведенных
ОК 1- ОК 9	средства;	работ;
	использовать средства	виды автоматизированных
	операционных систем и сред для	* *
	обеспечения работы	основные понятия
	вычислительной техники	автоматизированной обработки
		информации и структуру
		персональных электронно-
		вычислительных машин (далее - ПК)
		и вычислительных систем;
		основные этапы решения задач с
		помощью ПК, методах и средствах
		сбора, обработки, хранения, передачи
		и накопления информации.

11. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

11.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы по очной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	120
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	100
в том числе:	
лекции	20
лабораторные занятия (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	80
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
контрольная работа	
Самостоятельная работа	20
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

1.2.2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Информационные	Содержание учебного материала	2	ОК 1 - 9,
системы и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности	1. Основные понятия и определения. Классификация информационных систем. Классификация персональных компьютеров	2	ПК2.4
Тема 2. Технические средства	Содержание учебного материала	8	ОК 1 - 9,
информационных технологий	1. Архитектура персонального компьютера		ПК 2.4
	2. Программное обеспечение информационных технологий	6	
	3. Файл. Файловая система.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 3. Приёмы обработки	Содержание учебного материала	98	ОК 1- 9,
информации	1. Обработка текстовой информации		ПК1.3
	2. Процессоры электронных таблиц	6	
	3. Редакторы обработки графической информации. Электронные презентации		
	В том числе практических занятий	80	
	Практическое занятие № 1. Создание и редактирование документа MSWord. Форматирование документа.	8	
	Практическое занятие № 2. Создание и редактирование таблиц. Создание и редактирование графических объектов.	8	
	Практическое занятие № 3. Создание форму, ссылок, буквицы.	6	

	Практическое занятие № 4. Ввод данных в ячейки таблицы. Редактирование содержимого ячеек в MSExcel.	8	
	Практическое занятие № 5. Проведение расчетов с применением формул и функций. Построение диаграмм, графиков.	6	
	Практическое занятие № 6. Решение задач с помощью MSExcel.	6	
	Практическое занятие № 7. Создание структур и заполнение базы данных.	6	
	Практическое занятие № 8. Организация поиска записей в базе данных. Создание отчета в базе данных.	4	
	Практическое занятие № 9. Построение чертежей, схем в MSPaint.	6	
	Практическое занятие № 10. Создание эмблем, знаков в AdobeIllustrator	6	
	Практическое занятие № 11. Создание коллажа в AdobePhotoshop.	6	
	Практическое занятие № 12. Создание линейной презентации в MSPowerPoint.	4	
	Практическое занятие № 13. Создание интерактивной презентации	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	12	
	Содержание учебного материала	4	
Тема 4. Создание и	2. Компьютерные сети	2	ОК01-09,
преобразование информационных объектов	3. Глобальная компьютерная сеть.	2	ПК2.4
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 5. Информационная	Содержание учебного материала	8	
безопасность	1. Информационная безопасность		ОК01-09,
	2. Защита от компьютерных вирусов. Организация безопасной работы с компьютерной техникой.	4	ПК2.4
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Промежуточная аттестация: ди	ифференцированный зачет		
Всего		120	

12 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.10. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет «Информационных систем в профессиональной деятельности»

Стол ученический-12 шт.; стул ученический-24 шт.; доска классная; стол учителя с тумбой; кресло учителя; шкаф для хранения учебных пособий; доска пробковая; универсальный настенный кронштейн для проектора; сетевой фильтр; компьютеры для обучающихся с периферией: лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса -10 шт.; компьютер учителя с периферией: лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса; документ-камера; многофункциональное устройство; комплект плакатов;

3.11. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

- 1. Зимин, В. П. Информатика. Лабораторный практикум в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Зимин. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 126 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11851-3. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/514893.
- 2. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 255 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534- 00973-6. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/512863.
- **6.** Трофимов, В. В. Информатика в 2 т. Том 1: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Трофимов. 3-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 553 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-02518-7. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/513264.

Дополнительные источники:

- 1. Новожилов, О. П. Архитектура компьютерных систем в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. П. Новожилов. Москва : Издательство Юрайт, 2023. 276 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-10299-4. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/517678
- 2. Электронная библиотека научных публикаций «eLIBRARY.RU» Режим доступа: http://elibrary.ru/
- 4. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» Режим доступа: http://e.lanbook.com/

Интернет-источники

- 1.Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
- 2. Цифровой образовательный ресурс «IPR Smart» https://www.iprbookshop.ru/
 - 3. Информационно-правовой портал «ГАРАНТ» http://www.garant.ru/

11. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний,	Характеристики	Тестирование
осваиваемых в рамках	демонстрируемых знаний,	Экспертное наблюдение
дисциплины:	которые могут быть проверены:	за ходом выполнения
применение программных	обучающийся использует знания	практической работы
методов планирования и	о применении программных	-
анализа проведенных	методов планирования и анализа	
работ;	проведенных работ; видах	
виды автоматизированных	автоматизированных	
информационных	информационных технологий;	
технологий;	об основных понятиях	
основные понятия	автоматизированной обработки	
автоматизированной	информации и структуру	
обработки информации и	персональных электронно-	
структуру персональных	вычислительных машин (далее -	
электронно-	ПК) и вычислительных систем; об	
вычислительных машин	основных этапах решения задач с	
(далее - ПК) и	помощью ПК, методах и	
вычислительных систем;	средствах сбора, обработки,	
	= = =	
основные этапы решения задач с помощью ПК,	хранения, передачи и накопления информации в практической	
	1 1	
методах и средствах сбора,	деятельности	
обработки, хранения,		
передачи и накопления		
информации	W.	
Перечень умений,	Характеристики	Оценка результатов
осваиваемых в рамках	демонстрируемых умений: обучающийся применяет в	выполнения практической работы
<i>дисциплины:</i> использовать изученные	обучающийся применяет в практической деятельности	Экспертное наблюдение
прикладные программные	изученные прикладные	за ходом выполнения
средства;	программные средства;	практической работы
использовать средства	средства операционных систем и	1
операционных систем и	сред для обеспечения работы	
сред для обеспечения	вычислительной техники	
работы вычислительной		
техники		

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.11 к ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины

«ОПЦ.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

9. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

11.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 «Материаловедение» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности по 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОП.01 «Материаловедение» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности $\Phi\Gamma$ ОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 - ОК 7, ОК 9, ПК 2.2 –ПК 2.5.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.13 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

эпшии		
Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 2.2, ПК	выбирать материалы на основе	область применения; методы
2.3,	анализа их свойств для конкретного	измерения параметров и свойств
,	применения в дизайн-проекте	материалов;
ПК 2.4,ПК		технологические,
2.5,		эксплуатационные и
,		гигиенические требования,
ОК 1 - ОК 7,		предъявляемые к материалам;
ОК 9		особенности испытания
		материалов

12. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

12.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы по очной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	102
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	48
в том числе:	
лекции	16
лабораторные занятия (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	32
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
контрольная работа	
Самостоятельная работа	36
Промежуточная аттестация: экзамен	18

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Металлические		8	
Тема 1.1. Металлы и	Содержание учебного материала	4	OK 1, OK 2, OK3,
сплавы	1. Классификация сталей и чугунов. Художественные изделия и область применения. 2. Цветные металлы. Художественные изделия и область применения.	4	OK 4, OK 5, OK 6, OK 7, OK 9, ПК
	Самостоятельная работа	4	— 2.3, ПК 2.5
Раздел 2. Неметаллически		76	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	44	
Неметаллические материалы	1.Полимеры. 2.Свойства и применение лакокрасочных материалов в дизайне 3. Стекло и керамика. Художественные изделия и область применения 4.Древесина. Художественная обработка древесины 5. Художественная и технологическая характеристика минералов 6. Классификация текстильных волокон 7. Ткацкое производство	12	OK 1, OK 2, OK3, OK 4, OK 5, OK 6, OK 7, OK 9, IIK 2.2, IIK 2.3, IIK 2.4, IIK 2.5
	В том числе практических	32	
	Практическое занятие № 1. Изготовление сувенирной продукции из полимерной глины	4	
	Практическая работа № 2. Заполнение классификационной таблицы: «Виды лакокрасочных материалов и их свойства»	2	
	Практическое занятие № 3. Нанесение рисунка на стекло.	2	
	Практическая работа № 4. Породы дерева, свойства и их применение	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Практическое занятие № 5. Изготовление сувенирной продукции из древесных материалов	2	
	Практическое занятие № 6. Получение фактурной поверхности, имитирующей природный камень	2	
	Практическая работа № 7. Натуральные волокна	2	
	Практическая работа № 8 Химические волокна	2	
	Практическое занятие № 9. Исследование образцов ткацких переплетений	2	
	Практическая работа № 10. Определение технологических свойств ткани: натуральных, искусственных и синтетических	2	
	Практическое занятие № 11. Распознавание видов натуральных волокон и материалов из них	2	
	Практическая работа № 12. Сравнительная характеристика тканей	2	
	Практическая работа № 13. Разработка требований к материалам	2	
	Практическое занятие № 14. Нанесение рисунка на кожу	2	
	Практическая работа № 15. Распознавание ассортимента подкладочных и прокладочных материалов.	2	
	Самостоятельная работа	32	
Промежуточная аттестац	ия: экзамен	18	
Всего		102	

13 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.12. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Лаборатория материаловедения

Стол ученический-12 шт.; стул ученический-24 шт.; доска классная; стол учителя с тумбой; кресло учителя; шкаф для хранения учебных пособий; доска пробковая; универсальный настенный кронштейн для проектора; сетевой фильтр; компьютеры для обучающихся с периферией: лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса -10 шт.; компьютер учителя с периферией: лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса; документ-камера; многофункциональное устройство; комплект плакатов;

3.13. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

- 15. *Лившиц, В. Б.* Материаловедение: ювелирные изделия: учебник для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц, В. И. Куманин, М. Л. Соколова. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 208 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-09184-7. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/564216
- 16. Логанина, В. И. Архитектурно-дизайнерское материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Логанина, С. Н. Кислицына. 2-е изд. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 183 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-18694-9. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/568983
- 17. Плошкин, В. В. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. 4-е изд., перераб. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2025. 434 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-18655-0. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/561263
- 18. Стельмашенко, В. И. Материаловедение для одежды и конфекционирование: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова; под общей редакцией Т. В. Розареновой. 3-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 308 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11139-2. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/565287

Дополнительные источники:

- 3. Бойко, Ю. А. Художественная обработка материалов. Керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. А. Бойко, Л. А. Комиссарова; ответственный редактор В. Б. Лившиц. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 156 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-20792-7. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/558791
- 4. Виноградова, Л. А. Технология декоративно-художественных изделий на основе вяжущих веществ: учебник для среднего профессионального образования / Л. А. Виноградова. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 138 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-15140-4. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/567918

- 5. Дрюкова, А. Э. Художественная обработка материалов. Дерево: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Э. Дрюкова, Л. А. Комиссарова; ответственный редактор В. Б. Лившиц. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 111 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-20790-3. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/558789
- Лившии, В. Б. Художественная обработка материалов. Литьё: учебное пособие профессионального образования / В. Б. Лившиц, Л. А. Комиссарова, среднего ДЛЯ О. А. Казачкова; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 177 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20794-1. — Текст: Образовательная платформа Юрайт электронный // [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/558793
- 7. Технология механической обработки художественных изделий: учебное пособие для вузов Москва: Издательство Юрайт, 2025. 139 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-05760-7. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/579842
- 8. Технология обработки материалов: учебное пособие для среднего профессионального образования / ответственный редактор В. Б. Лившиц. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 446 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-10310-6. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/556110

Интернет-источники

- 1.Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
- 2. Цифровой образовательный ресурс «IPR Smart» https://www.iprbookshop.ru/
 - 3. Информационно-правовой портал «ГАРАНТ» http://www.garant.ru/

12. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний,	Характеристика	Компьютерное тестирование на
осваиваемых в рамках	демонстрируемых знаний,	знание терминологии по теме
дисциплины:	которые могут быть	Тестирование
область применения;	проверены:	Самостоятельная работа
методы измерения	Обучающийся определяет	Защита реферата
параметров и свойств	область применения	Семинар
материалов;	материалов, методы	Защита курсовой работы
технологические,	измерения параметров и	(проекта)
· ·	свойств материалов;	Выполнение проекта
эксплуатационные и	=	Наблюдение за выполнением
гигиенические	технологические,	практического задания
требования,	эксплуатационные и	(деятельностью студента)
предъявляемые к	гигиенические требования,	Оценка выполнения
материалам;	предъявляемые к	практического задания(работы)
особенности испытания	материалам;	Выступление с докладом,
материалов	особенности испытания	сообщением, презентацией
матерналов	материалов	Решение ситуационной задачи
	матерналов	
Перечень умений,	Характеристики	Oughts poster force by the thermal
1	1 1	Оценка результатов выполнения практических работ
осваиваемых в рамках дисциплины:	демонстрируемых умений: обучающийся правильно	-
		Экспертное наблюдение за
выбирать материалы на	выбирает материалы на	ходом выполнения практических
основе анализа их	основе анализа их свойств	работ
свойств для конкретного	для конкретного	
применения в дизайн-	применения в дизайн-	
проекте	проекте	

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.12 к ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины

«ОПЦ.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ»

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

10. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 «ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ»

12.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 «Экономика организации» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Φ ГОС по специальности по 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОП.02 «Экономика организации» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности Φ ГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 - ОК 7, ОК 9, ПК 1.4 –ПК 4.1.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.14 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК Умения	Знания
ПК 1.4, ПК находить и использовать при современную информацию для уст	Знания принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики

13. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

13.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы по очной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	84
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	66
в том числе:	
лекции	32
лабораторные занятия (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	34
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
контрольная работа	
Самостоятельная работа	18
Промежуточная аттестация: комплексный дифференцированный зачет	

1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Общие основы	Содержание учебного материала	6	OK 1, OK 2, OK 3, OK 4, OK
функционирования субъектов	1. Форма организации производства.	4	5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ПК 1.4, ПК 4.1
хозяйствования	Самостоятельная работа	2	
Тема 2. Ресурсы	Содержание учебного материала	38	OK 1, OK 2, OK 3, OK 4, OK
хозяйствующих	1.Основные и оборотные средства предприятия	10	5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ПК 1.4,
субъектов и	В том числе практических занятий	20	ПК 4.1
эффективность их использования	Практическое занятие № 1. Показатели эффективного использования основного капитала	2	
	Практическое занятие № 2. Расчет амортизационных отчислений	4	
	Практическое занятие № 3. Расчет показателей эффективного использования оборотных средств.	4	
	Практическое занятие № 4. Трудовые ресурсы организации и оплата труда.	2	
	Практическое занятие № 5. Расчет заработной платы при разных системах оплаты труда	4	
	Практическое занятие № 6. Расчет среднесписочной численности персонала предприятия	4	
	Самостоятельная работа	8	
Тема 3. Результаты	Содержание учебного материала	18	OK 1, OK 2, OK 3, OK 4, OK
коммерческой	1. Классификация затрат. Калькуляция себестоимости.	6	5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ПК 1.4,
деятельности	В том числе практических занятий	8	ПК 4.1
	Практическое занятие № 7. Плановая калькуляция себестоимости товара (услуги)	2	
	Практическое занятие № 8. Расчет цены единицы продукции	4	

	Практическое занятие № 9. Прибыль и рентабельность	2	
	Самостоятельная работа	4	
Тема 4. Планирование	Содержание учебного материала	22	OK 1, OK 2, OK 3, OK 4, OK
и развитие деятельности	 Принципы и методы планирования. Маркетинг и Реклама. 	12	5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ПК 1.4, ПК 4.1
хозяйствующего субъекта	 маркетинг и геклама. Экономический эффект и экономическая эффективность 		
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 10. Структура бизнес - плана организации (предприятия).	4	
	Практическая работа № 11. Анализ жизненного цикла товара (продукта).	2	
	Самостоятельная работа	4	
Промежуточная аттеста	ция		
Всего		84	

14 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.14. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет «Экономики и менеджмента»

Стол ученический-12 шт.; стул ученический-24 шт.; доска классная; стол учителя с тумбой; кресло учителя; шкаф для хранения учебных пособий; доска пробковая; универсальный настенный кронштейн для проектора; сетевой фильтр; проектор; экран настенный; аудиоколонки; компьютер учителя с периферией: лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса; документ-камера; многофункциональное устройство;

3.15. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

- 1. *Барышникова*, *Н. А.* Экономика организации: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Барышникова, Т. А. Матеуш, М. Г. Миронов. 4-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 184 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-18679-6. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/559571
- 2. *Мокий, М. С.* Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. С. Мокий, О. В. Азоева, В. С. Ивановский; под редакцией М. С. Мокия. 4-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 297 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-13970-9. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/560678
- 3. Основы экономики организации. Практикум: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 299 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-9916-9279-3. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/561979
- 4. Министерство финансов Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.minfin.ru/ru
- 5. Экономическая библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://economy-lib.com

Дополнительные источники:

9. Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. В. Колышкина, С. А. Смирнова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 508 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18583-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564624

Интернет-источники

- 1.Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
- 2. Цифровой образовательный ресурс «IPR Smart» https://www.iprbookshop.ru/
 - 3. Информационно-правовой портал «ГАРАНТ» http://www.garant.ru/

13. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также

выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты	Критерии оценки	Методы оценки
обучения		
Перечень знаний,	Характеристики	Компьютерное тестирование на
осваиваемых в	демонстрируемых знаний,	знание терминологии по теме
рамках дисциплины:	которые могут быть	Тестирование
принципы	проверены:	Контрольная работа
обеспечения	обучающийся выполняет	Самостоятельная работа
устойчивости	расчёт технико-	Защита реферата
объектов экономики;	экономических показателей	Семинар
основы макро- и	дизайнерского проекта;	Защита курсовой работы (проекта)
микроэкономики	использует информацию в	Выполнение проекта;
	практической деятельности о	Наблюдение за выполнением
	системе управления	практического задания.
	трудовыми ресурсами в	(деятельностью студента)
	организации	Оценка выполнения практического
		задания(работы)
		Подготовка и выступление с
		докладом, сообщением,
		презентацией
		Решение ситуационной задачи
Перечень умений,	Характеристики	Оценка результатов выполнения
осваиваемых в	демонстрируемых умений:	практических работ
рамках дисциплины:	обучающийся выполняет	Экспертное наблюдение за ходом
находить и	расчеты основных технико-	выполнения практических работ
использовать	экономических показателей	
современную	проектирования;	
информацию для	принимает самостоятельные	
технико-	решения по вопросам	
экономического	совершенствования	
обоснования	организации управленческой	
деятельности	работы в коллективе	
организации		

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.13 к ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины

«ОПЦ.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

11. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 «РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»

13.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 «Рисунок с основами перспективы» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности по 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОП.03 «Рисунок с основами перспективы» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 4, ПК 1.1 –ПК 1.2.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.15 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

знания		
Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1,	выполнять рисунки с натуры с	принципы перспективного
′		
ПК 1.2,	использованием разнообразных	построения геометрических форм;
OK 1, OK 4	графических приемов;	основные законы перспективы и
ORT	выполнять линейно-конструктивный	распределения света и тени при
	рисунок геометрических тел,	изображении предметов, приемы
	предметов быта и фигуры человека;	черно-белой графики;
	выполнять рисунки с использованием	основные законы изображения
	методов построения пространства на	предметов, окружающей среды,
	плоскости;	фигуры человека

14. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

14.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы по очной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	194
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	144
в том числе:	
лекции	40
лабораторные занятия (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	104
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
контрольная работа	
Самостоятельная работа	32
Промежуточная аттестация: итоговая оценка, экзамен	18

1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Основные	Содержание учебного материала	60	OK 01, OK 04,
законы	1.Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды,		ПК 1.1, ПК 1.2.
перспективы при	предметно-пространственных комплексов фигуры человека. Линейно-		
изображении	конструктивное изображение геометрических тел, предметов быта, предметно-	12	
предметов,	пространственных комплексов, фигуры человека и др. Свето-теневое изображение	12	
окружающей среды,	геометрических тел, предметов быта, окружающей среды, предметно-		
фигуры человека	пространственных комплексов, фигуры человека и др.		
	В том числе практических занятий	38	
	Практическое занятие № 1. Выполнение рисунков геометрических тел	10	
	Практическое занятие № 2. Выполнение рисунков окружающей среды	14	
	Практическое занятие № 3. Выполнение рисунков фигуры человека	14	
	Самостоятельная работа	10	
Тема 2.	Содержание учебного материала	60	OK 01, OK 04,
Основные методы	1. Изображение на плоскости предметов, окружающей среды, фигуры человека		ПК 1.1, ПК 1.2.
построения	методом построения по сетке. Построение изображения на плоскости предметно-		
пространства на	пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных	12	
плоскости	проекций. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных		
	комплексов и различных объектов архитектурным методом		
	В том числе практических занятий	36	
	Практическое занятие № 4. Выполнение рисунка предметов на плоскости методом построения по сетке	10	
	Практическое занятие № 5. Рисунок окружающей среды и различных объектов на плоскости выполненный методом ортогональных проекций	16	
	Практическое занятие № 6. Выполнение рисунка предметно – пространственных	10	

	комплексов и различных объектов на плоскости выполненного архитектурным		
	методом.		
	Самостоятельная работа	12	
Тема 3	Содержание учебного материала	56	ОК 01, ОК 04,
Приемы черно-	Прием черно-белой графики - линия при изображении предметов, окружающей		ПК 1.1, ПК 1.2.
белой графики	среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-		
	белой графики – пятно (силуэт) при изображении предметов, окружающей среды,	16	
	предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-белой	10	
	графики – линия с пятном при изображении предметов, предметно-		
	пространственных комплексов, окружающей среды, фигуры человека.		
	В том числе практических занятий	30	
	Практическое занятие № 7. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды,		
	предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике	8	
	приемом линия		
	Практическое занятие № 8. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды,		
	предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике	8	
	приемом пятно (силуэт)		
	Практическое занятие № 9. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды,		
	предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике	14	
	приемом линия с пятном		
	Самостоятельная работа	10	
Промежуточная ат	тестация	18	
Всего		194	

.

15 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.16. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Мастерская рисунка и живописи

автоматизированное рабочее место преподавателя ПК; рабочие столы по количеству обучающихся; компьютер; доска ученическая; демонстрационные стенды; проектор, экран; МФУ; подиум для натюрмортов; мольберты по количеству обучающихся; ящики для красок; планшеты по количеству обучающихся; натюрмортный фонд; художественные материалы: карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон; графические материалы: линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила; инструменты и аксессуары: палитра, подрамник; дидактические материалы; папки для работ студентов.

3.17. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

- 1. *Барышников*, А. П. Перспектива: учебник для среднего профессионального образования / А. П. Барышников. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 178 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-9916-5148-6. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/569271
- 2. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция: учебник для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. 2-е изд. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 313 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-18016-9. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/566341
- 3. Плешивцев, А. А. Технический рисунок: учебное пособие / А. А. Плешивцев. Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024. 167 с. ISBN 978-5-4497-3112-8. Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. URL: https://www.iprbookshop.ru/140026.html
- 4. Плешивцев, А. А. Технический рисунок и основы композиции: учебное пособие / А. А. Плешивцев. Москва: МИСИ-МГСУ, Ай Пи Ар Медиа, ЭБС АСВ, 2024. 162 с. ISBN 978-5-7264-3465-0. Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. URL: https://www.iprbookshop.ru/140527.html
- 5. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 128 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11360-0. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/565955
- 6. Филатова, Н. Г. Рисунок с основами перспективы: учебное пособие для СПО / Н. Г. Филатова. Саратов: Профобразование, 2022. 115 с. ISBN 978-5-4488-1379-5. Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. URL: https://www.iprbookshop.ru/116293.html

Дополнительные источники:

- 1. *Лысенков*, *Н. К.* Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 240 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-07002-6. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/564674
 - 2. Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель: учебное

пособие для СПО / А. А. Плешивцев. — 2-е изд. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-1964-3, 978-5-4497-2861-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/138330.html

3. *Рабинович, М. Ц.* Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 251 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561525

Интернет-источники

- 1. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
- 2. Цифровой образовательный ресурс «IPR Smart» https://www.iprbookshop.ru/
 - 3. Информационно-правовой портал «ГАРАНТ» http://www.garant.ru/

14. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: Характеристики Оценк резуль принципы перспективного которые могут быть проверены: выпол.	ьтатов нения ической ы
рамках дисциплины: демонстрируемых знаний, резуль принципы перспективного которые могут быть проверены: выпол построения геометрических Обучающийся при выполнении практи	ьтатов ической ы ртное одение за
принципы перспективного которые могут быть проверены: выпол построения геометрических Обучающийся при выполнении практи	нения ической ы ртное одение за
построения геометрических Обучающийся при выполнении практи	ической ы ртное одение за
	ы ртное одение за
	ртное одение за
	дение за
основные законы перспективы демонстрирует знание принципов Экспер	дение за
	выполнения
	ической
основные законы изображения распределения света и тени при работы	
предметов, окружающей среды, изображении предметов, приемов	
фигуры человека черно-белой графики;	
основных законов изображения	
предметов, окружающей среды,	
фигуры человека	
Перечень умений, осваиваемых Характеристики Оценк	
в рамках дисциплины: демонстрируемых умений: резуль	
выполнять рисунки с натуры с обучающийся выполняет рисунки выпол	
	ической
графических приемов; разнообразных графических работы	
выполнять линейно- приемов; Экспер	
конструктивный рисунок выполняет линейно- наблю	дение за
геометрических тел, предметов конструктивный рисунок ходом	выполнения
быта и фигуры человека; геометрических тел, предметов практи	ической
выполнять рисунки с быта и фигуры человека; работы	Ы
использованием методов выполняет рисунки с	
построения пространства на использованием методов	
плоскости построения пространства на	
плоскости	

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.14 к ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины «ОПЦ.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 «ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»

14.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 «Живопись с основами цветоведения» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности по 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОП.04 «Живопись с основами цветоведения» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 1.2.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.16 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

знания		
Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.2,	технически грамотно выполнять	природу и основные свойства
OK 1,	упражнения по теории цветоведения;	цвета;
OK 1,	составлять хроматические цветовые	теоретические основы работы с
ОК 2,	ряды;	цветом;
OIC 2	распознавать и составлять светлотные	особенности психологии
ОК 3,	и хроматические контрасты;	восприятия цвета и его символику;
ОК 4	анализировать цветовое состояние	теоретические принципы
	натуры или композиции;	гармонизации цветов в
	анализировать и передавать цветовое	композициях;
	состояние натуры в творческой	различные виды техники
	работе;	живописи;
	выполнять живописные этюды с	
	использованием различных техник	
	живописи;	

15. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

15.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы по очной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	176
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	130
в том числе:	
лекции	54
лабораторные занятия (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	76
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
контрольная работа	
Самостоятельная работа	46
Промежуточная аттестация: итоговая оценка, дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1		3	4
Введение	Содержание учебного материала	4	ОК 1,
	Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место учебной дисциплины в ООП, междисциплинарные связи		OK 2,
	тчесто у теоноп дпеципанны в ссті, междиеципаннарные связи	4	ОК 3,
			ОК 4
Тема 1.	Содержание учебного материала	36	ПК 1.2,
Основы цветоведения	Теория света и цвета. Три составляющих цвета: свет; светоприемник – глаз; работа мозга. Образование цветов: аддитивное, партитивное, субтрактивное образование цветов.		OK 1,
	Основные характеристики цвета: цветовой тон; светлота; насыщенность. Контрасты цветов	16	OK 2,
	и их виды (последовательный, одновременный, пограничный). Пространственные свойства цвета. Цветовые системы (цветовой круг Ньютона, Гете, Освальда, Иттена, естественная	10	ОК 3,
	цветовая система NCS). Гармонизаторы и классификация цветовых гармоний.		ОК 4
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 1. Составление таблицы смешения цветов ахроматической гаммы		
	(равноступенчатая градация из 9 ступеней от белого до черного). Материал-гуашь, акварель. Формат А-3	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	16	
Тема 2.	Содержание учебного материала	136	

Живопись	Основные техники живописи. Композиция в живописи. Понятие колорита в живописи.		ПК 1.2,
натюрморта	Последовательность работы над натюрмортом. Поиск композиции натюрморта; работа с эскизом. Выполнение построения натюрморта. Выявление освещения в натюрморте		OK 1,
	(естественное, искусственное). Выявление основных цветовых отношений (подмалевок).	34	OK 2,
	Передача свето-воздушной среды. Лепка формы предметов цветом и тоном. Передача		ОК 3,
	материальности предметов живописными средствами. Выявление переднего плана.		
	Заключительный этап – обобщения.		OK 4
	В том числе практических занятий	72	
	Практическое занятие № 2. Живопись овощей, фруктов и отдельных предметов быта. Материал – акварель, гуашь, темпера. Формат А-3.	10	
	Практическое занятие № 3. Этюд складок ткани. Материал – акварель, гуашь, темпера. Формат A-2.	10	
	Практическое занятие № 4. Натюрморт из 3-х предметов в технике гризайль. Материал – акварель. Формат 50х70 см.	12	
	Практическое занятие № 5. Натюрморт с гипсовым растительным орнаментом Материал – гуашь, темпера. Формат не менее $50x70$ см.	10	
	Практическое занятие № 6. Натюрморт в теплой цветовой гамме. Материал – гуашь, темпера. Формат не более 50х70 см.	10	
	Практическое занятие № 7. Натюрморт в холодной цветовой гамме. Материал – гуашь, темпера. Формат не более 50х70 см.	10	
	Практическое занятие № 8. Натюрморт с гипсовой головой. Материал – гуашь, темпера. Формат не менее 50х70 см.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся	30	1
Промежуточна	я аттестация: итоговая оценка, дифференцированный зачет		
Всего:		176	

16 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.18. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Мастерская рисунка и живописи

автоматизированное рабочее место преподавателя ПК; рабочие столы по количеству обучающихся; компьютер; доска ученическая; демонстрационные стенды; проектор, экран; МФУ; подиум для натюрмортов; мольберты по количеству обучающихся; ящики для красок; планшеты по количеству обучающихся; натюрмортный фонд; художественные материалы: карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон; графические материалы: линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила; инструменты и аксессуары: палитра, подрамник; дидактические материалы; папки для работ студентов.

3.19. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

- 1. Вибер, Ж. Живопись и ее средства: учебник для среднего профессионального образования / Ж. Вибер. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 171 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-19302-2. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/579601
- 2. Денисова, Т. А. Рисунок и живопись. В 2 частях. Ч.І. От натюрморта к интерьеру: учебное пособие / Т. А. Денисова. Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2024. 64 с. ISBN 978-5-9227-1382-5, 978-5-9227-1383-2. Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. URL: https://www.iprbookshop.ru/148951.html
- 3. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 442 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-09962-1. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/565154
- Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для В. П. Лютов, П. А. Четверкин, среднего профессионального образования / Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. 222 c. электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/539898
- 5. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 128 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11360-0. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/565955

Дополнительные источники:

1. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12013-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541941

Интернет-источники

- 1.Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
- 2. Цифровой образовательный ресурс «IPR Smart» https://www.iprbookshop.ru/
 - 3. Информационно-правовой портал «ГАРАНТ» http://www.garant.ru/

15. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также

выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Результаты обучения Критерии оценки Методы оценки Перечень знаний, осваиваемых в Характеристики Оценка демонстрируемых рамках дисииплины: результатов технически грамотно выполнять которые могут быть проверены: выполнения упражнения обучающийся технически практической ПО теории цветоведения; грамотно выполняет упражнения работы по теории цветоведения; хроматические Экспертное составлять наблюдение цветовые ряды; составляет хроматические за составлять распознавать И цветовые ряды; ходом хроматические распознаёт светлотные И И составляет выполнения контрасты; светлотные И хроматические практической работы анализировать цветовое состояние контрасты; натуры или композиции; анализирует цветовое состояние натуры или композиции: анализировать передавать состояние натуры анализирует и передаёт цветовое шветовое состояние натуры в творческой творческой работе; выполнять живописные этюды с работе; использованием различных техник выполняет живописные этюды с живописи; использованием различных техник живописи Перечень умений, осваиваемых в Характеристики Оценка рамках дисциплины: демонстрируемых умений: результатов природу и основные свойства Обучающийся демонстрирует в выполнения ходе практических занятий практической теоретические основы работы с знания о природе и основных работы свойствах цвета, теоретических Экспертное особенности психологии основах работы с цветом, наблюдение за особенностях психологии восприятия цвета и его ходом восприятия цвета и его символику; выполнения теоретические принципы практической символики; гармонизации цветов в теоретических принципах работы композициях; гармонизации цветов в различные виды техники композициях; живописи; различные вилы техники живописи

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.15 к ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины

«ОПЦ.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

12. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 «ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»

15.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 «История дизайна» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Φ ГОС по специальности по 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОП.05 «История дизайна» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1- ОК 9, ПК 1.1.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.17 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

SHAHAA		
Код ПК, ОК	Умения	Знания
	ориентироваться в исторических	основные характерные черты
ПК 1.1,	эпохах и стилях;	различных периодов развития
OK 1 –	проводить анализ исторических	предметного мира;
ОК 9	объектов для целей дизайн-	современное состояние дизайна в
	проектирования	различных областях
		экономической деятельности

16. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

16.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы по очной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	84
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	62
в том числе:	
лекции	42
лабораторные занятия (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	20
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
контрольная работа	
Самостоятельная работа	22
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

2 Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Развитие диз		18	
Тема 1.1. Эпоха	Содержание учебного материала	8	ПК 1.1,
промышленной революции в Европе	1. Введение. Понятия «дизайн». Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX вв.		OK <i>1</i> – <i>OK</i> 9
	2. Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII — первой трети XIX в.	6	
	3. Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 1.Подготовка сводной информационной таблицы «Эпоха промышленной революции в Европе»	2	
Тема 1.2. Первые	Содержание учебного материала	10	
теории дизайна и русская инженерная школа	1.Первые выставки: Лондон (1761, 1767), Париж (1763), Дрезден (1765), Берлин (1786), Мюнхен (1788), Санкт-Петербург (1828) и др. Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне (1851). Первые промышленные дизайнеры:		ПК 1.1, ОК1 –
на рубеже	Кристофер Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет.	4	ОК 9
XIX-XX BB.	2. Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в. Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма		
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 2. Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне	2	
	Практическое занятие № 3.Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Михаэль Тонет, Петер Беренс, Михаэль Тонет	2	

	Практическое занятие № 4.Формирование стилистики русского авангарда –	2	
D 4.0	конструктивизма	24	
Раздел 2. Зарождение нового стиля на рубеже XIX-XX вв.		34 6	
Тема 2.1. Поиск	\mathbf{r}		ПК 1.1,
нового	Возникновение нового стиля на рубеже XIX-XX вв. во многих европейских странах.		OK1 –
стиля в Европе.	Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение от	4	OK 9
Ар-нуво.	излишков декора, обращение к национальным традициям.		
Модерн			
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 5. Модерн.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
Тема 2.2. Ранний	Содержание учебного материала	20	
функционализм и творчество в Советской России	1.Строгановское училище и художественно- промышленное образование. Организация и этапы эволюции Строгановского училища. Рисунок как центральная художественная дисциплина. Советский дизайн («Производственное искусство»). Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX в. 2.Чикагская архитектурная школа. Рост промышленного производства в США с 1860 по 1895 гг. (США на втором месте в мире после Англии). Немецкий Веркбунд — немецкий производственный союз Создание в 1907 году в Мюнхене Немецкого Веркбунда в целях повышения качества промышленной продукции. Объединение в союз ряда художественно-промышленных мастерских, небольших производственных и торговых предприятий, художников и архитекторов	8	ПК 1.1, ОК1 – ОК 9
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 6. Первое поколение дизайнеров США. Пионеры дизайна рекламы	2	
	Практическое занятие № 7.Разработка серии эскизов по мотивам В. Кандинского и А. Родченко	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
Раздел 3. Первые школы дизайна		20	
Таздел 3. 1. Основные Содержание учебного материала		6	ПК 1.1,
течения в	1. Новые материалы и современные технологии в материаловедении.	_	OK <i>1</i> –
полиграфии начала	Конструктивизм в полиграфическом дизайне	4	OK 9

XX века	2. Агитационно-массовое искусство. Зарождение политической рекламы. Плакат.		
THE DUNG	Отечественные школы промышленного дизайна		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 8. Разработка Агитационно-массовое искусство	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
Тема 3.2.	Содержание учебного материала	8	
Архитектурно- художественная школа БАУХАУЗ (1919–1933) и	Педагогические принципы. Вальтер Гропиус – основатель школы БАУХАУЗ. Продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности	4	ПК 1.1, ОК1 – ОК 9
Высшие художественно- технические	Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИН) (1920–1930)		
мастерские	В том числе практических занятий	4	
BXYTEMAC (1920–1930)	Практическое занятие № 9. Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производственного искусства) в Советской России.	2	
	Практическое занятие № 10. Учебные цели и структура мастерских. Создание архитектурной композиции в творческой манере Татлина	2	
Раздел 4. Дизайн в сов	1 1	12	
Тема 4.1.	Содержание учебного материала	8	ПК 1.1,
Современный	Современный дизайн в различных областях проектной деятельности	4	ОК1 –
дизайн	Современный подход к функционализму. Роль новых технологий в дизайне	4	ОК 9
Тема 4.2. Место	Содержание учебного материала	4	ПК 1.1,
графического дизайна в современном мире	Термин «графический дизайн» и его место в системе дизайна. Развитие полиграфии XXI века.	4	OK <i>1 –</i> <i>OK</i> 9
Промежуточная аттест	гация: дифференцированный зачет		
Всего		84	

17 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.20. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет «История искусств и дизайна»

Стол ученический-12 шт.; стул ученический-24 шт.; доска классная; стол учителя с тумбой; кресло учителя; шкаф для хранения учебных пособий; доска пробковая; универсальный настенный кронштейн для проектора; сетевой фильтр; компьютеры для обучающихся с периферией: лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса -10 шт.; компьютер учителя с периферией: лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса; программа МИС; документ-камера; многофункциональное устройство; комплект плакатов;

3.21. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

- 1. *Ермилова*, Д. Ю. История домов моды: учебник для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. 4-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 499 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11908-4. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/580156
- 19. *Ермилова, Д. Ю.* История костюма: учебник для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 392 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-12728-7. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/565236
- 2. *Кузвесова, Н. Л.* История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учебник для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 137 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-18343-6. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/564172

Дополнительные источники:

- 10. Жердев, Е. В. Дизайн: метафора в дизайне: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Жердев. 3-е изд., испр. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 190 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-19276-6. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/579595
- 11. История интерьера в 2 т. Том 1. От Древнего Египта до рококо: учебник для вузов / Н. К. Соловьев, М. Т. Майстровская, В. С. Турчин, В. Д. Дажина; под редакцией Н. К. Соловьева, М. Т. Майстровской. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 352 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-14579-3. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/567729
- 12. История интерьера в 2 т. Том 2. От классицизма до хай-тека: учебник для вузов / Н. К. Соловьев, М. Т. Майстровская, В. С. Турчин, В. Д. Дажина; под редакцией Н. К. Соловьева, М. Т. Майстровской. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 217 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-14582-3. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/568034

Интернет-источники

- 1.Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
- 2. Цифровой образовательный ресурс «IPR Smart» https://www.iprbookshop.ru/
 - 3. Информационно-правовой портал «ГАРАНТ» http://www.garant.ru/

16. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки	
Перечень знаний,	Характеристики	Компьютерное тестирование на знание	
осваиваемых в рамках	демонстрируемых	терминологии по теме	
дисциплины:	знаний, которые	Тестирование	
основные характерные	могут быть	Самостоятельная работа	
черты различных	проверены:	Защита реферата	
периодов развития	обучающийся	Семинар	
предметного мира;	ориентируется в	Защита курсовой работы (проекта)	
современное состояние	основных	Выполнение проекта	
дизайна в различных	характерных чертах	Наблюдение за выполнением	
областях	различных периодов	практического задания (деятельностью	
экономической	развития предметного	студента)	
деятельности	мира;	Оценка выполнения практического	
	современном	задания(работы)	
	состоянии дизайна в	Выступление с докладом, сообщением,	
	различных областях	презентацией	
	экономической	Решение ситуационной задачи	
-	деятельности		
Перечень умений,	Характеристики	Оценка результатов выполнения	
осваиваемых в рамках	демонстрируемых	практической работы	
дисциплины:	умений:	Экспертное наблюдение за ходом	
ориентироваться в	обучающийся	выполнения практической работы	
исторических эпохах и	отвечает на вопросы		
стилях;	об исторических		
проводить анализ	эпохах и стилях,		
исторических объектов	проводит анализ		
для целей дизайн-	исторических		
проектирования	объектов для целей		
	дизайн-		
	проектирования		

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.16 к ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины

«ОПЦ.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

13. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

16.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 «История изобразительного искусства» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности по 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОП.06 «История изобразительного искусства» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1- ОК 9, ПК 2.2.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.18 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

3Hallin			
Код ПК, ОК	Умения	Знания	
	уметь определять стилевые	знать характерные особенности	
ПК 2.2,	особенности в искусстве разных эпох,	искусства разных исторических	
OK 1 –	использовать знания в творческой и	эпох	
ОК 9	профессиональной работе		

17. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

17.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы по очной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	48
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	36
в том числе:	
лекции	24
лабораторные занятия (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	12
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
контрольная работа	
Самостоятельная работа	12
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формировани ю которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	ительное искусство, его функции и виды	2	ПК 2.2,
Тема 1.1.	Содержание учебного материала	2	OK 1 –
Искусство как особая форма общественного сознания	1.Понятия «искусство», «изобразительное искусство», «произведение искусства». Художественный образ как основная категория искусства. Понятие «стиль» в искусстве. Жанры изобразительного искусства.	2	OK 9
Раздел 2. Искуссти	во Древнего мира	8	
Тема	Содержание учебного материала	2	ПК 2.2,
2.1.Искусство	1. Художественный образ в первобытном искусстве: зверь, богиня-мать, человек. Мифология как	2	ОК 1 –
первобытного общества	основа первобытного искусства. Скульптурные формы первобытного искусства. Мегалитические сооружения.		ОК 9
Тема 2.2.	Содержание учебного материала	4	ПК 2.2,
Изобразительное искусство Древнего	Своеобразие искусства Древнего Египта, Древней Индии, Японии. Древний Египет и его значение в мировой художественной культуре. Своеобразие искусства Древней Индии. Сложение иероглифики	2	OK 1 – <i>OK</i> 9
Востока	В том числе практических занятий	-	
	Практическое занятие №1. Своеобразие искусства Древнего Египта, Древней Индии, Японии. Древний Египет и его значение в мировой художественной культуре. Своеобразие искусства Древней Индии. Сложение иероглифики.	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 2.3.	Содержание учебного материала	2	ПК 2.2,
Искусство античности	География и хронология эгейской культуры. Акрополь и его дворцовые комплексы (дворец в Кноссе). Искусство этрусков. Древняя Греция и Древний Рим: общее и особенное	-	OK 1 – OK 9

	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 2. География и хронология эгейской культуры. Акрополь и его дворцовые комплексы (дворец в Кноссе). Искусство этрусков. Древняя Греция и Древний Рим: общее и особенное	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Раздел 3. Искусст	во Средних веков и Возрождения	12	
Тема	Содержание учебного материала	2	ПК 2.2,
3.1.Искусство Византии	1.Связь византийского искусства с православием. Формирование канонов православного искусства в византийском зодчестве, иконописи. Основные черты храмовой архитектуры	2	ОК 1 – <i>ОК</i> 9
Тема 3.2.	Содержание учебного материала	4	ПК 2.2,
Искусство средневековой Европы	Периодизация западноевропейского Средневековья. Романский и готический стили: общее и особенное. Готика в христианском зодчестве. Национальные отличительные особенности готики стран Европы	2	OK <i>1</i> – <i>OK</i> 9
_	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие №3Периодизация западноевропейского Средневековья. Романский и готический стили: общее и особенное. Готика в христианском зодчестве. Национальные отличительные особенности готики стран Европы	2	
Тема 3.3.	Содержание учебного материала	2	ПК 2.2,
Итальянское	1. Культурологические основы искусства Возрождения. Особенности итальянского	2	ОК 1 –
Возрождение	Возрождения. Джотто ди Бондоне, Мазаччо, фра Анджелико, Пьеро Делла Франческа, Доменико Гирландайо, Перуджино, Микеланджело, Рафаэль Санти, Сандро Боттичелли, Леонардо да Винчи и Тициан. Архитектура итальянского Возрождения.		OK 9
Тема 3.4.	Содержание учебного материала	4	ПК 2.2,
Северное Возрождение	Нидерландское Возрождение. Усовершенствование техники масляной живописи. «Шедевры Возрождения» - определить автора, время создания и тип произведения, изображенного на иллюстрации	2	OK 1 – <i>OK</i> 9
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 4. Нидерландское Возрождение. Усовершенствование техники масляной живописи. «Шедевры Возрождения» - определить автора, время создания и тип произведения, изображенного на иллюстрации	2	
Раздел 4. Искусст	во Нового времени	10	
Тема	Содержание учебного материала	2	ПК 2.2,

4.1.Европейское искусство XVII- XVIII веков	1.Принципы стиля барокко. Оформление интерьеров. Архитекторы Борромини, Бернини, Мансар, Ленотр. Идейно-эстетические принципы классицизма. Основные черты классицистической архитектуры. Романтизм — художественное направление конца 18 — 19 вв. Национальное своеобразие романтизма в разных странах, обусловленное местными историческими традициями.	2	OK 1 – OK 9
Тема 4.2.	Содержание учебного материала	8	ПК 2.2,
Искусство	Реализм в искусстве, его основные признаки. Формирование реалистического метода в	2	ОК 1 –
Европы XIX-	пейзажной живописи. Импрессионизм как направление в искусстве последней трети 19 – начала		OK 9
начала ХХ веков	20 вв. Мане, Ренуар, Дега Моне, Писсарро, Сислей. Скульпторы- Роден, Дега. Постимпрессионизм. Модерн как стиль в искусстве рубежа 19-20 вв. Составление банка данных по работам западных художников данного периода.		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие №5. Реализм в искусстве, его основные признаки. Формирование реалистического метода в пейзажной живописи.	2	
	Практическое занятие №6. Импрессионизм как направление в искусстве последней трети 19 — начала 20 вв. Мане, Ренуар, Дега Моне, Писсарро, Сислей. Скульпторы- Роден, Дега. Постимпрессионизм	2	
	Практическое занятие №7. Модерн как стиль в искусстве рубежа 19-20 вв. Составление банка данных по работам западных художников данного периода.	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Раздел 5. Русское и	ICKVCCTBO	12	
Тема	Содержание учебного материала	2	ПК 2.2,
5.1.Искусство Древней Руси	Византия и Древняя Русь: общее и особенное. Виды древнерусского изобразительного искусства: мозаика, фреска, икона. Техника иконописи.	2	OK 1 – OK 9
Тема 5.2.	Содержание учебного материала	2	ПК 2.2,
Искусство	Русское искусство XVI-XVII вв. Ансамбль Московского Кремля. Русские и итальянские зодчие.	•	ОК 1 –
русских земель	Живопись. Русское искусство XVI-XVII вв. Архитектура. Составление докладов «Соборы		OK 9
XIV- XVIII вв.	Кремля». Переход от церковного типа культуры к светскому в русском искусствеXVIII века.		
Московская	Особенности русской скульптуры 18 в.		
Русь	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие №8. Русское искусство XVI-XVII вв. Ансамбль Московского Кремля. Русские и итальянские зодчие. Живопись. Русское искусство XVI-XVII вв. Архитектура. Составление докладов «Соборы Кремля». Переход от церковного типа культуры к светскому в русском искусстве XVIII века. Особенности русской скульптуры 18 в.	2	
Тема 5.3.	Содержание учебного материала	4	ПК 2.2,

Русское	Отечественное искусство XIX века. Искусство 30-50 годов XIX века. Академическое искусство.	2	ОК 1 –
искусство XIX	Творчество Ф.А. Бруни, А.А. Иванова, П.А. Федотова. Развитие метода критического реализма, значение		OK 9
века	«бунта 14» в Академии художеств.		
	В том числе практических занятий	-	
	Практическое занятие №9. Отечественное искусство XIX века. Искусство 30-50 годов XIX века.	-	
	Академическое искусство. Творчество Ф.А.Бруни, А.А.Иванова, П.А.Федотова. Развитие метода		
	критического реализма, значение «бунта 14» в Академии художеств.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 5.4.	Содержание учебного материала	4	ПК 2.2,
Русский	Переход живописи от старых принципов аналитического реализма к новейшим системам	-	ОК 1 –
авангард	художественного мышления. Модерн и символизм на русской художественно-культурной почве.		OK 9
	Составление таблицы «Направления русского авангарда»		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 10. Переход живописи от старых принципов аналитического реализма	2	
	к новейшим системам художественного мышления. Модерн и символизм на русской		
	художественно-культурной почве. Составление таблицы «Направления русского авангарда»		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	нное искусство – переломная эпоха всеобщей истории искусств	4	
Тема	Содержание учебного материала	4	OK.1-OK.9
6.1.Современное	Искусство 20 века. Архитектура 20 века. Скульптура 20 века. Изобразительное	2	ПК 2.2
искусство	искусство 20 века.		111(2.2
	В том числе практических занятий	_	
	Практическое занятие № 11. Нефункционалистская архитектура: отношение к постройке как к	-	
	живому существу, ее связь с окружающими условиями (Музей Гуггенхейма в Нью-Йорке).		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	ттестация: дифференцированный зачет	2	
Всего		48	

18 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.22. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет «История искусств и дизайна»

Стол ученический-12 шт.; стул ученический-24 шт.; доска классная; стол учителя с тумбой; кресло учителя; шкаф для хранения учебных пособий; доска пробковая; универсальный настенный кронштейн для проектора; сетевой фильтр; компьютеры для обучающихся с периферией: лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса -10 шт.; компьютер учителя с периферией: лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса; программа МИС; документ-камера; многофункциональное устройство; комплект плакатов;

3.23. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

- 3. *Ильина, Т. В.* История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. 2-е изд., стер. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 203 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-10779-1. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/565543
- 4. *Гуменюк, А. Н.* История искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Н. Гуменюк, Л. В. Чуйко. 2-е изд. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 105 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-21077-4. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/559278
- 5. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 405 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-14735-3. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/567668

Дополнительные источники:

- 1. *Агратина, Е. Е.* История зарубежного и русского искусства XX века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агратина. 2-е изд. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 325 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-16253-0. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/563674
- 2. Ванюшкина, Л. М. История искусств. XIX век: романтизм и реализм: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, И. И. Куракина, С. А. Тихомиров. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 411 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-18987-2. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/568693
- 3. *Ильина, Т. В.* История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. 6-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 354 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07319-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564071

Интернет-источники

- 1.Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
- 2. Цифровой образовательный ресурс «IPR Smart» https://www.iprbookshop.ru/
 - 3. Информационно-правовой портал «ГАРАНТ» http://www.garant.ru/

17. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты	Критерии оценки	Методы оценки
обучения		
Перечень знаний,	Характеристики	Компьютерное тестирование на знание
осваиваемых в	демонстрируемых знаний,	терминологии по теме
рамках	которые могут быть	Тестирование
дисциплины:	проверены:	Самостоятельная работа
характерные	уверенно выступает на	Защита реферата
особенности	семинарах, практически	Семинар
искусства разных	занятиях, используя знания о	Защита курсовой работы (проекта)
исторических эпох	характерных особенностях	Выполнение проекта
	искусства разных	Наблюдение за выполнением
	исторических эпох в своих	практического задания (деятельностью
	ответах; отвечает на	студента)
	вопросы о характерных	Оценка выполнения практического
	особенностях искусства	задания(работы)
	разных исторических эпох;	Выступление с докладом, сообщением,
	использует знания о	презентацией
	характерных особенностях	Решение ситуационной задачи
	искусства разных	
	исторических эпох в	
	творческих работах	
Перечень умений,	Характеристики	Оценка результатов выполнения
осваиваемых в	демонстрируемых умений:	практической работы
рамках	определяет стилевые	Экспертное наблюдение за ходом
дисциплины:	особенности в искусстве	выполнения практической работы
определять	разных эпох, использует	
стилевые	знания в творческой и	
особенности в	профессиональной работе	
искусстве разных		
эпох, использовать		
знания в		
творческой и		
профессиональной		
работе		

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.17 к ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины

«ОПЦ.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

14. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

17.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности по 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 - ОК 9, ПК 1.3.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.19 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

знания		
Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.3,	организовывать и проводить	принципы обеспечения
ОК 1 - ОК 9	мероприятия по защите работающих	устойчивости объектов экономики,
OK 1 - OK 9	и населения от негативных	прогнозирования развития
	воздействий чрезвычайных ситуаций;	событий и оценки последствий при
	предпринимать профилактические	техногенных чрезвычайных
	меры для снижения уровня	ситуациях и стихийных явлениях, в
	опасностей различного вида и их	том числе в условиях
	последствий в профессиональной	противодействия терроризму как
	деятельности и быту;	серьезной угрозе национальной
	использовать средства	безопасности России;
	индивидуальной и коллективной	основные виды потенциальных
	защиты от оружия массового	опасностей и их последствия в
	поражения;	профессиональной деятельности и
	применять первичные средства	быту, принципы снижения
	пожаротушения;	вероятности их реализации;
	ориентироваться в перечне военно-	основы военной службы и обороны
	учетных специальностей и	государства;
	самостоятельно определять среди них	задачи и основные мероприятия
	родственные полученной	гражданской обороны; способы
	специальности;	защиты населения от оружия
	применять профессиональные знания	массового поражения;
	в ходе исполнения обязанностей	меры пожарной безопасности и
	военной службы на воинских	правила безопасного поведения
	должностях в соответствии с	при пожарах;
	полученной специальностью;	организацию и порядок призыва
	владеть способами бесконфликтного	граждан на военную службу и
	общения и саморегуляции в	поступления на нее в
	повседневной деятельности и	добровольном порядке;
	экстремальных условиях военной	основные виды вооружения,

службы;	военной техники и специального
оказывать первую (доврачебную)	снаряжения, состоящих на
медицинскую помощь;	вооружении (оснащении) воинских
	подразделений, в которых имеются
	военно-учетные специальности,
	родственные специальностям
	СПО;
	область применения получаемых
	профессиональных знаний при
	исполнении обязанностей военной
	службы;
	порядок и правила оказания
	первой(доврачебной) медицинской
	помощи

18. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

18.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы по очной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	80
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	68
в том числе:	
лекции	24
лабораторные занятия (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	44
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
контрольная работа	
Самостоятельная работа	12
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	2	
	1.Введение. Цель и задачи изучения дисциплины.		OK 1- OK 9
	ные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения	40	
Тема 1.1	Содержание учебного материала		OK 1- OK 9,
Чрезвычайные	1.Общая характеристика чрезвычайных ситуаций	4	ПК 1.3
ситуации	В том числе практических занятий	6	
природного,	Практическое занятие№1. Изучение классификации чрезвычайных ситуаций	2	
техногенного и	Практическое занятие№2. Прогнозированию техногенной чрезвычайной ситуации	2	
военного характера	Практическое занятие№3. Применение первичных средств пожаротушения	2	
Тема 1. 2	Содержание учебного материала	8	ОК 1- ОК 9,
Организационные	Организация Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных	2	ПК 1.3
основы по защите	ситуаций (РСЧС). Основные принципы Федерального закона «О защите населения и		
населения от	территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера». Планирование		
чрезвычайных	и проведение мероприятий гражданской обороны		
ситуаций мирного	В том числе практических занятий	6	
и военного времени	Практическое занятие№ 4. Организация Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС)	2	
	Практическое занятие№5. Основные принципы Федерального закона «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»	2	
	Практическое занятие№6. Планирование и проведение мероприятий гражданской обороны	2	
Тема 1.3	Содержание учебного материала	8	ОК 1- ОК 9,
Организация	1. Деятельность государства в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций.	2	ПК 1.3
защиты населения	В том числе практических занятий	6	
от чрезвычайных	Практическое занятие № 7. Использование средств индивидуальной и коллективной защиты	2	

	·		
ситуаций мирного	Практическое занятие № 8. Планирование и организация выполнения эвакуационных	2	
и военного времени	1 1		
	Практическое занятие № 9. Организация хранения и использования средств индивидуальной защиты	2	
Тема 1.4	Содержание учебного материала	14	ОК 1- ОК 9,
Обеспечение	1.Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики	2	ПК 1.3
устойчивости	2.Предельно допустимые уровни энергетических загрязнений	2	
функционирования	В том числе практических занятий	4	
объектов	Практическое занятие № 10. Организация мероприятий по повышению устойчивости	4	
экономики	функционирования объекта экономики в условиях чрезвычайной ситуации (понятия		
	устойчивости работы объектов экономики)		
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
Раздел 2. Основы воен	іной службы	24	
Тема 2.1 Основы	Содержание учебного материала	10	ОК 1- ОК 9,
обороны	1.Основные угрозы национальной безопасности Российской Федерации.	2	ПК 1.3
государства	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 11. Выявление правовой основы и главных направлений обеспечения	2	
	национальной безопасности России		
	Практическое занятие № 12. Выполнение основных мероприятий по противодействию	2	
	терроризму	4	
	Практическое занятие № 13. Определение роли Вооружённых Сил РФ как основы обороны	4	
T 11 D	государства» (в мирное время)	0	ОК 1- ОК 9,
Тема 2.2 Военная	Содержание учебного материала	8 2	OK 1- OK 9, ПК 1.3
служба как особый вид федеральной	1.Воинская обязанность, ее основные составляющие		IIK 1.3
вид федеральной государственной	В том числе практических занятий	6 2	
службы	Практическое занятие № 14. Определение правовой основы военной службы Практическое занятие №15. Выявление порядка подготовки военных кадров для Вооружённых	2	
CITY AUDI	Практическое занятие №15. Выявление порядка подготовки военных кадров для вооруженных Сил Российской Федерации	2	
		2	
	Практическое занятие № 16. Изучение основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений	2	
Тема 2.3 Основы	Содержание учебного материала	6	ОК 1- ОК 9,
военно-	Содержание учестого материала	<u> </u>	—ПК 1.3
	1. Традиции Вооруженных Сил России	2	
патриотического	В том числе практических занятий	4	

воспитания	Практическое занятие № 17. Приведение к воинской присяге и вручение Боевого Знамени	2	
	Практическое занятие № 18. Изучение примеров героизма и войскового товарищества	2	
	российских воинов		
Раздел 3. Основы мед	ицинских знаний и здорового образа жизни	14	
Тема 3.1 Здоровый	Содержание учебного материала	8	ОК 1- ОК 9,
образ жизни как	1.3доровье – одна из основных жизненных ценностей человека	2	ПК 1.3
необходимое	2. Алкоголь, курение и их влияние на состояние здоровья	2	
условие	В том числе практических занятий	4	
сохранения и	Практическое занятие №19. Оказание реанимационной помощи	2	
укрепления	Практическое занятие № 20. Оказание первой помощи пострадавшим	2	
здоровья человека	Самостоятельная работа обучающихся	6	
и общества			
Промежуточная аттес	тация: дифференцированный зачет		
Всего		80	

19 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.24. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет «Безопасность жизнедеятельности»

автоматизированное рабочее место преподавателя ПК; рабочие места обучающихся; компьютер; доска ученическая; манекены для отработки техники первой помощи; медицинские наборы для оказания первой помощи; оборудование, используемое при оказании медицинской помощи; стеллажи для хранения наглядных, методических и учебных пособий, техники; электронный тир; защитные костюмы, используемые при спасательных работах; средства индивидуальной защиты; цифровые датчики для замеров предельнодопустимых концентраций веществ и вредных излучений; компасы и другие средства, которые помогут спасению в экстренной ситуации; демонстрационные стенды; проектор, экран.

3.25. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

- 1. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 639 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-13550-3. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/518397
- 2. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. 3-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 313 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-04629-8. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/511628

Дополнительные источники:

- 1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 399 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-02041-0. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/511659
- 2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность): учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. 6-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 638 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-16455-8. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/531090

Интернет-источники

- 1. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
- 2. Цифровой образовательный ресурс «IPR Smart» https://www.iprbookshop.ru/
 - 3. Информационно-правовой портал «ГАРАНТ» http://www.garant.ru/

18. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, числе условиях TOM В противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России: основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления нее на добровольном порядке; основные вилы вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих вооружении (оснащении) воинских подразделений, которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок И правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи

Критерии оценки Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся В холе ответов. выполнения заданий демонстрирует знание принципов обеспечения vстойчивости объектов экономики, прогнозирует развитие событий и последствия оценивает при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в числе условиях противодействия терроризму как серьезной национальной угрозе безопасности России; обучающийся демонстрирует знание основных видов потенциальных опасностей и их последствий в профессиональной деятельности и быту, принципов вероятности снижения реализации; основ военной службы и обороны государства; задач и основных мероприятий гражданской обороны; способов зашиты населения оружия от массового поражения; пожарной безопасности правил безопасного поведения при пожарах: знания об организации и порядке призыва граждан военную на службу и поступления на нее в добровольном порядке; основных видов вооружения, военной техники И специального снаряжения, состоящих вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; областей применения получаемых профессиональных знаний исполнении обязанностей военной службы; порядка и правил оказания первой (доврачебной) мелишинской помощи

Методы оценки

тестирование на

терминологии по

Самостоятельная

Защита реферата

Тестирование

Компьютерное

знание

теме

работа

Семинар

проекта

залания.

студента)

выполнения

практического

задания (работы)

Оценка

Выполнение

Наблюдение

выполнением

практического

(деятельностью

Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать

профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь

Характеристики демонстрируемых умений: обучающийся умеет организовывать проводить И мероприятия защите пο работающих И населения негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимает обучающийся профилактические меры

ооучающиися предпринимает профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использует средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

применяет первичные средства пожаротушения;

ориентируется в перечне военноучетных специальностей и самостоятельно определяет среди них родственные полученной специальности;

применяет профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеет способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывает первую (доврачебную) медицинскую помощь

Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.18 к ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины

«ОПЦ.08 ОСНОВЫ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА»

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

15. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 «ОСНОВЫ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА»

18.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 «Основы делопроизводства» является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности по 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОП.08 «Основы делопроизводства» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 - ОК 6, ОК 9

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.20 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Умения	Знания
Применять на практике	Терминологию в области
государственные стандарты, другие	делопроизводства; Нормативные
нормативно-методические	документы, регламентирующие
документы, регламентирующие	составление и оформление
организацию делопроизводства;	документации и порядок ее
Составлять и правильно оформлять	обработки; Правила составления и
основные виды организационно-	оформления организационно-
распорядительных документов;	распорядительных документов,
Оформлять информационно-	входящих в унифицированную
справочную документацию;	систему организационно-
Оформлять кадровую документацию;	распорядительных документов,
Оформлять претензионную	унифицированную систему
документацию.	первичной учетной документации
	в части документации по учету
	труда; Порядок проведения
	экспертизы ценности документов
	и подготовки дел к архивному
	хранению. Технологию
	организации документооборота в
	организациях (учреждениях).
	Применять на практике государственные стандарты, другие нормативно-методические документы, регламентирующие организацию делопроизводства; Составлять и правильно оформлять основные виды организационнораспорядительных документов; Оформлять информационносправочную документацию; Оформлять кадровую документацию; Оформлять претензионную

19. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

19.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы по очной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	84
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	66
в том числе:	
лекции	28
лабораторные занятия (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	38
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
контрольная работа	
Самостоятельная работа	18
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.08 ОСНОВЫ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации	Объем, акад. ч	Коды компетенций,
1 //	деятельности обучающихся	/ в том числе в	формированию
		форме	которых
		практической	способствует
		подготовки,	элемент программы
		акад. ч	1 1
1	2	3	4
Раздел 1. ОСНОВЫ ДОКУМЕНТИРО	ОВАНИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	24	
Тема 1.1 Понятие о	Содержание учебного материала	7	
документационном обеспечении	Основные свойства документов и их функции в системе	2	OK 01, OK 02, OK
управления, документе и	управления. Понятие документа. Информация и документ.		05, OK 09
способах документирования	Классификация документов: по виду оформления; по		
	содержанию; по форме; по происхождению; по средствам		
	фиксации; по срокам хранения. Материальные носители		
	информации. Понятие документирования. Основные способы		
	документирования.		
	Самостоятельная работа	5	
	Основные современные технологии, применяемые при		
	организации работы с документами в организациях		
	(учреждениях).		
Тема 1.2	Содержание учебного материала	7	
Нормативно-правовая база	Нормативно-правовые акты, регулирующие	2	OK 01, OK 02, OK
документационного обеспечения	документационное обеспечение управления. Унификация и		05, OK 09
управления	стандартизация как основные направления		
	совершенствования документов и документационного		
	обеспечения управления. Перечень основных		
	государственных стандартов на унифицированные системы		
	документации. Основные положения государственной		
	системы документационного обеспечения управления.		
	Самостоятельная работа	5	
	Состав унифицированных систем документации:		
	организационно-распорядительная, отчетно-статистическая,		

	финансовая и др.		
Тема 1.3 Способы и правила	Содержание учебного материала	10	
создания документов	Характеристика, состав и содержание ГОСТа на систему	4	OK 01, OK 02, OK
	организационно-распорядительной документации.		03, OK 04, OK 05,
	Унифицированная система организационно-		OK 06, OK 09
	распорядительной документации. Требования к оформлению		
	документов. Формуляр-образец ОРД. Правила оформления		
	реквизитов, регламентированных ГОСТом.		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие №1. Оформление реквизитов на	6	
	документах.		
Раздел 2. ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТ	ЕМЫ ДОКУМЕНТАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ	38	
Тема 2.1 Оформление	Содержание учебного материала	6	
информационно-справочной	Характеристика и состав справочно-информационных	2	OK 01, OK 02, OK
документации	документов (служебных писем, справок, заявлений, актов,		03, OK 04, OK 05,
	протоколов, докладных и объяснительных записок),		ОК 06
	требования к их оформлению. Документирование		
	деятельности коллегиальных органов.		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие №2. Оформление информационно-	4	
	справочной документации.		
Тема 2.2 Оформление	Содержание учебного материала	8	
организационно-	Основные группы организационно-распорядительных	4	OK 01, OK 02, OK
распорядительной документации	документов. Характеристика и состав организационных		03, OK 04, OK 05,
	документов (устава, положения, инструкции, должностной		ОК 06, ОК 09
	инструкции), требования к оформлению. Характеристика и		
	состав распорядительных документов (постановления,		
	приказа, решения, распоряжения, указания), требования к их		
	оформлению. Понятие подлинника, копии, выписки,		
	дубликата. Виды копий документов, особенности заверения		
	копий и выписок нотариальными конторами и		
	должностными лицами организаций.		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие №3. Оформление организационно-		

	распорядительной документации.		
Тема 2.3 Оформление кадровой	Содержание учебного материала	8	
документации	Заявления и приказы по личному составу. Личная карточка	2	OK 01, OK 02, OK
	формы Т-2 и личные дела		03, OK 04, OK 05,
	В том числе практических занятий	6	ОК 06 ОК,09
	Практическое занятие №4. Оформление кадровой		
	документации.		
Тема 2.4 Договорно-правовая	Содержание учебного материала	10	
документация	Понятие договора. Основные разделы договоров. Порядок	4	OK 01, OK 02, OK
	оформления трудового договора, договора поставки,		03, OK 04, OK 05,
	договора купли-продажи.		OK 06
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие №5. Оформление договоров.	6	
Тема 2.5 Претензионно-исковая	Содержание учебного материала	6	
документация	Основные реквизиты и порядок оформления претензий,	2	OK 01, OK 02, OK
	ответов на претензию. Юридическая служба, выполняющая		03, OK 04, OK 05,
	претензионно-исковую работу на предприятии. Журнал		OK 06, OK 09
	регистрации претензий. Порядок оформления исковых		
	заявлений и представление их в Арбитражный суд		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие №6. Оформление претензионно-	4	
	исковой документации		
Раздел 3 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТ (УЧРЕЖДЕНИЯХ)	ъ с документами в организациях	22	
Тема 3.1 Технология организации	Содержание учебного материала	6	
документооборота в организациях	Управление и делопроизводство. Служба документационного	2	OK 01, OK 02, OK
(учреждениях)	обеспечения управления, основная задача, функции, типовые		03, OK 04, OK 09
	структуры, должностной состав. Регламентация работы		
	службы ДОУ. Примерное положение о службе		
	документационного обеспечения управления и должностные		
	инструкции.		
	Самостоятельная работа	4	
	Организационные формы делопроизводства.		
Тема 3.2 Особенности	Содержание учебного материала	10	

делопроизводства по обращениям граждан и конфиденциального делопроизводства	Понятия предложения, заявления и жалобы. Прием и регистрация писем граждан. Рассмотрение и разрешение писем, срок рассмотрения. Анализ писем граждан. Конфиденциальное делопроизводство. Гриф ограничения доступа к документу. Автоматизированные системы работы с документами. Средства изготовления, копирования и размножения документов. Организация рабочих мест. В том числе практических занятий	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
	Практическое занятие №7. Оформление обращений граждан.	8	
Тема 3.3 Систематизация	Содержание учебного материала	6	
документов, формирование их в	Понятие документооборота. Общие принципы организации	2	OK 01, OK 02, OK
дела и передача в архив	документооборота, его основные этапы: прием и первичная		03, OK 04, OK 09
организации	обработка документов; распределение поступивших		
	документов; регистрация документов и предварительное их		
	рассмотрение; рассмотрение документов руководством		
	организации (учреждения) и направление их на исполнение;		
	исполнение и контроль за исполнением документов; текущее		
	хранение документов. Номенклатура дел. Обработка дел для		
	последующего хранения. Сдача дел в архив		
	Самостоятельная работа	4	
	Экспертиза ценности документов, оформление дел,		
	составление описей.		
Промежуточная аттестация			
Bcero		86	

20 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.26. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет «Экономики и менеджмента»

Стол ученический-12 шт.; стул ученический-24 шт.; доска классная; стол учителя с тумбой; кресло учителя; шкаф для хранения учебных пособий; доска пробковая; универсальный настенный кронштейн для проектора; сетевой фильтр; проектор; экран настенный; аудиоколонки; компьютер учителя с периферией: лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса; документ-камера; многофункциональное устройство;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернетресурсов.

3.2.1. Основные источники

- 1. Басаков, М. И., Документационное обеспечение управления (с основами архивоведения): учебное пособие / М. И. Басаков. Москва: КноРус, 2023. 216 с. ISBN 978-5-406-11367-7. URL: https://book.ru/book/948724
- 2. Корнеев, И. К. Документационное обеспечение управления: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. К. Корнеев, А. В. Пшенко, В. А. Машурцев. 3-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 438 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-16002-4. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/523611

3.2.2. Дополнительные источники

- 3. Кузнецов, И. Н. Документационное обеспечение управления. Документооборот и делопроизводство: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Н. Кузнецов. 4-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 545 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5- 534-16004-8. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/523613
- 4. Шувалова, Н. Н. Документационное обеспечение управления: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Н. Шувалова. 3-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 247 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-16538-8. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/531240
- 3. 5. ГОСТ Р 7.0.97-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов.

Интернет-источники

- 1.Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
- 2. Цифровой образовательный ресурс «IPR Smart» https://www.iprbookshop.ru/
 - 3. Информационно-правовой портал «ГАРАНТ» http://www.garant.ru/

19. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых	в рамках дисциплины	
Терминология в области	- оформление документов и	- экспертное
документационного	решение практических	наблюдение
обеспечения управления;	ситуаций с нормативным	выполнения
Нормативные документы,	правовым обоснованием; -	практических заданий, -
регламентирующие	использование различных	оценка по итогам
составление и оформление	источников, включая	устного опроса
документации и порядок ее	электронные ресурсы, медиа	студентов, -
обработки; Правила	ресурсы, Интернет-ресурсы,	наблюдение по итогам
составления и оформления	периодические издания по	тестирования, - оценка
организационно-	специальности для решения	в процессе проведения
распорядительных	профессиональных задач -	промежуточной
документов, входящих в	демонстрация ответственности	аттестации.
унифицированную систему	за принятые решения,	
организационно-	обоснованность самоанализа и	
распорядительных	коррекция результатов	
документов,	собственной работы; -	
унифицированную систему	использование законодательных	
первичной учетной	и нормативно-правовых актов	
документации в части	при планировании	
документации по учету	предпринимательской	
труда; Порядок проведения	деятельности в	
экспертизы ценности	профессиональной сфере; -	
документов и подготовки	демонстрация знаний в области	
дел к архивному хранению.	финансовой грамотности; -	
Технология организации	конструктивность	
документооборота в	взаимодействия с	
организациях (учреждениях).	обучающимися,	
	преподавателями в ходе	
	обучения, руководителями	
	•	
	-	
	* *	
	•	
	1 1	
	<u> </u>	
	· ·	
	-	
	·	
	-	
	соблюдение норм поведения во	
	время учебных занятий; -	
	соблюдение стандартов	
	учебной и производственной практиксоблюдение норм профессиональной этики; — построение профессионального общения с учетом социальнопрофессионального статуса, ситуации общения, особенностей группы и индивидуальных особенностей участников коммуникации; - грамотность устной и письменной речи; - оформление документов в соответствии с ГОСТом; - ясность формулирования и изложения мыслей; - проявление толерантности в процессе общения; -	

антикоррупционного поведения; - соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; - эффективность использования средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; эффективность использования в профессиональной деятельности необходимой документации, в том числе на иностранном языке

Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины

Применять на практике государственные стандарты, другие нормативнометодические документы, регламентирующие организацию документационного обеспечения управления; Составлять и правильно оформлять основные виды организационнораспорядительных документов; Оформлять информационносправочную документацию; Оформлять кадровую документацию; Оформлять претензионно-исковую документацию.

- оформление документов и решение практических ситуаций с нормативным правовым обоснованием; - использование различных источников, включая электронные ресурсы, медиа ресурсы, Интернет ресурсы, периодические издания по специальности для решения профессиональных задач демонстрация ответственности за принятые решения, обоснованность самоанализа и коррекция результатов собственной работы; использование законодательных и нормативно-правовых актов при планировании предпринимательской деятельности в профессиональной - демонстрация знаний в области финансовой грамотности; конструктивность взаимодействия с обучающимися, преподавателями в ходе обучения, руководителями учебной и производственной практик. -соблюдение норм профессиональной этики; построение профессионального общения с учетом социальнопрофессионального статуса,

- экспертное наблюдение выполнения практических заданий, - оценка по итогам устного опроса студентов, - наблюдение по итогам тестирования, - оценка в процессе проведения промежуточной аттестации.

ситуации общения, особенностей группы и индивидуальных особенностей участников коммуникации; - грамотность устной и письменной речи; оформление документов в соответствии с ГОСТом; - ясность формулирования и изложения мыслей; - проявление толерантности в процессе общения; - соблюдение норм поведения во время учебных занятий; соблюдение стандартов антикоррупционного поведения; соблюдает нормы экологической безопасности; – определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; эффективность использования средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; - эффективность использования в профессиональной деятельности необходимой документации, в том числе на иностранном языке

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.19 к ОПОП по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины

«ОПЦ.09 ОСНОВЫ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА»

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

16. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09 «ОСНОВЫ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА»

19.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09 «Основы бухгалтерского учета» является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности по 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОП.09 «Основы бухгалтерского учета» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 3, ОК 4

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.21 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

	<u></u>	<u></u>
Код ПК, ОК	Умения	Знания
OK 01, OK 03, OK 04	Ориентироваться в операциях бухгалтерского учета и бухгалтерской отчетности	- сущность и содержание бухгалтерского учета в коммерческих организациях, -основные правила и методы ведения бухгалтерского учета, -виды бухгалтерских счетов, -учет хозяйственных операций.

20. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

20.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы по очной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	48
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	28
в том числе:	
лекции	12
лабораторные занятия (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	16
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
контрольная работа	
Самостоятельная работа	20
Промежуточная аттестация: комплексный дифференцированный зачет	

20.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.09 ОСНОВЫ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА

№	Темы дисциплины	Трудоемкость	Лекции	ПЗ	CPC
п/п					
1	Предметы и методы бухгалтерского учета	4	1	1	2
2	Документирование как элемент метода бухгалтерского	4	1	1	2
	учета				
3	Бухгалтерский баланс	8	2	2	4
4	Инвентаризация как элемент метода бухгалтерского	5	1	2	2
	учета				
5	Учет денежных средств	5	1	2	2
6	Учет расчетных операций	5	1	2	2
7	Учет расходов по оплате труда	5	1	2	2
8	Налогообложение организации	6	2	2	2
9	Бухгалтерская отчетность	6	2	2	2
	Промежуточная аттестация: комплексный				
	дифференцированный зачет				
	Bcero:	48	12	16	20

21 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.27. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет «Экономики и менеджмента»

Стол ученический-12 шт.; стул ученический-24 шт.; доска классная; стол учителя с тумбой; кресло учителя; шкаф для хранения учебных пособий; доска пробковая; универсальный настенный кронштейн для проектора; сетевой фильтр; проектор; экран настенный; аудиоколонки; компьютер учителя с периферией: лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса; документ-камера; многофункциональное устройство;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернетресурсов.

3.2.1. Основные источники

- 1. Воронченко, Т. В. Основы бухгалтерского учета: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. В. Воронченко. 5-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 263 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-21308-9. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/569609
- 2. Проданова, Н. А. Основы бухгалтерского учета для малого бизнеса: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Проданова, Е. И. Зацаринная; ответственный редактор Е. И. Зацаринная. 3-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 220 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-15783-3. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/562286
- 3. В*оронченко, Т. В.* Бухгалтерский учет: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. В. Воронченко. 4-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 747 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-16687-3. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/577354

3.2.2. Дополнительные источники

- 1. *Богатырева*, *С. Н.* Практические основы бухгалтерского учета и анализа : учебник для среднего профессионального образования / С. Н. Богатырева. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 176 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-17184-6. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/567887 Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/523613
- Захаров, И. В. Бухгалтерский учет И учебник анализ: ДЛЯ среднего профессионального образования / И. В. Захаров, редакцией О. Н. Тарасова; под И. М. Дмитриевой. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. образование). — ISBN 978-5-534-19079-3. (Профессиональное Текст: Образовательная электронный платформа Юрайт // [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/580575
- ГОСТ Р 7.0.97-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационнораспорядительная документация. Требования к оформлению документов.

Интернет-источники

1.Образовательная платформа «ЮРАЙТ» - https://urait.ru/

2.Цифровой образовательный ресурс «IPR Smart» - https://www.iprbookshop.ru/ 3. Информационно-правовой портал «ГАРАНТ» - http://www.garant.ru/

20. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки	
(освоенные умения, усвоенные знания)	результатов обучения	
Умения:	Текущий контроль при проведении:	
Ориентироваться в операциях	- устного опроса,	
бухгалтерского учета и бухгалтерской	- оценки практических знаний,	
отчетности	- тестирования,	
Знать:	- оценки результатов самостоятельной	
-сущность и содержание бухгалтерского	работы,	
учета в коммерческих организациях;	- письменная работа (если предусмотрено).	
-основные правила и методы ведения	ия	
бухгалтерского учета, Промежуточная аттестация		
-виды бухгалтерских счетов	В форме	
-учет хозяйственных операций	- комплексного зачет с оценкой	

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.20 к ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины

«ОПЦ.10 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

17. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 «ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

20.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.10 «Основы предпринимательской деятельности» является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности по 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Основы предпринимательской деятельности» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 3-5, ОК 9.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.22 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

знания		
Код ПК, ОК	Умения	Знания
OK 01	распознавать задачу и/или	актуальный профессиональный
ОК 03-05	проблему в профессиональном и/или	и социальный контекст, в котором
ОК 09	социальном контексте;	приходится работать и жить;
	анализировать задачу и/или проблему	основные источники информации
	и выделять её составные части;	и ресурсы для решения задач
	правильно выявлять и эффективно	и проблем в профессиональном
	искать информацию, необходимую	и/или социальном контексте;
	для решения задачи и/или проблемы;	алгоритмы разработки бизнес-идей
	составлять план действия;	и бизнес-плана;
	определить необходимые ресурсы;	структура плана для решения
	владеть актуальными методами	задач;
	работы в профессиональной	порядок оценки инвестиционной
	и смежных сферах;	привлекательности разработанных
	реализовать составленный план;	бизнес-идей;
	оценивать результат и последствия	содержание актуальной
	своих действий;	нормативно-правовой
	определять актуальность нормативно-	документации;
	правовой документации в	современная научная
	профессиональной деятельности;	и профессиональная
	выстраивать траектории	терминология;
	профессионального и личностного	возможные траектории
	развития;	профессионального развития
	организовывать работу коллектива	и самообразования;
	и команды;	психология коллектива психология
	взаимодействовать с коллегами,	личности;
	руководством, клиентами;	основы проектной деятельности;
	излагать свои мысли на	особенности социального
	государственном языке;	и культурного контекста;
	оформлять документы	правила оформления документов;

применять на практике правовые и нормативные документы контексте своих профессиональных обязанностей: составлять договорную документацию в соответствии профессиональными своими функциями; использовать хозяйственноположения экономические профессиональной документации, регламентирующей деятельность технических работников и спешиалистов: выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования потребности планировать материальных ресурсах и персонале; определять численность и функциональные обязанности сотрудников, соответствии особенностями установленными нормативами, планировать и прогнозировать продажи.

хозяйственно-экономические основы нормативного регулирования гостиничного дела; содержание профессиональной документации; характеристику документального оформления договорных отношений, место и роль в этих отношениях технических работников и специалистов; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; выстраивания порядок презентации; кредитные банковские продукты; каналов сбыта готовой продукции.

21. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

21.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы по очной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	84
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	64
в том числе:	
лекции	32
лабораторные занятия (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	32
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
контрольная работа	
Самостоятельная работа	20
Промежуточная аттестация: комплексный дифференцированный зачет	

Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.10 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование	Содержание учебного материала и формы организации	Трудоемко	Лекции	ПЗ	CPC
разделов и тем	деятельности обучающихся	сть	· ·		
Раздел 1. Содержание п	редпринимательской деятельности	20	8	8	4
Тема 1.1. Содержание	Содержание учебного материала				
предпринимательско	Понятия и сущность предпринимательства. Условия для развития				
й деятельности	предпринимательской деятельности: экономические, социальные				
OK 01	и правовые. Цели и задачи предпринимательства. Принципы,		2		
OK 03-05	признаки, функции предпринимательства. Предпринимательская				
OK 09	деятельность и предпринимательские отношения.				
	Типы и виды предпринимательства. Производственное,				
	коммерческое предпринимательство. Финансовое		2		
	предпринимательство. Консультационное предпринимательство.		2		
	Предпринимательская деятельность малых предприятий				
	Юридические основания для открытия предпринимательской				
	деятельности. Сущность предпринимательской среды. Внешняя		2		
	и внутренняя предпринимательская среда.				
	Объекты и субъекты предпринимательской деятельности.				
	Предприниматель, потребитель, наемный работник, государство				
	как субъекты предпринимательской деятельности. Портрет				
	современного предпринимателя. Основные составляющие				
	современной концепции деловых качеств предпринимателя.		2		
	Товар как объект предпринимательской деятельности. Свойства				
	товара. Потребительская ценность товара. Понятие уникального				
	торгового предложения уникального торгового предложения.				
	Закономерности создания новых товаров				
	В том числе практических и лабораторных занятий				
	Выполнение работы «100 идей, которые потрясли мир. Товары с				
	коротким жизненным циклом. Товары, которые никогда не уйду			8	
	с рынка. Товары, которые исчезнут из обращения в ближайшее			U	
	будущее				
	Самостоятельная работа обучающихся				4
Раздел 2. Предпринима	тельская идея и ее выбор	16	6	6	4

Тема 2.1.	Содержание учебного материала				
Предпринимательска	Предпринимательская идея и её выбор. Источники				
я идея и ее выбор	формирования предпринимательских идей. Методы выработки		2		
OK 01	предпринимательских идей.				
OK 03-05	Процесс генерации предпринимательской идеи. Общая схема				
OK 09	предпринимательских действий. Основные типы ключевых				
	факторов успеха. Основные стадии жизненного цикла товара:				
	генерирование деловой идеи, экспертная оценка идей, сбор		4		
	и анализ рыночной информации, экспертная оценка информации,		4		
	полученной в процессе осмысления идеи, принятие				
	предпринимательского решения. разработка товарной				
	модификации, ввод товара.				
	В том числе практических и лабораторных занятий				
	Моделирование отличий товара (услуги), лежащего в основе				
	деловой идеи. Конкурентный лист. Товарные характеристики.			6	
	Позиционирование товара				
	Самостоятельная работа обучающихся				4
Раздел 3. Создание собо	ственного дела	18	6	6	6
Тема 3.1. Создание	Содержание учебного материала				
собственного дела	Новые бизнес-модели. Стратегия достижения успеха. Создание		2		
ОК 01	собственного дела. Общие условия и принципы. Правила start-up.				
OK 03-05	Основные этапы создания предпринимательской единицы.				
OK 09	Порядок создания нового предприятия и его государственной		2		
	регистрации.				
	Финансовое обеспечение деятельности предпринимательской				
	единицы. Основные источники финансирования				
	предпринимательской единицы: банковские и коммерческие		2		
	кредиты, лизинг, франчайзинг. Венчурное				
	финансирование. Бизнес-ангелы.				
	В том числе практических и лабораторных занятий				
	Деловая игра. Создание нового предприятия и подготовка пакета			6	
	документов для государственной регистрации.			<u> </u>	
	Самостоятельная работа обучающихся				6
Раздел 4. Технология б	изнес-планирования	30	12	12	6

Тема 4.1. Технология	Содержание учебного материала				
бизнес-планирования	Назначение, цели и задачи бизнес-планирования. Функции				
OK 01	бизнес-планов. Внутренние и внешние адресаты бизнес-планов.		2		
OK 03-05	Виды бизнес-планов. Структура бизнес-плана. Краткое		2		
OK 09	содержание разделов бизнес-плана				
	Методики разработки бизнес-плана		1		
	Разработка концепции бизнес-плана. Основные направления и характеристики планируемой деятельности. Характеристика предприятия, планирующего производство (продажу) продукции (услуг). Определение миссии (философии) предприятия. Цели бизнеса. Функции целей бизнеса. Определение целей разработки		2		
	бизнес-плана		1		
	План маркетинга		1		
	План производства (Эксплуатационная программа гостиничного предприятия). Потребность в материальных и трудовых ресурсах; структура (суть проекта; эффективность проекта, сведения о фирме; план действий; назначение, цели и задачи написания		2		
	Финансовый план. Потребность в капитале и источники финансирования;план возврата кредита)		2		
	Резюме бизнес-плана. Инвестиционное предложение		2		
	В том числе практических и лабораторных занятий				
	Разработка концепции предприятия сферы туризма и гостеприимства. Презентация идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности			4	
	Разработка маркетингового и финансового планов			2	
	Подготовка инвестиционного предложения			2	
	Расчёт потребности проектируемого предприятия в трудовых и материальных ресурсах.			4	
	Самостоятельная работа обучающихся				6
Промежуточная аттест	ация: итоговое занятие, комплексный экзамен				
Всего:		84	32	32	20

22 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.28. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет «Экономики и менеджмента»

Стол ученический-12 шт.; стул ученический-24 шт.; доска классная; стол учителя с тумбой; кресло учителя; шкаф для хранения учебных пособий; доска пробковая; универсальный настенный кронштейн для проектора; сетевой фильтр; проектор; экран настенный; аудиоколонки; компьютер учителя с периферией: лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса; документ-камера; многофункциональное устройство;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

- 1. *Кузьмина*, *Е. Е.* Предпринимательская деятельность: учебник для среднего профессионального образования / Е. Е. Кузьмина. 5-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 469 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-16460-2. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/562636
- 2. *Левкин, Г. Г.* Коммерческая деятельность: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Г. Левкин, О. А. Никифоров. 3-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 265 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-17372-7. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/567917
- 3. *Чеберко, Е. Ф.* Основы предпринимательской деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Ф. Чеберко. 2-е изд. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 458 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-18808-0. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/565781

3.2.2. Дополнительные источники

- 1. Федеральный закон от 24 ноября 1996 г. N 132-ФЗ «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации»
- 2. Закон РФ от 07.02.1992 N 2300-1 (ред. от 11.06.2021) «О защите прав потребителей»
- 3. Распоряжение Правительства РФ от 20.09.2019 N 2129-р (ред. от 23.11.2020) «Об утверждении Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года»
- 4. Основы коммерческой деятельности: учебник для среднего профессионального образования / И. М. Синяева, О. Н. Жильцова, С. В. Земляк, В. В. Синяев. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 394 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-16956-0. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/562293
- 5. Морозов, Г. Б. Предпринимательская деятельность: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Б. Морозов. 4-е изд., перераб. и доп. Москва:

Издательство Юрайт, 2021. – 457 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13977-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/472980

6. Боброва, О. С. Организация коммерческой деятельности: учебник и практикум профессионального образования / О. С. Боброва, С. И. Цыбуков, ДЛЯ среднего И. А. Бобров. — 3-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 369 c. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19166-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561481

Интернет-источники

- 1.Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
- 2. Цифровой образовательный ресурс «IPR Smart» https://www.iprbookshop.ru/
 - 3. Информационно-правовой портал «ГАРАНТ» http://www.garant.ru/

21. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний,	Знание этапов и методов	Текущий контроль:
осваиваемых в рамках	принятия решений в	- тестирование;
дисциплины:	структурном	- устный опрос;
актуальный	подразделении;	- написание диктантов;
профессиональный	Нормативно-правовой	- оценка подготовленных
и социальный контекст, в	документации;	обучающимися сообщений,
котором приходится работать	Психологию коллектива	докладов, мультимедийных
и жить;	и личности;	презентаций;
основные источники	Основы	- решение ситуационных
информации и ресурсы для	предпринимательской	задач.
решения задач и проблем в	деятельности;	Итоговый контроль:
профессиональном и/или	Основы маркетинга;	- итоговое занятие,
социальном контексте;	Основы финансовой	- комплексный экзамен
алгоритмы разработки бизнес-	грамотности;	
идей и бизнес-плана;	Правила оформления	
структура плана для решения	документов;	
задач;	Правила составления	
порядок оценки	бизнес-планов;	
инвестиционной		
привлекательности		
разработанных бизнес-идей;		
содержание актуальной		
нормативно-правовой		
документации;		
современная научная		
и профессиональная		
терминология;		
возможные траектории		
профессионального развития		
и самообразования;		

психология коллектива	
психология личности;	
основы проектной	
деятельности;	
особенности социального	
и культурного контекста;	
правила оформления	
документов;	
хозяйственно-экономические	
основы нормативного	
регулирования гостиничного	
дела;	
содержание	
профессиональной	
документации, определяющее	
экономику и бухгалтерский	
учет гостиничного	
предприятия;	
характеристику	
документального оформления	
договорных отношений в	
гостинице, место и роль в этих	
отношениях технических	
работников и специалистов;	
основы предпринимательской	
деятельности;	
основы финансовой	
грамотности;	
правила разработки бизнес-	
планов;	
порядок выстраивания	
презентации;	
кредитные банковские	
продукты;	
методы планирования труда	
работников службы приема	
и размещения; структуру	
и место службы приема	
и размещения в системе	
управления гостиничным	
предприятием;	
принципы взаимодействия	
службы приема и размещения	
с другими отделами	
гостиницы;	
методика определения	
потребностей службы приема	
и размещения в материальных	
ресурсах и персонале;	
методы планирования труда	
работников службы питания;	
структуру и место службы	

питания в системе управления гостиничным предприятием; взаимодействия принципы службы питания с другими отделами гостиницы; методика определения потребностей службы питания материальных pecypcax и персонале; методы планирования труда работников службы обслуживания и эксплуатации номерного фонда; структуру и место службы обслуживания и эксплуатации номерного фонда в системе управления гостиничным предприятием; принципы взаимодействия службы обслуживания и эксплуатации номерного фонда с другими отделами гостиницы; методика определения потребностей службы обслуживания и эксплуатации номерного фонда материальных pecypcax и персонале; структура и место службы бронирования и продаж системе управления предприятием, гостиничным взаимосвязь cдругими подразделениями гостиницы; рынок гостиничных услуг и современные тенденции развития гостиничного рынка; виды каналов сбыта гостиничного продукта. умений, Перечень

осваиваемых рамках В дисциплины: распознавать задачу проблему и/или В профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять составные части; правильно выявлять

искать

и эффективно

Умение распознавать задачу или проблему в профессионально социальном контексте; Анализировать и выделять составные части задачи ИЛИ проблемы; Составлять план действий; Реализовать составленный план;

информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; результат оценивать и последствия своих действий; актуальность определять нормативно-правовой документации профессиональной деятельности; выстраивать траектории профессионального и личностного развития; работу организовывать коллектива и команды; взаимодействовать руководством, коллегами, клиентами: излагать свои мысли на государственном языке; оформлять документы применять практике и нормативные правовые документы в контексте своих профессиональных обязанностей; составлять договорную документацию в соответствии своими профессиональными функциями; использовать хозяйственноэкономические положения профессиональной документации, регламентирующей деятельность технических работников и специалистов; выявлять достоинства коммерческой и недостатки идеи; презентовать идеи открытия собственного дела

Организовывать коллектива и команды; Взаимодействовать клиентами, руководством и коллегами: Излагать свои мысли на государственном языке; Применять на практике правовые и нормативные документы; Составлять договорную документацию; Выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; Презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; Оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; Планировать потребности в материальных ресурсах и персонале службы; определять численность и Функциональные обязанности сотрудников.

профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат процентным по ставкам кредитования; планировать потребности в материальных pecypcax и персонале службы; определять численность и функциональные обязанности сотрудников, в соответствии с особенностями сегментации гостей и установленными нормативами; планировать потребности в материальных pecypcax и персонале службы; определять численность и функциональные обязанности сотрудников, в соответствии с особенностями сегментации гостей и установленными нормативами; планировать потребности в материальных pecypcax и персонале службы; определять численность и функциональные обязанности сотрудников, в соответствии с особенностями сегментации гостей и установленными нормативами планировать потребность службы бронирования и продаж материальных В ресурсах и персонале; планировать и прогнозировать продажи.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.21 к ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины

«ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ»

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
OK 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности,
	применительно к различным контекстам.
OK 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации
	информации и информационные технологии для выполнения задач
	профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное
	развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,
	использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных
	жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
OK 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке
	Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного
	контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное
	поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных
	ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и
	межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного
	поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,
	применять знания об изменении климата, принципы бережливого
	производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления
	здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания
	необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и
	иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций							
ВД 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов							
	промышленной продукции, предметно пространственных комплексов							
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика							
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов							
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением							
	специализированных компьютерных программ							
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого							
	проекта							

1.1.3.В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический	разработки технического задания согласно требованиям								
ОПЫТ	заказчика;								
	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-								
	проектов;								
	осуществления процесса дизайнерского проектирования с								
	применением специализированных компьютерных программ;								
	проведения расчётов технико-экономического обоснования								
	предлагаемого проекта								
уметь	проводить предпроектный анализ;								
	разрабатывать концепцию проекта;								
	находить художественные специфические средства, новые								
	образно-пластические решения для каждой творческой								
	задачи;								
	выбирать графические средства в соответствии с тематикой и								
	задачами проекта;								
	владеть классическими изобразительными и техническими								
	приемами, материалами и средствами проектной графики и								
	макетирования;								
	выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;								
	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и								
	пространстве, применяя известные способы построения и								
	формообразования;								
	использовать преобразующие методы стилизации и								
	трансформации для создания новых форм;								
	создавать цветовое единство в композиции по законам								
	колористики;								
	производить расчеты основных технико-экономических								
	показателей проектирования;								
	изображать человека и окружающую предметно-								
	пространственную среду средствами рисунка и живописи;								
	использовать компьютерные технологии при реализации								
	творческого замысла;								
	осуществлять процесс дизайн-проектирования;								

	-							
	разрабатывать техническое задание на дизайнерскую							
	продукцию с учетом современных тенденций в области							
	дизайна;							
	проводить работу по целевому сбору, анализу исходных							
	данных, подготовительного материала, выполнять							
	необходимые предпроектные исследования;							
	владеть основными принципами, методами и приемами							
	работы над дизайн-проектом;							
	осуществлять процесс дизайнерского проектирования с							
	учётом эргономических показателей							
знать	теоретические основы композиционного построения в							
	графическом и в объемно-пространственном дизайне;							
	законы создания колористики;							
	закономерности построения художественной формы и							
	особенности ее восприятия;							
	законы формообразования;							
	систематизирующие методы формообразования (модульность							
	и комбинаторику);							
	преобразующие методы формообразования (стилизацию и							
	трансформацию);							
	принципы и методы эргономики;							
	современные тенденции в области дизайна;							
	систематизацию компьютерных программ для осуществления							
	процесса дизайнерского проектирования;							
	методики расчёта технико-экономических показателей							
	дизайнерского проекта							

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего — 612 часов, в том числе: С преподавателем — 476 Самостоятельная работа — 82 часа Курсовая работа — не предусмотрена Учебная практика — 108 ч Производственная практика —108 ч Итоговая аттестация в форме экзамена по модулю.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Структура профессионального модуля

						1	Объем про	фессиона	льного модуля, а	к. час.	
Коды профессио			практ		самостоятель						
		Суммар		обучение по МДК							ная работа
нальных	Наименования разделов	ный	эмс гов			в том чис	ле	1	практики		
общих профессионального модуля ий		объем нагрузк и, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	всег	промежут. аттест.	лаборато рных и практиче ских занятий	курсовы х работ (проекто в)	учебн ая	производстве нная	консультац ии	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 1.1 - 1.2 ОК 1- 9	Раздел 1.Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика	156	64	106	18	64					32
ПК 1.3 ОК 1- 9	Раздел 2. Использование проектной и компьютерной графики в дизайнпроектировании	120	70	92		70	-				28
ПК 1.4 ОК 1- 9	Раздел 3.Проведение расчета технико- экономического обоснования проекта	96	42	62	12	42					22
ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Учебная практика	108	108	108				108	100		
ПК 1.1- ПК1.4	Производственная практика	108	108	108					108		

OK 1- 9									
ПК 1.1-	Промежуточная	24							
ПК1.4	аттестация: экзамен по								
OK 1- 9	ПМ								
	Всего:	612	392	476	54	234	108	108	82

2.2 Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
1	2	3
Раздел 1.Проведение дизайн-	проектирования согласно требованиям заказчика	156
МДК.01.01 Дизайн-проектир	ование	156
Введение	Содержание	2
	1. Цели и задачи модуля «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций.	2
Тема 1.1. Теоретические	Содержание	22
основы композиционного построения в дизайне	1. Основы композиции. Основные элементы композиции. Законы композиции. Свойства, средства, приемы композиции. Виды композиции. Композиция и ее назначение в дизайн-проектирования. Элементы композиции. Средства композиции. 2. Роль пропорциональных отношений в композиции. Арифметические и геометрические пропорции. Пропорция «золотое сечение». Стилевое единство. Статика и динамика формы. Проявление статики и динамики в произведении как результата целенаправленного использования композиционных средств. 3. Ритмические и метрические порядки, их роль в гармонизации формы. Зависимость динамики формы от характера построения ритма. Виды симметрии. Устойчивые и неустойчивые формы.	12
	Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета. Свойства цвета - физические, психологические. Особенности эмоционального восприятия различных цветов. Тождественные, нюансные и контрастные отношения элементов композиции: формы, цвета, фактуры и т.д.	

	 4. Композиционное решение фронтальной поверхности (пластика, рельеф). Модели поисковых объемно-пространственных композиций. Теоретические основы композиционного построения в объемно - пространственном дизайне. 5. Композиционная организация пространства. Глубинно-пространственная композиция. Диалектическая взаимосвязь основных видов композиции в дизайн-проектировании. В том числе практических занятий 	10
	Практическое занятие № 1. Изучение свойств и законов композиции. Разработка	2
	композиции из прямых линий и линий различной кривизны и геометрических фигур	
	Практическое занятие № 2. Изучение свойств цвета и цветовых сочетаний, разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний.	2
	Практическое занятие № 3. Разработка фронтальной композиции. Рельефная композиция с использованием различных композиционных средств	2
	Практическое занятие № 4. Разработка фор-эскизов поисковых решений объемно - пространственной композиции	4
Тема 1.2. Макетирование	Содержание	32
и формообразование в дизайн проектировании	1. Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм.	
	2. Виды макетов. Материалы и оборудование для макетирования. Черновой макет, рабочий макет и демонстрационный макет.	
	3. Макет, как способ материального пространственного изображения. Изучение приемов макетирования. Основные формообразующие части макета, как объекта дизайна.	12
	4. Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением. Законы формообразования объекта.	
	5. Систематизирующие методы формообразования объекта – модульность, комбинаторика. Принципы деления объекта на модули.	
	В том числе практических занятий	20
	Практическое занятие № 6. Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна.	4
	Практическое занятие № 7. Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции.	4
	Практическое занятие № 8. Получение методом макетирования базовых форм объекта	4

	дизайна, пространственных комплексов и др. Определение мест расположения основных членений.	
	Практическое занятие № 9. Разработка макетов объемных форм, пространственных	,
	комплексов и др. по заданным эскизам. Получение методом макетирования новых	4
	экспериментальных форм продукта промышленного производства.	
	Практическое занятие № 10. Разработка новой формы объекта дизайна методом	4
	макетирования на основе изучения творческих источников	
Тема 1.3. Дизайн-	Содержание	52
проектирование	1. Введение в дизайн проектирование. Цели и задачи проектирования. Содержание проекта.	
	1. Введение в дизаин проектирование. Цели и задачи проектирования. Содержание проекта. Основная идея.	
	2. Дизайн-проект и его стадии. Задание на проектирование. Техническое задание, бриф.	
	Поиск аналогов. Создание Мудборда. Экспозиционная культура дизайн - проекта.	
	Соответствие проекта требованием WSR.	
	3. Предпроектный анализ. Фотофиксация. Стилистические особенности формирования	
	дизайн-проекта. Цвет и его назначение в дизайне. Эмоциональная характеристика	
	цветосочетаний.	
	4. Психологические особенности восприятия цветопространственной среды. Законы создания	
	цветовой гармонии. Колористический паспорт объекта. Разработка рабочего эскиза	18
	цветопространственной среды дизайн - проекта. Создание колористического эскиза	
	визуального пространства объекта, с учетом стандартов WSR.	
	5. Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн	
	проектировании. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи	
	проектируемого пространства с учетом стандартов WSR	
	6. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта.	
	Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса. Цели	
	и задачи технического задания - проектирование функциональных зон, с учетом стандартов	
	WSR	
	7. Предпроектный анализ открытого городского пространства. Функциональное зонирование	
	территории идетальная разбивка по объектам. Генеральный план. Экспликация. Основная и	
	дополнительная детализация выбранных фрагментов.	
	8. Художественное проектирование малой архитектурной формы.Малые архитектурные	
	формы для проекта открытого городского пространства и предметно - промышленного	
	комплекса.	
	ROMIDICACA.	

В том числе практических занятий	34
Практическое занятие № 11. Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых фор-эскизов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции	4
Практическое занятие № 12. Разработка эскизных проектов предметно-промышленных комплексов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции и предметно-промышленных комплексов	4
Практическое занятие № 13. Функциональное зонирование. Создание схемы группировки помещений. Подбор элементов оборудования. Расчет эргономических параметров объекта.	4
Практическое занятие № 14. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта.	4
Практическое занятие № 15. Разработка комплекта рабочих чертежей.	4
Практическое занятие № 16. Подача дизайн – проекта: компоновка графической информации	4
Практическое занятие № 17. Рабочие чертежи. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек малых архитектурных форм для проекта открытого городского пространства, с учетом стандартов WSR.	4
Практическое занятие № 18. Выполнение графической подачи дизайн-проекта открытого городского пространства. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR.	6
 Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1 Посещение выставок, музеев. Сбор материала. Обсуждение и изучение современных отделочных материалов. Современные тенденции. Разработка эскизов плоскостных композиций. Изучение различных свойств материалов: отражение и преломление света, прозрачность, люминесцентные материалы. Выполнение эскизов, копий и зарисовок. Поиск изобразительного материала для практических занятий в Интернет-ресурсах. Поиск антуража и стаффажа для выполнения дизайн-проектов по специализированным источникам. Разработка эскизов объектов дизайна и пространственных комплексов. 	32
9. Разработка объемных композиций и пространственных комплексов. 10. Построение перспективного изображения для визуализации разработанного интерьера. 11. Завершение разработки малой архитектурной формы 12. Подготовка портфолио проектных работ семестра. Промежуточная аттестация: итоговая оценка, экзамен	18

	е эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического	120
решения дизайн-про	екта	
МДК 01.02. Основы і	проектной и компьютерной графики	120
Тема 2.1. Основы	Содержание	30
проектной графики	1. Графика — профессиональное средство работы дизайнера. Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта. Технические средства и приемы выполнения графических работ. Общие сведения о выполнении графических работ. Материалы, инструменты, принадлежности и приборы. Методы выполнения графических работ. Типы проектно-графического изображения. Геометрические построения. Деление окружности. Сопряжение дуг окружностей с прямой линией. Сопряжение двух дуг окружностей третьей дугой. Сопряжение дуги окружности и	6
	прямой линии второй дугой. Балясина. Архитектурные обломы. Академическая отмывка. В том числе практических занятий	24
	Практическое занятие № 1 Линейное изображение. Монохромное изображение. Полихромное изображение. Построение аксонометрической проекции предмета.	8
	Практическое занятие № 2. Стилизация растительных форм. Выполнение имитации природных и искусственных материалов с помощью различных графических техник. Приемы: флейц, напыление, набрызг, тампование и т.д. Отработка приемов передачи фактуры и текстуры материала в различных техниках проектной графики	4
	Практическое занятие № 3. Эскизная графика маркерами	4
	Практическое занятие № 4. Разработать интерьерное пространство с использованием стаффажа. Выполнение графической работы в технике отмывки.	4
	рактическое занятие № 5. Разработать открытое городское пространство с применением стаффажа и антуража и выполнить в любой технике.	4
Тема 2.2. Основы векторной	Содержание	30
компьютерной графики	1. Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Введение в компьютерную графику. Векторная компьютерная графика: Программные средства двухмерной векторной графики, настройка программного интерфейса, использование векторной графики в дизайн-проектировании. Способы создания графического изображения. Работа с объектами, редактирование геометрической формы объектов. Работа с кривыми, создание и редактирование контуров. Цветовые модели, задание абриса пера и заливка объектов цветом. Работа с текстом. Фигурный текст: назначение, создание, редактирование, форматирование. Художественные инструменты, создание графического образа. Спецэффекты: прозрачность, перетекание, выдавливание, деформация. Специальные заливки, создание авторского узора (ткани).	6

1	Импортирование растровых изображений, фигурная обрезка.	
	импортирование растровых изооражении, фигурная обрезка.	
	В том числе практических занятий	24
	рактическое занятие № 6. Создание макетов, подготовка эскизов, принципиальных оригинал-макетов.	8
	рактическое занятие № 7. Разработка пластического решения форм на основе геометрических форм	8
	рактическое занятие № 8. Разработка модульной сетки стиля	4
	рактическое занятие № 9. Допечатная подготовка материалов в векторных редакторах	4
Тема 2.3 Растровая	Содержание учебного материала	20
компьютерная графика	1.Программные средства растровой графики. Редактирование растровых изображений. Многослойная организация растрового эскиза. Эффекты в растровой среде. Ввод в растровое изображение текста и его размещение. Основы Web-дизайна	6
	В том числе практических занятий	14
	рактическое занятие № 10. Разработка многослойных эскизов и их редактирование.	4
	рактическое занятие № 11. Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах	4
	рактическое занятие № 12. Разработка дизайна Web-страницы	6
Тема 2.4	Содержание	12
Моделирование интерьера в 3D	1. Основные инструменты для моделирования. Основные этапы работы над моделью. Основные ошибки в работе и их решение	4
	В том числе практических занятий	8
	актическое занятие № 13. Моделирование экстерьера здания	2
	актическое занятие № 14. Моделирование интерьера здания	2
	актическое занятие № 15. Моделирование предметов мебели	2
	актическое занятие № 16. Проектная работа по созданию 3D-модели	2

Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2 1. Систематическая проработка учебной и специальной литературы. 2. Подготовка к практическим занятиям. 3. Изучение различных графических приемов и методов. 4. Разработка эскизов с применением компьютерных технологий. 5. Выполнение копий и зарисовок. 6. Зарисовка эскизов различных поверхностей. 7. Зарисовка эскизов растительных форм. 8. Зарисовка эскизов объектов архитектуры и объемно- пространственных комплексов. 9. Разработка эскизов объектов дизайна с использованием различных графических приемов. 10. Запомнить отличия между растровой и векторной графикой 11. Знать цветовые модели и кодирование цвета. 12. Создать эскизы с использованием слоев 13. Запомнить основные инструменты CorelDRAW 14. Рассмотреть основные инструменты SketchUp 15. Создать 3D-модель дома с интерьером		
<u> </u>	стация: зачет, дифференцированный зачет	
	расчета технико-экономического обоснования проекта	96
	расчета основных технико-экономических показателей проектирования	96
Тема 3.1. Основы	Содержание учебного материала	20
экономической	1.Введение в предмет. Цели и задачи. Экономические основы, конкурентоспособность. Факторы	
эффективности	конкурентоспособности решений в проектировании, их учет, анализ и использование. Экономическое	
инвестиций в	обоснование проектов. Экономическое регулирование инвестиционной деятельности. Состав и	
дизайн-	структура инвестиций, источники, формы и методы финансирования. Формы и методы регулирования	
проектировании	инвестиций: целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы. Согласование	6
	интересов субъектов инвестиционной деятельности.	Č
	2.Основные элементы рынка инвестиций, проектных и строительно-монтажных работ. Интегральный	
	эффект инвестиций. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности	
	инвестиций. Окупаемость инвестиций. Учет прямых и сопряженных затрат и результатов. Общая	
	(абсолютная) и сравнительная (относительная) эффективность инвестиций.	
	В том числе практических занятий	14
	актическое занятие № 1. Методы технико-экономической оценки инвестиционных проектов по	6
	приведенным затратам.	

	актическое занятие № 2. Технико-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского	
	проекта.	8
Тема 3.2.	Содержание учебного материала	20
Методология	1.Значение системно-структурного подхода к формированию проектных решений. Предпроектный	20
технико-	анализ условий проектирования. Эксплуатация объектов (цели, задачи, принципы и методы	
экономической	разработки и использования результатов анализа).	
оценки проектных решений	2. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования. Система технико-экономических показателей (ТЭП): общие и частные, основные и дополнительные ТЭП, расчетные единицы измерения. Нормативный метод оценки. Учет условий сопоставимости проектных решений, выбор эталона для сравнения. Методы оперативной и комплексной оценки на многокритериальной основе: по минимуму приведенных затрат, условиям безубыточности и максимума прибыли, оптимизации по фактору времени и др.	6
	В том числе практических занятий	14
	актическое занятие № 3. Экономическое обоснование проектных решений. Определение затрат на создание городского объекта различными методами.	6
	актическое занятие № 4. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования объектов. Нематериальные активы: понятие, характеристика, показатели эффективность использования.	8
Тема 3.3. Расчет	Содержание учебного материала	22
технико- экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта	1. Принципы формирования стоимости контракта и цены всего комплекса работ в дизайне. Основные ценообразующие факторы. Состав и структура издержек, себестоимости и цены проекта. Принципы формирования стоимости и цены в дизайн проектировании. Роль маркетинговых исследований рынка услуг. Принципы государственного регулирования ценообразования в проектировании. Сметы: понятие, виды, принципы составления, состав и структура.	
проскта	 Укрупненные и базовые показатели стоимости реализации проекта в садово-парковом строительстве. Значение прибыли и рентабельности для проектного и строительного этапов работ. Система технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях проектирования, состав ТЭП, методы расчета, приемы оперативной и комплексной оценки. Ценообразование в условиях инфляции. Система индексации сметной стоимости. Учет технологических факторов при формировании экономичных проектных решений. 	8
	В том числе практических занятий	14
	актическое занятие № 5. Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов. Расчет затрат на заработную плату	6

дизайперской разработкой. актическое занятие № 6. Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией. Расчет переменных затрат. Расчет постоянных затрат. актическое занятие № 7. Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке. Показателя платежеспособности. Показателя деловой активности. Показателя рентабельности. Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 3 1. Систематическая проработка учебной и специальной литературы. 2. Подготовка к практическия заизтиям. 3. Определение предварительного анализа условий проектирования. 4. Проведение предварительного анализа условий проектирования. 5. Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей. 6. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. 7. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. 8. Расчет стоимости проектных работ. 9. Расчет стоимости проектных работ. 1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции; 2. Проведение экизного поиска; 3. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции; 4. Колористическое решение композиции проекта; 5. Графическое решение композиции проекта; 6. Реализация творчесто эскиза - композиции проекта; 7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; 8. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн - проекта; 9. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн - проекта; 10. Выполнение воздачизации дизайн - объекта; 11. Проексирование экиснетов объекта дизайна средствями компьютерного проектирования.	Γ	исполнителям на предпроектной и проектной стадиях. Определение прочих затрат, связанных с	
актическое заиятие № 6. Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией. Расчет переменных затрат. Расчет потоянных затрат. актическое занятие № 7. Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке. Показатели платежеспособности. Показатели деловой активности. Показатели рентабельности. Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 3 1. Систематическая проработка учебной и специальной литературы. 2. Подготовка к практическим занятиям. 3. Определение затрат на создание объекта различными методами. 4. Проведение предварительного анализа условий проектирования. 5. Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей. 6. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. 7. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. 8. Расчет сметной стоимости работ (стоимость ассортимента с учетом климатических факторов). Промежуточная аттестация: экзамен Учебная практика раздела 1 Виды работ: 1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции; 2. Проведение эскизного поиска; 3. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании; 4. Колористическое решение композиции проекта; 5. Графическое решение композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; 8. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта. 9. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта; 10. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта; 10. Выполнение объемно – пространствешного макета дизайн - проекта; 10. Выполнение объемно – пространствешного макета дизайн - проекта;			
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 3 Систематическая проработка учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Определение затрат на создание объекта различными методами. Проведение предварительного анализа условий проектирования. Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. Расчет стоимости проектных работ. Расчет стоимости пресктных работ. Расчет стоимости пресктных работ. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции; Проведение эскизного поиска; Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании; Колористическое решение композиции проекта; Реализация творческих идей в максте; Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; Выполнение подачи элементов дизайн - проекта. Выполнение объемно – пространствешного макста дизайн - проекта; Выполнение визуализации дизайн - проекта; Выполнение визуализации дизайн - пространственного макста дизайн - проекта; Овыполнение визуализации дизайн - пространственного макста дизайн - проекта;)8	актическое занятие № 6. Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в	4
1. Систематическая проработка учебной и специальной литературы. 2. Подготовка к практическим занятиям. 3. Определение затрат на создание объекта различными методами. 4. Проведение предварительного анализа условий проектирования. 5. Самостоятельное изучение пормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей. 6. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. 8. Расчет стоимости проектных работ. 9. Расчет сметной стоимости работ (стоимость ассортимента с учетом климатических факторов). Иромежуточная аттестация: экзамен 22 Учебная практика раздела 1 Виды работ: 1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции; 2. Проведение эскизного поиска; 3. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании; 4. Колористическое решение композиции проекта; 5. Графическое решение композиции проекта; 6. Реализация творческих идей в максте; 7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; 8. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта. 9. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн - проекта; 10. Выполнение визуализации дизайн-объекта;			4
Учебная практика раздела 1 Виды работ: 1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции; 2. Проведение эскизного поиска; 3. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании; 4. Колористическое решение композиции проекта; 5. Графическое решение композиции; 6. Реализация творческих идей в макете; 7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; 8. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта. 9. Выполнение объемно — пространственного макета дизайн - проекта; 10. Выполнение визуализации дизайн-объекта;	 Систематическа Подготовка к пра Определение зат Проведение пред Самостоятельное Применение мет Использование в Расчет стоимост 	ая проработка учебной и специальной литературы. рактическим занятиям. прат на создание объекта различными методами. дварительного анализа условий проектирования. разучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей. подов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. То проектных работ.	22
Виды работ: 1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции; 2. Проведение эскизного поиска; 3. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании; 4. Колористическое решение композиции проекта; 5. Графическое решение композиции; 6. Реализация творческих идей в макете; 7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; 8. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта. 9. Выполнение объемно — пространственного макета дизайн - проекта; 10. Выполнение визуализации дизайн-объекта;	Промежуточная аттес	тация: экзамен	12
Учебная практика раздела № 2	Виды работ: 1. Разработка фор-эс 2. Проведение эскиз 3. Разработка рабоче 4. Колористическое реше 5. Графическое реше 6. Реализация творче 7. Создание целостне формообразования 8. Выполнение подач 9. Выполнение визуа 11. Проектирование э	скизов - поисковых решений композиции; вного поиска; его эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании; решение композиции проекта; ение композиции проекта; еских идей в макете; вой композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и из; еги элементов дизайн - проекта. Емно — пространственного макета дизайн - проекта; ализации дизайн-объекта; елементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.	108

Виды работ 1. Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов. 2. Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ. 3. Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования Учебная практика раздела 3 Виды работ 1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. 2. Проведение эскизного поиска. 3. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании. 4. Колористическое решение композиции проекта. 5. Графическое решение композиции. 6. Реализация творческих идей в макете. 7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования. 8. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта. 9. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта. 10. Выполнение визуализации дизайн-объекта. 11. Проектирование элементовобъекта дизайна средствами компьютерного проектирования. 12. Определение затрат на создание объекта различными методами. 13. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. 14. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. 15. Проверка выполненных работ Производственная практика раздела 1 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики) Виды работ: 1. Разработка концепции проекта. 2. Проведение проектного анализа. 3. Разработка дизайнерских проектов. 108 4. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.

6. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании.

5. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.

7. Колористическое решение композиции проекта.

8. Графическое решение композиции.

9. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. 10. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. 11. Выполнение визуализации дизайн-объекта. 12. Изображение видовых точек. 13. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе. Производственная практика раздела № 2 Виды работ 1. Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика 2. Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика 3. Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах Производственная практика раздела 3 Виды работ 1. Разработка концепции проекта. 2. Проведение проектного анализа. 3. Разработка дизайнерских проектов. 4. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. 5. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. 6. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании. 7. Колористическое решение композиции проекта. 8. Графическое решение композиции. 9. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. 10. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. 11. Выполнение визуализации дизайн-объекта. 12. Изображение видовых точек. 13. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе. 14. Определение затрат на создание объекта различными методами. 15. Выполнение расчета технико-экономических показателей Экзамен по модулю 24 Всего

612

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория компьютерного дизайна

Стол ученический-12 шт.; стул ученический-24 шт.; доска классная; стол учителя с тумбой; кресло учителя; шкаф для хранения учебных пособий; доска пробковая; универсальный настенный кронштейн для проектора; проектор; 3-Д принтер; сетевой фильтр; компьютеры для обучающихся с периферией: лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса -10 шт.; компьютер учителя с периферией: лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса; документ-камера; многофункциональное устройство; стеллаж для материалов; комплект плакатов;

Мастерская дизайна

автоматизированное рабочее место преподавателя ПК; рабочие зоны с большими столами по количеству обучающихся; компьютер; доска ученическая; демонстрационные стенды; проектор, экран; рулонные шторы блэкаут; специальные коврики для резки макетов; крепежная система для демонстрации работ; стеллажи для материалов и макетов; материалы и инструменты по виду профессиональной деятельности.

Мастерская макетирования

автоматизированное рабочее место преподавателя ПК; рабочие места обучающихся; компьютер; доска ученическая; демонстрационные стенды; проектор, экран; рулонные шторы блэкаут; специальные коврики для резки макетов; инструменты по виду профессиональной деятельности; крепежная система для демонстрации работ; стеллажи для материалов и макетов.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы Основные печатные и электронные издания

- 1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. 2-е изд. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 90 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11134-7. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/566071
- 2. *Боресков*, *А. В.* Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 219 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11630-4. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/566514
- 3. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика: учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 78 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-15133-6. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/567985
- 4. Инженерная 3D-компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. 3-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 596 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-20468-1. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/558194
- 5. Композиция костюма: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 449 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-09851-8. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/563801

- 6. *Кузьмичев*, *В. Е.* Конструирование швейных изделий: системное проектирование: учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 385 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-08530-3. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/580706
- 7. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 197 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-09157-1. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/565341
- 8. *Пименов, В. И.* Видеомонтаж : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 159 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-20729-3. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/566413
- 9. *Сафонов, А. А.* Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. 3-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 365 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-15896-0. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/565608
- 10. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебник для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 221 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-10856-9. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/565167
- 11. *Хворостов, А. С.* Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 152 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11449-2. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/565718
- 12. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 215 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-16035-2. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/566468
- 13. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 215 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-16035-2. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/566468
- 14. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2024. 74 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-10584-1. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/542287

Интернет ресурсы:

- 1. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
- 2. Цифровой образовательный ресурс «IPR Smart» https://www.iprbookshop.ru/
- 3. Информационно-правовой портал «ГАРАНТ» http://www.garant.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

	T	
Код и	T.C.	
наименование	Критерии оценки	Методы оценки
профессиональны		
х и общих		
компетенций,		
формируемых в		
рамках модуля		
ПК1.1.Разрабаты вать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на
	соответствии с тематикой и задачами	различных этапах
		производственной практики;
	проекта;	- защите курсового проекта; - при проведении: зачетов,
	владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и	- при проведении: зачетов, экзаменов по
	средствами проектной графики и	междисциплинарным курсам,
	макетирования	экзамена (квалификационного)
	Makempobalim	по модулю
ПК 1.2.	Обучающийся проводит предпроектный	Экспертная оценка результатов
Проводить	анализ для разработки дизайн-проектов,	деятельности обучающихся в
предпроектный	выполняет эскизы в соответствии с	процессе освоения
анализ для	тематикой проекта;	образовательной программы:
разработки	создаёт целостную композицию на	-на практических занятиях;
дизайн-проектов	плоскости, в объеме и пространстве,	- при выполнении работ на
The state of the s	применяя известные способы построения	различных этапах
	и формообразования;	производственной практики;
	использует преобразующие методы	- защите курсового проекта;
	стилизации и трансформации для создания новых форм;	- при проведении: зачетов, экзаменов по
	создаёт цветовое единство в композиции	междисциплинарным курсам,
	по законам колористики;	экзамена (квалификационного)
	изображает человека и окружающую	по моду
	предметно-пространственную среду	
	средствами рисунка и живописи;	
	проводит работу по целевому сбору,	
	анализу исходных данных,	
	подготовительного материала, выполнять	
	необходимые предпроектные	
	исследования;	
	владеет основными принципами,	
	методами и приемами работы над дизайн-	
	проектом	

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированн ых компьютерных программ	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайнпроектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ПК 1.4. Производить расчеты технико- экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессионально й деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессионально й деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессионально е и личностное развитие, предприниматель скую деятельность в профессионально й сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Эффективно взаимодействоват ь и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	деятельностью обучающегося в
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

духовно-		
нравственных		
ценностей, в том		
числе с учетом		
гармонизации		
межнациональных		
И		
межрелигиозных		
отношений,		
применять		
стандарты		
антикоррупционн		
ого поведения		
OK 07	Обучающийся соблюдает нормы	Экспертное наблюдение за
Содействовать	экологической безопасности; определяет	деятельностью обучающегося в
сохранению	направления ресурсосбережения в рамках	процессе освоения
окружающей	профессиональной деятельности по	образовательной программы, на
среды,	специальности	практических занятиях
ресурсосбережени		
ю, применять		
знания об		
изменении		
климата,		
принципы		
бережливого		
производства,		
эффективно		
действовать в		
чрезвычайных		
ситуациях		
OK 08	Обучающийся использует физкультурно-	Экспертное наблюдение за
Использовать	оздоровительную деятельность для	деятельностью обучающегося в
средства	укрепления здоровья, достижения	процессе освоения
физической	жизненных и профессиональных целей;	образовательной программы, на
культуры для	применяет рациональные приемы	практических занятиях
сохранения и	двигательных функций в	23
укрепления	профессиональной деятельности;	
здоровья в	пользуется средствами профилактики	
процессе	перенапряжения, характерными для	
профессионально	данной специальности	
й деятельности и		
поддержания		
необходимого		
уровня		
физической		
подготовленности		
ОК 09	Обучающийся читает чертежи, понимает	Экспертное наблюдение за
Пользоваться	содержание профессиональной	деятельностью обучающегося в
профессионально	документации, правильно ее использует;	процессе освоения
й документацией	понимает общий смысл документов на	образовательной программы, на
на	иностранном языке на базовые	практических занятиях
государственном	профессиональные темы	

иностранном	
языках	

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.22 к ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины

«ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.4. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
OK 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к
	различным контекстам.
OK 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для
	выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами,
	руководством, клиентами.
OK 5	Осуще c твлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке
	Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное
	поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять
	стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно
	действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

1.1.5. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале23
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы
	в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической
	документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.1.6. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический	разработке технологической карты изготовления изделия;							
опыт в	выполнении технических чертежей;							
	выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его							
	отдельных элементов в макете или материале в соответствии с							
	ехническим заданием (описанием);							

	доведении опытных образцов промышленной продукции до
	соответствия технической документации;
	разработке эталона (макета в масштабе) изделия
уметь	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского
	проекта;
	применять знания о закономерностях построения художественной
	формы и особенностях ее восприятия;
	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции
	изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих
	свойств материалов;
	реализовывать творческие идеи в макете;
	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные
	элементы в материале на современном производственном
	оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и
	функциональных свойств;
	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные
	элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием
	(описанием);
	работать на производственном оборудовании
знать	технологический процесс изготовления модели;
	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования,
	предъявляемые к материалам;
	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки
	качества материалов;
	современное производственное оборудование, применяемое для
	изготовления изделий в дизайн-индустрии;
	технологии сборки эталонного образца изделия

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 654,

в том числе в форме практической подготовки - 550.

Из них на освоение МДК – 420:

МДК.02.01 – 228,

МДК.02.02 - 192,

в том числе:

самостоятельная работа 86,

курсовое проектирование - 30,

на практики - 216,

в том числе учебную – 108,

производственную - 108.

Промежуточная аттестация — 18.

23

2. Структура и содержание профессионального модуля 2.1. Структура профессионального модуля

			r:	Объем профессионального модуля, ак. час.							
		ональн нагрузки	акт	работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							самост
Коды профессиональн	Наименования разделов		ме пр овки	обучение по МДК практики							оятель ная
ых общих компетенций	профессиональн ого модуля		нагрузки		промежут .	лаборато рных и практиче ских занятий	курсовых работ (проектов	учеб ная	производств енная	консульта ции	работа
1	2	3		4	5	6^{40}	7	8	9	10	11
ПК 2.1 – ПК 2.3, ОК 1 – ОК 11	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующ их свойств	228	182	228		182	14	54	54	X	X
ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 1 – ОК 11	Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты	192	152	192		152	16	54	54	X	X

	изготовления										
	изделия										
ПК 2.1- ПК2.5,	Учебная	108	108					108			
OK 1 – OK 11	практика	108	108					108			
ПК 2.1- ПК2.5,	Производственна	108	108						108		
OK 1 – OK 11	я практика	108	108						108		
ПК 2.1- ПК2.5,	Промежуточная										
OK 1 – OK 11	аттестация:	18	108								
	экзамен по ПМ										
	Всего:	654	518	420	X	334	30	108	108	18	X

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ **ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)						
1	2						
Раздел 1. Выполнение эталон свойств	иных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих	336 (включает часы, отведённые на практики)					
МДК.02.01 Выполнение диза	йнерских проектов в материале	228					
Введение	Содержание 1. Цели и задачи МДК 02.01 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля						
Тема 1.1. Выполнение	Содержание	212					
дизайнерских проектов в материале, макете	1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. Возможность прогнозирования вероятных тенденций 2. Разработка эскизов дизайн-продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение 3. Послепроектный анализ 4. Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др. Современные презентационные технологии	32					
	В том числе практических занятий	180					
	Практическое задание 1. Анализ основных современных тенденций в дизайне.	20					
	Практическое задание 2. Анализ фирменного стиля	4					
	Практическое задание 3. Определение идеи проекта	20					
	Практическое задание 4. Разработка серии эскизов	32					

Практическое задание 5. Разработка базовой формы. Оценка соответствия эскиза и	32
готового продукта	
Практическое задание 6. Виды презентации работы	20
Практическое задание 7. Разработка портфолио и презентационного макета. Разработка	52
презентации в электронном виде.	
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1	
1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции.	
2. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов.	
3. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия.	
4. Этапы восприятия формы и его материала	
5. Тектоника формы.	*
6. Форма и материал.	-4-
7. Стилистическое решение продукта.	
8. Современные презентационные технологии.	
9. Понятие «содержательная форма».	
10. Самостоятельное изучение литературы по промышленному созданию объектов дизайна.	
Учебная практика раздела 1	
Виды работ	
1. Выполнение технического проекта.	
2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.	36
3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.	
4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.	
5. Демонстрация законченного проекта комиссии.	
Производственная практика раздела 1	
Виды работ	
1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.	
2. Подбор материалов.	_
3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.	36
4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.	
5. Презентация законченного проекта	
2. Tip total auton formore inpotentia	
Курсовой проект (выполнение курсового проекта является обязательным)	14
Тематика курсовых проектов	(часы
1. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта жилого интерьера.	входят в

2. Подбор декоративно-от	делочных материалов для авторского проекта для открытого учебного пространства.	общее			
	делочных материалов для авторского проекта офисного пространства.	количество			
4. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта интерьера выставочного павильона.					
5. Подбор декоративно-отделочных материалов для благоустройства открытого городского пространства (малого сада,					
бульвара, сквера, парка).					
6. Подбор декоративно-от	делочных материалов для авторского проекта малой архитектурной формы				
Раздел 2. Разработка констру	кции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей,	300			
разработка технологической	і карты изготовления изделия	(включает			
		часы,			
		отведённые			
		на			
		практики)			
МДК 02.02 Основы конструк	кторско-технологического обеспечения дизайна	100			
		192			
Тема 2.1. Исходные данные	Содержание	28			
для конструкторского	1. Анализ технического рисунка объекта дизайна. Определение положения и конфигурации				
обеспечения	конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов				
проектирования объектов	объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.				
дизайна	2. Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы. Правила	4			
	технического черчения конструкций промышленных изделий. Основные требования к				
	исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям				
	отрасли и др.				
	В том числе практических	24			
	Практическое занятие 8. Размерные характеристики объекта дизайна. Работа с действующими				
	стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна.	24			
	Определение допускаемых величин отклонений				
Тема 2.2. Разработка	Содержание	36			
технического проекта	1. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора				
объекта дизайна	материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств.				
	Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий	4			
	Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований	' ' '			
	производства при создании макетов, чертежей и т.д.				

	2.Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Общие	
	требования к построению технических чертежей, учет технологических требований	
	производства при создании макетов, чертежей и т.д. Применение программных средств	
	автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы	
	автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-	
	пространственных комплексов	
	В том числе практических занятий	32
	Практическое занятие 9. Применение программных средств автоматизированного	
	проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного	8
	проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов	
	Практическое занятие 10. Построение чертежей конструкций промышленных изделий по	0
	техническому рисунку	8
	Практическое занятие 11. Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных	8
	комплексов в системах автоматизированного проектирования	8
	Практическое занятие 12. Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных	8
	комплексов в системах автоматизированного проектирования	0
Тема 2.3. Разработка	Содержание	
рабочего проекта объектов	1.Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале	
дизайна	2.Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале	
	(макете)	
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие 13. Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов	16
	дизайна к выполнению макета	10
	Практическое занятие 14. Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета	
	предметно-пространственного комплекса	16
Тема 2.4. Основы	Содержание	42
технологии и	1.Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов	
технологического	тизайна Основы обработки различных вилов промышленных изделий. Технологическое	
оборудования изготовления	оборудование	
промышленных изделий,		
-6		
объектов дизайна	В том числе практических занятий	40

	Практическое занятие 16. Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий	16
Тема 2.5 Подготовка и	Содержание	
произволства	1.Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна. Использование современных информационных технологий. Приемы организации технического контроля за качеством продукции	2
объектов дизайна	В том числе практических занятий	36
	Практическое занятие 17. Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	18
	Практическое занятие 18. Организация технического контроля за качеством продукции	18
 Этапы технологической Определение технологиче Выбор пооперационного Установление способов о выбранной группы. Подготовка и организаци Предварительный анализ Требования к конструкци Разработка конструкции 	з и составление технического задания. подготовки изделия. неского маршрута обработки изделия выбранной группы. технологического процесса. обработки отдельных элементов (выполняемых технологических операций) для изделия ия технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна. и разработка художественно - конструкторского предложения.	*
3. Выполнение изделий обр 4. Проведение сравнительн 5. Демонстрация закончени Производственная практика р Виды работ	го проекта. но – технологического обеспечения проекта. разцов промышленной продукции, пространственных комплексов. ного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. ного проекта комиссии	36 36

2	D		
	Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.		
	Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.		
	Презентация законченного проекта		
	овой проект (выполнение курсового проекта является обязательным)		
	гика курсовых проектов		
	Разработка чертежей арт-объекта для авторского проекта жилого интерьера.		
2.	Разработка конструктивно – технологических чертежей оборудования и мебели для открытого учебного	аботка конструктивно – технологических чертежей оборудования и мебели для открытого учебного	
	пространства.		
3.	Разработка конструктивно – технологических чертежей мебели для авторского проекта офисного пространства.		
4.	Построение конструктивно – технологических чертежей конструкций для авторского проекта малого выставочного		
	павильона.		
5.	Построение конструктивно – технологических чертежей малых архитектурных форм для благоустройства открытого		
	городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка).		
Обяза	тельные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе) (если предусмотрено, указать тематику		
	назначение, вид (форму) организации учебной деятельности)		
	Технологические требования к различным типам дизайнерских объектов (элементам детской игровой площадки,	4	
	офисной мебели и т.п.).	•	
3	Художественно-конструкторский проект: основные разделы и требования		
	стоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой) (указать виды работ		
	ющегося, например: планирование выполнения курсового проекта (работы), определение задач работы,		
	ние литературных источников, проведение предпроектного исследования)		
	Определение задач работы	*	
2.	Изучение аналогов поставленной задачи		
3.	Предпроектное исследование, создание брифа		
	Создание чертежей		
5.	Оформление проектной документации		
Всего		654	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Условия реализации программы профессионального модуля

Лаборатория компьютерного дизайна

Стол ученический-12 шт.; стул ученический-24 шт.; доска классная; стол учителя с тумбой; кресло учителя; шкаф для хранения учебных пособий; доска пробковая; универсальный настенный кронштейн для проектора; проектор; 3-Д принтер; сетевой фильтр; компьютеры для обучающихся с периферией: лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса -10 шт.; компьютер учителя с периферией: лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса; документ-камера; многофункциональное устройство; стеллаж для материалов; комплект плакатов;

Мастерская дизайна

автоматизированное рабочее место преподавателя ПК; рабочие зоны с большими столами по количеству обучающихся; компьютер; доска ученическая; демонстрационные стенды; проектор, экран; рулонные шторы блэкаут; специальные коврики для резки макетов; крепежная система для демонстрации работ; стеллажи для материалов и макетов; материалы и инструменты по виду профессиональной деятельности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные печатные и электронные издания

- 15. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. 2-е изд. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 90 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11134-7. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/566071
- 16. *Боресков, А. В.* Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 219 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11630-4. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/566514
- 17. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика: учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 78 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-15133-6. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/567985
- 18. Инженерная 3D-компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. 3-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 596 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-20468-1. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/558194
- 19. Композиция костюма: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 449 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-09851-8. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/563801
- 20. *Кузьмичев*, *В. Е.* Конструирование швейных изделий: системное проектирование: учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 385 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-08530-

- 3. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/580706
- 21. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 197 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-09157-1. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/565341
- 22. Пименов, В. И. Видеомонтаж: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 159 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-20729-3. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/566413
- 23. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. 3-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 365 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-15896-0. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/565608
- 24. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебник для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 221 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-10856-9. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/565167
- 25. *Хворостов, А. С.* Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 152 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11449-2. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/565718
- 26. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 215 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-16035-2. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/566468
- 27. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 215 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-16035-2. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/566468
- 28. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2024. 74 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-10584-1. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/542287

Интернет ресурсы:

- 1. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
- 2. Цифровой образовательный ресурс «IPR Smart» https://www.iprbookshop.ru/
- 3. Информационно-правовой портал «ГАРАНТ» http://www.garant.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках	Критерии оценки	Методы оценки
модуля ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена
HIC 22 D		(квалификационного) по моду
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по

	T	
		междисциплинарным
		курсам, экзамена
		(квалификационного) по
		моду
ПК 2.4. Доводить опытные	Обучающийся выполняет работу по	Экспертная оценка
образцы промышленной	доведению опытных образцов	результатов деятельности
продукции до соответствия	промышленной продукции до	обучающихся в процессе
технической	соответствия технической	освоения образовательной
документации	документации	программы:
		-на практических занятиях;
		- при выполнении работ на
		различных этапах
		производственной
		практики;
		- защите курсового проекта;
		- при проведении: зачетов,
		экзаменов по
		междисциплинарным
		курсам, экзамена
		(1
		, -
ПК 2.5. Разрабатывать	Обучающийся выполняет разработку	МОДУ
-		Экспертная оценка
эталон (макет в масштабе)	эталона (макета в масштабе) изделия	результатов деятельности
изделия		обучающихся в процессе
		освоения образовательной
		программы:
		-на практических занятиях;
		- при выполнении работ на
		различных этапах
		производственной
		практики;
		- защите курсового проекта;
		- при проведении: зачетов,
		экзаменов по
		междисциплинарным
		курсам, экзамена
		(квалификационного) по
		моду
ОК 01 Выбирать способы	Обучающийся распознает задачу	Экспертное наблюдение за
решения задач	и/или проблему в профессиональном	деятельностью
профессиональной	и/или социальном контексте;	обучающегося в процессе
деятельности	анализирует задачу и/или проблему и	освоения образовательной
применительно к	выделяет её составные части;	программы, на
различным контекстам	определяет этапы решения задачи;	практических занятиях
_	составляет план действия; определяет	•
	необходимые ресурсы;	
	реализует составленный план,	
	оценивает результат и последствия	
	своих действий (самостоятельно или с	
	помощью наставника)	
ОК 02 Осуществлять	Обучающийся определяет задачи для	Экспертное наблюдение за
	_ · ·	-
поиск, анализ и	поиска информации;	деятельностью

интерпретацию	определяет необходимые источники	обучающегося в процессе
информации, необходимой	информации;	освоения образовательной
для выполнения задач	планирует процесс поиска;	программы, на
профессиональной	структурирует получаемую	практических занятиях
деятельности	информацию, выделяет наиболее	
	значимое в перечне информации;	
	оценивает практическую значимость	
	результатов поиска;	
	оформляет результаты поиска	
ОК 03 Планировать и	Обучающийся определяет	Экспертное наблюдение за
реализовывать	актуальность нормативно-правовой	деятельностью
собственное	документации в профессиональной	обучающегося в процессе
1	деятельности; применяет	освоения образовательной
	_	_
личностное развитие	современную научную	программы, на
	профессиональную терминологию;	практических занятиях
	определяет и выстраивает траектории	
	профессионального развития и	
	самообразования.	
	Знает требования, которые	
	предъявляются к заготовке,	
	материалу ее изготовления,	
	свойствам материала готовой детали	
	(твердость, электропроводность,	
	намагничиваемость,	
	гигроскопичность, влажность и т.п.),	
	термической обработке.	
ОК 04 Работать в	Обучающийся демонстрирует знание	Экспертное наблюдение за
коллективе и команде,	психологических основ деятельности	деятельностью
эффективно	коллектива и особенностей личности;	обучающегося в процессе
взаимодействовать с	демонстрирует умение	освоения образовательной
коллегами, руководством,	1	1
	организовывать работу коллектива,	
клиентами	взаимодействовать с обучающимися,	практических занятиях
	преподавателями и мастерами в ходе	
	обучения, с руководителями учебной	
OK OF	и производственной практик	25
ОК 05 Осуществлять	Обучающийся грамотно излагает	Экспертное наблюдение за
устную и письменную	свои мысли и оформляет документы	деятельностью
коммуникацию на	по профессиональной тематике на	обучающегося в процессе
государственном языке	государственном языке, проявляет	освоения образовательной
Российской Федерации с	толерантность в рабочем коллективе	программы, на
учетом особенностей		практических занятиях
социального и культурного		
контекста.		
ОК 06 Проявлять	Обучающийся описывает значимость	Экспертное наблюдение за
гражданско-	своей специальности; применяет	деятельностью
патриотическую позицию,	стандарты антикоррупционного	обучающегося в процессе
демонстрировать	поведения	освоения образовательной
осознанное поведение на	Поводонны	программы, на
1		практических занятиях
общечеловеческих		
ценностей, применять		
стандарты		

антикоррупционного		
поведения		
ОК 07 Содействовать	Обучающийся соблюдает нормы	Экспертное наблюдение за
сохранению окружающей	экологической безопасности;	деятельностью
среды,	определяет направления	обучающегося в процессе
ресурсосбережению,	ресурсосбережения в рамках	освоения образовательной
эффективно действовать в	профессиональной деятельности по	программы, на
чрезвычайных ситуациях	специальности	практических занятиях
ОК 08 Использовать	Обучающийся использует	Экспертное наблюдение за
средства физической	физкультурно-оздоровительную	деятельностью
культуры для сохранения и	деятельность для укрепления	обучающегося в процессе
укрепления здоровья в	здоровья, достижения жизненных и	освоения образовательной
процессе	профессиональных целей; применяет	программы, на
профессиональной	рациональные приемы двигательных	практических занятиях
деятельности и	функций в профессиональной	
поддержания	деятельности; пользуется средствами	
необходимого уровня	профилактики перенапряжения,	
физической	характерными для данной	
подготовленности	специальности	
ОК 09 Использовать	Обучающийся применяет средства	Экспертное наблюдение за
информационные	информационных технологий для	деятельностью
технологии в	решения профессиональных задач;	обучающегося в процессе
профессиональной	использует современное программное	освоения образовательной
деятельности	обеспечение	программы, на
		практических занятиях

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.23 к ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины

«ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.7. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
OK 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к
	различным контекстам.
OK 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для
	выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами,
	руководством, клиентами.
OK 5	Осуще c твлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке
	Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное
	поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять
	стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно
	действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

1.1.8. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций								
ВД 3	Контроль за изготовлением изделий на производстве в 25 части соответствия их								
	авторскому образцу								
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные								
	комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации								
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при								
	изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением								
	предметно-пространственных комплексов								

1.1.9. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический	контроле промышленной продукции и предметно-пространственных
опыт в	комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и
	сертификации;
	проведении метрологической экспертизы
уметь	выбирать и применять методики выполнения измерений;
	подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;

	выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
знать	принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов -330.

в том числе в форме практической подготовки – 144.

Из них на освоение МДК – 240:

МДК 03.01 - 120,

МДК 03.02 - 120,

в том числе:

самостоятельная работа 18,

на практики - 72,

в том числе на производственную – 72;

Промежуточная аттестация - 18.

2. Структура и содержание профессионального модуля 2.1. Структура профессионального модуля

2011 структ,	ура профессионального модуля	И,	Ŧ.			Объем	м профессиона	ального м	одуля, ак. ча	c.	
Коды професси		Суммар ный объем нагрузки,	т.ч. в форме практ.	работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							самост оятельн ая
ональных			ЭМе		обучение по МДК практики						
общих	профессионального модуля	Суммар бъем наг	фор			в том чи	сле				работа
компетен		C C	. B	все го	промежу г. аттест.	практич	курсовых	учебна	производс	консуль	
ций		ый	_	10	оме	еских	работ	Я	твенная	тации	
			В		пр т. а	занятий	(проектов)				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПКЗ.1,	Раздел 1. Осуществление										
ПК 3.2	контроля промышленной										
OK 1 – OK11	продукции и предметно - пространственных комплексов	120	36	72		36			36	15	9
OKII	на предмет соответствия	120	30	12		30		_	30	13	9
	требованиям стандартизации,										
	сертификации и метрологии										
ПКЗ.1,	Раздел 2. Осуществление										
ПК 3.2	авторского надзора за						-				
OK 1 –	реализацией художественно –										
OK11	конструкторских решений при		_			_			_		
	изготовлении и доводке	120	36	72		36		-	36	15	9
	опытных образцов										
	промышленной продукции,										
	воплощением предметно-пространственных комплексов										
ПКЗ.1,	Производственная практика										
ПК 3.2	проповодотвенная практика										
OK 1 –		72	72								
OK11											
ПКЗ.1,	Промежуточная аттестация										
ПК 3.2		18	18								

OK 1 – OK11										
	Всего:	330	14	14	X	72		72	X	18
			4	4						

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ. 03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

Наименование разделов и	, ,		
тем профессионального	Содержание учебного материала,		
модуля (ПМ),	модуля (ПМ), лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа		
междисциплинарных	обучающихся		
курсов (МДК)	·		
1	2	3	
Раздел 1. Осуществление кон	троля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на	108	
предмет соответствия требов	аниям стандартизации, сертификации и метрологии	(в общее	
		количество часов	
		входят часы по	
		практике)	
МДК 03.01 Основы стандарт	МДК 03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии		
Тема 1.1. Основы	Содержание	32	
стандартизации	1. Сущность стандартизации.		
	2. Организация работ по стандартизации в Российской Федерации		
	3. Информационное обеспечение работ по стандартизации.	12	
	4. Стандартизация систем управления качеством.	12	
	5. Стандартизация в зарубежных странах.		
	6. Стандартизация и экология.		
	В том числе практических занятий	20	
	Практическое занятие № 1. Анализ требований законодательных актов и документов		
	по стандартизации к элементам системы стандартизации	6	
	Практическое занятие № 2. Виды и категории стандартов.	4	
	Практическое занятие № 3. Анализ перечней документов по стандартизации, применение которых обеспечивает выполнение требований технических регламентов	4	

	Практическое занятие № 4. Законодательные основы подтверждения соответствия в	4		
	Российской Федерации			
	Практическое занятие № 5. Применение общероссийских классификаторов и товарных	2		
	номенклатур для кодирования продукции	2		
Тема 1.2 Основы	Содержание	24		
сертификации	1. Сущность и содержание сертификации.			
	2. Правовые основы сертификации.			
	3. Организационно-методические принципы сертификации в Российской федерации			
	4. Российские системы сертификации.	12		
	5. Международная сертификация			
	6. Актуальные области сертификации.			
	В том числе практических занятий	12		
	Практическое занятие № 6. Государственный реестр объектов и участников Системы сертификации ГОСТ Р	4		
	Практическое занятие № 7. Выбор органа по сертификации	2		
	Практическое занятие № 8. Анализ документов, оформляемых при подтверждении соответствия	2		
	Практическое занятие № 9. Процедура сертификации продукции на соответствие требованиям технических регламентов.	2		
	Практическое занятие № 10. Процедура декларирования соответствия.	2		
Тема 1.3. Основы	Содержание	16		
метрологии	1. Сущность и содержание метрологии			
•	2. Средства измерений			
	3. Правовые основы метрологической деятельности	10		
	4. Государственная метрологическая служба в Российской Федерации	12		
	5. Калибровка и проверка средств измерений			
	6. Международные организации по метрологии			
	В том числе практических занятий	4		
	Практическое занятие № 11. Классификация средств измерений и нормируемые	4		
	метрологические характеристики	4		
Самостоятельная учебная	работа при изучении раздела № 1			
1. Изучение нормативно-правовой базы осуществления контроля промышленной продукции на соответствие				
гребованиям стандартизаци		*		
2.Изучение объектов сертиф	* *			

	I K n H			
3. Анализ документов по результатам 4. Самостоятельное изучение нормати	ивно-правовой документации по метрологии			
Производственная практика раздел	а тем и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем па 1			
Виды работ				
_				
1. Ознакомление с работои худох специальности «Дизайнер»	жественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по	36		
2. Изучение нормативной докуме	ентации по оценке качества продукции и определению его уровня.	30		
3. Ознакомление с организацией Изучение нормативной докуме	й технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. ентации.			
Раздел 2. Осуществление авторског	го надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при	108		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	бразцов промышленной продукции, воплощением предметно-	(в общее		
пространственных комплексов		количество часов		
		входят часы по		
МДК 03.02. Основы управления качеством				
Тема 2.1. Основные Соде	ржание	2		
понятия в области 1. Тер	рминология в области управления качеством продукции и управленческих			
управления качеством решен	ний	2		
продукции и		2		
управленческих решений				
_	ржание	18		
	рактеристика видов контроля качества			
	рактеристика дефектов контроля.	6		
3.Осн				
В том	12			
	тическое занятие № 1. Статистический контроль качества продукции по нественному признаку	4		
	тическое занятие № 2. Причинно-следственная диаграмма Исикавы	4		
	тическое занятие № 3. Построение диаграммы Парето	4		
2.2 Vnonovy voyeczna	ржание	16		
2.3. Уровень качества Содер	PARTITIE .			

	2. Характеристика показателей качества продукции					
	3. Порядок оценки уровня качества продукции.					
	4. Качество и надежность продукции					
	5. Качество и безопасность продукции					
	6. Методы анализа уровня безопасности продукции.					
	7. Качество и конкурентоспособность продукции					
	В том числе практических занятий	2				
	Практическое занятие № 4. Методы оценки уровня качества	2				
Гема 2.4. Управление	Содержание	10				
качеством продукции на	1. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного					
различных стадиях и	цикла продукции	2				
этапах жизненного цикла	В том числе практических занятий	8				
продукции	Практическое занятие № 5. Стадии и этапы жизненного цикла продукции, услуг	4				
	Практическое занятие № 6. Разработка политики предприятия в области качества	4				
Гема 2.5. Экономические и	Содержание	8				
правовые аспекты	1. Экономические аспекты управления качеством продукции					
управления качеством	2. Правовые аспекты управления качеством продукции	4				
продукции	В том числе практических занятий	4				
	Практическое занятие № 7. Анализ затрат на качество	4				
Гема 2.6 Характеристика	Содержание	18				
Системы менеджмента	1. Этапы развития системного подхода в управлении качеством продукции					
качества на основе	2. Принципы системы менеджмента качества	0				
стандартов серии ИСО	3. Документальная основа системы менеджмента качества (СМК)	8				
9001:2015	4. Сертификация систем менеджмента качества.					
	В том числе практических занятий	10				
	Практическое занятие № 8. Показатели качества продукции и СМК	4				
	Практическое занятие № 9. Системы менеджмента качества ГОСТ Р ИСО 9001-2015	6				
Самостоятельная учебная р	абота при изучении раздела № 2					
1.Подготовка отчёта по аудит	y.					
2.Оформление результатов пр	оверки.					
3.Работа с конспектами, учеб	ной и специальной литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанными	*				
преподавателем).						
4.Изучение теоретического ма	атериала					
Производственная практик	а раздела № 2	36				

Виды работ	
1. Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации.	
2. Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных	
этапах жизненного цикла продукции.	
3. Оформление документов по итогам авторского надзора.	
Всего	330

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Условия реализации программы профессионального модуля

Кабинет «Экономики и менеджмента»

Стол ученический-12 шт.; стул ученический-24 шт.; доска классная; стол учителя с тумбой; кресло учителя; шкаф для хранения учебных пособий; доска пробковая; универсальный настенный кронштейн для проектора; сетевой фильтр; проектор; экран настенный; аудиоколонки; компьютер учителя с периферией: лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса; документ-камера; многофункциональное устройство;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

- 1. Горбашко, Е. А. Управление качеством: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. 4-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 397 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-14893-0. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/484937
- 2. Латышенко, К. П. Метрология и измерительная техника. Лабораторный практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / К. П. Латышенко, С. А. Гарелина. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 186 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-07352-2. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/471227
- 3.Управление качеством. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко [и др.]; под редакцией Е. А. Горбашко. 2-е изд., испр. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 323 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11511-6. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/475835
- 4. Васин, С. Г. Управление качеством. Всеобщий подход: учебник для среднего профессионального образования / С. Г. Васин. Москва: Издательство Юрайт, 2019. 404 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-10557-5. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/430852
- 5. Курочкина, А. Ю. Управление качеством услуг: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Ю. Курочкина. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 172 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-10556-8. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/475821

3.2.1. Дополнительные источники

- 1. Организация производства. Практикум: учебное пособие для средне пособие для средне профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 362 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-10590-2. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/471225
- 2. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 246 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-02971-0. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/471039
- 3. Организация производства в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 404 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-10587-2. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/475830
- 4. Организация производства в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. Москва: Издательство Юрайт,

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметнопространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметнопространственных комплексов.	Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной

применительно к	задачу и/или проблему и выделяет	программы, на
различным контекстам	её составные части; определяет	практических занятиях
различным контекстам	_	практических запятиях
	этапы решения задачи; составляет план действия;	
	определяет необходимые ресурсы;	
	реализует составленный план,	
	оценивает результат и последствия	
	своих действий (самостоятельно	
	или с помощью наставника)	
ОК 02 Осуществлять	Обучающийся определяет задачи	Экспертное наблюдение за
поиск, анализ и	для поиска информации;	деятельностью
интерпретацию	определяет необходимые источники	обучающегося в процессе
информации, необходимой	информации;	освоения образовательной
для выполнения задач	планирует процесс поиска;	программы, на
профессиональной	структурирует получаемую	практических занятиях
деятельности	информацию, выделяет наиболее	1
	значимое в перечне информации;	
	оценивает практическую	
	значимость результатов поиска;	
OK 02 H	оформляет результаты поиска	D
ОК 03 Планировать и	Обучающийся определяет	Экспертное наблюдение за
реализовывать	актуальность нормативно-правовой	деятельностью
собственное	документации в профессиональной	обучающегося в процессе
профессиональное и	деятельности; применяет	освоения образовательной
личностное развитие	современную научную	программы, на
	профессиональную терминологию;	практических занятиях
	определяет и выстраивает	
	траектории профессионального	
	развития и самообразования	
ОК 04 Работать в	Обучающийся демонстрирует	Экспертное наблюдение за
коллективе и команде,	знание психологических основ	деятельностью
эффективно	деятельности коллектива и	обучающегося в процессе
взаимодействовать с	особенностей личности;	освоения образовательной
коллегами, руководством,	демонстрирует умение	программы, на
клиентами	организовывать работу коллектива,	
KIMCIIIaMH	взаимодействовать с	практических занятиях
	обучающимися, преподавателями и	
	мастерами в ходе обучения, с	
	руководителями учебной и	
OV.	производственной практик	
ОК 05 Осуществлять	Обучающийся грамотно излагает	Экспертное наблюдение за
устную и письменную	свои мысли и оформляет документы	деятельностью
коммуникацию на	по профессиональной тематике на	обучающегося в процессе
государственном языке	государственном языке, проявляет	освоения образовательной
Российской Федерации с	толерантность в рабочем	программы, на
учетом особенностей	коллективе	практических занятиях
социального и культурного		-
контекста.		

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

определяет инвестиционную	
привлекательность коммерческих	
идей в рамках профессиональной	
деятельности; презентует бизнес-	
идею; определяет источники	
финансирования	

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.24 к ОПОП по специальности 54.02.01Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины

«ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Организация работы коллектива исполнителей» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.10. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций		
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности,		
	применительно к различным контекстам.		
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для		
	выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное		
	развитие.		
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами,		
	руководством, клиентами.		
ОК 5	Осуще c твлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке		
	Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного		
	контекста.		
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное		
	поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять		
	стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,		
	эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления		
	здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания		
	необходимого уровня физической подготовленности.		
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		

27

1.1.11. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций	
ВД 4	Организация работы коллектива исполнителей	
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива	
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на	
	основе технологических карт	
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий	
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	

1.1.12. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический	планирования работы коллектива исполнителей;			
опыт	составления конкретных технических заданий для реализации			
	дизайн-проекта на основе технологических карт;			
	контроля сроков и качества выполненных заданий;			
	работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в			
	соответствии с техническим заданием			
уметь	принимать самостоятельные решения по вопросам			
	совершенствования организации управленческой работы в коллективе;			
	составлять техническое задание для реализации дизайн-			
	проекта;			
	осуществлять контроль деятельности персонала;			
	управлять работой коллектива исполнителей			
знать	систему управления трудовыми ресурсами в организации;			
	методы и формы обучения персонала;			
	способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;			
	особенности приёма и сдачи работы в соответствии с			
	техническим заданием			

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 348,

в том числе в форме практической подготовки - 108.

Из них на освоение МДК 222,

в том числе:

самостоятельная работа 42,

на практики – 36,

в том числе производственную - 36.

Промежуточная аттестация в форме экзамена - 18.

2. Структура и содержание профессионального модуля 2.1. Структура профессионального модуля

Z.i. Cipykiyi	за профессионального	у модули				Объ	ем професс	сиональн	ого модуля, ак. ча	c.					
Коды			практ. си	работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							самосто				
профессио	Наименования	Суммар	Суммар	Суммар	Суммар	Суммар	е п <u>р</u> вки		обу	чение по МД	ĮΚ		практики		ятельна
нальных	разделов	ный объем	рм(тов			в том чис	еле	практики			я работа				
общих компетен ций	профессионального модуля	нагрузки, час.	В т.ч. в форме пј подготовки	всего	промежут.	лаборатор ных и практичес ких занятий	курсовы х работ (проекто в)	учебн ая	производствен ная	консульта ции					
1	2	3		4	5	6^{40}	7	8	9	10	11				
ПК 4.1 - 4.4 ОК 1- 11	Раздел 1. Основы менеджмента	120	36	120		36	-	-	36		22				
ПК 4.1 - 4.4 ОК 1- 11	Раздел 2. Маркетинговые технологии в дизайне	102	18	102		18					20				
ПК 4.1 - 4.4 ОК 1- 11	Производственная практика	108	108						36						
ПК 4.1 - 4.4 ОК 1- 11	Промежуточная аттестация	18	18												
	Всего:	348	180	222	X	54	-	-	72	X	42				

2.2. Тематический план и содержание ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем в часах		
1	1 2			
Раздел I. Основы управления персонало	DM .	108		
МДК 04.01 Основы менеджмента		72		
Тема 1.1. Менеджмент в управлении	Содержание	8		
персоналом	рсоналом 1. Менеджмент как вид управленческой деятельности.			
	2. Методология менеджмента (цели и задачи управления; объекты и субъекты управления; виды менеджмента; методы менеджмента; принципы управления)	4		
	В том числе практических занятий	4		
	Практическое занятие № 1. Принципы эффективного менеджмента в практической деятельности дизайнерской организации	4		
Тема 1.2 Организация и ее среда	Содержание	6		
•	 Внутренняя среда организации. Внешняя среда организации. 	4		
	В том числе практических занятий	2		
	Практическое занятие № 2. Формирование модели организации	2		
Тема 1.3. Методы и функции	Содержание	2		
менеджмента	1. Основные функции менеджмента	2		
Тема 1.4. Коммуникации	Содержание	8		
•	1. Основные элементы коммуникационного процесса. Управление процессом коммуникации.	2		
	В том числе практических занятий	6		
	Практическое занятие № 3. Коммуникационные технологии в управлении	4		
	предприятием	2		
Torra 1.5. Vennan varuus vanaavas eest	Практическое занятие № 4. Деловое общение.	2		
Тема 1.5. Управление персоналом	Содержание	8		
	1. Управление персоналом	6		
	В том числе практических занятий	U		

Практическое занятие № 5. Выбор стратегии управления персоналом организации Практическое занятие № 6. Принципы кадровой политики Содержание 1. Конфликт: понятие и причины. 2. Стресс. Предупреждение стрессовых ситуаций. В том числе практических занятий Практическое занятие № 7. Управление конфликтами и стрессами Содержание 1. Виды рисков и потерь В том числе практических занятий Практическое занятие № 8. Управление рисками Содержание 1. Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования	2 8 4 4 4 2 2 2 10
 Конфликт: понятие и причины. Стресс. Предупреждение стрессовых ситуаций. В том числе практических занятий Практическое занятие № 7. Управление конфликтами и стрессами Содержание Виды рисков и потерь В том числе практических занятий Практическое занятие № 8. Управление рисками Содержание Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования 	4 4 4 2 2 2 2
 2. Стресс. Предупреждение стрессовых ситуаций. В том числе практических занятий Практическое занятие № 7. Управление конфликтами и стрессами Содержание 1. Виды рисков и потерь В том числе практических занятий Практическое занятие № 8. Управление рисками Содержание 1. Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования 	4 4 4 2 2 2
В том числе практических занятий Практическое занятие № 7. Управление конфликтами и стрессами Содержание 1. Виды рисков и потерь В том числе практических занятий Практическое занятие № 8. Управление рисками Содержание 1. Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования	4 4 4 2 2 2
Практическое занятие № 7. Управление конфликтами и стрессами Содержание 1. Виды рисков и потерь В том числе практических занятий Практическое занятие № 8. Управление рисками Содержание 1. Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования	4 4 2 2 2 2
Содержание 1. Виды рисков и потерь В том числе практических занятий Практическое занятие № 8. Управление рисками Содержание 1. Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования	4 2 2 2
 Виды рисков и потерь В том числе практических занятий Практическое занятие № 8. Управление рисками Содержание Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования 	2 2 2
В том числе практических занятий Практическое занятие № 8. Управление рисками Содержание 1. Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования	2 2
В том числе практических занятий Практическое занятие № 8. Управление рисками Содержание 1. Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования	2
Содержание 1. Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования	
1. Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования	10
2 1/	1
2. Классификация планов. Принципы и методы планирования.	4
В том числе практических занятий	6
Практическое занятие № 9. Планирование в деятельности организации	2
Практическое занятие № 10. Видение, миссия и цели организации	4
Содержание	8
1. Делегирование и ответственность.	
2. Полномочия и власть.	4
В том числе практических занятий	4
Практическое занятие № 11. Решение ситуационных задач с использованием	4
модели коммуникационного процесса	4
Содержание	2
1. Понятие, содержание и принципы самоменеджмента.	2
Содержание	8
1. Контроль как функция менеджмента	
2. Контроль качества нововведений	6
3. Экспертиза инновационных проектов	
В том числе практических занятий	2
Практическое занятие № 12. Организация контроля на предприятии	2
ении раздела № 1 гроведения деловой игры «Построение организационной структуры дизайнерской	*
	Практическое занятие № 10. Видение, миссия и цели организации Содержание 1. Делегирование и ответственность. 2. Полномочия и власть. В том числе практических занятий Практическое занятие № 11. Решение ситуационных задач с использованием модели коммуникационного процесса Содержание 1. Понятие, содержание и принципы самоменеджмента. Содержание 1. Контроль как функция менеджмента 2. Контроль качества нововведений 3. Экспертиза инновационных проектов В том числе практических занятий Практическое занятие № 12. Организация контроля на предприятии нии раздела № 1

2.Составление плана и тезисов ответа по теме «Сущность, содержание и классификация методов управления. Основные		
функции управления. Управление производственными процессами»		
3.Подготовка презентаций по теме «Методы управления коллективом в процессе разработки дизайн-проектов»		
4. Решение ситуационных профессиональных задач		
5. Составление кроссворда (по любой из пройденных тем на выбор обучающегося)		
6. Моделирование процесса планирования и управления дизайнерской организацией.		
7. Разработка дизайн-проекта в электронном виде.		
8. Подготовка рефератов по темам: «Инновационный менеджмент», «Проведение патентных и и научно-технических		
исследований		
9.Составление опорных схем для систематизации учебного материла; ответы на контрольные вопросы		
Производственная практика		
Виды работы:		
1. Знакомство с организацией. Анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по		
улучшению этой структуры.		
2. Определение специфики деятельности организации, контингента обслуживания и наличия конкурентов.		
3. Изучение должностных инструкций персонала организации.	36	
4. Описание специфики различных видов деятельности менеджера в данном учреждении.		
5. Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия; определение		
порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций; подготовка		
рекомендаций;		
6. Анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего		
коммуникационного процесса, или разработка предложений по его изменению.		
Всего	108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Условия реализации программы профессионального модуля Кабинет «Экономики и менеджмента»

Стол ученический-12 шт.; стул ученический-24 шт.; доска классная; стол учителя с тумбой; кресло учителя; шкаф для хранения учебных пособий; доска пробковая; универсальный настенный кронштейн для проектора; сетевой фильтр; проектор; экран настенный; аудиоколонки; компьютер учителя с периферией: лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса; документ-камера; многофункциональное устройство;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные излания

- 2. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. 3-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 566 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-08046-9. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/469833
- 3. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаева. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. 249 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-9916-9457-5. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/452929

3.2.2. Основные электронные издания

- 1. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаева. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. 249 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-9916-9457-5. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/452929
- 2. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. 3-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 566 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-08046-9. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/469833
- 3. Управление персоналом: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк [и др.]; под редакцией А. А. Литвинюка. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 498 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-01594-2. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/469678

3.2.3. Дополнительные источники

- 1. Иванова, И. А. Менеджмент: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. А. Иванова, А. М. Сергеев. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 305 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-9916-7906-0. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/471003
 - 2. Образовательная платформа Юрайт: https://urait.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Обучающийся выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайнпроекта на основе технологических карт	Обучающийся выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам,

		экзамена
		(квалификационного) по модулю
ПК 4.4. Осуществлять	Обучающийся работает с	Экспертная оценка
приём и сдачу работы в	коллективом исполнителей,	результатов деятельности
-	_	- ·
	принимает и сдаёт работы в	обучающихся в процессе
техническим заданием	соответствии с техническим заданием	освоения образовательной программы:
		-на практических занятиях;
		- при выполнении работ на
		различных этапах
		производственной практики;
		- защите курсового проекта;
		- при проведении: зачетов,
		междисциплинарным курсам, экзамена
		(1
		`
ОК 01. Выбирать	Обучающийся распознает задачу	модулю Экспертное наблюдение за
способы решения задач	и/или проблему в профессиональном	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося
профессиональной	и/или проолему в профессиональном и/или социальном контексте;	<u> </u>
деятельности	анализирует задачу и/или проблему и	в процессе освоения образовательной программы,
применительно к различным контекстам	выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи;	на практических занятиях
различным контекстам	составляет план действия; определяет	
	необходимые ресурсы;	
	реализует составленный план,	
	оценивает результат и последствия	
	своих действий (самостоятельно или с	
	помощью наставника)	
ОК 02. Осуществлять	Обучающийся определяет задачи для	Экспертное наблюдение за
поиск, анализ и	поиска информации;	деятельностью обучающегося
интерпретацию	определяет необходимые источники	в процессе освоения
информации,	информации;	образовательной программы,
необходимой для	планирует процесс поиска;	на практических занятиях
выполнения задач	структурирует получаемую	на практических запятиях
профессиональной	информацию, выделяет наиболее	
деятельности	значимое в перечне информации;	
деятельности	оценивает практическую значимость	
	результатов поиска;	
	оформляет результаты поиска	
ОК 03. Планировать и	Обучающийся определяет	Экспертное наблюдение за
реализовывать	актуальность нормативно-правовой	деятельностью обучающегося
собственное	документации в профессиональной	в процессе освоения
профессиональное и	деятельности; применяет	образовательной программы,
личностное развитие	современную научную	на практических занятиях
passing	профессиональную терминологию;	
	определяет и выстраивает траектории	
	профессионального развития и	
	самообразования	
<u> </u>		

011 04 7 5		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами ОК 05. Осуществлять устную и письменную	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося
коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	деятельностью обучающегося в процессе освоения
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнесидею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.25 к ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины

«ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ/12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
- 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих — является вариативной частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности: Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1	Выполнять подготовительные работы
ПК 5.2	Выполнять шрифтовые работы
ПК 5.3	Выполнять оформительские работы
ПК 5.4	Изготовлять рекламно-агитационные материалы
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями, обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен иметь умения и знания:

Результаты	Код и наименование	Код и наименование умений	Код и наименование знаний
(освоенные ПК	практического		
и ОК)	опыта		
ПК 5.1	ПО 5.1 выполнения	У 5.1.1 соблюдать	3 5.1.1 технологическую
	подготовительных	последовательность	последовательность
	работ	выполнения	выполнения
		подготовительных работ;	подготовительных работ;
		У 5.1.2 обрабатывать	3 5.1.2. назначение,
		заготовки для изготовления	классификацию,
		конструкций основ;	разновидности, устройство
			инструментов и
		клеевые, масляные и	приспособлений для
		эмульсионные составы;	выполнения художественно-
		У 5.1.4 подготавливать	оформительских работ,
		рабочие поверхности,	правила пользования;
		загрунтовывать их;	3 5.1.3 основные операции
			обработки древесины

			(
			(разметка, раскалывание,
			резание, пиление, строгание,
			сверление, шлифование);
			3 5.1.4 последовательность
			операций по изготовлению
			заготовок и порядок сборки
			конструкций основ для
			художественно-
			оформительских работ;
			3 5.1.5 требования,
			предъявляемые к
			окрашиваемым поверхностям;
			3 5.1.6 правила подготовки
			поверхности под отделку;
			3 5.1.7 состав и свойства
			применяемых клеев, грунтов,
			имитационных материалов;
			3 5.1.8 способы
			приготовления клеевых,
			масляных и эмульсионных
			составов;
			3 5.1.9 виды, назначение,
			состав и свойства красителей; 3
			5.1.10 правила составления
			колеров; требования,
			предъявляемые к качеству
			исходных материалов и
			выполненных работ;
			3 5.1.11 правила техники
			безопасности при выполнении
			подготовительных работ
ПК 5.2	ПО 5.2. выполнения	У 5.2.1. выполнять надписи	3 5.2.1 основные понятия
	шрифтовых работ	различными шрифтами;	черчения;
		У 5.2.2 наносить надписи	3 5.2.2 правила выполнения
		тушью, гуашью,	чертежей;
		темперными, масляными,	3 5.2.3 основные сведения о
		эмульсионными красками	чертежном шрифте;
		и эмалями на	3 5.2.4 основные виды
		тонированных плоскостях	шрифов, их назначение;
		из различных материалов;	З 5.2.5 ритмы набора
			ριτιπυπαυυρα
		V 5 2 3 выполнять	-
		У 5.2.3 выполнять	шрифтов;
		основные приемы техники	шрифтов; З 5.2.6 последовательность
		основные приемы техники черчения;	шрифтов; 3 5.2.6 последовательность выполнения шрифтовых
		основные приемы техники черчения; У 5.2.4 производить	шрифтов; 3 5.2.6 последовательность выполнения шрифтовых работ;
		основные приемы техники черчения; У 5.2.4 производить разметку по готовым	шрифтов; 3 5.2.6 последовательность выполнения шрифтовых работ; 3 5.2.7 методы расчет текста
		основные приемы техники черчения; У 5.2.4 производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;	шрифтов; 3 5.2.6 последовательность выполнения шрифтовых работ; 3 5.2.7 методы расчет текста по строкам и высоте;
		основные приемы техники черчения; У 5.2.4 производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; переводить на намеченные	шрифтов; 3 5.2.6 последовательность выполнения шрифтовых работ; 3 5.2.7 методы расчет текста по строкам и высоте; 3 5.2.8 методы перевода и
		основные приемы техники черчения; У 5.2.4 производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; переводить на намеченные места буквы и нумерации	шрифтов; 3 5.2.6 последовательность выполнения шрифтовых работ; 3 5.2.7 методы расчет текста по строкам и высоте; 3 5.2.8 методы перевода и увеличения знаков;
		основные приемы техники черчения; У 5.2.4 производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;	шрифтов; 3 5.2.6 последовательность выполнения шрифтовых работ; 3 5.2.7 методы расчет текста по строкам и высоте; 3 5.2.8 методы перевода и увеличения знаков; 3 5.2.9 приемы компоновки,
		основные приемы техники черчения; У 5.2.4 производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта; У 5.2.5 заполнять кистью	шрифтов; 3 5.2.6 последовательность выполнения шрифтовых работ; 3 5.2.7 методы расчет текста по строкам и высоте; 3 5.2.8 методы перевода и увеличения знаков; 3 5.2.9 приемы компоновки, отделки, растушевки,
		основные приемы техники черчения; У 5.2.4 производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;	шрифтов; 3 5.2.6 последовательность выполнения шрифтовых работ; 3 5.2.7 методы расчет текста по строкам и высоте; 3 5.2.8 методы перевода и увеличения знаков; 3 5.2.9 приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления;
		основные приемы техники черчения; У 5.2.4 производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта; У 5.2.5 заполнять кистью	шрифтов; 3 5.2.6 последовательность выполнения шрифтовых работ; 3 5.2.7 методы расчет текста по строкам и высоте; 3 5.2.8 методы перевода и увеличения знаков; 3 5.2.9 приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; 3 5.2.10 приемы заполнения
		основные приемы техники черчения; У 5.2.4 производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта; У 5.2.5 заполнять кистью и маркером оконтуренные	шрифтов; 3 5.2.6 последовательность выполнения шрифтовых работ; 3 5.2.7 методы расчет текста по строкам и высоте; 3 5.2.8 методы перевода и увеличения знаков; 3 5.2.9 приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; 3 5.2.10 приемы заполнения оконтуренных знаков;
		основные приемы техники черчения; У 5.2.4 производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта; У 5.2.5 заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и шрифтовые	шрифтов; 3 5.2.6 последовательность выполнения шрифтовых работ; 3 5.2.7 методы расчет текста по строкам и высоте; 3 5.2.8 методы перевода и увеличения знаков; 3 5.2.9 приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; 3 5.2.10 приемы заполнения оконтуренных знаков; 3 5.2.11 приемы заправки
		основные приемы техники черчения; У 5.2.4 производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта; У 5.2.5 заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и шрифтовые знаки;	шрифтов; 3 5.2.6 последовательность выполнения шрифтовых работ; 3 5.2.7 методы расчет текста по строкам и высоте; 3 5.2.8 методы перевода и увеличения знаков; 3 5.2.9 приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; 3 5.2.10 приемы заполнения оконтуренных знаков;
		основные приемы техники черчения; У 5.2.4 производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта; У 5.2.5 заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и шрифтовые знаки; У 5.2.6 наносить надписи,	шрифтов; 3 5.2.6 последовательность выполнения шрифтовых работ; 3 5.2.7 методы расчет текста по строкам и высоте; 3 5.2.8 методы перевода и увеличения знаков; 3 5.2.9 приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; 3 5.2.10 приемы заполнения оконтуренных знаков; 3 5.2.11 приемы заправки
		основные приемы техники черчения; У 5.2.4 производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта; У 5.2.5 заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и шрифтовые знаки;	шрифтов; 3 5.2.6 последовательность выполнения шрифтовых работ; 3 5.2.7 методы расчет текста по строкам и высоте; 3 5.2.8 методы перевода и увеличения знаков; 3 5.2.9 приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; 3 5.2.10 приемы заполнения оконтуренных знаков; 3 5.2.11 приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; 3

оформительские различных природных и вскусственных материалов (дерево, камень, кожи, металла, пластика); - самостоятельно выполнять простые рисунки; У 5.3.2 переносить простые рисунки с эскизам на бумату, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; У 5.3.3 увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; У 5.3.4 использовать различные техники обработки материалов: чеканки, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маще, гипсовое литье; У 5.3.5 изготовлять орнаментальные композиции; ПК 5.4. ПО 5.4 изготовления рекламно- рекламно- вторем и сотеготели выполнения оформительских работ; 3 5.4.1 основные приевим для выполнения оформительских работ; 3 5.4.1 основные приевим для выполнения оформительских работ; 3 5.4.1 основные приевим безопасности при выполнении оформительских работ; 3 5.4.1 основные приевим безопасности при выполнении оформительских работ; 3 5.4.1 основные приевим безопасности при выполнении оформительских работ; 3 5.4.1 основные виды рекламно-агитационных материалов, их назачаечые, особенности создания и рекламно-агитационных материалов, их назачаечые, особенности создания и			наборному трафарету с	применением шаблонов,
разметке мест; разметке мест; 3 5.2.13 правила пользования приспособленями, инструментами для выполнения шрифтовых работ; 3 5.2.14 принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций; 3 5.2.15 правила техники безопасности при выполнении прифтовых композиций; 3 5.3.1 основы рисунка и бразичных прирковых инскусственных материалов (дерево, камень, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; У 5.3.2 переносить простые рисунки; У 5.3.2 переносить простые рисунки; У 5.3.3 реносить простые рисунки; У 5.3.3 реносить простые прирунки с эскиз на бумату, кальку, картон для изготовления трафических элементов; рамок, припорохов под многоцествую респись; У 5.3.3 уселичивать наображение методом каваратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; У 5.3.4 использовать различные техники обработки материалов; ческанку, резкур, оспоснь по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-мапе, гипсовое литье; У 5.3.5 из отовлять орнаментальные обработки материалов; ческанку, резкур, оспоснь по дереву и пенопласту, аппликации, папье-мапе, гипсовое литье; У 5.3.5 из отовлять орнаментальные заменты и, составлять орнаментальные композиции; 11К 5.4. ПО 5.4 изготовления ресламнов интационных объемные элементы в формительских работ; 3 5.3.1 правила техники обрамотельских работ; 3 5.3.1 правила техники регламног				
ПК 5.3. ПО 5.3 Выполнять оформительские работы. У 5.3.1 использовать приемы имитации за 5.2.15 правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ приемы имитации за 5.3.2 принципы построения имоформительские работы. У 5.3.1 перевосить простые рисунки; У 5.3.3 гереносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, принорохов под многоцветную роспись; У 5.3.3 увеличивать, изгображение методом квадратов и коннентрических окружностей с помощью проскционной аппаратуры; У 5.3.4 использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резбоу, роспись по дереву и пенопласту, мпильнаные композиции; У 5.3.4 увелотовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные умощье простых трафаретов, принорохов под многоцветную роспись; З 5.3.7 различные техники обработки материалов: чеканку, резбоу, роспись по дереву и пенопласту, мпильнаные композиции; ИК 5.4. ПО 5.4 изготовления рекламно-агитационных материалов и мотнировать объемные элементы в рокламно-агитационных материалов и инструментами для выполнении оформительских работ; З 5.3.1 правила техники безопасности при выполнении рекламно-агитационных материалов, из каваначение, сооблености огда правила техники безопасности при выполнении рекламно-агитационных материалов, из каваначение, сооблености огда правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; З 5.3.1 с правила техники безопасности при выполнении рекламно-агитационных материалов, из каваначение, сооблености огда на средства и материалов, и каваначение, сособлености огда на материалов соста на материалов на материалов на материалов на материалов на материалов на ма			_	
явлонения дрифтовых работ: 3 5.2.14 принципы построения изобразительно-щрифтовых композиций; 3 5.2.15 правила техники безоласности при выполнении прифтовых работ: 3 5.3.1 основы рисунка и живописи; 2 5.3.3 перевом вимитации и искусственных материалов (дерево, камень, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; 3 5.3.3 переносить простые рисунки; 3 5.3.2 принципы построения орнамента; 3 5.3.4 основы рисунка и живописи; 3 5.3.2 принципы построения орнамента; 3 5.3.3 приемы стилизации эзгачентов; 3 5.3.4 приемы непользовать простые рисунки; 3 5.3.5 спроемы миногоциет; 3 5.3.4 приемы непользовати простые простые; 3 5.3.4 приемы непользовати простые и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; 3 5.3.5 способы изготовления ображение методом кандратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; 3 5.3.4 способы изготовления простые по дерему и пенопласту, аппликации, папьсмание, инсполо литье; 3 5.3.5 способы изготовления простые по дерему и пенопласту, аппликации, папьсмание, инсполо литье; 3 5.3.3 приемы стилизации эбработки материалов: чеканку, резбур роспись по дерему и пенопласту, аппликации, папьсмание, инсполо литье; 3 5.3.9 криемы выпложения обработки материалов: чеканку, резбур роспись по дерему, аппликация, папьемание, инсполо литье; 3 5.3.9 основные приемы выпложения орения; 3 5.3.10 правила пользования пристособелениями и инструментами для выполнении формительских работ; 3 5.3.1 правила техники безоваемости при выпложении оромительских работ; 3 5.3.1 правила техники безоваемости при выпложении формительских работ; 3 5.3.1 правила техники безоваемости при выпложении формительских работ; 3 5.3.1 правила техники безоваемости при выпложение оромительских работ; 3 5.3.1 сперативности при выпложения оформительских работ; 3 5.3.1 основные приемы материалов сектамно-агитационных материалов, и изакачение, особенности отденные ресумамно-агитационных материалов, особенности отденные ресумамно-агитационных материалов.			разметке мест;	
выполнения щрифтовых работ: 3 5.2.14 принципы построения изобразительно-прифтовых композиций; 3 5.2.15 правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ: 3 5.2.15 правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ за 5.3.1 основы рисунка и живописи; 3 5.3.1 основы рисунка и живописи; 3 5.3.3 приемы имитации различных природных и сисусственных материалов (дерево, камень, кожи, металла, пластика); - самостоятельно выполнять простые рисунки; 3 5.3.4 приемы использования трафических элементов: рамок, изтотовления трафаретов, припорохов под митотовления трафаретов, припорохов под митотовления трафаретов, припорохов под метотовления трафаретов, припорохов под метотовления простыс трабаретов, припорохов под моготоветную росспис; 3 5.3.5 основы прямоугольного проснасущение методом квадатов и концтрических окружностей с помощью проскционной випиратуры; 5 у 5.3.4 изтотовления предележний меторалов: чеканку, резьбу, роспись по герему и пенопласту, аппликация, лапьсмаще, гипсовое литье; у 5.3.3 изтотовления предележний меторалов: чеканка, резьба, роспись по герему и пенопласту, аппликация, аппложнания, аппложнания, аппложнания и инструментами для выполнения формительских работ; 3 5.3.1 о правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения формительских работ; 3 5.3.1 правила техники безопасности при выполнении формительских работ; 3 5.3.1 правила техники безопасности при выполнении формительских работ; 3 5.3.1 правила техники безопасности при выполнении формительских работ; 3 5.3.1 правила техники безопасности при выполнении формительских работ; 3 5.3.1 правила техники безопасности при выполнении формительских работ; 3 5.4.1 выполнять росписи при выполнении формительских работ; 3 5.4.1 выполнять росписи при выполнении формительских работ; 3 5.4.1 везовные приеме дестамно-аттационных материалов. Честамно-аттационных материалов. Честамно-аттационных материалов. Честамно-аттационных материалов. Честамно-аттационных материалов. Честамно-аттационных материалов. Честамно-аттационных материаль				приспособлениями,
работ: 3.5.2.14 принципы построения изобразительно-щрифтовых композиций; 3.5.2.15 правыла техники безопасности при выполнении шрифтовых работ принемы имитации и прифтовых работ достветствию выполнять оформительские различных природных и искусственных материалов (дерево, камень, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; У.5.3.2 переносить простые рисунки; У.5.3.2 переносить простые рисунки; У.5.3.2 переносить простые рисунки; У.5.3.2 переносить простые рисунки; У.5.3.3 переносить простые рисунки; У.5.3.3 переносить простые рисунки и маготовления трафаретов, принорхок под многоцветную роспись; У.5.3.3 основы прамоутольного проещрования на одну, две и принорхок под многоцветную роспись; У.5.3.4 использовать различные техники обработки материалов; проскирования на одну, две и простых трафаретов, паблонов, принорхок под многоцветную роспись; У.5.3.4 использовать различные техники обработки материалов; простых графаретов, паблонов, принорхок под многоцветную роспись, оработки материалов; обработки материалов; принорхок под многоцветную роспись, по дереву, аппликацию, папье-маще, гипсовое литье; У.5.3.3 правила пользования приспособлениям и ниструментами для выполнения роспися на присма выполнения удожетвенных элементы и, составлять орнаментальные композиции; 11К 5.4. ПО 5.4 изготовления респамно-вигиранов (каменые элементы в митационных техники) безопасности при выполнении респамно-вигировать объемные элементы в монтировать объемные элементы в семамно-агитационных семамно-агитационных материалов, их назачение, сосбенности создания и составление, сосбенности создания и				
ТК 5.4. ПО 5.4 изготовления рекламно- аптационных монотиции; 3 5.2.1 4 принципы построения изобразительно-трифговых композиции; 3 5.2.15 правила техники безопасности при выполнении прифтовых работ заличных природных и инферемова работы. 3 5.3.1 основы рисунка и живописи; 3 5.3.2 основы рисунка и живописи; 3 5.3.3 основы рисунка и живописи; 3 5.3.3 размента; 3 5.3.3 размента; 3 5.3.3 размента; 3 5.3.3 приемы использования простые рисунки; 3 5.3.2 переносить простые рисунки; 3 5.3.3 приемы использования графических олементов; рамок, у 5.3.3 укатов, картон для дитоговления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; 3 5.3.5 сеновы изготовления простых графаретов, припорохов под многоцветную роспись проекционной аппаратуры; 3 5.3.6 сенособы изготовления простых графаретов, папаратуры; 3 5.3.7 различные техники обработки материалов: песканка, резьба, роспись по держу и пенопласту, запизиващию, папас-маше, типсовое литье; 3 5.3.8 приемы выполнения у различные техники пристособлениями и инструментами для выполнения декоративно-тудожественных элементов в имитационных техниках; 3 5.3.1 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; 3 5.3.1 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; 3 5.3.1 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; 3 5.3.1 правила техники безопасности при выполнения оформительских работ; 3 5.3.1 правила техники безопасности при выполнения оформительских работ; 3 5.3.1 правила техники безопасности при выполнения оформительских работ; 3 5.3.1 правила техники безопасности при выполнения оформительских работ; 3 5.3.1 правила пользования пристособеннами и инструментами для выполнения оформительских работ.				выполнения шрифтовых
ПК 5.3. ПО 5.3 Выполнять оформительские работы. У 5.3.1 использовать приемы имитации работы. У 5.3.1 использовать приемы имитации работы. О 5.3 Выполнять оформительские работы. О 5.3 Выполнять и искусственных материалов: О 5.3 Выполнять оформительские работы. О 5.3 Выполнять оформительские работы. О 5.3 Выполнять оформительские работы. О 5.4 изготовления рекламись анигационных объемные элементы в нестрамы для выполнения оформительских работ; О 5.4 изготовления рекламись анигационных объемные элементы в оформительских работ; О 5.4 изготовления рекламись анигационных объемные элементы в остветствии с эссизом; О 5.4.1 выполнять роспись и оформительских работ; О 5.4.1 выполнять роспись оформительских работ; О 5.4.1 выполнять роспись оформительских работ; О 5.4.1 выполнять роспись оформительских работ; О 5.4.1 сосновые виды рекламись и объемные элементы в оформительских работ; О 5.4.1 выполнять роспись оформительских работ; О 5.4.1 сосновые виды рекламись О 5.4.1 сосновые виды				
ПК 5.3. ПО 5.3 Выполнять оформительские работы. У 5.3.1 использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерево, камень, кожи, металла, пластика); - самостоятельно выполнять простые рисунки; У 5.3.2 переносить простые рисунки; У 5.3.2 переносить простые рисунки; У 5.3.2 переносить простые рисунки; У 5.3.3 правментов; З 5.3.4 приемы использования графических элементов; рамок, изображение методом квадратов и моговления у 5.3.3 увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; У 5.3.2 пункция трафических элементов; рамок, изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; У 5.3.4 и при выполнения престых трафаретов, паблонов, припорохо в под нерезу и пенолласту, аппликацию, папье-маще, гипсовое литье; У 5.3.5 изотовлять оргаментальные композиции; З 5.3.6 способа изотовления престых трафаретов, паблонов, припорохо в под нерезу и пенолласту, аппликацию, папье-маще, гипсовое литье; У 5.3.5 изотовлять орнаментальные композиции; З 5.3.1 правила техники обработки материалов и композиции; З 5.3.1 правила техники обработки материалов и композиции; З 5.3.1 правила техники обработки материалов и композиции; З 5.3.1 правила техники обработки и монтировать, объемые элементы в материалов объемые элементы в материалов объемые элементы в материалов объемые элементы в объемые заменты в объемые элементы в осответствии с эскизом; объемые элементы в осответствии с эскизом; объемные элементы в осответствии с эскизом; объемные элементы в осответствии с эскизом; объемные элементы в осответствии с эскизом; объемное элементы в осответствии с эскизом; объемно				
ПК 5.3. ПО 5.3 Выполнять оформительские работы. У 5.3.1 использовать оформительские работы. У 5.3.1 использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерево, камень, кож, з. д.				
ПК 5.3. ПО 5.3 Выполнять оформительские работы. У 5.3.1 использовать приемы измитации различных природных и искусственных материалов (дерево, камень, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; У 5.3.2 переносить простые рисунки; У 5.3.3 переносить простые рисунки; У 5.3.3 увеличнаеть изображение методом квадратов и копцентрических окружиюстей с помощью проекционной аппаратуры; У 5.3.4 использовать различные техники обработки материалов: чеканку, рез.бм, роспись, типсовое литье; У 5.3.5 изготовлять орнаментальные композиции; У 5.3.4 использовать пременальные пременальные орнаментальные композиции; У 5.3.5 изготовлять орнаментальные композиции; У 5.3.1 изготовлять орнаментальные композиции; У 5.4.1 выполнения орормительских работ; У 5.4.1 выполнять роспись рекламно-агитационных материалов и митационных материалов и инстигрументами для выполнения орормительских работ; У 5.4.1 выполнять роспись рекламно-агитационных материалов и контировать объемные элементы в рекламно-агитационных материалов, из назначение, особенности создания и				· ·
ПК 5.3. ПО 5.3 Выполнять оформительские работы. У 5.3.1 использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерево, камень, кожи, металла, пластика); самостожтельно выполнять простые рисунки; У 5.3.2 переносить простые рисунки; У 5.3.3 медичивать изображение методом квадратов и концептрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; У 5.3.4 использовать различные техники обработки материалов: чеквику, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папъе-маще, гипсовое литье; У 5.3.5 изготовлять орнаментальные композиции; У 5.3.4 изготовлять орнаментальные композиции; У 5.3.1 изготовлять орнаментальные композиционного решения; У 5.3.1 изготовлять орнаментальные композиционного решения; У 5.3.1 изготовлять орнаментальные композиции; У 5.4.1 выполнять роспись раскамно-агитационных техники безопасности при выполнении оформительских работ; У 5.4.1 выполнять роспись раскамно-агитационных канамно-агитационных канамно-агитационных материалов, их назачаетие, особенности создания и особенности создания и				_
ПК 5.3. ПО 5.3 Выполнять оформительские работы. У 5.3.1 использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерево, камень, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки с эскиза на бумату; кальку, картон для изготовления трафарстов, припорохов под многоцветную роспись; У 5.3.3. увеличивать изображение методом квадратов и конпентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; У 5.3.4 использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маще, гипсовое литье; У 5.3.5 изготовлять орнаментальные метальные мощомин; з 5.3.1 правила пользования приспособлениях техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву, аппликацию, папье-маще, гипсовое литье; У 5.3.5 изготовлять орнаментальные мощомин; з 5.3.8 приемы выполнения декоративно-художественных элементы и, составлять орнаментальные композиции; з 5.3.1 правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; з 5.3.1 правила техники безопаслости при выполнении оформительских работ; з 5.4.1 выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в состветствии с эскизом; материалов, их назначение, особенности создания и рескламно-агитационных материалов и материалов и материалов и материалов. З 5.4.1 особенности ограния и рескламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и				•
оформительские различных природных и вскусственных материалов (дерево, камень, кожи, металла, пластика); - самостоятельно выполнять простые рисунки; У 5.3.2 переносить простые рисунки с эскизам на бумату, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; У 5.3.3 увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; У 5.3.4 использовать различные техники обработки материалов: чеканки, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маще, гипсовое литье; У 5.3.5 изготовлять орнаментальные композиции; ПК 5.4. ПО 5.4 изготовления рекламно- рекламно- вторем и сотеготели выполнения оформительских работ; 3 5.4.1 основные приевим для выполнения оформительских работ; 3 5.4.1 основные приевим для выполнения оформительских работ; 3 5.4.1 основные приевим безопасности при выполнении оформительских работ; 3 5.4.1 основные приевим безопасности при выполнении оформительских работ; 3 5.4.1 основные приевим безопасности при выполнении оформительских работ; 3 5.4.1 основные виды рекламно-агитационных материалов, их назачаечые, особенности создания и рекламно-агитационных материалов, их назачаечые, особенности создания и				
работы. различных природных и искусственных материалов (дерево, каменых металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; У 5.3.2 переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многощетную роспись; У 5.3.3. увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекщионной аппаратуры; У 5.3.4 использовать различные техники обработки материалов: чеквику, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье; У 5.3.5 изготовлять орнаментальные композиции; О 5.3.6 по равила выполнения рекламнорования рисунков и монтировать объемных эметериалов (дерему по проекционной проекционной проекционной проекционной проекционной проекционной проекционной проекционной проекционной проекционного решения; З 5.3.10 правила пользования пристособлениями и инструментым для выполнения оформительских работ; З 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении обромительских работ; З 5.4.1 основные виды рекламнов соответствии е эскизом; особенности создания и особенности создания и рекламно-агитационных материалов	ПК 5.3.	ПО 5.3 Выполнять	У 5.3.1 использовать	3 5.3.1 основы рисунка и
орнамента;		оформительские	приемы имитации	живописи;
Дерево, камень, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многощестную роспись; У 5.3.3. увеличивать простыю проскцюонной аппаратуры; У 5.3.4 использования порожиноной проскционной аппаратуры; У 5.3.4 использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маще, гипсовое литье; У 5.3.5 изготовлять орнаментальные композиции; О 5.3.4 изготовления проставлять орнаментальные композиции; О 5.3.4 изготовления преставлять орнаментальные композиции; О 5.3.4 изготовления преставлять орнаментальные композиции; О 5.3.5 изготовления преставлять орнаментальные композиции; О 5.3.1 правила техники безопасности при выполнения оформительских работ; О 5.3.1 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; О 5.3.1 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; О 5.3.1 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; О 5.3.1 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; О 5.3.1 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; О 5.3.1 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; О 5.3.1 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; О 5.3.1 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; О 5.3.4 потовления и материалов особенности создания и особенности создания и		работы.	различных природных и	3 5.3.2 принципы построения
металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; У 5.3.2 переносить простые рисунки, с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; У 5.3.3. увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; У 5.3.4 использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье; У 5.3.5 изготовлять орнаментальные композиции; Обработки материалов зы при пределения декоративно-художественных элементов в минитационных акторы могитировать объемые элементы и инструментами для выполнения оформительских работ; З 5.3.11 правила техники оборомительских работ; З 5.4.1 основные виды рекламно-агитационных материалов соответствии с эскизом; сообенности создания и материалов ку ха заменные заменые заменые заменые заменые заменые заменые заменые заменые заменыем заменые заменые з			искусственных материалов	орнамента;
самостоятельно выполнять простые рисунки; У 5.3.2 переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многопиветную роспись; У 5.3.3 увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружнюстей с помощью проекционной аппаратуры; У 5.3.4 использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резъбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье; У 5.3.5 изготовлять оргаментальные композиции; 3 5.3.6 изготов в митационных и инструментами для выполнения окромительских работ; 3 5.3.1 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; 3 5.3.1 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; 3 5.4.1 основные виды рекламно-агитационных объемные элементы в материалов, их назначение, особенности создания и				
простые рисунки; У 5.3.2 переносить простые рисунки; у 5.3.2 переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; У 5.3.3 увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; у 5.3.4 использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье; у 5.3.5 изготовлять орнаментальные композиции; и составлять орнаментальные композиции; и составлять орнаментальные композиции; и составлять орнаментальные композиции; и по 5.4 изготовления рекламно-агитационных материалов соответствии с эскизом; особенности создания и рекламно-агитационных материалов соответствии с эскизом; особенности создания и			металла, пластика);	*
у 5.3.2 переносить простые рисунки с эскиза на бумату, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многопретную роспись; У 5.3.3 уредичивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; У 5.3.4 использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резъбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье и др.; З 5.3.5 ипосвые литье; У 5.3.5 изготовлять орнаментальные композиции; 3 5.3.10 правила пользования пристособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; З 5.3.11 правила техники обромнительских работ; З 5.3.11 правила техники обромнительских работ; З 5.4.1 основные виды рекламно- рисунков и монтировать объемные элементы в материалов соответствии с эскизом; особенности создания и			самостоятельно выполнять	3 5.3.4 приемы использования
рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; У 5.3.3 увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; У 5.3.4 использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье и др.; 3 5.3.5 способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; 3 5.3.7 различные техники обработки материалов: чеканка, резъба, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье и др.; 3 5.3.8 приемы выполнения роспись по прементальные элементы и, составлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные жомпозиции; 3 5.3.10 правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения удожественных элементов в имитационных техниках; 3 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; 3 5.4.1 сеновные виды рекламно-агитационных объемные элементы в соответствии с эскизом; особенности создания и				графических элементов: рамок,
рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; У 5.3.3 увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; У 5.3.4 использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье и др.; 3 5.3.5 способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; 3 5.3.7 различные техники обработки материалов: чеканка, резъба, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье и др.; 3 5.3.8 приемы выполнения роспись по прементальные элементы и, составлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные жомпозиции; 3 5.3.10 правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения удожественных элементов в имитационных техниках; 3 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; 3 5.4.1 сеновные виды рекламно-агитационных объемные элементы в соответствии с эскизом; особенности создания и			У 5.3.2 переносить простые	диаграмм, плашек,
припорохов под многоцветную роспись; У 5.3.3 увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; У 5.3.4 использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маще, гипсовое литье; У 5.3.5 изготовлять орнаментальные усостватьть орнаментальные композиции; О 5.3.1 правила техники инструментами и инструментами и инструментами и для выполнения оформительских работ; З 5.3.1 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; В 5.4.1 основные виды рекламно-агитационных материалов объемные элементы в коответствии с эскизом; особенности создания и особенности создания и собенности создания и сременты в собенности создания и сременты собенности создания и сременты с собенности создания и собенности создания и сременты сременты сременты собенности создания и сременты с			рисунки с эскиза на бумагу,	орнаментов;
припорохов под многопретную роспись; У 5.3.3. увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; У 5.3.4 использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье; У 5.3.5 изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции; 3 5.3.9 основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; 3 5.3.10 правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; 3 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; 3 5.4.1 осповные виды рекламно-агитационных объемные элементы в илизиционных жатериалов имитационных материалов имитационных материалов ими нонтировать роспись и дре простос композиции оформительских работ; 3 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; 3 5.4.1 осповные виды рекламно-агитационных материалов ими на днуу две и три перпендикулярные плоскосы плоскобы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись за 5.3.6 способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись за 5.3.7 различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папьемаше, гипсовое литье; 3 5.3.8 приемы выполнения; 3 5.3.9 основные приемы выполнения; 3 5.3.9 основные приемы выполнения; 3 5.3.9 основные приемы имитационных техниках; 3 5.3.10 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; 3 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; 3 5.4.1 осповные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и			кальку, картон для	3 5.3.5 основы
многоцветную роспись; У 5.3.3. увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; У 5.3.4 использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье; У 5.3.5 изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции; 3 5.3.1 правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; 3 5.3.1 правила техники обрамительских работ; 3 5.3.1 правила техники обрасти при выполнения оформительских работ; 3 5.3.1 правила техники обрасти при выполнении оформительских работ; 3 5.3.1 правила техники обезопасности при выполнении оформительских работ; 3 5.4.1 основные виды рекламно-агитационных материалов из метериалов из собенности создания и материалов их назначение, особенности создания и			изготовления трафаретов,	прямоугольного
у 5.3.3. увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей е помощью проекционной аппаратуры; у 5.3.4 использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье и др.; 3 5.3.9 основные приемы выполнения у 5.3.5 изготовлять орнаментальные хомпозиции; 3 5.3.10 правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; 3 5.3.11 правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнении оформительских работ; 3 5.3.1 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; 3 5.4.1 основные виды рекламноагитационных материалов у У 5.4.1 выполнять роспись за бълга достенности создания и особенности создания и			припорохов под	проецирования на одну, две и
изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; У 5.3.4 использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье и, составлять орнаментальные мощозиции; З 5.3.1 правила пользования простоя смощозиции; З 5.3.1 правила пользования пристособлениями и инструментами и инструментами для выполнения оформительских работ; З 5.3.1 потовные и инструментами и инструментами и инструментами и инструментами и инструментами и инструментами для выполнения оформительских работ; З 5.3.1 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; З 5.4.1 основные виды рекламно-агитационных объемные элементы в соответствии с эскизом; особенности создания и			многоцветную роспись;	три перпендикулярные
квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; У 5.3.4 использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье; У 5.3.5 изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные мощозиции; З 5.3.10 правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; З 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; З 5.3.10 сновные виды рекламно-агитационных материалов объемные элементы в соответствии с эскизом; особенности создания и			У 5.3.3. увеличивать	плоскости;
конпентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; У 5.3.4 использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье и др.; З 5.3.8 приемы выполнения росписы по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье и др.; 3 5.3.9 основные приемы выполнения росписы по дереву, аппликация, папьемаше, гипсовое литье и др.; 3 5.3.8 приемы выполнения росписы по дереву, аппликация, папьемаше, гипсовое литье и др.; 3 5.3.9 основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; 3 5.3.10 правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; 3 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; 3 5.4.1 основные виды рекламно-агитационных материалов из декновные элементы в соответствии с эскизом; особенности создания и			изображение методом	3 5.3.6 способы изготовления
окружностей с помощью проекционной аппаратуры; У 5.3.4 использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье и др.; З 5.3.8 приемы выполнения роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье и др.; З 5.3.8 приемы выполнения роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.; З 5.3.8 приемы выполнения роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.; З 5.3.9 основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; З 5.3.10 правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; З 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; З 5.3.1 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; З 5.3.1 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; З 5.3.1 основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и				
проекционной аппаратуры; У 5.3.4 использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву, аппликация, папьемаше, гипсовое литье; У 5.3.5 изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные мощощи; З 5.3.10 правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; З 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; В 5.3.10 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; В 5.3.10 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; В 5.3.10 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; В 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; В 5.3.10 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; В 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; В 5.3.10 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; В 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; В 5.3.10 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; В 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; В 5.3.10 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; В 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; В 5.3.10 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; В 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; В 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; В 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; В 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; В 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; В 5.3.10 правила пользования приспособления дективности при выполнения оформительских работ; В 5.3.10 правила пользования приспособления дективности при выполнения оформительских работ; В 5.3.11 правила пользования при при при при при при пр			концентрических	
у 5.3.4 использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву, аппликация, папьечать, различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье и др.; 3 5.3.8 приемы выполнения роспис композиционного решения; 3 5.3.9 основные приемы выполнения декоративнохудожественных элементов и инструментами для выполнения оформительских работ; 3 5.3.10 правила техниках; 3 5.3.10 правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; 3 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; 3 5.4.1 основные виды рекламно-агитационных объемные элементы в кототы в имитационных материалов имитационных материалов имитационных материалов, их назначение, особенности создания и				
различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папьемаше, гипсовое литье и др.; 3 5.3.8 приемы выполнения роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье; У 5.3.5 изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции; 3 5.3.10 правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; 3 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; 3 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; 3 5.4.1 основные виды рекламно-агитационных объемные элементы в соответствии с эскизом; материалов, их назначение, особенности создания и				
обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье и др.; 3 5.3.8 приемы выполнения роспи приемы выполнения; 3 5.3.9 основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; 3 5.3.10 правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; 3 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; 3 5.4.1 основные виды рекламноагитационных объемные элементы в соответствии с эскизом; особенности создания и			У 5.3.4 использовать	обработки материалов:
яппликацию, папье-маше, гипсовое литье и др.; 3 5.3.8 приемы выполнения роспи типсовое литье; У 5.3.5 изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные орнаментальные мощотационных техниках; 3 5.3.10 правила польеования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; 3 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; 3 5.4.1 основные виды рекламноагитационных объемные элементы в соответствии с эскизом; особенности создания и			различные техники	
дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье; У 5.3.5 изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции; Объемные элементы инструментами и инструментами для выполнения оформительских работ; Объемные элементы в инструментами для выполнении оформительских работ; Объемные элементы в инструментами и инструментами для выполнении оформительских работ; Объемные элементы в инструментами и инструментами для выполнении оформительских работ; Объемные элементы в инструментами и инструментами для выполнения оформительских работ; Объемные элементы в инструментами и инструментами для выполнении оформительских работ; Объемные элементы в инструментами для выполнении оформительских работ; Объемные элементы в инструментами и инструментами для выполнении оформительских работ; Объемные элементы в инструментами и инструментами для выполнении оформительских работ; Объемные элементы в инструментами и инструментами и инструментами для выполнения оформительских работ; Объемные элементы в инструментами и инс			обработки материалов:	*
аппликацию, папье-маше, гипсовое литье; У 5.3.5 изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции; З 5.3.9 основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; З 5.3.10 правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; З 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; ПК 5.4. ПО 5.4 изготовления рекламно-агитационных объемные элементы в материалов или и инстриальные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и				
типсовое литье; У 5.3.5 изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции; орнаментальные имитационных техниках; 3 5.3.10 правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; 3 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; 3 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; 3 5.4.1 основные виды рекламно-агитационных объемные элементы в материалов, их назначение, особенности создания и				•
У 5.3.5 изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные имитационных техниках; а 5.3.10 правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; а 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; а 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; а 5.4.1 основные виды рекламнорисунков и монтировать рисунков и монтировать агитационных материалов объемные элементы в материалов, их назначение, особенности создания и			аппликацию, папье-маше,	
орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные и, составлять орнаментальные имитационных техниках; имитационных техниках; з 5.3.10 правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; з 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; при выполнении оформительских работ; з 5.4.1 основные виды рекламно-агитационных объемные элементы в особенности создания и материалов, их назначение, особенности создания и				
и, составлять орнаментальные имитационных техниках; композиции; 3 5.3.10 правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; 3 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; 3 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; 3 5.4.1 основные виды рекламнорисунков и монтировать рисунков и монтировать объемные элементы в материалов, их назначение, особенности создания и			У 5.3.5 изготовлять	•
орнаментальные композиции; 3 5.3.10 правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; 3 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; 3 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; 3 5.4.1 основные виды рекламно- рисунков и монтировать рисунков и монтировать агитационных объемные элементы в материалов, их назначение, особенности создания и			орнаментальные элементы	-
композиции; 3 5.3.10 правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; 3 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; ПК 5.4. ПО 5.4 изготовления рекламно- рисунков и монтировать рисунков и монтировать объемные элементы в материалов, их назначение, особенности создания и			и, составлять	художественных элементов в
приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; 3 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; ПК 5.4. ПО 5.4 изготовления рекламно- рисунков и монтировать рекламно- агитационных объемные элементы в материалов, их назначение, особенности создания и			орнаментальные	The state of the s
инструментами для выполнения оформительских работ; 3 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; ПК 5.4. ПО 5.4 изготовления рекламно- рисунков и монтировать рекламно- агитационных объемные элементы в материалов, их назначение, особенности создания и			композиции;	
выполнения оформительских работ; 3 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; ПК 5.4. ПО 5.4 изготовления рекламно- рисунков и монтировать рекламно- агитационных объемные элементы в материалов, их назначение, особенности создания и				-
работ; 3 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ; ПК 5.4. ПО 5.4 изготовления рекламно- рисунков и монтировать рекламно- агитационных объемные элементы в материалов, их назначение, материалов соответствии с эскизом; особенности создания и				
ПК 5.4. ПО 5.4 изготовления рекламно- агитационных материалов ТО 5.4 изготовления объемные элементы в материалов ТО 5.4 изготовления рисунков и монтировать объемные элементы в материалов, их назначение, особенности создания и				
ПК 5.4. ПО 5.4 изготовления рекламно- агитационных материалов безопасности при выполнении оформительских работ; У 5.4.1 выполнять роспись рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и				<u>^</u>
оформительских работ; ПК 5.4. ПО 5.4 изготовления рекламно- рекламно- агитационных объемные элементы в материалов, их назначение, материалов соответствии с эскизом; особенности создания и				
ПК 5.4. ПО 5.4 изготовления рекламно- рисунков и монтировать рекламно-агитационных объемные элементы в материалов, их назначение, особенности создания и				
рекламно- рисунков и монтировать рекламно-агитационных объемные элементы в материалов, их назначение, материалов соответствии с эскизом; особенности создания и				
агитационных объемные элементы в материалов, их назначение, материалов соответствии с эскизом; особенности создания и	ПК 5.4.	ПО 5.4 изготовления	_	
материалов соответствии с эскизом; особенности создания и		рекламно-	r -	r
		агитационных	объемные элементы в	-
		материалов	соответствии с эскизом;	особенности создания и
применения;				применения;

L	E =
У 5.4.2 выполнять	3 5.4.2 основные
художественно-	выразительные средства
оформительские работы в	представления программного
разной технике с	содержания наглядно-
использованием различных	агитационных материалов;
материалов (настенная	3 5.4.3 требования к
роспись, мозаика);	характеристикам рекламно-
У 5.4.3 выполнять	агитационных материалов:
объемно-пространственные	удобочитаемость, четкость и
композиции из картона,	ясность графических форм,
плотной бумаги, из металла в	смысловая акцентировка
сочетании с пенопластом, из	отдельных элементов,
пластических материалов;	композиционная слаженность,
•	стилевое единство,
	гармоничность цветового
	решения, связь изображений и
	букв с содержанием текста
	3 5.4.4 технологическую
	последовательность
	изготовления рекламно-
	агитационных материалов;
	З 5.4.5 приемы подготовки
	исходных изображений
	(фотографий, графических
	элементов) для использования
	в рекламно-агитационных
	материалах;
	3 5.4.6. современные
	технологии изготовления
	рекламно-агитационных
	материалов: фотопечать,
	шелкография, флексопечать;
	3 5.4.7 правила техники
	безопасности при
	изготовлении и размещении
	_
	рекламно-агитационных
	материалов

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 3.1. Тематический план ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

					и, отведенный на	Практика				
альных эбной дисциплинь	Наименования учебной дисциплины	I ≒' I		¥			Самостоятельн обучающегося	ая работа	Учебная, часов	Произв. (по профилю специально сти), часов
Коды профессиональных компетенций	Наименования уч	Объем образоват	— `	в т.ч. теор. обучение	в т.ч. лабораторны е работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 5.1- 5.4 ОК 01 – 03 ОК 09	МДК 05.01 Выполнение работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	84	64	20	84	-	6		36	
	Учебная практика	144								
	Квалификационн ый экзамен по модулю	18	-	-	-	-	-	-	-	-
	Всего:	246	64	20	84		6		36	-

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.2. Содержание обучения по ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Лабораторные, практические и контрольные работы, самостоятельная	Обязательная учебная нагрузка (час)			Умения,	знания	Информацио нно- техническое обеспечение		Формы и виды контроля
		работа обучающихся	Георетические	Лабораторно- практические	Самостоятельная работа	У	3	Информационные источники	Средства обучения	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
художественно-офо	ение работ по профессии рабочего 12565 рмительских работ выполнения подготовительных работ і									
оформлении										
Тема 1.1	Цели и задачи курса "Выполнение					У 5.1.1-	3 5.1.11			
Изготовление	работ по профессии "Исполнитель					У 5.1.4	3 5.1.12			
конструкций для	художественно-оформительских									
художественно-	работ".									
оформительских работ	Порядок и форма проведения занятий, междисциплинарные связи, рекомендации по организации самостоятельной и практической работы при изучении дисциплины. Использование основной и дополнительной литературы. Назначение, классификация, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнений художественно-		2							

	T.		1	1	Г			1
	оформительских работ. Правила							
	пользования инструментами.							
	Основные операции отработки							
	древесины.							
	Последовательность операций по							
	изготовлению заготовок для							
	художественно-оформительских							
	работ. Порядок сборки конструкций							
	основ для художественно-							
	оформительских работ.							
Тема 1.2	Требования, предъявляемые к	Практическая работа	2	8	У 5.1.1-	3 5.1.1-		Проверка
Требования и	окрашенным поверхностям. Правила	№ 1. Подготовка			У 5.1.4	3 5.1.12		практической
правила	подготовки поверхности под	рабочей поверхности.						работы № 1,
подготовки	отделку. Состав и свойства	_						№ 2
поверхности под	применяемых клеев, имитационных	Практическая работа		14				
отделку.	материалов. Способы приготовления	№ 2.						
	клеевых, масляных и эмульсионных	Разработка проекта						
	составов.	декоративной						
	Правила техники безопасности при	композиции для						
	выполнении подготовительных	интерьера.						
	работ.							
РАЗДЕЛ 2. Техника	выполнения шрифтовых работ в худох	кественном						
оформлении.								
Тема 2.1 Краткая	Краткая история возникновения и	Практическая работа	2	12	У 5.2.1-	3 5.2.1-		Проверка
история	развития шрифта. Классификация	№ 3 Выполнение			У 5.2.6	3 5.2.15		практической
возникновения и	шрифта. Терминология. Основные	упражнений по						работы № 3,
развития шрифта.	элементы начертания шрифтов.	построению шрифтов.						№ 4
	Краткая история возникновения и							
	развития шрифта. Классификация	Практическая работа		14				
	шрифта. Терминология. Основные	№ 4 Выполнение						
	элементы начертания шрифтов.	шрифтовой композиции.						
	История развития латинских							
	шрифтов. История развития русских							
	шрифтов. Современные							
	типографские шрифты.							
	Основные понятия черчения.							
	Чертежный шрифт.							

	Последовательное выполнение шрифтовых работ.					
Тема 2.2 Приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов и трафаретов РАЗЛЕЛЗ Техника вы	Правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ. Подготовка рабочего места и инструментов Приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов.	Практическая работа № 5 Изготовление и применение трафаретов различных шрифтов и различных надписей.	2	14	3 5.2.1- 3 5.2.15	Проверка практической работы № 5.
Тема 3.1 Основы оформительского искусства	Назначение оформительского искусства. Особенности оформления интерьеров и экстерьеров. Основы декоративной композиции. Приемы стилизации элементов. Приемы построения орнамента. Приспособления и инструменты для выполнения оформительских работ. Выполнение художественнооформительских работ в различных техниках с использованием различных материалов. Основные приемы выполнения декоративнохудожественных элементов в имитационных техниках. Отделка поверхностей под ценные породы древесины. Разделка поверхностей под мрамор и гранит.		10	14	3 5.3.1 – 3 5.3.11	Проверка практической работы № 6, №7
Тема 3.2 Системы изготовления трафаретов и шаблонов	Изготовление рисунка. Виды трафаретов. Изготовление и хранение шаблонов. Набивка трафаретов. Современные материалы и технологии в оформлении интерьеров и фасадов зданий.	Практическая работа № 8 Выполнение трафарета под многоцветную роспись.	10	14	 3 5.3.1 – 3 5.3.11	Проверка практической работы № 8

	Правила техники безопасности при									
	выполнении оформительских работ.									
ВСЕГО			28	104						
Учебная практика УП 05.01 Виды										36
работ										
1. Выполнять технологическую последовательность подготовительных работ в художественном оформлении.										
2. Подготавливать и грунтовать рабочие поверхности.										
3. Составлять колер и оформлять фон различными способами.										
4. Вырезать трафареты простых, декоративных шрифтов.										
5. Выполнять надписи различными шрифтами.										
6. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам.										
Промежуточная аттестация в форме квалификационного экзамена									6	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов: **Кабинет «Информационных систем в профессиональной деятельности»**

Стол ученический-12 шт.; стул ученический-24 шт.; доска классная; стол учителя с тумбой; кресло учителя; шкаф для хранения учебных пособий; доска пробковая; универсальный настенный кронштейн для проектора; сетевой фильтр; компьютеры для обучающихся с периферией: лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса -10 шт.; компьютер учителя с периферией: лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса; документ-камера; многофункциональное устройство; комплект плакатов;

Лаборатория компьютерного дизайна

Стол ученический-12 шт.; стул ученический-24 шт.; доска классная; стол учителя с тумбой; кресло учителя; шкаф для хранения учебных пособий; доска пробковая; универсальный настенный кронштейн для проектора; проектор; 3-Д принтер; сетевой фильтр; компьютеры для обучающихся с периферией: лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса -10 шт.; компьютер учителя с периферией: лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса; документ-камера; многофункциональное устройство; стеллаж для материалов; комплект плакатов;

Мастерская рисунка и живописи

автоматизированное рабочее место преподавателя ПК; рабочие столы по количеству обучающихся; компьютер; доска ученическая; демонстрационные стенды; проектор, экран; МФУ; подиум для натюрмортов; мольберты по количеству обучающихся; ящики для красок; планшеты по количеству обучающихся; натюрмортный фонд; художественные материалы: карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон; графические материалы: линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила; инструменты и аксессуары: палитра, подрамник; дидактические материалы; папки для работ студентов.

4.2. Информационное обеспечение обучения

1. Основные источники:

- 1.1 Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. 2-е изд. Москва : Издательство Юрайт, 2022. 90 с.
- 1.2 Колошкина, И. Е. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2022. 233 с.
- 1.3 Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2022. 208 с.
- 1.4 Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2023. 74 с

2. Дополнительные источники:

- 2.1 Инженерная 3D-компьютерная графика: в 2-х т. Т.1: Инженерная 3D-компьютерная графика: учебник и практикум для СПО / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2019. 328 с.
- 2.2 Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. 2-е изд. Москва: Издательство Юрайт, 2020. 90 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11134-7. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/456785
- 2.3 Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 119 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11671-7. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/475061
- 2.4 Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 227 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-10856-9. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/474856
- 2.5 Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 300 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-10773-9. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/475339
- 2.6 Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 197 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-09157-1. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/475062
- 2.7 Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. 110 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-10584-1. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/456748

- 2.8 Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 178 с. (Профессиональное образование). ISBN 978- 5-534-11087-6. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/475070
- 2.9 Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. 208 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11512-3. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/457117